



تم تحميل الملف  
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب  
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم  
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،  
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،  
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

# العلوم

الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثالث  
كراسة النشاط



قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم ، 1445هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
وزارة التعليم

العلوم - الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثالث - كراسة النشاط.  
وزارة التعليم. - الرياض ، 1445هـ .  
27 ص ؛ 21 x 27.5 سم

ردمك : 5-630-511-603-978

1445 /15293

رقم الإيداع: 1445/15293  
ردمك: 5-630-511-603-978

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين و المعلمات، والطلاب و الطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية و التعليم؛  
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

# قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

- تعليمات السلامة ..... ٦
- المهارات والطريقة العلمية ..... ٧
- أنشطة الوحدة الخامسة
- أنشطة الفصل الثامن ..... ٨
- أنشطة الوحدة السادسة
- أنشطة الفصل التاسع ..... ١٤
- أنشطة الفصل العاشر ..... ٢٢



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

## تعليمات السلامة

اتَّبِعْ تعليماتِ السلامةِ التَّالِيَةِ عِنْدَ تَنْفِيذِ الْأَنْشِطَةِ وَالتَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ:

- ١- اسْتَمِعْ بِانْتِبَاهٍ إِلَى الْمُعَلِّمِ، وَاتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِهِ بِدَقَّةٍ.
- ٢- أَسْأَلْ، إِذَا لَمْ أَكُنْ مُتَأكِّدًا مِنْ شَيْءٍ.
- ٣- اتَّبِعْ خُطُواتِ النَّشاطِ بِدَقَّةٍ.
- ٤- لَا أَتَذُوقُ أَوْ أَشْمُ أَيَّ مَادَّةٍ عِنْدَ تَنْفِيذِ النَّشاطِ ، إِلَّا إِذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْي ذَلِكَ.
- ٥- اتَّعَاوُنْ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عِنْدَمَا أَعْمَلُ ضِمْنَ فَرِيقٍ.
- ٦- أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَكَانِ عَمَلِي وَتَرْتِيبِهِ.



٨- أَضَعُ النِّظَّارَةَ الْوَاقِيَةَ  
عِنْدَمَا يُطَلَّبُ إِلَيَّ ذَلِكَ.



٧- أَغْسِلُ يَدَيَّ جَيِّدًا قَبْلَ كُلِّ  
نَشَاطٍ وَبَعْدَهُ.



١٠- أُخْبِرُ مُعَلِّمِي عِنْدَ اسْتِكْبَابِ  
السَّوَائِلِ، أَوْ أَيِّ حَوَادِثٍ.



٩- أَحْذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ  
الْأَدَوَاتِ الْحَادَّةِ وَالزُّجَاجِيَّةِ.

# الْمَهَارَاتُ وَالطَّرِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ

## الطَّرِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ

أُلاحِظُ

أَسْأَلُ

أَتَوَقَّعُ

أَصْنَعُ خُطَّةً

أَتَّبِعُ الْخُطَّةَ

أُسَجِّلُ النَّتَائِجَ

أُعِيدُ التَّجَرِبَةَ

أُسْتَنْتِجُ

## الْمَهَارَاتُ الْعِلْمِيَّةُ

أُلاحِظُ

أُقَارِنُ

أُصَنِّفُ

أَقِيسُ

أَتَوَاصِلُ

أَتَوَقَّعُ

أُسْتَنْتِجُ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446



مَا الَّذِي أُلَاحِظُهُ عَلَى الْهَوَاءِ؟

١ أَعْمَلُ أَدَاةً لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ بِاسْتِخْدَامِ الْعَصَا  
الْخَشَبِيَّةِ وَالشَّرِيطِ الْوَرَقِيِّ.

أَحْتَاجُ إِلَى:



• عَصَا خَشَبِيَّة



• شَرِيطِ وَرَقِيّ



• شَرِيطِ لاصِق



الخطوة ١

٢ أَتَوَقَّعُ. مَا حَالَةُ الطَّقْسِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي هَذِهِ الْأَدَاةُ عَلَى تَعَرُّفِهَا؟

.....

.....

.....

.....



## أستكشف

١ ألاحظ. أحمل أداة الطقس إلى الخارج، وأرفعها إلى أعلى. ماذا ألاحظ؟

.....

.....

.....

.....

.....

## أستكشف أكثر

٢ أقرن. أستخدم أداة الطقس هذه لأختبر حركة الهواء عدة أيام. ماذا ألاحظ؟

.....

.....

.....

.....



