Academic Year العام الدراسي	**2025/2024**
Term الفصل	**1**
Subject	**Arabic language**
المادة	اللغة العربية
Grade الصف	**12**
Stream	**General**
المسار	العام
Stream	**General**
المسار	العام
درجة الاختبار الورقي	**40**
درجة الاختبار الإلكتروني	**60**
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	الأسئلة الموضوعية /MCQ الأسئلة المقالية /FRQ
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	**100**
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	**100**
مدة الاختبار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

	Question* السؤال*	**Learning Outcome/Performance Criteria**** ناتج التعلم/ معاييرالأداء**	المهارات والملاحظات		
			المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
الجزء الورقي	1	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يحدد الفكرة الرئيسة لبَيْتَيْنِ شِعْرِيّيْنِ من النَّصّ الشِّعريّ.	سؤال مقالي	نَصٌ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
	2	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يوضح العلاقة بين فكرتين من أفكار النص وفق وجهة نظر الشاع	سؤال مقالي	نَصٌ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
	3	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يحدّد الفكرة المشتركة بين بيت من أبيات القصيدة وبيت آخر	سؤال مقالي	نَصٌ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
	4	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يشرح بيتين محددين شرحًا أدبيًا وافيًا	سؤال مقالي	نَصٌ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
	5	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يشرح صورة فنّية في شطر محدد، مبينًا نوعها ، وأثرها في المعنى	سؤال مقالي	نَصٌ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
	6	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يعلّل غلبة أحد الأساليب على أبيات القصيدة	سؤال مقالي	نَصٌ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
	7	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يستخرج اثنين من المشاعر العاطفية المتجلية في الأبيات	سؤال مقالي	نَصٌ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
	8	يطبّقُ ما درسهُ في أبوابِ الجُملةِ الاسميّةِ، كانَ وأخواتِها، ظنَّ وأخواتِها، إنَّ وأخواتِها، لا النَّافيةِ للجنسِ، أفعالِ المقاربةِ و	يستخرج بعض المفاهيم النحوية التي درسها من القصيدة	سؤال مقالي	نَصٌ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ
	9	يُظهرُ فهمَهُ لعناصرِ الخطابِ المختلفةِ مثلَ الغرضِ، والمتلقّي، والشّكلِ في كتابةِ نصوصٍ سرديّةٍ أو تفسيريّةٍ أو إقناعيّةٍ أو	يكتب نصّاً إقناعيًا.	سؤال مقالي	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين الإقناعيَين
		يكتبُ قصصًا قصيرةً مظهرًا قدرةً جيّدةً على تحليلِ العناصرِ الفنّيّةِ في النّصّ ، الحبكةِ ووجهةِ النّظرِ والصّراعِ والزّمانِ و	يكتب نصًا سرديًا	سؤال مقالي	
النص السردي	10	أنْ يُحَلّلَ المُتَعَلّمَ روايَةً فَنّيَّةً مُوَضِّحًا فِكْرَتَها، وَخَصائِصَها، وَتَطوُّرَ أَحْداثِها، وَمُقَوِّماتِ شَخْصِيّاتِها.	يستنتج الحدث المحوريّ في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
	11	أنْ يُحَلّلَ المُتَعَلّمَ روايَةً فَنّيَّةً مُوَضِّحًا فِكْرَتَها، وَخَصائِصَها، وَتَطوُّرَ أَحْداثِها، وَمُقَوِّماتِ شَخْصِيّاتِها.	يحدّد العبارة التي تُشكّل بداية تأزم الأحداث	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
	12	أن يُحَلّلَ المُتَعَلّمُ الشَّخْصِيّاتِ مِنْ خِلالِ أَفْكارِها وَأَقْوالِها وَأَفْعالِها.	يذكر مجموع الصفات التي تنطبق على شخصية محددة في القص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
	13	أن يُحَلّلَ المُتَعَلّمُ الشَّخْصِيّاتِ مِنْ خِلالِ أَفْكارِها وَأَقْوالِها وَأَفْعالِها.	يميّز المقتطف الذي يتضمن استعارة مكنية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
	14	أنْ يُحَلّلَ المُتَعَلّمَ روايَةً فَنّيَّةً مُوَضِّحًا فِكْرَتَها، وَخَصائِصَها، وَتَطوُّرَ أَحْداثِها، وَمُقَوِّماتِ شَخْصِيّاتِها.	يميز المقتطف الذي يدل على صفة معيّنة للشَّخصيَّة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
	15	أنْ يُحَلّلَ المُتَعَلّمَ روايَةً فَنّيَّةً مُوَضِّحًا فِكْرَتَها، وَخَصائِصَها، وَتَطوُّرَ أَحْداثِها، وَمُقَوِّماتِ شَخْصِيّاتِها.	يوضّح انطباع الكاتب عن شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
	16	أنْ يُحَلّلَ المُتَعَلّمَ روايَةً فَنّيَّةً مُوَضِّحًا فِكْرَتَها، وَخَصائِصَها، وَتَطوُّرَ أَحْداثِها، وَمُقَوِّماتِ شَخْصِيّاتِها.	يحدد التقنية الفنية المستخدمة في أسطر محددة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
	17	يطبّقُ ما درسهُ في أبوابِ الجُملةِ الاسميّةِ، كانَ وأخواتِها، ظنَّ وأخواتِها، إنَّ وأخواتِها، لا النَّافيةِ للجنسِ، أفعالِ المقاربةِ و	يحدد خبر المبتدأ في عبارة معينة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) مهارة نحوية	نَصٌ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
	18	أنْ يُحَلّلَ المُتَعَلّمَ روايَةً فَنّيَّةً مُوَضِّحًا فِكْرَتَها، وَخَصائِصَها، وَتَطوُّرَ أَحْداثِها، وَمُقَوِّماتِ شَخْصِيّاتِها.	يميز الذي جاء أولًا من بين مجموعة من الأحداث	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ
النص المعلوماتي	19	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصّ.	يحدد الهدف العام من النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
	20	يفسّرُ المصطلحاتِ العلميّةَ وفقَ فروعِ كلِّ مجالٍ في النّصوصِ المعلوماتيّةِ	يفسر مصطلحًا علميًا ورد في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
	21	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصّ.	يفسّر فكرة معينة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
	22	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصّ.	يذكر ضد كلمة من كلمات النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
	23	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصّ.	يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
	24	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصّ.	يسترجع فكرة من أفكار النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
	25	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصّ.	يطبّق فهمه لأفكار النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
	26	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصّ.	يظهر فهمه لعبارة وردت في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ
	27	يحدّدُ المعنى المناسبَ للكلماتِ متعدّدةِ المعاني مستخدمًا السّياقَ.	يأتي بضد كلمة محددة في عبارة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ

*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).
**	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية .