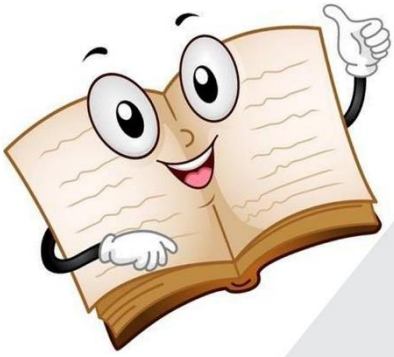
اللغة العربيـــة

الصف: العاشر

أوراق عمـل
الاختبار القصير (1)





مراجعات غير مخصصة للبيع
المصدر
الكتاب المدرسي
وزارة التربية / الكويت
طبعة
2027/2026 م
خاصة بطلبة مدارس التميز النموذجية

مدرسة التميز النموذجية
ابتدائي - متوسط - ثانوي

خيطان الجنوبي - قطعة ٤ - شارع ١٠٠

الفصل الدراسي الأول 2026 / 2027

مراجعات غير مخصصة للبيع
المصدر
الكتاب المدرسي
وزارة التربية / الكويت
طبعة
2027/2026م
خاصة بطلبة مدارس التميز النموذجية

بسم الله الرحمن الرحيم

أوراق عمل

القصير الأول الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

2027-2026

الموضوع الأول

آيات من سورة القصص

مدخل إلى النص:

تتميز قصص القرآن الكريم بأسلوبها الشائق الذي يجمع بين جمال التعبير وعمق المعنى، ويعرض الأحداث والشخصيات عرضًا حيًا يؤثر في الوجدان، ويغرس القيم بأسلوب قريب من النفس والفكر والمؤمن الفطن يستنبط من قصص القرآن الكريم الدروس والعظات التي ترسخ العقيدة، وتزيد الإيمان، وتثبت القلوب؛ مصداقًا لقول الله تعالى:

(لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ)(1)

وتعد قصة موسى . عليه السلام ـ من أكثر القصص القرآنية ورودا في القرآن الكريم؛ لما تحمله من معان إيمانية وتربوية وإنسانية عظيمة، ولما فيها من تثبيت للمؤمنين في مواجهة الفتن والشدائد، كما قال تعالى: (وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ). وقد عرض القرآن الكريم قصة موسى عليه السلام في مواضع متعددة، تتنوع فيها المواقف والأحداث؛ لتبقى معانيها حاضرة في حياة المؤمن وسلوكه.

وفي هذه الآيات من سورة القصص ـ وهي سورة مكية ـ يصور النص جانبًا مؤثرًا من طفولة موسى عليه السلام، حين أوحى الله تعالى إلى أمه أن ترضعه، ثم تلقيه في اليم مطمئنة إلى وعد الله تعالى بحفظه ورده إليها. ويتميز هذا المقطع بجماله القصصي، وصدق تصويره للمشاعر الإنسانية، إضافة إلى ثرائه اللغوي والبلاغي الذي تجلى في قوله تعالى: (وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ)، وهي آية تعد من أبرز أمثلة الإعجاز البياني في القرآن الكريم؛ لما اشتملت عليه من أوامر ونواه وبشارات اجتمعت في أسلوب موجز بليغ.

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

النص القرآني:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿طسٓمٓ ﴿١﴾ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ ﴿٢﴾ نَتْلُوا۟ عَلَيْكَ مِن نَّبَإِ مُوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بِٱلْحَقِّ
لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٣﴾ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِى ٱلْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضْعِفُ طَآئِفَةً مِّنْهُمْ
يُذَبِّحُ أَبْنَآءَهُمْ وَيَسْتَحْىِۦ نِسَآءَهُمْ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿٤﴾ وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى ٱلَّذِينَ
ٱسْتُضْعِفُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ ٱلْوَٰرِثِينَ ﴿٥﴾ وَنُمَكِّنَ لَهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ وَنُرِىَ
فِرْعَوْنَ وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَحْذَرُونَ ﴿٦﴾ وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰٓ أُمِّ مُوسَىٰٓ أَنْ أَرْضِعِيهِ ۖ
فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِى ٱلْيَمِّ وَلَا تَخَافِى وَلَا تَحْزَنِىٓ ۖ إِنَّا رَآدُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ
﴿٧﴾ فَٱلْتَقَطَهُۥٓ ءَالُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ۗ إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا۟
خَٰطِـِٔينَ ﴿٨﴾ وَقَالَتِ ٱمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنٍ لِّى وَلَكَ ۖ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰٓ أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُۥ
وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٩﴾ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَٰرِغًا ۖ إِن كَادَتْ لَتُبْدِى بِهِۦ لَوْلَآ أَن
رَّبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿١٠﴾ وَقَالَتْ لِأُخْتِهِۦ قُصِّيهِ ۖ فَبَصُرَتْ بِهِۦ عَن جُنُبٍ
وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١١﴾ ۞ وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ ٱلْمَرَاضِعَ مِن قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰٓ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُۥ
لَكُمْ وَهُمْ لَهُۥ نَٰصِحُونَ ﴿١٢﴾ فَرَدَدْنَٰهُ إِلَىٰٓ أُمِّهِۦ كَىْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ
وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾﴾[1].

أضف إلى معجمك:[2]

الكلمة	عَلَا	شِيَعًا	يَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ	الْيَمِّ	قُرَّةُ عَيْنٍ
معناها	تجبّر وطغى	أصنافًا	يستبقي بناتهم	النهر	مَسَرّة وفرح
الكلمة	فَارِغًا	لَتُبْدِي بِهِ	رَبَطْنَا	قُصِّيهِ	عَنْ جُنُبٍ
معناها	خاليًا	تصرح بأنه ابنها	ثبّتنا	اتّبعي أثره	عن بُعْد

(١) سورة القصص، الآيات: ١-١٣.

(٢) كلمات القرآن تفسير وبيان - حسنين محمّد مخلوف.

الدرس الأول: البناء الفكري

في ضوء فهمك النص القرآني السابق؛ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- قال الله تعالى: (نَتْلُوا عَلَيْكَ مِن نَّبَإِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ).

استنتج من الآية الكريمة السابقة سبب تخصيص المؤمنين بالخطاب.

.....

2- أكمل ما يأتي:

من مفاسد فرعون العظيمة التي أبرزها النص القرآني:

قتل أبناء بني إسرائيل و..... و.....

3- اقرأ العبارات التالية، ثم أعد ترتيب أحداث القصة حسب تسلسلها في النص القرآني السابق:

الحدث	الترتيب
رفض موسى –عليه السلام- المراضع.	.....
تتبع أخت موسى –عليه السلام-له.	.....
عودة أخت موسى –عليه السلام- إلى أمه.	.....
إلقاء موسى –عليه السلام- في اليم.	.....
قتل فرعون أبناء بني إسرائيل.	.....
إنقاذ امرأة فرعون موسى –عليه السلام-	.....

4- أكمل المخطط الآتي:

غالبًا ما يسبق الحل

التصرف الذي اتخذته أم موسى

.....

المشكلة التي قدمتها أم موسى

.....

.....

الحدث الذي مثل ذروة التوتر

"إن كادت لتبدي به ....."

المشورة التي قدمتها أخت موسى

.....

الحل في خاتمة القصة

.....

5- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- نصرة المظلومين سنة ربانية لا تتخلف. الآية الكريمة التي يعبر عنها المعنى السابق:

- (إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضْعِفُ طَائِفَةً مِنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ).

- (وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ).

- (وَقَالَتِ امْرَأَةُ فِرْعَوْنَ قُرَّةُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا).

- (وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ).

ب- من مظاهر الامتثال لأوامر الله تعالى في النص القرآني:

- تتبع أخت موسى لأخيها - طلب أم موسى من أخته البحث عنه.

- إلقاء أم موسى لطفلها في اليم. - إرشاد أخت موسى إلى مرضع.

6- قال الشاعر : " وإذا العناية لاحظتك عيونها .. نم فالمخاوف كلهن أمان "

- استخرج موقفًا من النص القرآني يتفق مع معنى البيت السابق.

.....

الدرس الثاني: البناء الفكري

في ضوء فهمك النص القرآني السابق؛ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- تباينت مشاعر أم موسى - عليه السلام- في النص القرآني بين الحزن والفرح والطمأنينة والخوف.

رتب تلك المشاعر حسب تسلسل الأحداث في النص، موضحًا سبب كل منها.

الشعور	سببه
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته فيما يأتي:

أ- التعليل الصحيح لقتل فرعون أبناء بني إسرائيل الذكور هو:

- حماية ملكه من الأخطار. - دفع بني إسرائيل إلى الهجرة.

- إخضاع المتمردين لسلطته. - إرضاء الملأ من جنده وقومه.

مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

ب- الآية التي تعد دليلًا قاطعًا على تحقق البشارة والوعد الإلهي لأم موسى هي:

- (وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ).