أحتاج إلى:



• ورق



• قلم



• مقياس حرارة

المُقارَنَةُ بَيْنَ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ دَاخِلِ غُرْفَةِ الصَّفِّ  
وْخَارِجَهَا.

١ أتوقع. أيُّهُمَا أَعْلَى، دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ دَاخِلِ غُرْفَةِ الصَّفِّ  
أَمْ خَارِجَهَا؟ مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي أَسْتَعِينُ بِهَا لِتُرْشِدَنِي  
إِلَى الْإِجَابَةِ؟

٢ أقيس دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ دَاخِلِ غُرْفَةِ الصَّفِّ وَخَارِجَهَا. ثُمَّ أَسْجِلْهَا.

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ	
دَاخِلِ غُرْفَةِ الصَّفِّ	خَارِجِ غُرْفَةِ الصَّفِّ

٣ أَقَارِنْ. بَيْنَ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ دَاخِلِ غُرْفَةِ الصَّفِّ وَخَارِجَهَا.



## أستكشف

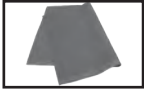
### أحتاج إلى:



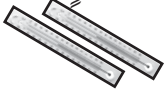
• وعاءين زجاجيين



• ماء



• قطعة قماش سميكة



• مقياسي حرارة

### كيف تدفئنا الملابس؟

١ أَمْلَأُ الوِعَاءَيْنِ بِمَاءٍ دَافِيٍّ، وَأُلْفُ أَحَدَهُمَا بِقِطْعَةٍ قُمَاشٍ سَمِيكَةٍ.

٢ أَتَوَقَّعُ. أَيُّ الوِعَاءَيْنِ سَيَبْقَى دَافِئًا؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

.....

٣ أَقِيسُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْمَاءِ فِي كُلِّ وِعَاءٍ، وَأَسَجِّلُهَا، ثُمَّ أَقِيسُهَا مَرَّةً ثَانِيَةً بَعْدَ ١٠ دَقَائِقَ.



دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الْوِعَاءَيْنِ		
الْوِعَاءُ الْأَخَرُ	الْوِعَاءُ الْمُغْلَفُ	
		الْقِرَاءَةُ الْأُولَى
		الْقِرَاءَةُ الثَّانِيَّةُ

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَتِجُ. كَيْفَ يُشَبِّهُ لَفُّ قِطْعَةِ الْقِمَاشِ حَوْلَ الْوِعَاءِ ارْتِدَاءَ الْمِعْطَفِ خِلَالَ الطَّقْسِ الْبَارِدِ؟

.....

.....

.....

.....



## الأوراق في الفصول المختلفة

أحتاج إلى:

- ٤ صور لأوراق نبات في الفصول المختلفة



- أقلام شمع



- ورق



١ ألاحظ الصور الأربعة لأوراق النبات نفسه في الفصول الأربعة: الربيع، والصيف، والخريف، والشتاء.

٢ أقرن. أحدد التغيرات التي تحصل لأوراق النباتات خلال الفصول الأربعة من حيث الحجم، واللون.

.....

.....

.....

.....



أَحْتَاجُ إِلَى:



• أَشْيَاءَ أَسْتَخْدِمُهَا فِي الصَّفِّ

كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ الشَّيْءَ قَدْ تَحَرَّكَ؟

١ أَضَعُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ عَلَى طَاوِلَةٍ.

٢ أُلَاحِظُ. أَيْنَ تُوجَدُ الْأَشْيَاءُ عَلَى الطَّاوِلَةِ؟

٣ أُوْغِمِضُ عَيْنَيَّ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي أَنْ يُحَرِّكَ أَحَدَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ.



## أستكشف

٤ أَسْتَنْجِ. أَفْتَحْ عَيْنِي. مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَمَّ تَحْرِيكُهُ؟ كَيْفَ أَعْرِفُ ذَلِكَ؟

.....

.....

## أستكشف أكثر

٥ أَسْتَقْصِي. هَلْ يُسَاعِدُنِي عَمَلُ خَرِيطَةٍ لِلطَّائِلَةِ وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي عَلَيْهَا عَلَى مَعْرِفَةِ الشَّيْءِ الَّذِي تَحَرَّكَ؟ أَجَرِّبُ ذَلِكَ.

.....

.....

.....





## تحريك كرة

أحتاج إلى:



• كرة



• شريط لاصق



١ أستخدم الشريط اللاصق لعمل مسار مستقيم ومسار متعرج.

٢ أخرج الكرة على المسار المستقيم.

٣ كم مرة دفعت الكرة على المسار المستقيم؟

---

---

٤ كم مرة دفعت الكرة على المسار المتعرج؟

---

---

٥ في أي المسارين كانت الكرة أسرع؟

---

---



## أستكشف

أحتاج إلى:



• بطاقات

# كيف أحرّك الأشياء؟

١ أطوي إحدى البطاقات.



٢ أستقصي. أجرب طرقاً مختلفة لتحريك البطاقة. كيف تتحرّك البطاقة؟

.....

.....

.....

.....



٣ أُلَاحِظُ. مَا الَّذِي تَغَيَّرَ فِي الْبُطَاقَةِ؟ وَمَا الَّذِي بَقِيَ دُونَ تَغْيِيرٍ؟

.....

.....

.....

.....

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَتِجُ. هَلْ سَيَتَحَرَّكُ الْمُنْدِيلُ الْوَرَقِيُّ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا الَّتِي تَحَرَّكَتْ بِهَا الْبُطَاقَةُ؟ لِمَاذَا؟ أَجَرَّبُ ذَلِكَ .

.....

.....

.....

.....



أحتاج إلى:



• كرة



• شريط لاصق



• قطعة من الخشب

• حجر

دَفْعَةٌ قَوِيَّةٌ، وَدَفْعَةٌ خَفِيفَةٌ

١ أَسْتَخْدِمُ الشَّرِيْطَ اللَّاصِقَ، وَأُحَدِّدُ خَطَّيْنِ مُنْفَصِلَيْنِ؛  
يُمَثِّلُ الْأَوَّلُ خَطَّ الْبَدَايَةِ، وَيُمَثِّلُ الثَّانِي خَطَّ النِّهَايَةِ.

٢ أَتَوَقَّعُ. مَا صِفَةُ الْقُوَّةِ الَّتِي تَلْزِمُ لِدَفْعِ الْكُرَةِ بِحَيْثُ تَتَحَرَّكُ  
مِنَ الْخَطِّ الْأَوَّلِ إِلَى الْخَطِّ الثَّانِي؟

٣ أَدْفَعُ الْكُرَةَ إِلَى الْخَطِّ الْأَوَّلِ، ثُمَّ إِلَى الْخَطِّ الثَّانِي. هَلْ  
اِخْتَلَفَتِ الدَّفْعَتَانِ؟

٤ أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ. أَدْفَعُ كُلًّا مِنَ الْكُرَةِ، وَالْحَجَرِ، وَقِطْعَةِ الْخَشَبِ إِلَى الْخَطِّ الثَّانِي.  
أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ وَفَقَّ الْقُوَّةِ (الدَّفْعِ) الَّتِي حَرَكْتُهَا مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَقْلِّ.



## مَهَارَةُ الاسْتِقْصَاءِ: اسْتَنْجِ

عِنْدَمَا اسْتَنْجِ فَإِنِّي أَتَوَصَّلُ إِلَى مَعْرِفَةِ شَيْءٍ مَا؛ مُعْتَمِدًا عَلَى مَعْلُومَاتٍ أَعْرِفُهَا عَنْ هَذَا الشَّيْءِ.

### أَتَعَلَّمُ

نَظَرَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى صُورَةِ الْفَهْدَيْنِ، وَاسْتَنْجَ أَيُّهُمَا أَسْرَعُ؛ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا يَعْرِفُهُ عَنْ طُولِ أَرْجُلِهِمَا. ثُمَّ أَعَدَّ جَدُولًا يُدَوِّنُ فِيهِ أَفْكَارَهُ.

مَاذَا أَعْرِفُ؟	مَاذَا اسْتَنْجِ؟
لِلْفَهْدِ الْكَبِيرِ	يَسْتَطِيعُ
أَرْجُلُ أَطْوَلُ	الْفَهْدُ الْكَبِيرُ
مِنْ أَرْجُلِ	الرَّكْضَ
الْفَهْدِ	بِشَكْلِ أَسْرَعَ
الصَّغِيرِ	مِنْ الْفَهْدِ
	الصَّغِيرِ



## أَجْرِبْ

أَنْظِرْ إِلَى صُورَةِ كُلِّ مِنَ الْخُرُوفِ وَالْحِصَانِ.



١ مَاذَا أَلَا حِظُّ عَلَى جِسْمِ كُلِّ مِنَ الْحَيَوَانَيْنِ؟

---

---

٢ أَيُّ الْحَيَوَانَيْنِ يَعْذُو أَسْرَعَ؟ لِمَاذَا؟

---

٣ أَعْمَلُ جَدُولًا يُشَبِّهُ جَدُولَ إِبْرَاهِيمَ. مَا الدَّلِيلُ الَّذِي اسْتَخْدَمْتُهُ لِأَسْتَنْجِ أَيُّ الْحَيَوَانَيْنِ أَسْرَعُ؟



## كيف تُغيّر الحرارة الأشياء؟

### أحتاج إلى:



• أطباق بلاستيكية



• زُبْد



• مُكعبيّ ثلج



• أقلام شمع

١ أضع في كُلِّ مِنَ الطَّبَقَيْنِ قِطْعَةً مِنَ الزُّبْدِ، وَبَعْضَ أَقْلَامِ الشَّمْعِ، وَمُكْعَبِ ثَلَجٍ، ثُمَّ أضع أَحَدَ الطَّبَقَيْنِ فِي مَكَانٍ دافئٍ، وَالْآخَرَ فِي مَكَانٍ بَارِدٍ.



٢ اتوقع. ماذا سيحدث للأشياء في كُلِّ مِنَ الطَّبَقَيْنِ؟



## أستكشف

٣ ألاحظ. أنتظر عشر دقائق. كيف تغيرت الأشياء؟

.....

.....

٤ أستنتج. ما الذي غيّر الأشياء؟

.....

.....

## أستكشف أكثر

٥ أستقصي. أنتظر ساعتين أو أكثر، ثم أفحص الأشياء. هل تغيرت؟

.....

.....

.....





## الألوان والحرارة

أحتاج إلى:



• زجاجتين



• ورق أبيض



• ورق أسود



• بالونين



١ أَلْفُ إِحْدَى الزُّجَاجَتَيْنِ بَوْرَقٍ أَبْيَضَ،  
وَالْأُخْرَى بَوْرَقٍ أَسْوَدَ.

٢ اتَّوَقَّعْ. أَنْظِرْ إِلَى الزُّجَاجَتَيْنِ. أَيُّهُمَا  
سَتَسْخُنُ أَكْثَرَ عِنْدَ وَضْعِهِمَا فِي مَكَانِ  
مُشْمِسٍ؟

٣ اثَّبَّتْ بِالْوَنَّا عَلَى فُوهَةِ كُلِّ مِنَ الزُّجَاجَتَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُوهُمَا  
فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ.

٤ أَلَا حِظُّ. أَلَمِسْ الزُّجَاجَتَيْنِ. مَاذَا حَصَلَ لِلْبَالُونَيْنِ؟

٥ أَسْتَتَبِحْ. لِمَاذَا انْتَفَخَ أَحَدُ الْبَالُونَيْنِ، وَلَمْ يَنْتَفَخِ الْآخَرُ؟



## أستكشف

### أحتاج إلى:



• أنبوب كرتوني



• رقائق ألومنيوم



• ورق مشمع



• ورق تغليف بلاستيكي



• مطاط

ما المواد التي يمرُّ الضوء عبرها؟

١ ألاحظ. أنظر من خلال الأنبوب الكرتوني. هل أرى الضوء من خلاله؟

٢ أعطي طرف الأنبوب بورق الألومنيوم. هل أرى الضوء الآن؟



٣ أسجل البيانات. أعيد التجربة باستخدام الورق المشمع، ثم باستخدام ورق التغليف البلاستيكي. هل أستطيع رؤية الضوء في كل حالة؟



٤ أَسْتَنْجِ. لِمَاذَا يَمُرُّ الضَّوُّ عَبْرَ بَعْضِ الْمَوَادِّ وَلَا يَمُرُّ عَبْرَ غَيْرِهَا ؟

.....

.....

.....

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ أَتَوَقَّعُ. مَا الْمَوَادُّ الْأُخْرَى الَّتِي تَسْمَحُ لِلضَّوِّ بِالْمُرُورِ مِنْ خِلَالِهَا؟ أُجَرِّبُ ذَلِكَ.

.....

.....



## أستكشف

أحتاج إلى:



• مرآة صغيرة



• مصباح يدوي

أضيء حائطاً باستخدام مرآة.

١ أتوقع. ما الذي يحدث إذا وجهت ضوءاً نحو مرآة؟

.....

.....

٢ أسجل البيانات. أطفئ الأضواء وأجعل الغرفة مظلمة.

أوجه ضوءاً نحو المرآة. ما الذي يحدث؟

.....

.....

٣ أستقصي. كيف يمكنني أن أضيء الحائط باستخدام المرآة؟

.....

.....

.....

.....

