

الموضوع / في أدب المجالسة
التناول/ القراءة الصامتة والجهريّة

التدريب على القراء الجهرية مع مراعاة:

- صحة الوقف .
- سلامة المخرج .
- صحة الضبط .



الموضوع / في أدب المجالسة
التناول/ الفهم والاستيعاب – الثروة اللغوية ١

١. حدي الغاية الاجتماعية من الموضوع .

تتمثل الغاية الاجتماعية في الإرشاد إلى آداب
المجالسة بلغة فصيحة تراكيبها تسفر عما
ينبغي أن تبني عليه لغة النصح والتوجيه .



١. صوغي الفكرة الرئيسة للموضوع .

الالتزام بآداب المجالسة يقوي أواصر
المودة ويؤلف بين القلوب .



١. بيني ما أوصى به الكاتب من آداب المجالسة .

- من آداب المجالسة التي أوصى بها الكاتب :
- مراعاة حال المخاطب الثقافية والعقلية .
- لا نحدث الناس إلا بما علموه وعرفوه .
- حسن معاملة رفاق الأصدقاء لما له من وقع حسن في نفوسهم .
- الحرص على دواعي المودة .
- عدم تكذيب المتحدث .



١. وضح الآثار الاجتماعية المترتبة على اتباع هذه الوصايا .

- احترام الآخرين وتقديرهم .
- خلق جيل قائم على منهج الإسلام وتعاليمه .
- تحقيق مبادئ الإسلام السامية من ترابط
ووحدة وقوة بين أفراد المجتمع .
- تماسك المجتمع ورفقه المرتبط بترابط
أفراده .



١. اكشفي في معجمك عن مرادف كل مما يأتي :

(العيّ – يغتم – تستجفيه -التسخيف -يمتعض -يستلّ –
سخيمة -بأو -الشنآن – الوغر)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
العيّ	العاجز	يستلّ	ينزع
يغتم	يحزن	سخيمة	الحقد والضعيفة
تستجفيه	يستبعده	بأو	الكبر
التسخيف	التضعيف	الشنآن	البغض
يمتعض	ينفر	الوغر	الغيظ والحقد

الموضوع / في أدب المجالسة
التناول/ الفهم والاستيعاب – الثروة اللغوية ٢

١. تحدث الكاتب عن جوانب من سلوك المتحدث وأخرى من سلوك المستمع وضحيها .

مما ذكره الكاتب من سلوك المتحدث :

- خفض الصوت .
- الرفق واللين في الحديث .
- اختيار الوقت المناسب للحديث .

من سلوك المستمع :

- الحرص على دواعي المودة .
- الإنصات وحسن الاستماع .
- عدم تكذيب المتحدث .



صوغي الفكر الجزئية للموضوع .

- التوجيه برفق سبب في قبول النصيحة .
- مراعاة حال المخاطب سبيل لجذب مودته .
- المنطق الحسن يزيد في ود الصديق .
- حسن معاملة رفاق الأصدقاء يأسر القلوب .



١. استخلصي القيم المستفادة من الموضوع .

- مراعاة حال المخاطب .
- حسن معاملة الأصدقاء ورفاقهم .
- عد تكذيب المتحدث وتسفيه رأيه .

١. ماذا أفاد تنكير كلمة (امراً ، علم) في سياقهما :

- لا تجالس امراً بغير طريقته :
- العموم والشمول .
- واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غيره أهله إلا عابوه .
- التخصيص .



١. بيني أثر اللين والرفق في الإرشاد في العلاقة بين الأفراد .

الرفق واللين في الإرشاد يجلب المودة والمحبة
ويؤلف بين القلوب ويقوي الروابط بين الأفراد .

١. ما علاقة الجهل بالإنسان وأثره عليه ؟

الجهل عدو المرء يؤدي به إلى الهلاك ونبذ
الآخرين له وعدم الحصول على مكانة مرموقة في
المجتمع وفقد احترام الآخرين له .



١. هاتي مفرد وجمع الكلمات التالية :
(الجافي – الفصيح – أخدانه – دواعي – مضرة)

الجموع	الكلمة	المفرد	الكلمة
جفأة	الجافي	خدن	أخدانه
فصاح - فصحاء	الفصيح	داع ، داعية	دواعي
مضرات ، مضار	مضرة		



الموضوع / في أدب المجالسة
التناول/ الفهم والاستيعاب – الثروة اللغوية ٣

١. حددي علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يلي :

- لا تجالس امرأ بغير طريقته ، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعالم ، والجافي بالفقه ، والعي بالبيان ..

(تفصيل)

- وإياك إن عاشر ك امرؤ أو رافقك أن لا يرى منك بأحد أصحابه رافة ، فإن ذلك يأخذ من القوب مأخذاً.

(تعليل)

- وإن كان في القوم ما تكره فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر ، فيكون ذلك أيسر للنقض ، وأبعد للضعينة .

• (نتيجة) .



١. استدلي على العبارات التالية بما ورد في النص .

- المرء عدو ما يجهل .

واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه ونصبوا له
ونقضوه عليك وحرصوا على أن يجعلوه جهلا .

- لكل مقام مقال .

واتق الفرح عند المحزون ، واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر
للمكتئب .

- الرفق في الإرشاد مجلبة للمودة .

واعلم أن خفض الصوت ، وسكون الريح ، ومشى القصد من
دواعي المودة .



٣. علي ما يلي في ضوء فهمك للموضوع :

- لا تحدث الناس إلا بما يعلمون .

لأنه مضيعة للعلم وإيذاء للجليس .

- احرص على أن تحسن معاملة أصحاب رفاقك .

لأن ذلك يأخذ من القلوب مأخذا ، ولطفك بصاحب صاحبك أحسن عنده
موقعا من لطفك به في نفسه .

- لا تكذب متحدثا أو تسخف حديثه في مجلسكما .

لما له من أثر سيء في نفس المتحدث فيتألم ويغضب من الرد .



٣. أكمل الجمل التالية بتصريف مناسب من تصاريف (قصد) :

(قاصدا – المقصود – مقصدي – قصيدة – القصد)

- أنشد الشاعر عظيمة .

(قصيدة)

- في المشي من صفات المؤمنين .

(القصد)

- وضحت المعلمة المعنى من السياق .

(المقصود)

- ذهبت إلى الكعبة

(قاصدا)

- كانت مكة

(مقصدي)



وضحي معنى الفعل (نقض) في السياقات التالية :

- نقض الرجل الأمر .
- نقضه بعد إحكامه ()
- نقض الولاء والطاعة .
- (تمرد وخرج على السلطة الشرعية)
- نقض القاضي الحكم .
- (أصدر حكماً قضائياً بإلغاء حكم سابق)
- نقض المعاهدة .
- (أعلن إبطالها)
- نقض اليمين أو العهد .
- (نكثه)
- نقض البناء .
- (هدمه)
- نقض الحبل .
- (حل طاقاته)



الموضوع / في أدب المجالسة
التناول / التذوق الفني ١

س ١ : استخرجي تشبيهاً ضمناً مبيّنة أثره .:

- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

نوع التشبيه ضماني ففي البيت الأول : يقول الشاعر : " إن الذي تعود الهوان يسهل عليه تحمله و لا يتألم له ، لأن الميت إذا جرح لا يتألم " أثره : بيان أن المشبه يمكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه .

- فإن تفق الأنام و أنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال

شبه تفوق الرسول على سائر البشر مع كونه منهم بتفوق المسك على سائر دم الغزال مع كونه منه .

أثره : بيان أن المشبه يمكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه



س ٢ : اشرح التشبيه الضمني فيما يأتي مستخلصة وجه الشبه .

- فلا غرو أن حزت المكارم عاريا فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر .

شبه الشاعر نفسه وقد نال المجد وهو فقير بالسيف الذي يحقق النصر وهو خال من الزينة . وجه الشبه هيئة الشيء ، وجه الشبه قيمة الشيء تكمن في جوهره وعمله لا في مظهره .

- سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر .

شبه الشاعر حاجة قومه إليه وقت الشدة بحاجة الناس إلى البدر في الليلة شديدة الظلام ، وجه الشبه افتقاد الشيء الهام وقت الحاجة إليه .

س ٣ : حولي التشبيه الضمني إلى تمثيلي فيما يأتي :

- ضحكك إلى الأبطال وهو يروعههم .. ولل سيف حد حين يسطو ورونق .

ضحكك إلى الأبطال وهو يروعههم كالسيف ذو حدين حين يسطو ويلمع .

- قد يشيب الفتى وليس عجباً أن يرى النور في القضيب الرطيب .

قد يشيب الفتى رغم صغره كما يظهر النور في الغصن النضر .

س ٤ : صوغي تشبيهات ضمنية من كل طرفين مما يلي:

- ظهور الحق بعد خفائه و بروز الشمس من وراء الغمام

الحق يظهر و إن طال خفاؤه ، فالشمس يحجبها الغمام حيناً ثم تبرز من وراء السحب .

- نشاط الفريق بعد خموله ، هبوب الريح بعد سكونها .

نشط الفريق بعد خموله ، فالريح تسكن بعد هبوبها .



الاستنتاج :

- ١- التشبيه الضمني : تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة بل يلحمان في التركيب .
- يأتي هذا النوع من التشبيه ليفيد أن المشبه يمكن أن يقع ، لأن المشبه به مما يكثر وقوعه .



الموضوع / في أدب المجالسة
التناول / التذوق الفني ٢

١. اشرح تشبيهها ضمناً مبينة أثره ووجه الشبه .

• علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل .

شبه عدم استقرار المال بيد الممدوح بعدم استقرار الماء أعلى قمة الجبل .

وجه الشبه : عدم استقرار الشيء أعلى القمة .

أثره : بيان أن المشبه ممكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه .

• لا يعجب مضيماً حسن بزته وهل يروق دفينا جودة الكفن .

شبه حال المضمين لا يفرح ببسر حاله وسعة رزقه لما يعانيه من ظلم

وهوان بحال الميت الذي لا يفرح بما عليه من جودة الكفن .

وجه الشبه : عدم الاستفادة من المظهر الخارجي إذا كان القلب متألماً .

أثره : بيان أن المشبه ممكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه .

١. حولي التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يأتي :

• ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم .

ألم الحبيب في حالتي القرب والبعد كآلم السهام عند دخولها الجسد
ونزعها منه .

• اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله

غيظ الحسود بسبب صبرك عليه وعدم الاهتمام به كالنار التي
تأكل نفسها وتموت إن لم يرم فيها الحطب .



١. صوغى تشبيها ضمنيا من الطرفين التالين :

- الشدائد تظهر معادن الرجال، والنار تزيد الذهب نقاء.

تظهر الشدائد معادن الرجال فالنار تزيد الذهب نقاء

- ازدحام القصاد على باب الكريم ، وتجمع السقاة على المنهل العذب .

تزدحم القصاد على باب الكريم فالمنهل العذب كثير الزحام .





الموضوع / في أدب المجالسة
التناول / السلامة اللغوية ١

١- استخرجي مما يلي الحروف الناسخة، وبينني معنى كل منها، وحددي اسمها وخبرها مع ضبطهما :

- ٢- علمت أن العلم نور .
- ٤- الدواء مفيد لكنه مر .
- ٦- لعل النتيجة مفرحة .

- ١- إن الله بصير بعباده .
- ٣- كأن المطر سيل جارف .
- ٥- ليت الامتحان سهل .



المثال	الحرف الناسخ	معناه	اسمه	خبره
إن الله بصير بالعباد	إن	التأكيد	الله	بصيرٌ
علمت أن العلم نور	أن	التأكيد	العلم	نورٌ
كأن المطر سيل جارف	كأن	التشبيه	المطر	سيلٌ
الدواء مفيد لكنه مر	لكن	الاستدراك	الضمير الهاء	مرٌ
ليت الامتحان سهل	ليت	التمني	الامتحان	سهلٌ
لعل النتيجة مفرحة	لعل	الرجاء	النتيجة	مفرحةٌ



س ٢ : استبدلي الفعل الناسخ بحرف ناسخ ، وغيري ما
يلزم :

- أصبح ذو الأخلاق سيذا في قومه .
- إن ذا الأخلاق سيد في قومه .
- أمسى المسلمون مطمئنين .
- علمت أن المسلمين مطمئنون .



نشاط ٣: ألحقي (ياء المخاطبة) بـان وأخواتها فيما يأتي مغيرة ما يلزم :

- إني طالبة أسعى للتميز أو إنني .

- لعلّي أحصل على التميز .

- ليتني لحقت بالحج . أو ليتني .

