

٢٠٢٤

الفصل الدراسي الثاني

11



أبشر

اللغة العربية

MR. HANI AL-BAYAA

الدرس الثاني للصف الحادي عشر

منبع السحر في القرآن الكريم

2024

أ / هاني البيّاع



<https://t.me/AbsherInArabicLanguage>



https://www.youtube.com/channel/UCQVrKNzIcSg4FzjNeOcS_SQ



67790635

اللغة العربية



الدرس (٢)

(منبع السحر في القرآن)



MR. HANI AL-DAYAA
اللغة العربية



الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤

أ / هاني البيّاع

الصف الحادي عشر

الفهم والاستيعاب:

١ وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن الكريم، مستدلاً.

يرى الكاتب أن منبع السحر في النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه.

- الدليل فيما يأتي:

أنا حين نقرأ آيات من القرآن الكريم لا تشتمل على تشريع محكم ولا إخبار بالغيب أو العلوم الكونية ندرك سحر القرآن وعظمته، هذا السحر الذي جعل الوليد بن المغيرة يحسه قائلاً: (إن هذا إلا سحر يؤثر)

٢ وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول إلى الهدف.

طريقة الكاتب في التمهيد للوصول إلى الهدف:

- طرح ما تأثر به الوليد بن المغيرة من أسلوب القرآن الكريم كمجال للتأمل وإعمال الفكر.
- الاعتماد على الشرح والتفصيل والتحليل لسورة العلق وبيان أوجه إعجاز القرآن في آياتها.
- الاعتماد على أسلوب التشويق بتكرار الأسئلة لإثارة ذهن السامع ودفعه للبحث عن إجابة

٣ بين سبب اختيار الكاتب سورة العلق في النص.

لأن سورة العلق تمثل النسق القرآني المتساوي بما فيه من إعجاز، والذي يربط فواصله تناسق داخلي عجيب يجلب القلوب ويسحر العقول.

٤ عدد منابع السحر في القرآن معلاً تركيز الكاتب على النسق ذاته.

منابع السحر في القرآن:

- النسق القرآني
- العلوم الكونية
- الإخبار بالغيبيات
- التشريعات المحكمة

علة التركيز على النسق القرآني ذاته:

لأن القرآن أسر عقول وقلوب كل من يسمعه دون أن ينتبه للتشريعات أو الإخبار بالغيبيات كما حدث مع الوليد بن المغيرة.

0 استخلص هدف الكاتب من النص.

هدف الكاتب:

١- بيان أوجه إعجاز القرآن الكريم المتمثلة في عظمته وروعته، ونسقه القرآني العجيب الذي سحر القلوب وأبهر العقول.

٢- الدعوة إلى استشعار تلك الروعة القرآنية بالحث والمداومة على تلاوته وتدبر ألفاظه ومعانيه توصلاً إلى النتيجة التي توصل إليها الكاتب وهي أن سحر القرآن في نسقه العجيب.

٦ بيّن المقصود بالتعبيرات التالية:

- **التشريع المحكم:** جملة الأحكام والقواعد التي سنّها الله تعالى لعباده، والتي أنزلها على نبيّنا، لتنظيم حياة الناس الدينية والدنيوية.

- **العلوم الكونية:** جملة ما عرضه القرآن الكريم من علوم تتعلق بالكون كالفلك والأبراج والنجوم، وظواهر الكون الطبيعية.

- **النسق القرآني:** هو ترتيب يربط فواصل القرآن الكريم في تناسق داخلي دقيق وأسلوب محكم بليغ.

- **سجع الكهان:** نظم الجمل بفواصل متشابهة، لكنها متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق.

٧ وضح سحر القرآن في معاني وألفاظ وتراكيب الآيات التالية:

- قوله تعالى: ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ [العالق: ١].

يتجلى سحر البيان في أن أول آية نزلت من القرآن الكريم بدأت بكلمة اقرأ والقراءة تبدأ باسم الله مع كل سورة وذكر من عظيم صفاته سبحانه وتعالى أنه الخالق.

- قوله تعالى: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ [العالق: ٢].

تدل على قدرة الله في خلق الإنسان فهو أشرف وأظهر صنعا وتدبيراً، وأدل على وجوب العبادة لله

تعالى الذي خلقه من علق وشرفه بعد ذلك بإتمامه إنسانا كاملا عاقلا.

- قوله تعالى: ﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ [العالق: ٤]. اختار القلم لأنه أكثر أدوات التعليم أثرا على البشر.
- قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ (١٥) نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ (١٦) فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ (١٧) سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ [العالق: ١٨]

[العالق: ١٨]

■ يُستدل على سحر البيان في الآيات الكريمة السابقة من خلال:

➤ التناسق والتناسب بين فواصل الآيات.

➤ الألفاظ المعبرة.

➤ التصوير الحسي الدقيق.

فقوله تعالى: ﴿نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ﴾ [العالق: ١٦] وصف دقيق لهذا الإنسان الطاغى المتكبر الذي يستحق السفح.

وقوله تعالى: ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾ (١٧) سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ [العالق: ١٨] تصوير حسي تخيلي دقيق بين ما يحدث لأهل الكفر مع ملائكة العذاب في النار، وكأنهما فريقان متصارعان.

٨ وضع سمات أسلوب الكاتب.

• الاعتماد على التصوير الفني في القرآن الكريم.

• الميل إلى الإقناع بالأدلة العقلية والنقلية.

• التنوع بين الخبر والإنشاء.

٩ ضح علاقة كل تعبير مخطوط تحته بما قبله فيما يأتي:

العلاقة الجملة المخطوط تحتها بما قبلها	التعبير
تعلييل	يجب أن نبحت عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم وقبل النبوة الغيبية وقبل العلوم الكونية، <u>فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء.</u>
تعلييل	لننظر في السور <u>لنرى أي سحر اضطرب له الوليد هذا الاضطراب.</u>
نتيجة	فإذا ردّ الأمر إلى نصابه هكذا سريعا، <u>لم يكن هناك ما يمنع من</u>

التعبير	علاقة الجملة المخطوط تحتها بما قبلها
المضي في حديث الطغيان الإنساني.	
إنها ناصية تستحق السفح، <u>(ناصية كاذبة خاطئة)</u>	تأكيد
وهنا يخيل السياق المعركة بين المدعوين: <u>بين الزبانية وأهل نادية.</u>	تفصيل

الثروة اللفوية

الترادف

الكلمة	(الترادف / المعنى)
مُحكَم	مُتَقَن ودقيق
كامنا	مستترا - مختفيا
نِصابه	أصله - مرجعه
يتجاوز	يتعدى
إِبَّانَه	أثناؤه - أوَّانه
يلوح	يظهر
مُتناسِقة	منتظمة ومتلائمة
النسق	النظام الواحد

الجمع والمفرد،

- فواصل: فاصلة.
- ناصية: نواصٍ.
- مناقب: منقبة.
- زبانية: زبنيّ.

المعنى السياقي للمفعل [شرع]:

- ١- شرع الطالب في تنفيذ مشروعه.
- (بدأ)

- ٢- **شرع** الله أحكام القرآن لهداية الناس. (وضع)
- ٣- **شرع** المزارع بدابته إلى الماء. (أخذها لتشرب)
- ٤- **شرع** الجندي الرماح إلى صدور الأعداء. (سدد)

التصريف: استخدم تصاريف الفعل [عقب] في جمل مختلفة:

- ١- لا **مُعقب** لحكم الله.
 - ٢- استحق المجرم **العقاب**.
 - ٣- انقَضَ **العقاب** على الفريسة.
 - ٤- قابلتُ أصدقائي **عقب** نهاية الاختبار.
 - ٥- **تعاقب** الليل والنهار آية عظيمة.
 - ٦- يجب أن تتخطى أي **عقبة** تحول بينك وبين النجاح.
- ضبط البنية لكلمة: [السحر]:**
- حَرَّمَ الله **السَّحْرَ**. (الفردوس الأعلى - حدائق)
 - يدعو المؤمن ربّه وقت **السَّحْرِ**. (الثلث الأخير من الليل)

التذوق الفني: الإيجاز:

تعريف الإيجاز:

هو جمع المعنى الكثير في اللفظ القليل مع الإبانة والإفصاح.

نوعا الإيجاز:

(١) إيجاز حذف.

عندما يحذف من العبارة شيئاً لوجود دليل عليه.

قد يكون بحذف كلمة دلّ عليها السياق.