- (فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ).

- (وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ).

- (فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا).

ج - " وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ". القيمة المستخلصة من الآية الكريمة السابقة:

- الثبات عند الشدائد - الأخذ بالأسباب.

- الصبر على الأذى - اليقين بوعد الله.

3- علل: حرص فرعون على جعل أهل البلاد شيعًا وجماعات متفرقة.

.....

4-دلل من النص القرآني على الآتي:

أ- تدبير الله نافذ، وهو يحفظ أولياءه وينفذ وعده من حيث لا يحتسب البشر.

.....

ب- قيمة الثبات التي تحلت بها أم موسى.

.....

5- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته فيهما يأتي:

أ- الشعور الذي سيطر على امرأة فرعون ودفعها لقولها: " قُرَّةُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ" هو:

- الخوف والرهبة من غضب فرعون وجنوده.
- التردد والحيرة في طريقة التعامل مع الطفل المجهول.
- الفرح والمحبة الشديدة التي قذفها الله في قلبها للطفل.
- الحزن والشفقة على حال أطفال بني إسرائيل.

ب- بدت أخت موسى - عليه السلام في قوله تعالى: " فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ".

- قلقة خائفة. - حذرة مترقبة. - حزينة بائسة. - يائسة متشائمة.

مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

الدرس الثالث: المعجم والدلالة

في ضوء فهمك النص القرآني السابق؛ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- وردت المفردات التالية في النص: (يستضعف - يذبح - خاطئين - يستحيي - علا - المفسدين)

الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه هذه المفردات:

- العجز. - الطغيان. - الثقة. - السعي.

ب- جاءت المفردات السابقة في النص لتوضيح:

- ظلم فرعون وإفساده في الأرض. - تمكن فرعون وقوته في الأرض.

- ضعف بني إسرائيل وعجزهم. - فطنة الجند والأتباع وذكائهم.

ج- (فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ) اختير الفعل (التقط) بدلًا من (أخذ) في النص للدلالة على:

- الأخذ حذرًا. - الأخذ خفية. - الأخذ فرحًا. - الأخذ ذهولًا.

2- استنتج دلالة التلازم اللفظي بين (فرعون وهامان وجنودهما) في سياق كل آية مما يأتي:

- (إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ).....

- (وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ).....

2- صل بين كل تعبير لغوي ودلالته السياقية في النص بوضع الرقم المناسب أمامه:

م	التعبير اللغوي	الإجابة	دلالته السياقية
1	تقر عينها		التثبيت والطمأنينة
2	ربطنا على قلبها		الفرح والسرور
			الخوف والحزن

4- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- المجموعة اللفظية التي تكون حقلا دلاليا متجانسا من المجموعات التالية هي:

- عين، شيعا، فؤاد، قلب. - أبناءهم، نساءهم، أم، أخت.

- فرعون هامان، جنودهما، المراضع. - تابوت اليم، الأرض، خاطئين.

5- وظف التعبير اللغوي (تَقَرَّ عَيْنهَا) في جملة من إنشائك توضح معناه.

.....

6- (إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ).

في ضوء فهمك الآية الكريمة، وضح سبب استخدام لفظ (خَاطِئِينَ) دون لفظ (مخطئين) في وصف طغيان فرعون وجنوده

.....

.....

7- (فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي).

بين دلالة تلازم النهي عن الخوف والحزن في سياق الآية الكريمة.

.....

.....

الدرس الرابع: البناء اللغوي وجماليات النص

1- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - قال تعالى: (إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضْعِفُ طَائِفَةً مِنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ). جاء التعبير بالأفعال المضارعة (يَسْتَضْعِفُ، يُذَبِّحُ، يَسْتَحْيِي):

- لبيان أن ظلم فرعون وطغيانه كان حدثًا عابرًا في الماضي وانتهى.

- لاستحضار الصورة المفزعة الجرائم فرعون وبيان تجددها واستمرارها.

- للإشارة إلى أن فرعون سيتراجع عن هذه الأفعال في المستقبل.

- للتأكيد على ضعف بني إسرائيل وعدم قدرتهم على المقاومة في الماضي.

ب- قال تعالى: (وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَرِغًا). الفعل الناسخ (أصبح) في الآية يدل على:

- الاستمرار. - التحول. - التمني. - الثبات.

مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

ج - قال تعالى: (وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي).

اعتمد النص القرآني في خطابه لأم موسى على أسلوبي

- الأمر والنهي. - القسم والشرط. - الاستفهام والتعجب. - التمني والنداء.

د- (إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ). تدل الكناية في الآية السابقة على:

- مكانة فرعون. - طغيان فرعون. - قوة فرعون - بأس فرعون.

2- قال تعالى: (وَلِتَعْلَمَ أَنْ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ).

وضح دلالة التعبير بالجملة الاسمية المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة.

.....

2- وضح أثر استعمال الفعل (أصبح) في الحدث في قوله تعالى: (وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَرِغًا).

.....

3- ضع خطا تحت دلالة استخدام الجملة الاسمية (وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ).

- تأكيد أن النصح من سجاياهم. - تأكيد أن النصح سهل عليهم.

- تأكيد استمرار النصح وتجدده. - تأكيد الفائدة من نصحهم لهم.

4- استنتج الغاية من تكرار الأساليب في قوله تعالى:

(وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي).

.....

.....

5- كون تشبيها يعبر عن ثبات أم موسى في مواجهة الشدائد.

.....

.....

6- ارجع إلى تفسير (التحرير والتنوير)، واكتب نبذة عن الإعجاز البلاغي في قوله تعالى:

(وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ).

.....

.....

.....

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

الدرس الخامس: التدريب

اتل النص القرآني، ثم أجب عن الأسئلة بعده.

قال الله تعالى عن أصحاب الكهف:

(نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَهُمْ هُدًى (*) وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَن نَّدْعُوا مِن دُونِهِ إِلَـٰهًا لَّقَدْ قُلْنَا إِذًا شَطَطًا(*) هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ ءَالِهَةً لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (*) وَإِذِ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحْمَتِهِ، وَيُهَيِّئْ لَكُم مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا(*)).

1- استخلص المعنى السامي من قوله تعالى: (إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَهُمْ هُدًى (*) وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَن نَّدْعُوا مِن دُونِهِ إِلَـٰهًا لَّقَدْ قُلْنَا إِذًا شَطَطًا(*)).

.....

2- علل لجوء الفتية إلى الكهف واعتزالهم لقومهم.

.....

3- وظف تعبير (الربط على القلب) في جملة من إنشائك توضح معناه.

.....

4- وضح الغاية من اختيار (نَدْعُوا) دون (نعبد) في الآية الكريمة: (لَن نَّدْعُوا مِن دُونِهِ إِلَـٰهًا).

.....

5- اختر المكمل الصحيح فيما يأتي بوضع خط تحته:

أ - قال تعالى: (يَنشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحْمَتِهِ). التعبير بالجملة الفعلية في الآية السابقة يدل على:

- ثبوت الرحمة. - تجدد الرحمة.

- ترقب الرحمة. - التماس الرحمة.

ب - قال تعالى : (وَيُهَيِّئْ لَكُم مِّنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا). الصورة الفنية في الآية السابقة تبرز:

- شدة خوف الفتية. - حسن تدبير الفتية.

- عناية الله بالفتية. - وضوح هدف الفتية.

مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

إجابة ورقة العمل

البناء الفكري

1- قال الله تعالى: (نَتْلُوا عَلَيْكَ مِن نَّبَإِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ).

استنتج من الآية الكريمة السابقة سبب تخصيص المؤمنين بالخطاب.

- لتثبيت المؤمنين المستضعفين وتعريفهم أنّ سنّة الله واحدة في نصرة الحقّ وإهلاك الطغاة

2- أكمل ما يأتي:

من مفاسد فرعون العظيمة التي أبرزها النص القرآني:

قتل أبناء بني إسرائيل ونشر الفرقة بين الناس واستضعاف بعض أهل مملكته و التكبر والتجبر

3- اقرأ العبارات التالية، ثم أعد ترتيب أحداث القصة حسب تسلسلها في النص القرآني السابق:

الحدث	الترتيب
رفض موسى –عليه السلام- المراضع.	5
تتبع أخت موسى –عليه السلام-له.	3
عودة أخت موسى –عليه السلام- إلى أمه.	6
إلقاء موسى –عليه السلام- في اليم.	2
قتل فرعون أبناء بني إسرائيل.	1
إنقاذ امرأة فرعون موسى –عليه السلام-	4

4- أكمل المخطط الآتي:

التصرف الذي اتخذته أم موسى

- ألقت موسى في اليمّ امتثالا لوحي الله تعالى ثمّ أمرت أخته أن تتبعه .

الحدث الذي مثل ذروة التوتر

- كادت أم موسى من شوقها وضعف أمومتها أن تكشف أمر ابنها .

المشكلة التي قدمتها أم موسى

- خوفها على ابنها من بطش فرعون .

المشورة التي قدمتها أخت موسى

- اقترحت على أسرة فرعون أن تدلّهم على بيت يكفلون الطفل ويرضعونه وهو بيت أمّها أمّ موسى .

الحل في خاتمة القصة

- رجوع موسى إلى أمّه وتحقق وعد الله تعالى .

5- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- نصرة المظلومين سنة ربانية لا تتخلف. الآية الكريمة التي يعبر عنها المعنى السابق:

- (إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضْعِفُ طَائِفَةً مِنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ).

- (وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ).

- (وَقَالَتِ امْرَأَةُ فِرْعَوْنَ قُرَّةُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا).

- (وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ).

ب- من مظاهر الامتثال لأوامر الله تعالى في النص القرآني:

- تتبع أخت موسى لأخيها - طلب أم موسى من أخته البحث عنه.

- إلقاء أم موسى لطفلها في اليم. - إرشاد أخت موسى إلى مرضع.

6- قال الشاعر : " وإذا العناية لاحظتك عيونها .. نم فالمخاوف كلهن أمان "

- استخرج موقفًا من النص القرآني يتفق مع معنى البيت السابق.

- إلقاء أمّ موسى ابنها في اليمّ امتثالا لأمر الله تعالى ومن ثمّ تحقق وعد الله في حفظه وردّه لأمه.

7- استنتجْ الغاية من ذكر قصة أمّ موسى -عليه السلام-.

- أخذ العظة والعبرة من القصص القرآنيّ .
- الحثّ على حسن الظن بالله تعالى ورحمته وعدله ونصرته للضعفاء .

8- استخلصِ المعنى السامي من قول الله تعالى: ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا إِن كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَن رَّبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾.

المعنى السامي: إنَّ ثباتَ القلوب وقتَ الشدائد فضلٌ من الله وحدَه، لا حَولَ للعبد فيه ولا قوة.

9- حدِّدْ من النص الحدث الذي بدأ معه انفراج الأزمة في القصة.

- تحريم المراضع وتدخّل الأخت باقتراحها أن تدلّهم على أهريتا يرضعونه .
- **أو** : طلب امرأة فرعون إبقاءه وتربيته عندما التقطوه من اليمّ .

10- استخلصْ درسًا مستفادًا من سلوك كل شخصية في المواقف الآتية:

أ) أخت موسى (في تتبُّعها أخاها دون أن يشعر أحد)

الدرس المستفاد : على الإنسان أن يتحلى بالحكمةُ والفطنةُ والحذر وقت الخطر .

ب) امرأة فرعون (في طلبها عدم قتل موسى).

الدرس المستفاد: - الهداية والصلاح بيد الله وحده ، و البيئة ليست عذرا للخطأ .

5- تُعدُّ قصةُ أمّ موسى مثالًا على تحقُّق قوله تعالى: ﴿وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾. وضّح

- أطاعت أمّ موسى وحي ربّها في إلقاء الطفل في اليمّ ، وأحسنت الظنّ بالله فردّ الله تعالى ولدها إليها

الدرس الثاني: البناء الفكري

في ضوء فهمك النص القرآني السابق؛ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- تباينت مشاعر أم موسى - عليه السلام- في النص القرآني بين الحزن والفرح والطمأنينة والخوف.

رتب تلك المشاعر حسب تسلسل الأحداث في النص، موضحًا سبب كل منها.

الشعور	سببه
الخوف	من قرار فرعون قتل الأطفال الذكور من بني إسرائيل .
الحزن	على مصير ابنها بعد إلقائه في اليمّ .
الطمأنينة	بعد الوعد الإلهي لها بردّ ابنها إليها سالمهما
الفرح	لنجاته وردّه إليها وتحقق الوعد الإلهي .

2-اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته فيما يأتي:

أ- التعليل الصحيح لقتل فرعون أبناء بني إسرائيل الذكور هو:

- حماية ملكه من الأخطار. - دفع بني إسرائيل إلى الهجرة.

- إخضاع المتمردين لسلطته. - إرضاء الملأ من جنده وقومه.

ب- الآية التي تعد دليلًا قاطعًا على تحقق البشارة والوعد الإلهي لأم موسى هي:

- (وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ).

- (فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ).

- (وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ).

- (فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا).

ج - " وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ". القيمة المستخلصة من الآية الكريمة السابقة:

- الثبات عند الشدائد - الأخذ بالأسباب.

- الصبر على الأذى - اليقين بوعد الله.

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

3- علل: حرص فرعون على جعل أهل البلاد شيعًا وجماعات متفرقة.

لضرب بعضهم ببعض وإثارة النزاعات والتحاسد بينهم ليامن جانبهم وثورتهم عليه وعلى حكمه الظالم .

4-دلل من النص القرآني على الآتي:

أ- تدبير الله نافذ، وهو يحفظ أولياءه وينفذ وعده من حيث لا يحتسب البشر.

﴿وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ (١٢) فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (١٣)﴾

ب- قيمة الثبات التي تحلت بها أم موسى.

﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (١٠) وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾

5- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته فيما يأتي:

أ- الشعور الذي سيطر على امرأة فرعون ودفعها لقولها: " قُرَّةُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ" هو:

- خوف والرهبة من غضب فرعون وجنوده.ال
- التردد والحيرة في طريقة التعامل مع الطفل المجهول.
- الفرح والمحبة الشديدة التي قذفها الله في قلبها للطفل.
- الحزن والشفقة على حال أطفال بني إسرائيل.

ب- بدت أخت موسى - عليه السلام في قوله تعالى: " فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ".

- قلقة خائفة. - حذرة مترقبة. - حزينة بائسة. - يائسة متشائمة.

الدرس الثالث: المعجم والدلالة

1- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- وردت المفردات التالية في النص: (يستضعف - يذبح - خاطئين - يستحيي - علا - المفسدين)

الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه هذه المفردات:

- العجز. - الطغيان. - الثقة. - السعي.

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

ب- جاءت المفردات السابقة في النص لتوضيح:

- ظلم فرعون وإفساده في الأرض. - تمكن فرعون وقوته في الأرض.
- ضعف بني إسرائيل وعجزهم. - فطنة الجند والأتباع وذكائهم.

ج- (فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ) اختير الفعل (التقط) بدلًا من (أخذ) في النص للدلالة على:

- الأخذ حذرًا. - الأخذ خفية. - الأخذ فرحًا. - الأخذ ذهولًا.

2- استنتج دلالة التلازم اللفظي بين (فرعون وهامان وجنودهما) في سياق كل آية مما يأتي:

- (إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ)

- تكامل أركان منظومة الطغيان والفساد الكاملة في الدولة المستبدّة ، والشمول في المسؤولية والعقاب .

- (وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ)

- بيان عجز أسباب القوّة والتحصين ، وأنّ قدر الله نافذ وعقابه آتٍ على الجميع.

3- صل بين كل تعبير لغوي ودلالته السياقية في النص بوضع الرقم المناسب أمامه:

م	التعبير اللغوي	الإجابة	دلالته السياقية
1	تقر عينها	2	التثبيت والطمأنينة
2	ربطنا على قلبها	1	الفرح والسرور
			الخوف والحزن

4- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- المجموعة اللفظية التي تكون حقلا دلاليا متجانسا من المجموعات التالية هي:

- عين، شيعا، فؤاد، قلب. - أبناءهم، نساءهم، أم، أخت.

- فرعون هامان، جنودهما، المراضع. - تابوت اليم، الأرض، خاطئين.

5- وظف التعبير اللغوي (تَقَرَّ عَيْنهَا) في جملة من إنشائك توضح معناه.

الأمّ تقرّ عينها بنجاح ابنها .

6- (إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ).

في ضوء فهمك الآية الكريمة، وضح سبب استخدام لفظ (خَاطِئِينَ) دون لفظ (مخطئين) في وصف طغيان فرعون وجنوده

لأنّ (خاطئين) تدلّ على التعمّد والقصد ، بينما (مخطئين) قد تدلّ على السهو وعدم القصد .

7- (فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي).

بين دلالة تلازم النهي عن الخوف والحزن في سياق الآية الكريمة.

- لتحقيق الطمأنينة النفسية الكاملة في كل الأوقات الماضي والحاضر والمستقبل ، فلا تخافي عليه الهلاك ، ولا تحزني على فراقه ، فهو مردود إليك .

مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

الدرس الرابع: البناء اللغوي وجماليات النص

في ضوء فهمك النص القرآني السابق؛ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - قال تعالى: (إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضْعِفُ طَائِفَةً مِنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ).

جاء التعبير بالأفعال المضارعة (يَسْتَضْعِفُ، يُذَبِّحُ، يَسْتَحْيِي):

- لبيان أن ظلم فرعون وطغيانه كان حدثًا عابرًا في الماضي وانتهى.

- لاستحضار الصورة المفزعة الجرائم فرعون وبيان تجددها واستمرارها.

- للإشارة إلى أن فرعون سيتراجع عن هذه الأفعال في المستقبل.

- للتأكيد على ضعف بني إسرائيل وعدم قدرتهم على المقاومة في الماضي.

ب- قال تعالى: (وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَرِغًا). الفعل الناسخ (أصبح) في الآية يدل على:

- الاستمرار. - التحول. - التمني. - الثبات.

ج - قال تعالى:(وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي)

اعتمد النص القرآني في خطابه لأم موسى على أسلوبي

- الأمر والنهي. - القسم والشرط. - الاستفهام والتعجب. - التمني والنداء

د- (إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ). تدل الكناية في الآية السابقة على:

- مكانة فرعون. - طغيان فرعون. - قوة فرعون - بأس فرعون.

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

2- قال تعالى: (وَلِتَعْلَمَ أَنْ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ).

وضح دلالة التعبير بالجملة الاسمية المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة.

التأكيد والثبوت والاستقرار في تحقق وعد الله تعالى وحتمية حدوث ذلك .

3- وضح أثر استعمال الفعل (أصبح) في الحدث في قوله تعالى: (وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَرِغًا).

يدلّ على التحوّل الإيجابي وتبدّل الجوّ النفسي من الحزن والخوف إلى السكينة والاطمئنان .

4- ضع خطا تحت دلالة استخدام الجملة الاسمية (وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ).

- تأكيد أن النصح من سجاياهم. - تأكيد أن النصح سهل عليهم.

- تأكيد استمرار النصح وتجدده. - تأكيد الفائدة من نصحهم لهم.

3- استنتج الغاية من تكرار الأساليب في قوله تعالى:

(وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي).

تثبيت قلب أم موسى عليه السلام وبعث الطمأنينة في نفسها وتخفيف حدة الخوف والفجع عند مواجهة الموقف العصيب

4- كون تشبيها يعبر عن ثبات أم موسى في مواجهة الشدائد.

- أم موسى كالجبل ثباتا في مواجهة الشدائد .

5-ارجع إلى تفسير (التحرير والتنوير)، واكتب نبذة عن الإعجاز البلاغي في قوله تعالى:

(وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ).

بين ابن عاشور أن الآية اشتملت على جمل عظيمة من التوجيهات الربانية لأم موسى، و هي :

- **خَبَران" :**وأوحينا إلى أم موسى"، و"فإذا خفت عليه."
- **أَمْران" :**أرضعيه"، و"ألقيه (في اليم)."
- **نَهْيان" :**ولا تخافي"، و"ولا تحزني."
- **بِشَارتان" :**إنا رادوه إليك"، و"وجاعلوه من المرسلين"

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

الدرس الخامس: التدريب

قال الله تعالى عن أصحاب الكهف:

(نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَهُمْ هُدًى (*) وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَن نَّدْعُوا مِن دُونِهِ إِلَهًا لَّقَدْ قُلْنَا إِذًا شَطَطًا(*) هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ ءَالِهَةً لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (*) وَإِذِ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحْمَتِهِ، وَيُهَيِّئْ لَكُم مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا(*)).

1- استخلص المعنى السامي من قوله تعالى: (إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَهُمْ هُدًى (*) وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَن نَّدْعُوا مِن دُونِهِ إِلَهًا لَّقَدْ قُلْنَا إِذًا شَطَطًا(*)).

- الله تعالى مصدر الطمأنينة والثبات للمؤمنين .

2- علل لجوء الفتية إلى الكهف واعتزالهم لقومهم.

فراراً من الفتنة وهرباً بينهم بعدما رفضوا عبادة الأصنام التي اتخذها قومهم من دون الله .

3- وظف تعبير (الربط على القلب) في جملة من إنشائك توضح معناه.

ربط الله على قلب أم الشهيد .

4- وضح الغاية من اختيار (نَدْعُوا) دون (نعبد) في الآية الكريمة: (لَن نَّدْعُوا مِن دُونِهِ إِلَهًا).

لأن الدعاء أصل العبادة وأساسها وأعم وأشمل في تبرئتهم من كل ألوان الشرك .

5- اختر المكمل الصحيح فيما يأتي بوضع خط تحته:

أ - قال تعالى: (يَنشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحْمَتِهِ). التعبير بالجملة الفعلية في الآية السابقة يدل على:

- ثبوت الرحمة. - تجدد الرحمة.

- ترقب الرحمة. - التماس الرحمة.

ب - قال تعالى : (وَيُهَيِّئْ لَكُم مِّنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا). الصورة الفنية في الآية السابقة تبرز:

- شدة خوف الفتية. - حسن تدبير الفتية.

- عناية الله بالفتية. - وضوح هدف الفتية.

مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

البلاغة (التشبيه (مفهومه وأركانه وأقسامه

التشبيه (مفهومه وأركانه)

الأمثلة:

١ - قال الله تعالى: ﴿ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاء وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (١) .

٢- قال الشاعر : كأَنَّ أَخلاقَكَ في لُطفِها وَرِقَةٍ فِيهَا نَسيمُ الصباح

- كلامك مثل الشَّهدِ حلاوة.

البيان

تأمل الأمثلة السابقة، تجد في المثال (١) تشبيهًا لقلوب اليهود بالحجارة في القسوة، فلا يؤثر فيها وعظ ولا تذكير..

وأركان التشبيه هي:

المشبه (هي) أداة التشبيه (الكاف) المشبه به (الحجارة) ووجه الشبه (القسوة الشديدة)

ولعلك تلمس في الآية الكريمة توبيخ المعاندين والتنفير من موقفهم من الإسلام.

وفي المثال (٢) شبّه الشاعر أخلاق المخاطب (أخلاقك) بنسيم الصباح.

وأركان التشبيه هي:

المشبه (أخلاقك) أداة التشبيه (كأن) المشبه به (نسيم الصباح) ووجه الشبه (اللطف والرقة)

وهذه الأربعة تسمّى أركان التشبيه. ولعلك تلحظ هنا مشاعر الإعجاب بأخلاق المخاطب ومدحها.

وفي المثال (٣) شبه المتكلّمُ كلام المخاطب بالشَّهد.

وأركان التشبيه هي

المشبه (كلامك) وأداة التشبيه (مثل) والمشبه به (الشهد) ووجه الشبه (حلاوة)

وهذه الأربعة تسمى أركان التشبيه. ولعلك تلحظ ما يعكسه التشبيه من مشاعر الإعجاب بكلام المخاطب.

مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

الخلاصة:

التشبيه: هو عقد مماثلة بين شيئين أو أشياء قصد إشراكهما في صفة أو أكثر لغرض يقصده المتكلم بأداة ملفوظة أو ملحوظة.

أركان التشبيه أربعة هي:

أ- المشبه : وهو الأمر الذي تثبت الصفة له. (لا يحذف)

ب- المشبه به : وهو الأمر الذي وَضُحَتْ فيه الصفة. (لا يحذف)

ويُسمى الركنان السابقان طرفي التشبيه، ولا يكون التشبيه تشبيهاً إلا بذكرهما.

ج - وجه الشبه : وهو الصفة أو الصفات التي قصد إثباتها للمشبّه. (قد يحذف)

د- أداة التشبيه : وهي التي تفيد المشابهة: (قد تحذف)

وقد تكون فعلا مثل : " شابه ــ حاكي ـــ ماثل ـــ ضارع ـــ يشابه ـــ يحاكي ـــ يماثل ــ يضارع ...." وغيرها.
وقد تكون اسماً مثل : " مثل ــ مشابه ــ محاك ــ مماثل ـــ مضارع ....."
وقد تكون حرفاً مثل " " الكاف ـــ كأن ــ وهما أكثر الأدوات استخدامًا .

التدريبات

أولا - حدد أركانَ كلَّ تشبيه فيما يأتي:

١ - العقل الرّاجِعُ كالسَّيْفِ فِي القَطْعِ في الأمور.

المشبه : .....العقل الراجح ..... المشبه به : .....السيف..... أداة التشبيه : .....الكاف ..... وجه الشبه :.....القطع....

٢ - العِلْمُ كالنّورِ في الهداية.

المشبه : .....العلم..... المشبه به : ....النور.....

أداة التشبيه : .....الكاف..... وجه الشبه :..الهداية.....

3- قال أعرابي في رجل: "ما رأيتُ في التوقُّدِ نَظرَةً أشبه بلهيب النار من نظرته".

المشبه : ...نظرة..... المشبه به : .....لهيب النار.....

أداة التشبيه : .....أشبه..... وجه الشبه :.....التوقد.....

٤- وقال آخر: "جاءوا على خَيْلٍ كأنَّ أعناقها في الشُّهْرَة أعلام، وآذانها في الدقةِ أطرافُ أقلام ، وفرسانها في الجرأة أسود آجام .

المشبه : .....اعناقها..... المشبه به : .....أعلام (الجبال).....

أداة التشبيه : .....كأن..... وجه الشبه :.....الشهرة.....

- قال شاعر : أنت كالليث في الشجاعة والإقـــــ دام، والسيف في قـــراع الخطــوب

المشبه : .....أنت..... المشبه به : .....الليث.....

أداة التشبيه : .....الكاف..... وجه الشبه :.....الشجاعة.....

٦- وقال آخر: كأنما الماء في صفاء وقد جرى ذائب اللجين

المشبه : .....الماء..... المشبه به : .....ذائب اللجين (الفضة).....

أداة التشبيه : .....كأنّ..... وجه الشبه :.....الصفاء.....

٧- وقال آخر: العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

المشبه : .....العمر ..... المشبه به : .....الضيف / الطيف.....

أداة التشبيه : .....الكاف..... وجه الشبه :....ليس له إقامة.....

8 ـــ الكتاب مثل الجليس الصالح في تهذيب النفوس.

المشبه : .....الكتاب..... المشبه به : .....الجليس الصالح.....

أداة التشبيه : .....مثل..... وجه الشبه :.....تهذيب النفوس.....

٩ - قال المَعَرّيُّ في المديح: أنت كالشمس في الضّياءِ وإن جـــــــا وَزْتَ كيوان في عُلُو المكان

المشبه : .....أنت..... المشبه به : .....الشمس.....

أداة التشبيه : .....الكاف..... وجه الشبه :.....الضياء.....

١٠ - قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَّا يَفْقَهُونَ بها وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذان لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أَوَلَئِكَ كَالْأَنْعَمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُوَلَئِكَ هُمُ الْغَافلونَ).

- المشبه : .....أولئك..... المشبه به : .....الأنعام.....

أداة التشبيه : .....الكاف..... وجه الشبه :....الضلال وعدم الفهم.....

ثانيًا - ميّز طَرَفي التشبيه فيما يأتي:

١ - قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ ﴾

المشبه : .....الأعمال..... المشبه به : .....سراب.....

٢- قال رسول الله : (إنما الناسُ كالإبل المائة لا تكاد تجد فيها راحلةً»

المشبه : .....الناس..... المشبه به : .....الإبل.....

3 - قال أعرابي في وصف رجل

«كان له عِلْمٌ لا يخالطه جهل ، وصِدْقٌ لا يشوبه كذب، وكان في الجودِ كأنه الوابل عند المحل».

المشبه : .....الهاء(كأنه).....المشبه به : .....الوابل (المطر).....

٤ - قالت أعرابية تصف أبناءها: «هم كالحَلَقة المفرغة لا يُدرى أين طرفاها».

المشبه : .....هم (أبناؤها).....المشبه به : .....الحلقة المفرغة.....

5 - وقال آخر : والخـــل كالماء يُـــبدي لي ضـمائـــره مـع الصفـــاء ويُخفيهـا مـــع الكدر

المشبه : .....الخل. (الصديق).....المشبه به : .....الماء.....

٦- قال الفرزدق: أحلامنـــا تَزِنُ الجبـــالَ رَزانـــة وتَخالُنَا جِنًّـــا إذا مـــا نجهـــل

المشبه : .....الأحلام / نحن.....المشبه به : .....الجبال / الجن.....

ثالثًا - اجعل كل كلمة ممّا يأتي مشبّها في تشبيهٍ مستوفٍ الأركانَ:

١ - الأم: ..الأم كالربيع في الدفء والعطاء.....

2 ــ المعلم :.....المعلم مثل النور في الهداية.....

3- القلم :.....القلم يشبه السيف في القوة.....

٤ ــ الحصان:...الحصان كالبرق في السرعة.....

رابعا - اجعل كلّ كلمة ممّا يأتي مشبّها به في تشبيهٍ مستوفٍ الأركانَ:

١ - الأب: ...القائد كالأب في الرعاية والاهتمام.....

٢ - الأخ : الصديق مثل الأخ في المساندة .....

3 - الثلج :.المؤمن يحاكي الثلج في النقاء والصفاء.....

٤ - الماء العذب:.....كلام المعلم كالماء العذب في النفع.....

خامسًا - وظف كل كلمةٍ فيما يأتي بحيث تكون وجه شبه في تشبيه من إنشائك.

١ - الرقة :....الفتاة كالزهرة في الرقة.

٢ الجمال:.....القصيدة مثل الروضة في الجمال.....

٣- البطء :.....الكسول يشبه السلحفاة في البطء.....

٤ - المرارة :.....الفراق كالحنظل في المرارة.....

سادسًا - .صغ ثلاثة من التشبيهات بحيث تكون تامة الأركان، منوعًا الأداة، ومحددًا طرفيها.

الجندي كالأسد في الشجاعة (المشبه / الجندي المشبه به / الأسد)

القرآن مثل الضياء في الهداية (المشبه / القرآن المشبه به / الضياء)

البطل يحاكي الصخر في الصلابة (المشبه / البطل المشبه به / الصخر)

مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

أقسام التشبيه

الأمثلة:

أولا - من حيث الأداة:

١ - قال تعالى: ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَئَاتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ (٢٤) ﴾ (١)

٢ - قال الحماسي:

هم البحـور عطـــاء حين نسألهم وفي اللقـاء إذا تلقى بِهم بُهُم

ثانيا- من حيث وجه الشبه :

١ - قال الشاعر : لك سيرة كصحيفة الـــــ أبرار طاهرة نقية

٢- قال الشاعر : إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت

ثالثًا - من حيث أداة التشبيه ووجه الشبه معا:

(أ) القلوب كالطير في الأُلفةِ إذا أَنسِتْ.

(ب) العلم نور.

(ج) قال تعالى: ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ اله) كم (٢)

(د) أَلبسَكَ اللهُ رِداءَ العافية.

(هـ) قال الشاعر: بدَتْ قَمـرا، ومالـــتْ غُصْـــن بـــانٍ وفاحت عنبرا، ورَنَتْ غزالا

البيان:

تأمل الأمثلة السابقة تجد في كل مجموعة منها نوعًا مختلفًا من التشبيه:

ففي المجموعة (أولا) قسم التشبيه من حيث أداة التشبيه.

في المثال (١) لاحظ أن هذا التشبيه قد ذكرت فيه الأداة، (المُرْسَل) .

وفي المثال (٢) أداة التشبيه: فمحذوفة ويسمى التشبيه الذي حُذفت منه أداة التشبيه (المُؤَكَّد).

وفي المجموعة (ثانيا) قسم التشبيه من حيث وجهِ الشَّبه.

في المثال (١) شبّهَ ذِكْرَ المخاطب الحَسَنِ بين النّاس كصحيفة الطاهرين الأتقياء، لمْ يُدَوَّن بها إلا كلُّ حَسَنٍ جميل.

فالمشبه : سيرة ، وأداة التشبيه : الكاف ، والمشبه به : صحيفة الأبرار،

ووجه الشبه : الطهر والنقاء.

ولعلك لاحظت أن التشبيه هنا ذُكر فيه وجه الشبه ، ويسمّى هذا النوع (المُفَصَّل). ،

وفي المثال (٢) شبه الشاعر الدنيا ببيت العنكبوت، ووجه الشبه محذوف، لكنه فهم من الكلام.

فالمشبه : الدنيا ، وأداة التشبيه: الكاف ، والمشبه به بيت العنكبوت ، ووجه الشبه : محذوف.

ويسمى التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه (المُجْمَل).

وفي المجموعة (ثالثًا) قُسم التشبيه من حيث الأداة ووجه الشبه معًا.

في المثال (أ) شبه القلوب بالطير في الألفة.

فالمشبه: القلوب ، وأداة التشبيه: الكاف ، والمشبه به : الطير ، ووجه الشبه : في الألفة.

فالتشبيه هنا (مُرسَل مُفصَّل)، ويسمّى كذلك (التام) لتمام أركانه الأربعة.

وفي أمثلة (ب) تجد أنك أمام تشبيه قد حُذفت منه أداة التشبيه فهو مُؤكَّد، وحُذِف منه وجه الشبه فهو مُجمل، فالتشبيه هنا (مُؤَكَّد مُجْمَل)، ويُسمّى كذلك (التشبيه البليغ).

وهذا النوع (التشبيه البليغ) يأتي على صور منها:

1 ــ المبتدأ والخبر 2 ــ المفعول المطلق 3 ــ المضاف والمضاف إليه 4ــ الحال وصاحبها

وكذلك قولك: «أرسل اللاعب الكرة صاروخًا».

تنبيه: تبيَّن لك أَنَّ لكلّ تشبيه مُسمَّيَيْنِ:
الأول- باعتبار الأداة (ذِكْرًا وحذفًا). والثاني - باعتبار وجه الشبه (ذِكْرًا وحذفًا).

الخلاصة:

1- ينقسم التشبيه باعتبار الأداة إلى:
أ - التشبيه المُرسَل : وهو ما ذكرت فيه أداة التشبيه.
ب - التشبيه المُؤكّد: ما حذفت منه الأداة.
٢ - ينقسم التشبيه باعتبار وجه الشبه إلى:
أ - التشبيه المُفصَّل : وهو ما ذكر فيه وجه الشبه.
ب - التشبيه المُجمَل : وهو ما حذف منه وجه الشبه.
٣- ينقسم التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه معا إلى:
- التشبيه المرسل المُفصَّل (التام) : وهو ما ذكر فيه الأداة ووجه الشبه معا.
- التشبيه المؤكِّد المُجمَل (البليغ) : وهو ما حذفت منه الأداة ووجه الشبه معًا.
٤ - يأتي التشبيه البليغ على صور، منها:
أ - المبتدأ والخبر. ب المفعول المطلق.
ج - المضاف والمضاف إليه. د الحال وصاحبها.

التدريبات

أولًا - بين نوع التشبيه في كل مثال ممّا يأتي:
١ - قال تعالى: ﴿ وَقَدِمْنَآ إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هباءً مَّنثُورًا ﴾ .
نوع التشبيه : .....بليغ (مؤكد مجمل).....
٢- قال تعالى: ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ﴾
نوع التشبيه : ..... بليغ (مؤكد مجمل).....
3 - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «الصوم جُنَّةٌ، والصدقة تطفئ الخطيئة» .
نوع التشبيه : ..... بليغ (مؤكد مجمل).....
4- قال رسول الله ﷺ: " دبَّ إليكم داءُ الأمم الحسد والبغضاء، وهي الحالقة، حالقة الدين لا حالقة الشعر» .
نوع التشبيه : ..... بليغ (مؤكد مجمل).....
ه - قال رسول الله ﷺ: «اسمعوا وأطيعوا ولو وُلّي عليكم عبدٌ حبشيٌ كأَنَّ رأسَه زَبيبةٌ».
نوع التشبيه : .....مرسل مجمل.....
٦- قال المتنبي في مدح كافور: إذا نِلت منك الودَّ فالمالُ هيِّنٌ وكلُّ الـــذي فـــوق التراب تـــرابُ
نوع التشبيه : .....مؤكد مجمل.....
٧- قال البحتري: قصور كالكواكب لامعات يَكَدْنَ يُضئن للساري الظَّلاما
نوع التشبيه : .....مرسل مفصل.....
- قال الشاعر: أَشْبَهتَ أعدائي فَصِرْتُ أُحبّهمْ إذ كان حظي منك حظي منهم
نوع التشبيه : .....مرسل مجمل.....
٩ - قال ابن التعاويذي: ركبـــوا الدياجي والسروجُ أهـــلـــة وهُمُ بُدُورٌ والأَسِنَّةُ أَنجُمُ
نوع التشبيه : ..... بليغ (مؤكد مجمل).....

١٠ - قال علي الجارم يخاطب الشرق:

شعاعك تاريخ، ونـــورُكَ حِكمةٌ ولَمَحُكَ آمال، ونهجُكَ مَهْيَعُ

نوع التشبيه : ..... بليغ (مؤكد مجمل).....

١١- قال شاعر : النَّشرُ مِسك، والوجـــــه دنـــــا نير، وأطرافُ الأكُفِّ عَنَم

نوع التشبيه : ..... بليغ (مؤكد مجمل).....

١٢ - قال ابن الرومي في تأثير غناء مُغَنّ:

فكأن لذة صوتِه ودبيبَها سِنَةٌ تَمـــشـــى في مفاصـــــل نـــعَّـس

نوع التشبيه : .....مرسل مفصل.....

١٣ - قال الشاعر :

أنت كالشمس في الضيـــاء وإن جـــا وزت كيوان في علـــــو المـكـــــان

نوع التشبيه : ..... مرسل مفصل.....

١٤ - قال الشاعر :

هو البدر إشراقًا، هو الدّهرُ سَطوةً هو الشمس في العليا، هو البحرُ في النَّدى

نوع التشبيه : .....مؤكد مفصل.....

١٥ - زرنا حديقة كأنها الفردوس في الجمال والبهاء.

نوع التشبيه : ..... مرسل مفصل.....

١٦ - أنتَ جبل في الثباتِ أمامَ الشدائد.

نوع التشبيه : ..... مؤكد مفصل.....

ثانيا – كون تشبيهات مرسلة مجملة بحيث يكون فيها كلٌّ ممّا يلي مشبّها:

السماء - الأزهار - الكتاب ـــ الطائرة

السماء : .....السماء كالبحر .....

الأزهار : .....الأزهار مثل اللآلئ.....

الكتاب : .....الكتاب كالصديق.....

الطائرة : .....الطائرة تشبه النسر.....

ثالثًا - كوّن تشبيهات مؤكّدة يكون فيها كلٌّ ممّا يلي مشبّها:

الجهل - العلم – اليد الكريمة – اللسان الفصيح

الجهل : .....الجهل مرض يهلك الأمم.....

العلم : .....العلم نور يهدي العقول.....

اليد الكريمة :.....اليد الكريمة سحابة تهطل بالخير.....

اللسان الفصيح :.....اللسان الفصيح سيف في حدته.....

رابعا - كون تشبيهات بليغة يكون فيها كلٌّ ممّا يلي مشبّها مستوعبًا كل صور التشبيه البليغ:

المال - الشرف - اللسان - الحُبّ

المال : .....المال سلاح .....(على صورة المبتدأ والخبر) .....

الشرف :.....يحمي الرجل حصن الشرف.....(على صورة المضاف والمضاف إليه).....

اللسان : .....انطلق القاضي لساناً حاداً في الحق .....(على صورة الحال وصاحبها) .....

الحب : ....يسري الحب في القلب سريان الماء في القلب .....(على صورة المفعول المطلق)...

خامسًا - كون تشبيهات مفصلةً بحيث يكون فيها كلٌّ ممّا يلي مشبها به:
البدر المتألق - المطر الغزير - النار الموقدة - الهواء العليل.
البدر المتألق : .....وجه العروس كالبدر في الحسن والجمال.....
المطر الغزير : .....جود الكريم كالمطر في النفع.....
النار الموقدة : .....الغضب كالنار الموقدة في الإحراق.....
الهواء العليل : .....كلام الأم كالهواء العليل في الراحة.....

سادسًا - اجعل كل تشبيه مما يأتي بليغا :
أ ـــ كأنَّ الأزهار نجوم السماء.
.....الأزهار نجوم السماء.....
ب- وجهك قمر منير حُسْنًا وإشراقًا.
.....وجهك قمر .....
ج - المَطَرُ للأرض مثل الحياة للأجسام.
.....المطر حياة للأجسام.....
د كلامُكَ دُرٌ في عُلو قيمته.
.....كلامك درٌّ.....

سابعا - اجعل كل تشبيه من التشبيهين الآتيين مفصلًا مؤكدًا، ثمّ بليغا :
وكأن إيمـاض السيوف بـــوارق وعجاج خيلهم سحابٌ مُظلمُ
مفصلاً مؤكدًا :.....إيماض السيوف بوارق لمعاناً / عجاج الخيل سحاب مظلمة.....
بليغًا:..... إيماض السيوف بوارق / عجاج الخيل سحاب .....

ثامنا - اجعل كلَّ تشبيه من التشبيهين الآتيين مرسلاً، ثمّ مرسلًا مجمَلًا:
أنـــا نـــار في مُرتقـــى نظـــر الحا سدِ ماءٌ جارٍ مع الإخوان
مرسلاً : .....أنا كالنار في مرتقى نظر الحاسد / أنا كالماء الجاري مع الإخوان.....
مرسلاً مجملاً: ... أنا كالنار / أنا كالماء .....

تاسعا - اجعل التشبيه الآتي مؤكدًا مفصلًا، ثمّ بليغا :
قال الشاعر في (وصف رجلين اتفقا على الوشاية بين الناس).
كَشِقّي مِقـصّ تجمَّعتما على غيرِ شـــيءٍ ســـوى التَّفرقة
مؤكداً مفصلاً : .....أنتما شِقا مقصٍّ تجمعتما على التفرقة .....
بليغاً :..... أنتما شِقا مقصٍّ.....

عاشرًا - صف بإيجاز ليلةً مطيرةً، وهاتِ تشبيهين مرسلين مجملين وآخرين بليغين.
هَطَلَتِ الأَمْطَارُ فِي لَيْلَةٍ كَـالظَّلْمَاءِ (مرسل مجمل)، وَكَانَ السَّحَابُ كَـالجِبَالِ (مرسل مجمل) فِي رُكُامِهِ. ثُمَّ جَرَتِ السُيُولُ سَيْلَ العَرِمِ (بليغ - مفعول مطلق)، وَلَمَعَ البَرْقُ سَيْفاً (بليغ - حال) فِي كَبِدِ السَّمَاءِ لِيُضِيءَ الظَّلَامَ.

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

النحو والصرف : الأفعال الناسخة كان وأخواتها

1 ـ معانيها، وعملها، وصور خبرها

الشواهد والأمثلة:

(أ)

1 -﴿ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ "
2 - ﴿ قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُم بِمَاءٍ مَعِين "
3- أضحى المطرُ منهلا .
4 ــ أمسى الضيف مسرورًا.
5 ـــ ظَلَّ الجندي واقفًا.
6 - بات المؤمنُ مطمئنا.
7- صارَ الهواء نسيمُهُ مُعتدل.
8 ـــ ليس الثمر ناضجا.

(ب)

1 - مازال المصلي في المسجد.
2 - ما فتئ المؤمن يستغفر الله.
3- ما انفك المجاهد صابرا في المعركة.
4 - ما برح الشتاء باردًا.
5 ـــ ﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاة وَالزَّكَاة مَا دُمْتُ حَيًّا)

الاستنتاج

١ ـ سميت هذه الأفعال ناسخة لأنَّها تنسخُ حُكم الابتداء في الجملة الاسمية وتُغيّره، وسُمّيت ناقصة لأنها لا تكتفي بمرفوعها وحده، ولا بد من خبرها المنصوب، وقيل: إنَّها سُمّيت ناقصةٌ لأنَّها تدلُّ على الزمن فقط، ولا تدلُّ على الحدث والزمن كما في بقية الأفعال غير الناسخة، وبذلك سميت ناقصة.

٢ـ الأفعال الناسخة تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويُسمّى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمى خبرها، وهي على قسمين:

أ ـ أفعال تعمل بلا شروط: (كان أصبح أضحى، أمسى، ظل، بات، صار، ليس).

ب- أفعال تعمل بشروط:

- أن تُسبَقَ بنفي أو شبه النفي كالنهي والدعاء: (ما زال، ما فتئ، ما انفك، ما برح).
- أنْ تُسبَقَ بـ (ما) المصدرية الظرفية (ما دام).
- يأتي خبر الأفعال الناسخة:
- مفردا أو جملة أو شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور).
- وإذا جاء الخبر جملة لا بدَّ من ضمير رابط فيها يربطها باسم الفعل الناسخ.
- تختلف الأفعال الناسخة في تصريفاتها، فمنها تام التصرف، ومنها ناقص التصرف، ومنها الجامد، كما يلي:
- أفعال تامة التصرف: (كان، أصبح، أضحى، أمسى، ظل، بات).
- أفعال ناقصة التصرف: (مازال ما فتئ، ما انفك، ما برح).
- أفعال جامدة: (ليس، ما دام).

مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

كان وأخواتها (التمام والنقصان)
٢ـ تمامها ونقصانها

الشواهد والأمثلة:

(أ)

1 - قال تعالى: ﴿ وَكَانَ الْإِنسَانُ عَجُولا﴾
2 - قال تعالى: ﴿ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَرِغا)
3 - قال الشاعر الأندلسي ابن زيدون:
أضحَى التَّنائي بَدِيلًا عن تَدانِينا وَطَابَ عَن طِيبِ لُقيانَا تَجافينا
4 - أمسى المطر غزيرا.
5 - بات الطفل نائما .
6 - صارَ العِنبُ زَبيبًا.

(ب)

1 - قال الشاعر الربيع بنُ ضَبع الفزاري:
إذَا كَانَ الشتاءُ فَأَدْفِئُونِي فَإِنَّ الشيخَ يُهرِمُه الشتاء
2- قال تعالى: ﴿ فَسُبْحَنَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ)
3 - زارني صديقي حينَ أضحيتُ.
4 - قال تعالى: ﴿ خَلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ).
5 - بات المسافر حيثُ أدركه المبيت.
6- قال تعالى: ﴿ أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ)
7- برحَ الرجلُ بلده.

الاستنتاج

١ - الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) قد تأتي تامة تكتفي بالفاعل، فتزول عنها صفة النسخ والنقصان، وذلك عند دلالتها على المعاني الآتية:
- كان: جاء أو وُجِدَ أو حدث، أي: تحقق وحصل.
- أصبح: الدخول في وقت الصباح. - أضحى: الدخول في وقت الضحى.
- أمسى: الدخول في وقت المساء. - دام: بقي واستمر.
- بات: نزل ليلًا. صار : انتقل أو رجع. - برح: ذهب أو فارق.
٢ - ثلاثة أفعال ملازمةٌ للنقص (ليس، ما فتئ، مازال) فهي : ناقصة ولا تأتي تامة.

الأفعال الناسخة الناقصة ـ تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ وتنصب الخبر

أولا: معاني الأفعال الناسخة (كان وأخوتها)

كان : الزمن الماضي أصبح : اتصاف الاسم بالخبر في وقت الصباح
أضحى : اتصاف الاسم بالخبر في وقت الضحى صار : التحول
أمسى : اتصاف الاسم بالخبر في وقت المساء ليس : النفي
صار : التحوّل بات : وقت الليل ما انْفَكَّ :الاستمرار
ما بَرِحَ : الاستمرار ما دام : الاستمرار ما زال : الاستمرار
ما فتئ : الاستمرار

ثانياً : عملها في الجملة الاسمية

القاعدة : ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

قبل الدخول : الطالب مجتهد **بعد الدخول** : أصبح الطالب مجتهداً

ثالثاً : صور خبر كان وأخواتها

مفرد : كان الناس أمة واحدة جملة فعلية : ما فتئ المؤمن يستغفر ربه

جملة اسمية : ما انفك المهندس عمله متقن شبه جملة : مازال المصلي في المسجد.

رابعاً: التمام والنقصان

قد تأتي هذه الأفعال تامةً فتكتفي بفاعلها ولا تحتاج إلى خبر

كان : وجد أو حدث أو حصل : إذا كانَ الشتاءُ فَأَدْفِئوني

أصبح : الدخول في وقت الصباح : (فسبحان الله حين تُمسون وحين تُصبحون)

أضحى : الدخول في وقت الضحى : زارني صديقي حين أضحيت .

أمسى : الدخول في وقت المساء : (فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تمسون وحين تصبحون)

ما دام: بقي واستمر : (خالدين فيها ما دامت السماوات والأرض)

بات : نزل ليلا : بات المسافر حيث أدركه المبيت

صار : انتقل أو رجع (ألا إلى الله تصير الأمور)

برح: ذهب أو فارق (برح الرجل بلده)

خامساً: التصرف والجمود

تامة التصرف : يأتي منها الماضي والمضارع والأمر (كان ـــ أصبح ـــ أضحى ـــ أمسى ـ ظل ـــ بات ـــ صار)

ناقصة التصرف : يأتي منها الماضي والمضارع : (مازال - ما فَتِي - ما بَرِحَ - مَا انْفَكَ)

جامدة لا تتصرف : (ليس - ما دام)

تدريبات

1 - استخرج مما يأتي الأفعال الناسخة، وبين معنى كل منها، وحدد اسمه وخبره:

ـــ (وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَاء فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا.)

الفعل الناسخ : .كان / أصبح.. معناه : الزمن الماضي / وقت الصباح .. اسمه : ...ت.... خبره :(أعداءً / إخواناً)

- قالت الشاعرة الهوازنية تشكو عقوق ابنها:

أَضحَى يُمَزِّقُ أَثوابي ويَضرِبُنِي أَبعدَ شَيبِي يَبْغِي عِندِيَ الأَدَبَا

الفعل الناسخ : أضحى معناه : وقت الضحى.... اسمه : (هو) ضمير مستتر.. خبره : يمزق

- انتصر المسلمونَ على المغول في معركة عين جالوت، فأمسى العدو ذليلا.

الفعل الناسخ : أمسى معناه : وقت المساء..... اسمه : العدو .... خبره : ذليلاً

- قال الشاعر الحطيئة في مدح كرم العرب:

فَباتوا كِراماً قَد قَضوا حَقَّ ضَيْفِهِم فَلَم يَغرِمُوا غُرْماً وَقَد غَنِموا غُنما

وَباتَ أَبوهُـــــــــــــــــم مِن بَشـــــــــــاشَتِهِ أَبَـــا لضيفـــهم والأم مـــــــــــن بِشـــــــــرها أُما

الفعل الناسخ : باتوا / بات ... معناه : وقت الليل.... اسمه : (واو الجماعة / أبوهم) .. خبره : (كراماً / أباً)

- وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًا وهو كظيم

الفعل الناسخ : ظل معناه : طوال النهار .. اسمه : وجهه .... خبره : مسوداً

ـــ. قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنثَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنثَى

الفعل الناسخ : ليس... معناه : النفي.... اسمه : الذكر .... خبره : كالأنثى

-(قَالُوا لَن نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى).

الفعل الناسخ : لن نبرح معناه : الاستمرار... اسمه : (نحن) ضمير مستتر ... خبره : عاكفين

- (قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَؤُا تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ)

الفعل الناسخ : تكون معناه : المضارع.... اسمه : (أنت) ضمير مستتر ... خبره : (حرضاً / من الهالكين)

2 - حدد خبر الأفعال الناسخة، وبين نوعه فيما يلي:

ـــ (أَلَيْسَ مِنكُمْ رَجُلٌ رَّشِيدٌ)

الخبر : منكم نوعه : شبه جملة (جار ومجرور)

ـــ عن أنس – رضي الله عنه - عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أَنَّهُ قال: (لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُم حتى أكونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِن وَالِدِهِ وولده والناس أجمعين) رواه البخاري ومسلم.

الخبر : أحب نوعه : مفرد

- قال الشاعر المتنبي في وصف كرم سيف الدولة:

وَمَا يَنفَكُ مِنكَ الدَهرُ رَطباً وَلَا يَنفَكُ غَيثُكَ فِي إِنسِكَابِ

الخبر : رطباً / في انسكاب نوعه : مفرد / شبه جملة

3- ميّز الفعل الناقص من الفعل التام بكتابة (ناقص) أو (تام) بين القوسين فيما يأتي:

- (إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَن يَقُولَ لَهُ كُن فيكون). (تام)

- أصبحَ الفقير غنيًّا بعد العمل. (ناقص)

- قال الشاعر : ومِن فَعَلَاتِي أَنَّنِي حَسَنُ القِرى إذا الليلةُ الشهباء أضحى جليدها . (تام)

- أَصبَحْنا وَأَصْبَحَ المُلكُ لله. (تام)

- قال الشاعر: مالي وللنَّجم يرعاني وأرعاه أمسى كِلانا يعافُ الغمض جفناه . (ناقص)

ـــ ﴿إِن يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ﴾ (ناقص)

4 - اذكر معنى الأفعال التي تحتها خط فيما يأتي:

- كان المطر الليلة الماضية منهلاً. معنى الفعل: الزمن الماضي

- امتلأت السماء بالغيوم فكان المطر. معنى الفعل : نزل / وُجِدَ

- ﴿فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ * فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ ﴾.

معنى الفعل : وقت الصباح

- سرنا في الطريق حتى أصبَحَ الصباح. معنى الفعل : جاء / حلَّ

- صليتُ النافلة حينَ أضحيت. معنى الفعل : دخل وقت الضحى

- أضحت الحياة سريعةً في عصرنا الحديث. معنى الفعل : وقت الضحى

- صارَ الأمر إلى صاحبِ الأمر. معنى الفعل : رجع
- صارَ زيدٌ عالمًا. معنى الفعل : تحول

5 - صوّب الخطأ النحوي في الأمثلة الآتية:

- كان في الأمر متسعا من الوقت. التصويب : متسعٌ
- ليس كل الموظفين حريصون على عملهم . التصويب : حريصين
- كن ذو خلق حسن . التصويب : ذا
- ظلَّتِ الطالبات محافظات على كتبهنَّ . التصويب : الطالباتُ / محافظاتٍ
- مازال العاملين مستمرون في العمل . التصويب : العاملون / مستمرين

6- أدخل فعلا ناسخًا مناسبًا على كل جملة مما يأتي، وأعد كتابة الجملة صحيحة مع الضبط :

- أخوك معلم قدير.

.....كان أخوك معلماً قديراً .....

- الطالبان مجتهدان في طلب العلم .

.....مازال الطالبان مجتهدين في طلب العلم.....

- الخطباء متفقون على كلمة الحق.

.....ظل الخطباءُ متفقين على كلمة الحق .....

- النساء حريصات على طاعة أزواجهنَّ .

.....صارت النساءُ حريصاتٍ على طاعة أزواجهن.....

7- ضع كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة، على أن يكون مرَّةً فعلًا ناقصًا، ومرَّةً أُخرى فعلا تامًا:

كان، أصبح، أضحى، أمسى، بات

(كان):

فعلا ناقصا:.....كان الجو جميلاً.... فعلا تاما:.....اتق الله حيثما كنت .....

(أصبح):

فعلا ناقصا: .....أصبح المريض صحيحاً ..... فعلا تاما:.. أصبحنا وأصبح الملك لله .....

(أضحى):

فعلا ناقصا: .....أضحى العصفور فوق الشجرة فعلا تاما:.. زارني صديقي حين أضحيت...

(أمسى):

فعلا ناقصا: .....أمسى العامل متعباً..... فعلا تاما: .....أمسينا وأمسى الملك لله ....

(بات):

فعلا ناقصا: ..بات الجندي يقظاً..... فعلا تاما:...بات الضيف في الديوانية.....

8 - ضع خطاً تحت الإعراب الصحيح لما هو مطلوب فيما يأتي:

أ - ﴿ مَن كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ، وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِّلْكَافِرِينَ﴾

خبر كان في الآية السابقة:

ـــ شبه الجملة (لله). - المفرد (عدوا) .

ـــ كان تامة، وليس لها خبر. - الجملة الاسمية.

مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

ب- قال الشاعر الجاهلي السَّمَوْءَلَ:

إِذَا المَرءُ لَم يَدنَسِ مِنَ اللُّؤْمِ عِرضُهُ فَكُلُّ رِداءٍ يَرتَـديـهِ جَميلُ

وَإِن هُوَ لَم يَحمِل عَلَى النَّفْسِ ضَيمَها فَلَيسَ إِلَى حُسنِ الثَّنَاءِ سَبِيلُ

إعراب الكلمة التي تحتها خط (سبيل) في البيتين السابقين:

- خبر المبتدأ (هو) مرفوع. - اسم (ليس) مؤخر مرفوع.

- خبر (ليس) منصوب . - مبتدأ مؤخر مرفوع.

9 - اجعل الفعل (يكون) محذوف النون وغير ما يلزم في الجملة الآتية:

- أخي سيكونُ بَحارًا ماهرًا ..... لم يكُ أخي بحاراً ماهرا.....

10 - فرّق في المعنى والعمل بين كل فعلين من الأفعال التي تحتها خط فيما يأتي:

- (اتَّقِ اللهَ حيثما كنتَ) (ما كان صمتك حسنًا) .

كنت : المعنى: نزلت- حللت العمل : (تامة) ترفع فاعلا وهو (ت الفاعل)

كان : المعنى : الزمن الماضي العمل : (ناقصة) ترفع الاسم (صمتُك) وتنصب الخبر (حسناً)

- (أصبح الجندي وهو مستعد للمعركة) (أصبح الجندي مستعدا للمعركة).

أصبح : المعنى : دخل في وقت الصباح العمل : (تامة) ترفع فاعلاً وهو (الجنديُّ)

أصبح : المعنى : وقت الصباح / صار العمل : (ناقصة) ترفع الاسم وتنصب الخبر .

11 - أجب وفق ما هو مطلوب بين الأقواس في كل مما يأتي:

- كان المسلمون في علاقاتهم مترابطين . (حوّل الفعل "كان" إلى صيغة الأمر، وغيّر ما يلزم).

.....كونوا مترابطين في علاقاتكم أيها المسلمون .....

- أصبح الناسُ متقاربين بفضل التطور البشري. حوّل الفعل "أصبح" إلى صيغة المضارع.

يصبح الناسُ متقاربين بفضل التطور البشري .....

- ما يزال العلماء يغرسون العلم. (حوّل الفعل " ما يزال" إلى صيغة الماضي، وغير ما يلزم).

.....ما زال العلماء يغرسون العلم .....

١٢ - اكتب فقرة لا تتجاوز أربعة أسطر موظفًا فيها الأفعال الناسخة (كان) وأخواتها .

كان العلم ومازال فريضة إسلامية حث عليها ديننا الحنيف ونادى بها القرآن الكريم في أول آياته، ولقد أصبح العلماء ورثة الأنبياء يقودون الأمة بنور هدايتهم ، فبفضل فقههم وعملهم يصير المجتمع متماسكاً وصالحاً، وأضحى طلب العلم الشرعي والدنيوي جهاداً يُبتغى به وجه الله ، ولم تزل الأمة الإسلامية تزدهر وتمهد للناس طريق الجنة بقدر تمسكها بالعلم .

مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

عندما يكون تعليم أبنائكم
اهتمامكم الأول في الحياة

مدرسة التميز النموذجية
ابتدائي - متوسط - ثانوي

قنواتنا على تليجرام

الصف الأول

الصف الثاني

الصف الثالث

الصف الرابع

الصف الخامس

الصف السادس

الصف السابع

الصف الثامن

الصف التاسع

الصف العاشر

صف ١١ علمي

صف ١١ أدبي