الاستنتاج / عند إلحاق ياء المتكلم بـان وأخواتها يجب إلحاق نون الوقاية بـ (ليت) قبل ياء المتكلم ، ويرجح تركها مع لعل ويجوز الوجهين مع بقية الحروف



الواجب :

- ١- ضعي حرفا ناسخا بدلا من الفعل الناسخ فيما يأتي، وغير ما يلزم:
- - كان القارئان مسترسلين في القراءة.
- - مازال المتسابقون متنافسين على الترتيب الأول.
- ٢- اجعلي الجملة الآتية للمثنى ثم للجمع، وغير ما يلزم:
- (إن المجدَ في هذه الحياة محققٌ أهدافه بإذن الله)



الموضوع / في أدب المجالسة
التناول/ السلامة اللغوية ٢

ما سبب كسر همزة إن في الجمل الآتية ؟

- ١- إن في البحر نعماً كثيرة
- ٢- قال حسان: إن القراءة مفتاح الثقافة
- ٣- جاء الذي إني أحترمه
- ٤- والله إن الكذب عاقبته وخيمة
- ٥- جلست حيث إنك جالس
- ٦- يشهد محمود إنك لمتأخر عن موعدك
- ٧- زرتك إذ إن عبد الهادي في بيتك



الاستنتاج : تكسر همزة إن إذا لم يمكن تأويلها مع اسمها وخبرها
بمصدر ، ومن المواضع التي يجب أن تكسر فيها إذا وقعت :
في أول الكلام ، وبعد القول ، وبعد الاسم الموصول ، وفي جواب
القسم ، وبعد "حيث" "إذ" ، وإذا اتصلت اللام بخبرها
سؤال بنائي: هات جملة فيها إن مكسورة الهمزة .



ما سبب فتح همزة " إن " في الجمل الآتية ؟ :

- ١ - ساءني أنك كسول .
- ٢ - علمت أنك ذكي .
- ٣ - شهدت بأنك صادق .
- ٤ - اعتقادي أنك مهذب .
- ٥ - كان ظني أنك أمين .



الاستنتاج : تفتح همزة " إن " إذا أمكن تأويلها مع
اسمها و خبرها بمصدر له محل من الإعراب في محل
رفع أو نصب أو جر ..



١. : ضعي إن أو أن في مكانها المناسب مما يأتي:

- ١ - قال ذاهب إلى الديار المقدسة نهاية رمضان. (إن)
- ٢ - والله الصوم وقاية. (أن)
- ٣ - علمت الحق واضح. (أن)



١. صوبى الخطأ فى اسم الحرف الناسخ أو خبره فىما يأتى :

- لعل العرب متحدين . (متحدون)
- كأن الجندان أسدين . (الجندين أسدان)
- لىت الفتىات حرىصاتُ على الستر . (الفتىاتِ)



الحقي (ما الكافة) بـان وأخواتها فيما يأتي مغيرة ما يلزم :

- إن المسلمين متقون الله .
- لعل المسلم خاشعا .
- كأن العاملين مبدعان .
- ليت الحديقة مزهرة .

المثال	دخول ما الكافة
إن المسلمين متقون الله	إنما المسلمون متقون
لعل المسلم خاشعا .	لعلما المسلم خاشع
كأن العاملين مبدعان	كأنما العاملان مبدعان
ليت الحديقة مزهرة	ليتما الحديقة / الحديقة

الاستنتاج :

١- إذا دخلت ما الكافة على الحروف الناسخة كفتها عن العمل ،
وأصبح ما بعدها مبتدأ وخبراً ، وأزالت اختصاصها بالجملة الاسمية
وأصبحت تدخل على الجملة الفعلية والاسمية ما عدا " ليت " فإنه
يجوز فيها مع اتصالها بـ (ما) الإعمال والإهمال.



* دخول إن على الجمل المتضمنة لام الابتداء :

- " إن إلهكم لواحد " .

- إن الله ليعلم السر وأخفى .

إذا دخلت إن على جملة تتضمن لام الابتداء ترحلق اللام إلى الخبر وتسمى لام التوكيد ، ويشترط أن يكون الخبر مثبتا .



الموضوع / في أدب المجالسة
التناول/ السلامة اللغوية ٣

١. حدي الحرف الناسخ واسمه وخبره فيما يأتي :

- إن الكويت منارة للثقافة .
- كأت خالدا عالم .
- ليت الشاعر فاز بالجائزة .
- علمت أن الحاسوب مفيد .
- الوجبة لذيفة لكنها ضارة .
- لعل الله يرحمنا .



نوع الخبر	خبره	اسمه	الحرف الناسخ	المثال
مفرد	منارة	الكويت	إن	إن الكويت منارة للتقافة
مفرد	مفيد	الحاسوب	أن	علمت أن الحاسوب مفيد
مفرد	عالم	خالدا	كأن	كأن خالدا عالم
مفرد	ضارة	الهاء	لكن	الوجبة لذيذة لكنها ضارة
جملة فعلية	فاز بالجائزة	الشاعر	ليت	ليت الشاعر فاز بالجائزة



٢- : أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

حضر الطلاب ----- أحمد غائب . (حرف يفيد الاستدراك)

----- الشباب مبتعد عن التقليد الأعمى . (حرف ناسخ يفيد التمني)

----- دور الشباب في المجتمع أساسي . (حرف ناسخ يفيد التوكيد)



- ضعي إن أو أن مكان النقط :
- جلست حيث أختي جالسة .
- اعتقادي صادق .

: صوبي الخطأ في الجمل الآتية :

- ١ - أن العلم نور يستضاء به .
- ٢ - أنما المعروف يبقى لأهله .
- ٣ - علمت إنك مجتهد .

١. ألحقي (ما الكافة) على إن وأخواتها وغيري ما يلزم :

- ليت المؤمنین متحدون .
- إن العلماء ورثة الأنبياء .
- لعل المريض يشفى .

حل تدريبات الكتاب ص ٦٩ - ٧٢ رقم ٢ - ٣ - ٤

الموضوع / في أدب المجالسة
التناول / التعبير الكتابي

(النجاح في الحياة وتحقيق الطموحات مرهون
أولا بمجموعة من العوامل الذاتية)
حول المضمون السابق اكتبى مقالا مراعية
أسس كتابة المقال .



النجاح أجمل شعورٍ بالحياة، وهو البداية التي يُحقّق فيها الإنسان طموحه ليصل إلى مستقبلٍ مشرقٍ، ويبدأ النجاح بحلمٍ محفوفٍ بالأمل، لكنّ هذا الحلم يُلزمه العمل والسعي والشغف والطموح الكبير ليُحقّق الإنسان ما يُريد، فالنجاح ليس مجرد رغبة، وإنّما هو سعيٌّ وأحلام يتم ترجمتها إلى واقعٍ رائعٍ ليُصبح الشخص ناجحًا.

النجاح ليس سهلًا وطريقه ليست معبدةً بالورود، بل إنّ طريق النجاح صعبٌ يحتاج إلى شخصٍ إرادته قوية، ويُحبّ أن ينجح ويصل إلى ما يُريد بكل ما أوتي من قوة وصبر وعزيمة، كما أنّ الإنسان الذي يرغب في أن يكون ناجحًا سيمرّ بالكثير من العقبات والمطبات، وأحيانًا قد يشعر أنّ نجاحه شيء صعب المنال، خاصةً إذا مرّ بلحظاتٍ من الفشل أو السقوط. لكن هذا لا يعني ألاّ يُواصل الشخص سعيه نحو النجاح، بل عليه أن يتجاوز كلّ هذا، ويصمّم على تحقيق مراده والوصول إلى الدرجات العليا، وألّا يقبل بأقلّ مما يستحقّ مهما كان الثمن، فالنجاح سلعةٌ غالية تحتاج إلى شخصٍ واثقٍ بقدراته وطموحه، ومصمم على أن يكون ناجحًا ومتميزًا مهما حصل من ظروفٍ، فالإرادة هي الأساس فيه.



قال تعالى: {وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى}. [١] الهدف من النجاح هو تحقيق المراد الذي يسعى إليه الشخص؛ لهذا فإنّ النجاح أمرٌ نسبيّ يختلف من شخصٍ إلى آخر باختلاف الأهداف التي وضعوها لأنفسهم، فالبعض يرى نجاحه في تحقيق درجة علمية معينة، والبعض يراها في الزواج من شخصٍ يُحبّه، والبعض يراه في امتلاك منزل فخم، والبعض يرى نجاحه في جمع الأموال؛ لهذا يجب ألاّ يستخفّ أحدٌ بنجاح الآخر أو أن يُقلّل منه. النجاح هو الطريق إلى السعادة في الختام، النجاح سرٌّ من أسرار الفرح والبهجة في الحياة، وهو أعظم فرحة يُحقّقها الإنسان مهما مرّت عليه من أفراح، خاصةً أنّ النجاح يأتي بمجهود الشخص نفسه وينبع من ذاته، لهذا يكون له التقدير الأكبر في عيون الناس.



الموضوع / في أدب المجالسة
التناول / التلخيص

أسس التلخيص :

- مراعاة الكم المطلوب .
- استيفاء الفكر .
- التحرر من أسلوب الكاتب .
- البعد عن الأدلة والشواهد .



إن كثيراً من الناس اليوم بدلاً من أن يتخذوا سيرة نبيهم و قدوتهم محمد - صلى الله عليه وسلم -، تراهم قد انشغلوا بالمشاهير من الممثلين أو اللاعبين، وما تراهم إلا استبدلوا الذي هو أدنى بالذي هو خير .

لذا يجب على كل مسلم ومسلمة الاقتداء والتأسي برسول الله - صلى الله عليه وسلم -؛ فالإقتداء أساس الاهتداء، قال تعالى : "لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا" [الأحزاب: ٢١] قال ابن كثير : "هذه الآية أصل كبير في التأسي برسول الله - صلى الله عليه وسلم - في أقواله وأفعاله وأحواله، ولهذا أمر الناس بالتأسي بالنبي - صلى الله عليه وسلم - يوم الأحزاب في صبره ومصابرته ومرابطته ومجاهدته وانتظاره الفرج من ربه - عز وجل -" (١).

فمنهج الإسلام يحتاج إلى بشر يحمله ويترجمه بسلوكه وتصرفاته، فيحوّله إلى واقع عملي محسوس وملموس، ولذلك بعثه - صلى الله عليه وسلم - بعد أن وضع في شخصيته الصورة الكاملة للمنهج- ليترجم هذا المنهج ويكون خير قدوة للبشرية جمعاء .

لقد كان الصالحون إذا ذكر اسم نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم -؛ يكون شوقاً وإجلالاً ومحبةً له، وكيف لا يكون؟ وقد بكى جذع النخلة شوقاً وحنيناً لما تحوّل النبي - صلى الله عليه وسلم -؛ عنه إلى المنبر، وكان الحسن إذا ذكّر حديث حنين الجذع وبكاءه، يقول: "يا معشر المسلمين، الخشبة تحن إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - شوقاً إلى لقائه؛ فأنتم أحق أن تشتاقوا إليه" (٢).

يقول ابن تيمية - رحمه الله - : "وإنما ينفع العبد الحب لله لما يحبه الله من خلقه كالأنبياء والصالحين؛ لكون حبهم يقرب إلى الله ومحبته، وهؤلاء هم الذين يستحقون محبة الله لهم" (٣). ولا بد من تحقيق المحبة الحقيقية لنبينا محمد - صلى الله عليه وسلم -؛ وتقديم محبته وأقواله وأوامره على من سواه (ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة الإيمان : أن يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما..) الحديث (٤).

إن واجبنا الاقتداء بسيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -؛ وجعلها المثل الأعلى للإنسان الكامل في جميع جوانب الحياة، واتباع النبي - صلى الله عليه وسلم -؛ دليل على محبة العبد ربه، وسينال محبة الله تعالى له، وفي هذا يقول الله - عز وجل - " قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ " [آل عمران: ٣١]. فسيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - كانت سيرة حية أمام أصحابه في حياته وأمام أتباعه بعد وفاته، وكانت نموذجاً بشرياً متكاملًا في جميع المراحل وفي جميع جوانب الحياة العملية .

الموضوع / في أدب المجالسة
التناول / التقويم الخارجي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إياكم والجلوس في الطرقات،
قالوا: يا رسول الله ما لنا من مجالسنا من بد، قال: فإن أبيتم فأعطوا
الطريق حقه، قالوا: وما حق الطريق يا رسول الله؟ قال: " غص
البصر، وكف الأذى، ورد السلام، وأمر بالمعروف، ونهي عن المنكر".