➤ أمثلة:

تقدير المحذوف

المثال

المثال	تقدير المحذوف
قال تعالى: ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾ [الحج: ٧٨]	سبيل الله
قال تعالى: ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً وَقَالَ مُوسَى﴾ [الأعراف: ١٤٢] «وَوَاعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ»	عشر ليالٍ.
قال تعالى: ﴿وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا﴾ [الفرقان: ٧١]	عملا صالحا
قال تعالى: ﴿تَفْتَوُا تَذَكَّرُ يُونُسُ﴾ [يوسف: ٨٥]	لا تفتأ
قال تعالى: ﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾ [يوسف: ٨٢]	أهل القرية
قال تعالى: ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ [الكهف: ٧٩]	صالحة
قال تعالى: ﴿وَأَيْنَا نُمُودَ النَّاقَةِ مُبْصِرَةً﴾ [الإسراء: ٥٩]	آية مبصرة.
قال الشاعر: فلا والله أشربها حياتي.. ولا أسقي بها أبدا نديما.	لا أشربها.
قال تعالى: ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ [الفجر: ٢٢]	أمر ربك

وقد يكون الإيجاز بحذف جملة دل السياق عليها.

قال تعالى: ﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ ﴿٨٣﴾ وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ نَنْظُرُونَ﴾ [الواقعة: ٨٤]

أي حين إذ بلغت الروح الحلقوم تنظرون. فالمحذوف جملة (إذ بلغت الحلقوم..)

قال تعالى: ﴿وَمَا كُنْتَ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ إِذَا لَارْتَابَ الْمُبْطِلُونَ﴾ [العنكبوت: ٤٨].

أي: إذ لو فعلت ذلك لارتاب المبطلون.

(٢) إيجاز قصر.

ولا يحذف فيه من الألفاظ شيء، بل يتضمن الكلام معانٍ كثيرة بألفاظ قليلة مع حسن انتقاء اللفظ

للمعنى.

- أمثلة إيجاز القصر:

قال تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَبِ﴾ [البقرة: ٧٩].

فالمعنى: أنه إذا قُتِلَ القاتلُ فبالقصاصِ يمتنع غيره عن القتل فأوجب ذلك حياة الناس.

وقوله تعالى: ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ [الأعراف: ٥٤].

فكلمة (الخلق) وكلمة (الأمر) تشملان جميع الموجودات في الكون بأحداثها وأحوالها.

قول رسول الله ﷺ لرجل سألَه: «قُلْ آمَنْتُ بِاللَّهِ ثُمَّ اسْتَقِمَّ».

فالإيمان كلمة تدل على كل ما يتصل بالعقيدة، والاستقامة تطبيق عملي للإيمان.

ومن إيجاز القصر:

■ قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا».

■ قال أعرابي يمدح قوما من العرب: «أولئك قوم جعلوا أموالهم مناديلَ لأعراضهم» أي حماية

■ قال الرشيد في شأن البرامكة بعد نكبتهم: أنبتهم الطاعة وحصدتهم المعصية.

أ.هاني البياع

الأهداف:

١ استخرج مما يلي عبارة تتضمن إيجاز (قصر - حذف):

(أ) إن أذنب العبدُ فعلية أن يرجع سريعا إلى الله فله الخلق والأمر، ومن يتوب إلى ربه ويعمل صالحا، ألحقه الله منازل الصالحين في الجنة.

إيجاز القصر:

إيجاز الحذف:

(ب) عليك أن تواجه الأخطار دائما، وأن تجاهد في الله حق جهاده، فإن ضاق بك الأمر فلتقل: آمنت بالله ثم استقم.

إيجاز القصر:

إيجاز الحذف:

المثال

صورة الحذف

قال تعالى: ﴿وَسَّالِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾ [يوسف: ٨٢]	
﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّنَ﴾ [البقرة: ٢١٣]	
﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ [الفجر: ٢٢]	
﴿وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَنْبُؤُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا﴾ [الفرقان: ٧١]	
﴿فَأَمَّا الَّذِينَ أَسْوَدَتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٠٦]	
﴿ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ١﴾ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ﴾ [ق: ١-٢]	
﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ [الكهف: ٧٩]	
﴿فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ [٢٤] فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّكِ أَنْتِ أَبَدُوكَ لِجَزِيلِ أَجْرٍ مَا سَقَيْتَ لَنَا﴾ [الفصص: ٢٤-٢٥]	

(أ) عبر عن مضمون كل جملة مما يأتي بإيجاز قصير:

١- (إن القرآن الكريم غني بأسلوبه البياني و بألفاظه التي تبهر العقول، ومعانيه التي تسحر الأفتدة).

..... **إيجاز القصير:**

٢- (إن من يعرض نفسه للأذى ويتناول طعاما غير صحي، يكن عرضة للتلوث، وتناول الأدوية لذا وجب عليه أن يجتنب ذلك الأمر ويبقي نفسه من الأمراض).

إيجاز القصر:

٣- (إن المتأمل في عظمة الخالق سبحانه وتعالى يدرك بعينه وحواسه أن الخالق بيده مقاليد الأمور، فهو المطلع عليها المتصرف فيها، سبحانه لا سواه).

إيجاز القصر:

٤- (عليك في الحياة أن تؤمن بالله تعالى وتفعل، ما يستدعي ذلك من أمر بالمعروف ونهي عن المنكر، وسير على نهج صحيح حتى ترضي الخالق).

إيجاز القصر:

٥- (شُرع القصاص ليتعظ الناس، فلا تسول لهم أنفسهم السير في طريق القتل والهلاك، فينعم الجميع، ويحيون حياة طيبة).

إيجاز القصر:

(ب) عبر عن مضمون كل جملة مما يأتي بإيجاز حذف:

١- سألت طلاب الصف عن عمّا شرحه المُعلّم.

إيجاز الحذف:

٢- كلُّ مرهون بعمله.

إيجاز الحذف:

- إجابات البلاغة (الإيجاز):

- | | |
|--|----------------------------|
| ١- أ- الله الخلق والأمر | - ويعمل صالحا. |
| ب- آمنت بالله ثم استقم | - تجاهدوا في الله حق جهاده |
| ٢- حذف كلمة (أهل) | - حذف جملة (فاختلفوا) |
| - حذف كلمة (عملا) | - حذف جملة (يُقال لهم) |
| - كلمة (صالحة) | - حذف أكثر من جملة |
| فذهبتا إلى أبيهما وقصتا عليه ما حدث فرجعنا إلى موسى. | |
| ٣- أ- إن من البيان لسحرا | - الوقاية خير من العلاج |
| - الله الخلق والأمر | - قل آمنت بالله ثم استقم |
| - ولكم في القصاص حياة. | |

ب- سألت الصف كلُّ مرهون بعمله

هي تركيب بين لفظين يسمى الأول منهما: (مضافا) ويسمى الثاني: (مضافا إليه)

- **مثال:** طالبُ العلم مجتهدٌ. المضاف: طالب المضاف إليه: العلم.

يعرب المضاف حسب موقعه في الجملة رفعا أو نصبا أو جرا. فكلمة: طالب (مبتدأ مرفوع)

ويعرب المضاف إليه مضافا إليه مجرور. فكلمة: العلم (مضاف إليه مجرور بالكسرة)

وتختلف علامة جر المضاف إليه حسب نوع الكلمة.

- **الكسرة:** للمفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.

جاء معلم الصفِّ (الصف: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه مفرد)

رأيتُ كل العمَّالِ (العمال: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة).

- **الياء:** للمثنى وجمع المذكر السالم.

حضر كلا الطالبين (الطالبين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى)

كرمت المدرسة كل المجتهدين (المجتهدين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر

سالم).

- قد يعرب المضاف إليه بالكسرة المقدرة إن كان آخره ألف مقصورة. مثال (أكل الربا) فكلمة

الربا مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة. ومثلها: كتاب هدى - قميص مصطفى.

ما يحدث للمضاف عند الإضافة:

- يجرّد من (ال) ومن (التنوين) مثل: (طالب العلم - رجل الخير - كتاب المدرسة).

- إن كان مثنى تحذف نونه مثل: (طالبا العلم مجتهدان) - (معلما الفصل بارعان) الأصل (طالبان /

معلمان) نظرتُ إلى قائِدي المركبتين. الأصل (قائدين).

- إن كان جمع مذكر سالما تحذف نونه مثل (معلمو المدرسة مخلصون) الأصل (معلمون) شاهدتُ

مجتهدي الصف. الأصل (مجتهدين).

أنواع المضاف إليه :

- اسم ظاهر صريح: (طالب - كتاب - رجل - عين - مقعد - قلم - إنسان.....الخ).
- ضمير: مثل (كتابك - قلمي - مثلنا - يومه - استعدادنا) وعند التعامل مع الضمير المخطوط تحته في الإعراب نقول (ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه).

ملحوظة :

أي ضمير متصل بالاسم يكون: (في محل جر مضاف إليه).

- هناك كلمات تلازم الإضافة وما يأتي بعدها دائما يعرب مضافا إليه :

- (كل - جميع - بعض - عند - فوق - تحت - بعد - أمام - خلف - فوق - بين - منذ - حين - يوم - غير - سوى - كلا - كلتا - ذو).

- الإضافة قد تكون بين نكرة ومعرفة أي أن :

- (المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة) وهذا الشائع مثل (طالب العلم - كتاب الطالب - حديقة المدرسة - فريق الكرة - باب البيت - قلم محمد - بيت خالد...)

- وقد تكون الإضافة بين نكرتين أي أن :

- (المضاف نكرة والمضاف إليه نكرة) مثل (صاحب حق - سور مدرسة - باب سيارة..)

(طريقة معرفة المضاف إليه):

الأصل في الإضافة أن تكون بمعنى اللام كأن المضاف إليه يملك الشيء

فمثلا :

- (كتاب محمد) لو وضعنا (ل) فكأن المعنى (كتاب ل محمد) - باب السيارة فكأن المعنى (باب للسيارة).

وقد تكون الإضافة بمعنى من مثل (خاتم ذهب) فكأن المعنى (خاتم من ذهب)

وقد تكون بمعنى في مثل: (سهر الليل) فكأن المعنى (سهر في الليل)

١ استخراج المضاف والمضاف إليه من الجمل التالية:

الجملة	المضاف	المضاف إليه
سَحَر القرآنُ قلوبَ العربِ		
القرآنُ نعمة من ربِّ العالمين		
سورتا العلق والمزمل أول ما نزل من القرآن		
قلوبنا تخشع للقرآن		
قارئو القرآن فائزون		
اصبر فالصبر محمود العواقب		
من فتح للناس باب خير حمده الناس		
اصبر وما صبرك إلا بالله		

٢ حدد المضاف إليه وأعربه إعراباً تاماً فيما يلي:

الجملة	المضاف إليه	الإعراب
بيت المؤمن عامر بالقرآن.		
كرّمت المدرسة إحدى المعلمتين.		
وقف جميع الطلاب منتظمين.		
تأملتُ منابع السحر في القرآن.		
كل الطالبات فرحات بالتفوق.		
شكر المدير جميع العاملين.		
كتابي جديد.		

٢ صوب الخطأ في كتابة أي من المضاف والمضاف إليه فيما يأتي:

- طالبان العلم مجتهدان. التصويب:.....
- غزوات المسلمون مشرفة. التصويب:.....
- معلمون اللغة العربية نشيطون. التصويب:.....
- يسهل بالاجتهاد نيل التفوق. التصويب:.....
- كل امرؤ مرهون بعمله. التصويب:.....
- رفع الطلاب رايات العلم. التصويب:.....

٤

أ- استخدم كلمة (الطالبان) في جملة من إنشائك بحيث تقع مضافا إليه.

ب- استخدم كلمة (معلمون) في جملة من إنشائك بحيث تقع مضافا.

ج- استخدم كلمة (الفجر) في جملتين من إنشائك بحيث تقع مضافا إليه.

٥

أ- (شاهدتُ طالب العلم يسعى للجد)

اجعل كلمة (طالب) في التعبير السابق للمثنى المذكر، ثم اكتب الجملة صحيحة.

ب- معلم اللغة العربية مهتم بطلابه.

اجعل كلمة (معلم) في التعبير السابق لجمع المذكر السالم، ثم اكتب الجملة صحيحة.

ج - قائد المركبة نشيط.

اجعل كلمة (قائد) للمثنى مرة ولجمع المذكر مرة أخرى وغير ما يلزم.

- المثنى:

- جمع المذكر:

د- استمعت إلى مدرب الفريق.

اجعل كلمة (مدرب) للمثنى مرة ولجمع المذكر مرة أخرى وغير ما يلزم.

- المثنى:

- جمع المذكر:

أعرب ما تحته خط فيما يلي:

■ قال تعالى: ﴿يَتَأَيَّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ [الحج: ١]

الإعراب:

■ قال تعالى: ﴿رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ﴾ [الرحمن: ١٧]

الإعراب:

■ وظلم ذوي القربى أشد مضاضة على النفس من وقع الحسام المهند.

الإعراب: