

12

الصف الثاني عشر

2025

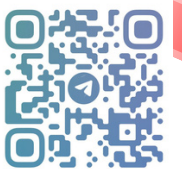
المسار

الاختبار القصير الأول

الأستاذ / هاني السروي

97444537

<https://t.me/almasaar>



@ALMASAAR



أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من نص " آيات من سورة الروم "

قال تعالى " فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨)

أ- استنتج من الآيات السابقة معنى سامياً مستدلاً عليه (٢)

ب- استدل من الآيات على أن الإيمان والعمل في الدنيا يحددان مصير الناس في الآخرة. (١)

ج- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي : (١)

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة

(تفصيل - تعليل - نتيجة - دليل)

السؤال الثاني: من نص (لا تعذليه) اقرأ النص ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته وكل من لا يسوس الملك يخلعه
ومن غدا لا بسا ثوب النعيم بلا شكر عليه فعنه الله ينزع
لأصبرن لدهر لا يمتعني به ولا بي في حال يمتعني
علّ الليالي التي أضنّت بفرقتنا جسمي ستجمعي يوماً وتجمعي

١ - وضح من النص السابق (٢)

أ - موقف الشاعر من النعم التي منحها :

ب - مظاهر معاناته :

٢ - " وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم إلا قليلا وكنا نحن الوارثين "

(١) اكتب البيت الدال على مضمون الآية الكريمة السابقة .

٣ - من وسائل الشاعر في مواجهة معاناته في البيتين : الثالث والرابع :

- العيش في ظل الذكريات () - التحلي بالصبر والرجاء ()
- الإيمان بالقضاء والقدر () - التمسك بالتفاؤل والأمل ()

ثانيا : الثروة اللغوية :

أ- صغ الفعل (ظهر) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

ب - الفقر ليس في طريق النجاح . الكلمة المناسبة التي تملأ الفراغ فيما سبق هي :
- معاقبة - عُقِبَ - عقبة - تعقيب

ثالثا : التذوق الفني

١ - " ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون " (٢)
وضح الصورة البيانية فيما سبق ، مبينا نوعها ، وقيمتها الفنية .

٢ - " قد قسم الله بين الناس رزقهم " حدد المسند والمسند إليه والقيد في الجملة السابقة . (١)

المسند : المسند إليه :
القيد :

٣ - المسلم أخو المسلم لا يظلمه ، ولا يخذله ، ولا يحقره

(١) بين الغرض من الخبر فيما سبق:

رابعاً : السلامة اللغوية

- أ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي: (٢)
- أتكرم الأمة المعلم أو تهمله ؟
 - كتبت بحثين جميل مضمونهما
-
.....
- ب - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي : (٢)
- يرزق الله الناس العصاة
 - التوبة تمحو الذنوب
- (حرف عطف يفيد انتهاء الغاية)
(نعت حقيقي)
- ج- تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات المتاحة بعد كل مطلوب (٢)
- تلك فتاة (يصحبها والدها) ما بين القوسين نعت:
- مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة
- (العنصر فلز أو لا فلز) . حرف العطف (أو) في المثال السابق تفيد:
- الشك - التقسيم - التخيير - الإباحة



أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من نص (من سورة الروم) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى " وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْضِئُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ۚ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ كُلٌّ لَّهُ قَانِثُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ۚ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧) "

١ - صغ بأسلوبك المعنى السامي الذي تضمنته الآية المخطوط تحتها في النص السابق.

٢- في الآية الأخيرة رد على منكري البعث ، وضح ذلك

٣- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- (ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ) .

- كلمة (إذا) المخطوط تحتها في سياقها من الآية السابقة تدل على :
- السرعة والمفاجأة .
- التفخيم والتعظيم .
- القوة والصلابة .
- التهديد والوعيد .

ب- (وَلَهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ كُلٌّ لَّهُ قَانِثُونَ) .

- أفاد الجمع بين كلمتي (السماوات) و (الأرض)
- الإيضاح .
- التخصيص .
- الشمول .
- الترتيب .

السؤال الرابع : من نص (لا تعذليه) اقرأ ، ثم أجب :

والحرص في الرزق، والأرزاق قد قُسمَتْ
والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعُه
أعطيت ملكاً فلم أحسن سياستَه
ومن غداً لا بسا ثوب النعيم بلا
اعتضت من وجه خَلِي بعد فُرقتَه
بغـي ألا إنَّ بَغْيَ المرء يصرعه
عفواً ويمنعه من حيث يُطعمه
وكل من لا يسوس الملك يُخلعُه
شكر عليه فعنه الله ينزعُه
كأساً يُجرعُ منها ما أجرعُه

- ١ - حدد القضية التي عرضها الشاعر في البيت الأول مبيناً موقفه منها : (٢)
القضية :
موقف الشاعر :

- ٢- أكمل ما يأتي في ضوء فهمك النص .
- الدرس المستفاد من البيت الثالث هو : (١)
- دلالة ما تحته خط في البيت الخامس : (١)

ثانياً : الثروة اللغوية :

- أ- ضع جمع (روضة) في جملة من إنشائك (١)
ب - أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته وكل من لا يسوس الملك يُخلعُه
مترادف كلمة " يسوس " في البيت السابق : (١)

ثالثاً : التذوق الفني

- ١ - قال أحد الشعراء معاتباً:
وتنتابني في كل ناد تحله
وتزعم أنني لست كفوئاً لمثلها
بين الغرض من الخبر في البيت السابق : (١)

٢ - ما آب من سفر إلا وأزعجه عزم إلى سفر بالرغم يزعمه (١)
نوع المحسن البديعي السابق :

- طباق .
- مقابلة .
- جناس ناقص
- جناس تام

٣- يقول الجاحظ :

(٢)

المشورة لقاح العقول ، ورائد الصواب

حدد القيد والمسند إليه في المثال السابق :

القيد : المسند إليه :

رابعاً : السلامة اللغوية

أ - اضبط الاسم المعطوف في الأمثلة التالية :

(٢)

- أحب الصدق لا الكذب .
- اجتمع الكبار و الصغار على حب الوطن .

ب - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

(٢)

- حضر الندوة المعلمون الطلاب .
- المسلم خاشع في صلاته .

(حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي)
(نعت حقيقي)

ج- تخير الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات المتاحة بعد كل مطلوب

(٢)

أ- رأيت معلم (شرحه مميز) ما بين القوسين نعت:

- مفرد
- جملة اسمية
- جملة فعلية
- شبه جملة

د - قال تعالى " قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم "

أو في المثال السابق تفيد:

- الشك
- التقسيم
- التخيير
- الإباحة

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص " آيات من سورة الروم "

قال الله تعالى " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ مُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) "

أ- استنتج من النص السابق معنى ساميا ، مستدلا عليه.

(٢)

ب- قال تعالى " إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ " ما علاقة الخاتمة السابقة بمضمون الآية قبلها ؟

(١)

ج- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لكل مما يلي :

(١)

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة

- تفصيل

- تعليل

- نتيجة

- إجمال

السؤال الثاني : من نص (لا تعذليه) اقرأ ، ثم أجب :

والحرص في الرزق، والأرزاق قد قُسمَتْ بَغْيِي أَلَا إِنَّ بَغْيِي المرء يصرعه

والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه عَفْـواً وَيَمْنَعُهُ من حيث يُطْعِمُهُ

أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته وكل من لا يسوس الملك يُخْلَعُهُ

ومن غدا لابساً ثوب النعيم بلا شكر عليه فعنه الله ينزعُهُ

اعتضت من وجه خَلِيٍّ بعد فُرْقته كأساً يُجَرِّعُ منها ما أُجْرِعُهُ

١ - هات من البيت الرابع قيمة إيمانية ، مبينا أثر التزامها. (٢)

القيمة :

أثر التزامها :

٢- وضح دلالة قول الشاعر " يُجرع منها ما أجرعه " في سياقه من البيت . (١)

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (١)

- يبدو الشاعر في البيت الثالث :

- مستسلماً لواقعه .

- صابراً على همومه .

- متحيراً في أمره .

- معترفاً بخطئه .

ثانياً : الثروة اللغوية :

أ- وظف كلمة (علّ) في سياقين مختلفين من إنشائك . (١)

ب - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية: قال تعالى: "وهو أهون عليه" (١)

- مترادف كلمة (أهون) :

أصعب - أسوأ - أسهل - أجمل

ثالثاً : التذوق الفني

١ - قال الشاعر والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه ويمنعه من حيث يطمعه

- (٢) اشرح الصورة الفنية في الآية السابقة مبيناً أثرها في المعنى
- شرح الصورة:
- نوعها: - أثرها في المعنى :

٢ - يقول شوقي:

وما نيلُ المطالب بالتمني ولكن تُؤخذ الدنيا غلاباً
وما استعصى على قوم منال إذا الإقدام كان لهم ركاباً
بين غرض الكلام في البيتين السابقين .

٣ - (فضل المعلمين على الطالب والبشرية عظيم) - حدد المسند والقيد في المثال السابق

(١)

رابعاً : السلامة اللغوية

١- حول النعت الحقيقي في الجملة التالية إلى نعت سببي، مع ضبط الاسم الواقع بعده .

(٢) - أثنى المعلم على طالب قراءته مؤثرة في كل من يسمعها.

٢- - صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن حرف عطف يفيد التخيير .

(١)

٣- اضبط الاسم المعطوف مبيناً سبب الضبط فيما يأتي:

تعتمد برامج التلفاز التقليدية على الوعظ والنصائح

الضبط : سبب الضبط :

(٢)

٤ - الجملة التي تشتمل على (نعت حقيقي جملة فعلية)

(١)

- كرم المعلم الطالب الفائزين.

- قرأت كتاباً من أجمل الكتب.

- شاهدت حديقة تتميز بكثرة الثمار.

- أكلت فاكهة طعمها لذيق.



أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من نص " آيات من سورة الروم "

قال الله تعالى " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ مُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) "

١- ضع عنوانا مناسباً للآيتين الأوليين . (١)

٢- اشتملت الآية الكريمة الخامسة على دليل يؤكد قدرة الله ووحدانيته. وضح ذلك . (٢)

٢- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية: (١)

أ - " يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي " الهدف من ذكر صور متناقضة للخلق هو بيان:

— وحدانية الخالق

— طلاقة القدرة

— دقة الصانع

— وجود الخالق

السؤال الثاني: من نص (لا تعذليه) اقرأ ثم أجب:

وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقا ولا دعوة الإنسان تقطعه
قد قسّم الله بين الناس رزقهم لا يخلق الله من خلق يضيعه
لكنهم كلفوا حرصا فلست ترى مسترزقا وسوى الغايات يقتعه
والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت بغي ألا إن بغي المرء يصـرعه

١ - صغ بأسلوبك الحكمة التي عبر عنها الشاعر في البيت الثاني . (١)

٢ - في البيت الأول من الأبيات السابقة تتضح رؤية الشاعر حول قضية . حددّها . مبينا رأي الشاعر فيها . (٢)

القضية :

رأي الشاعر :

٣ - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الرابع : (١)

- تعليل

- نتيجة

- تأكيد

- تفصيل

ثانيا : الثروة اللغوية :

أ- وضح مترادف كلمة (يحبرون) في قوله تعالى : (فهم في روضة يحبرون) . (١)
مترادف كلمة (يحبرون)

ب - وظف جمع كلمة (خطب) في جملة من إنشائك . (١)

ثالثاً : التذوق الفني

١- (الشرق مبتلى بهذه العلة) حدد المسند والمسند إليه في المثال السابق . (١)

٢- " ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون " (٢)

وضح نوع الصورة البيانية فيما سبق ، و قيمتها الفنية .

٣- يضحى أهل فلسطين بأرواحهم دفاعاً عن وطنهم (١)

بين غرض الكلام فيما سبق.

رابعاً : السلامة اللغوية

أ – أكمل بحرف عطف مناسب : (٢)

- تزوج فاطمة أختها .
- ظهر علي الأمواج زورق سفينة .

ب – حول النعت الحقيقي فيما يأتي إلي نعت سببي . (١)

- يعجبني اللاعب القوى .

ج – اضبط ما تحته خط فيما يلي ، مع بيان السبب : يذاكر المجتهد دروسه حتي القواعد . (٢)

الضبط : السبب :

د – صوب الخطأ النحوي فيما يلي : (إن الدولة الكثيرة إنتاجها يقوي اقتصادها) . (١)