



المرحلة الثانوية



الصف الحادي عشر

2024 - 2023

مراجعة الاختبار القصير الأول لمادة اللغة العربية

الصف الحادي عشر (علمي وأدبي)

الفصل الدراسي الثاني

محتوى الاختبار:

1- الموضوع الأول (آيات من سورة آل عمران) الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية.

2- الموضوع الثاني (منبع السحر في القرآن) الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية.

3- التذوق الفني (أسلوب القصر) (الإيجاز)

4- السلامة اللغوية (حروف الجر ومعانيها) (الإضافة)

(الموضوع الأول- آيات من سورة آل عمران)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَرْبَابًا أَضْعَفًا مِّنْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٣٠﴾ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿١٣١﴾ وَأَطِيعُوا اللَّهَ
وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٣٢﴾ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ
وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾ الَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي
السَّرَّاءِ وَالصَّرَّاءِ وَالْكَبِيرِ وَالْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ
الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ
فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن شَيْءٍ يُفْضِلُ عَلَيْهِ مَا فَعَلُوا
وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٣٥﴾ أُولَٰئِكَ جَزَاءُهم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّتْ تَجْرِي مِن
تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ﴿١٣٦﴾ ﴿١﴾

(الثروة اللغوية)

الترادف:

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
أعدت	جهزت . هيئت	اتقوا	خافوا . تجنبوا	السراء	الرخاء . النعمة
الضراء	الشدة . الضيق	الكاظمين	الحاسبين . الممسكين	مغفرة	عفو ، ستر

الجمع: جنة : جنات ، جنان فاحشة : فواحش النار: النيران
المفرد: أضعاف : ضعف

التصريف (ظلم) في الفراغات الآتية : (الظلم . الظلمة . مظلوم . ظلمات . ظالم)

إياك و..... الظلم فإنه ظلمات يوم القيامة	(لتخرج الناس من الظلمات إلى النور)
دعوة المظلوم عظيمة عند الله الظلمة سواد الليل .
تقدم الشعب ب..... تظلمات للأمير الظالم ينتظره العقاب لظلمه للعباد
لا يستقيم العدل مالم تُردّ المظالم	قدم الرجل مظلمة للحاكم (شكوى)

المعنى السياقي كلمة (نفق)

<u>نفقت</u> البضاعة .	راجت ورغب فيها	<u>نفق</u> المال .	نفد ، ذهب
<u>نفقت</u> الدابة .	ماتت	<u>نفقت</u> الروح .	خرجت ، زهقت
<u>نفقت</u> المرأة .	كثرت خطاياها	<u>نفق</u> الجرح .	تقشر

(الفهم والاستيعاب)

1. استنتج (معنى ساميا – غاية – قيمة - سلوكا) من النص التالي:

معنى ساميا:

- طاعة الله ورسوله والتقوى سبيل الرحمة والفوز بالجنة.
- الربا حرام يؤدي لهلاك المجتمع .
- بالطاعات يبتعد الإنسان عن النار .

غاية:

- بيان بشاعة الربا ودعوة الناس لتجنبها .
- الدعوة إلى طاعة الله عزوجل ورسوله.
- الحث على التحلي بصفات المتقين والسير على نهجهم.

قيمة:

تقوى الله - طاعة الله ورسوله – الاستغفار - العفو والتسامح - العفة .

سلوكا:

- الابتعاد عن التعامل بالربا .
- الالتزام بطاعة الله ورسوله في كل مناحي الحياة
- وجوب المسارعة إلى طلب المغفرة.
- العفو عن المخطئ ومسامحته .

2. علل (قيمة – سلوكا – أمرا – نهيا) من النص :

قيمة: (تقوى الله)

لأنها سبب الفلاح والفوز في الدنيا والآخرة.

سلوكا: (وجوب المسارعة في طلب المغفرة والتوبة)

لأنها طريق رضا الله و الفوز بالجنة.

أمرا: (أطيعوا الله ورسوله)

لنيل رحمة الله في الدنيا والآخرة والفوز بالجنة.

نهيا: (لا تأكلوا الربا)

ليبيان بشاعة وجشع استغلال المرابي لحاجة المحتاج لكثر من ماله.

3- عدد صفات المتقين كما وردت في الآيات الكريمة:

. الذين ينفقون في اليسر والعسر .

. الكاظمين الغيظ .

. العافين عن الناس .

. يسارعون إلى التوبة والاستغفار .

. لا يصرون على الذنب .

4- بين جوانب الترغيب والترهيب في النص.

- جوانب الترغيب: ذكر الجزاء الحسن لمن يطيع الله (أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار) وصف الجنة بأنها أعدت للمتقين .

- جوانب الترهيب: ذكر العقاب لمن يعصى الله (وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ)

5- تخير علاقة الجمل التالية بما قبلها من بين القوسين: (تعلييل - تفصيل - إجمال - نتيجة - دليل)

وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

تعلييل

وَاطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

تعلييل

أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ

تفصيل

والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم .

نتيجة

6- وضح دلالة استخدام بعض الألفاظ في سياقاتها.

- (تُفْلِحُونَ) : تدل على الاستمرار و السعادة الدائمة في تقوى الله عزوجل .

- (وَاتَّقُوا) : الحث على أهمية الابتعاد عن المرابين، الذي يؤدي إلى دخول النار .

- (ولم يصروا) : تدل على عدم الاستمرار في فعل الذنوب واستغفارهم ورجوعهم بالتوبة.

- (السراء والضراء) : الجمع لبيان صفة الإنفاق عند المتقين في حالتي السعة والضيقة (الشمول)

7. وضح طريقة التعامل المثلى مع المواقف التالية ، مبينا أثرها في الفرد والمجتمع

- رجل يتعامل بالربا .

. أيين له أن التعامل بالربا حرام شرعا ومهلكة ، وأنصحته بالتوقف عن هذا العمل .

- أساء صديقك إليك .

. كظم الغيظ والعفو عنه والإحسان إليه .

- عند الوقوع في الفاحشة

. ذكر الله - الاستغفار - العزم على عدم العودة .

أثرها في الفرد والمجتمع .

على الفرد: اكتساب محبة الناس ورضا الله عزوجل ، والشعور بالأمن والطمأنينة .

على المجتمع: يسمو وتنتشر فيه الأخلاق الحسنة ، ويسوده الأمن والأمان والاستقرار . وشيوع المودة والمحبة بين الناس .

(النحو - معاني حروف الجر)

معناه	حرف الجر	الأمثلة
التبعيض	من	أكلت من اللحم - من الناس نراهم عظماء
بداية الغاية الزمانية	من	درست من أول يوم
بداية الغاية المكانية	من	خرجت من البيت إلى المدرسة
نهاية الغاية المكانية	إلى	وصلت إلى المدرسة
نهاية الغاية الزمانية	إلى	وَأَتَمُوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ
المجاورة	عن	سافرت عن البلاد . ابتعدت عن المدرسة
بمعنى على	عن	"وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ"
التعليل	عن	"وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة"
الاستعلاء	على	يحملون كتهم على ظهورهم - جلست على الكرسي
بمعنى مع	على	سامحته على خطئه.
بمعنى في (الظرفية)	على	دخل محمد على غفلة .
ظرفية مكانية (حقيقية)	في	جلست في البيت
ظرفية زمانية (حقيقية)	في	حفظت القصيدة في ساعة
ظرفية مجازية	في	وقعت في ورطة
السببية	في	قتل كليب في ناقة
الاستحقاق	اللام	إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا"
الاختصاص	اللام	الجنة للمؤمنين - المفتاح للباب
الملك	اللام	المال لمحمد - البيت لخالد
السببية	اللام	أكرمه المدير لقوله الحق - جئت لشكرك
الالصاق	الباء	أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ بِالْمُجْرِمِ.
الاستعانة	الباء	شرح المعلم القاعدة بالأمثلة.
السببية	الباء	يموت الآلاف من فقراء العالم بالجوع.
ظرفية في	الباء	التقى الأصدقاء بالمسجد يوم الجمعة.
قسم	الباء	يَا لِلَّهِ لَأَتْلُزَمَنَّ الصَّدَقَ .
التشبيه	ك	الجندي كالأسد
قسم	و	والله لأجتهدن
قسم	تاء	تَاللَّهِ إِن الصمت خير من الكلام
شبيه بالزائد للتقليل	رب	رُبَّ أَكْلَةٍ حَرَمْتَكَ أَكْلَاتٍ.
انتهاء الغاية الزمانية	حتى	درست حتى طلوع الفجر.
انتهاء الغاية المكانية	حتى	مشيت حتى البيت

حروف الجر الزائدة (من – الباء)

أولاً : (من) إذا سبقت بنفي أو استفهام بشرط ما بعدها يكون نكرة .

مثال : هل من أحد في الدار .
مثال : ما من رجل أكثر تواضعاً من العالم

ثانياً : (الباء) تزداد في خبر ليس .
مثال : " أليس الله بعزيز ذي انتقام "

قبل فاعل كفى
مثال : " كفى بالله وكيلاً "

قبل فاعل فعل التعجب في صيغة أفعِل به .
مثال : أكرم بالعلماء

- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" ما من أمة لا تهتم بالشباب إلا وتخلفت ، وكفى بالأمة التي لا تهتم بشبابها تخلفاً وتأخراً فليس الشباب بالعنصر الذي يهمل من جانب الدولة "

1- حدد من الفقرة السابقة:

أ - اسماً مجروراً: ..أمة / الشباب / العنصر.....
ب - حرف جر زائد:بالأمة.....

2- حدد حرف الجر الزائد في كل جملة مما يأتي:

أ - كفى بالمسلم فخراً أنه مسلم.
ب - حرف الجر الزائد:الباء.....

3- حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي:

أ - خرج الطالب من المدرسة
المعنى : ابتداء الغاية المكانية

ب - سهرت حتى الفجر
المعنى : انتهاء الغاية الزمانية

ج - مات الفقير لمرض خطير
المعنى : السببية

4- اضبط الاسم الواقع بعد حرف الجر، مبيناً السبب:

د أ - وضعت الكتاب على الطاولة
السبب : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

ب - عفوت عن المخطئ .
السبب : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

5- أكمل بحرف الجر المناسب كما هو مطلوب:

أ - سافرتإلى..... وطني
(حرف جر لانتهاء الغاية المكانية)

ب - أكلتمن..... الطعام
(حرف جر يفيد التبعية)

ج - أمسك المعلمبـ..... القلم
(حرف جر للإصاق .)

6- استخدم حرف جر زائد (من – الباء) في جملة من إنشائك:

• كفى بالله معينا . - ما شاهدت من طالب . - ما جمال المرء بدائم

التذوق الفني

أسلوب القصر

أسلوب القصر له أربع طرق :

أ - النفي - الاستثناء

مثال : لا يعلم الغيب إلا الله

المقصور: علم الغيب

المقصور عليه : الله جل وعلا

ب - إنما

مثال : إنما يخشى الله من عباده العلماء

المقصور: خشية الله

المقصور عليه : العلماء

ج - العطف بـ (لا ، بل ، لكن)

مثال 1 : صداقة الجاهل تعب لا راحة .

المقصور: صداقة الجاهل

المقصور عليه : مقابل ما بعد (لا) : تعب

مثال 2 : ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء .

المقصور: الذين قتلوا في سبيل الله

المقصور عليه : أحياء

مثال 3 : لا أجيد الشعر لكن الخطابة .

المقصور: الإجابة

المقصور عليه : الخطابة

د - تقديم ما حقه التأخير

مثال : إياك نعبد وإياك نستعين

المقصور: العبادة

المقصور عليه : الله (من فهم مرجع الضمير (إياك)

1- حدد المقصور والمقصور عليه فيما يلي :

- إنما أنا طالب علم .
- ما محمد حضر بل أخوه .
- ما خالد محام لكن قاضٍ .
- ما الحق إلا نور .
- محمد في المسجد بل في الدار .
- المقصور : أنا المقصور عليه : طالب علم
- المقصور : حضر المقصور عليه : أخوه
- المقصور : خالد المقصور عليه : قاضٍ
- المقصور : الحق المقصور عليه : نور
- المقصور : محمد المقصور عليه : في الدار

2- حول أسلوب القصر التالي إلى طريقة أخرى :

- ما المتنبي إلا شاعر .
- المتنبي شاعر لا كاتب .
- ما المتنبي كاتب لكن شاعر .
- إنما المتنبي شاعر .
- ما المتنبي كاتب بل شاعر .
- شاعر المتنبي .

3- بيّن نوع القصر (صفة على موصوف - والعكس) .

- إنما العلم عند الله .
- وما محمد إلا رسول .
- (قصر صفة على موصوف)
- (قصر موصوف على صفة)

4- صغ تعبيراً يتضمن أسلوب القصر بما هو مطلوب بين القوسين .

- قصر صفة على موصوف : لا ينجح إلا المجتهد .
- بطريقة العطف بلا : خالد طبيب لا ممرض .
- بطريقة إنما : إنما الدنيا لعب ولهو .

الموضوع الثاني : منبع السحر في القرآن الكريم

الثروة اللغوية- الترادف :

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
محكم	متقن	يتجاوز	يتعدى	متناسقة	منسجمة
كامن	مختفي	إبان	وقت ، حين	النسق	النظام والترتيب
نصاب	أصل	يلوح	يظهر		

المفرد : زبانية: زابن ، زبني فواصل : فاصلة مناقب : منقبة ، منقب . ناصية: نواصي

التصريف (عقب) في الفراغات الآتية :

(العَقْبُ - أعقاب - تعقيب - عاقبة - عقات - معقب - عقاب)	
عقات	- قابل الموظف في العمل
عَقَاب	- للمجرم بدني ونفسي
عاقبة	- إلى الله الأمور
الأعقاب	- رَجَعُ الأعداء عَلَى خَاسِرِينَ
عَقْبُ	- جَاءَ فِي الشَّهْرِ
تعقيب	- لا على كلامك
مُعَقَّباً	- أَضَافَ عَلَى كَلَامِهِ

معناها	الكلمة
بدأ	- شَرَعَ الطالب يكتب
سنه	- شَرَعَ الله الدِّينَ
أظهر الحق وقهر الباطل	- شَرَعَ الحاكم

المعنى السياقي كلمة (شرع)

- اضبط بنية كلمة (السحر) بحسب سياقها في الجمل الآتية:

(السِّحْرُ - السَّحَرُ)	
السَّحَرُ	■ يستغفر المؤمن ربه في
السِّحْرُ	■ هو الاستعانة بالشياطين .

(الفهم والاستيعاب)

1- وضح رؤية الكاتب لـ "سحر القرآن"، وأدلته عليها .

يرى أن سحر القرآن يكمن في النسق القرآني وما فيه من تناسق في تصوير الحالة النفسية ، وإيقاع الفواصل القرآنية ، ونظم الألفاظ المختارة في نسق خاص .

واستدل بالسور الأولى تخلو من وجوه الإعجاز التشريعي والعلمي والغبيي ، ومع هذا أثرت في العرب .

2- وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف .

الشرح والتفصيل والتحليل للسور الأولى من القرآن وبيان قوة تأثيرها على العرب رغم خلوها من أوجه الإعجاز وذكر الشواهد مثل قصة الوليد وتفسير الآيات وذكر دلالاتها حتى وصل للهدف .

3- بين سلب اختيار الكاتب سورة العلق في سياق النص .

لأنها أولى سور القرآن الكريم نزولاً ، وقد أثرت في نفوس من سمعها من العرب تأثيراً كبيراً ، ودراستها تعين على تحديد منبع السحر في القرآن الكريم .

4- حدد هدف الكاتب من الموضوع .

- بيان جوانب الإعجاز في القرآن ومدى تأثيره على النفوس البشرية .
- الدعوة إلى الإكثار من قراءة القرآن وتدبر معانيه .

5- بين المقصود بالعبارات التالية .

- **التشريع المحكم** : هو جملة الأحكام والقواعد التي سنّها الله تعالى لعباده ، والتي أنزلها على نبيينا .
- **العلوم الكونية** : يقصد بها ما ذكره القرآن عن الكون بشكل مفصل قبل اكتشافه .
- **النسق القرآني** : هو ترتيب الآيات في نسق متساو يربط بين فواصله تناسق داخلي دقيق .
- سجع الكهان** : هو أسلوب الكهان ويقوم على تكرار الفواصل وهو جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق

6- فرق بين النسق القرآني وسجع الكهان .

- **النسق القرآني** : هو نسق متساو يربط بين فواصله تناسق داخلي دقيق .
- **سجع الكهان** : فهو جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق .

7- وضح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه :

للعنوان علاقة وثيقة بالموضوع فهو يتحدث عن مصدر السحر والتأثير في القرآن الكريم الذي هو نبع فائض من الجمال والروعة والإعجاز المستمر في كل زمان .

8- عدد منابع السحر في القرآن الكريم .

- التشريع المحكم - النبوءة الغيبية - العلوم الكونية - النسق القرآني .

(التذوق الفني- الإيجاز)

أنواعه: أ - إيجاز قصر : ألفاظ قليلة بمعانٍ كثيرة.

ب - إيجاز حذف : يكون بحذف كلمة أو حرف أو جملة .

-أولاً إيجاز القصر : مثل :

- " ألا له الخلق والأمر " .

فالكلمتان " الخلق " و " الأمر " : استوعبتا كل الأشياء والأحوال، فجمع المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة دون حذف.

- " ولكم في القصاص حياة " .

فإذا قُتل القاتل امتنع غيره عن القتل فأحيا ذلك الكثير من الناس التي كانت ستعرض للقتل .

وقد جمع المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة دون حذف

- ثانياً - إيجاز الحذف: مثل:

- " إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون ... " - إيجاز بحذف كلمة (شريعة).

- " وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا " . - إيجاز بحذف كلمة (صالحة) .

- " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " . - إيجاز بحذف كلمة (آية) .

- " ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض "

إيجاز بحذف أكثر من كلمة ؛ لأن تقدير الكلام: (إذا لو كان معه إلهة لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض)

مدرسة التميز النموذجية

1- صغ تعبيراً يتضمّن إيجازاً مشروطاً.

- حذف: سألت المدرسة عن موعد الامتحان. إدارة المدرسة

- قصر: الطبع يغلب التطبع.

- حذف: فازت ثانوية التميز النموذجية. طلاب ثانوية

- قصر: المرؤ مخبوء تحت لسانه.

2- حدّد موطن الإيجاز، مبيناً نوعه فيما يأتي.

الأمثلة	نوع الإيجاز	السبب والتقدير
<p>يقول الله تعالى: {ألا له الخلق والأمر}</p> <p>قال تعالى " ولكم في القصاص حياة "</p> <p>يقول الرسول ﷺ لرجل: "قل آمنت بالله ثم استقم".</p> <p>وقال الرسول ﷺ: "إن من البيان لسكران".</p>	إيجاز قصر	لأن ألفاظاً قليلة قد عبرت عن معاني كثيرة من غير حذف
<p>1- قال تعالى: "قَالُوا تَاللّٰهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفُ"</p> <p>2- قول أبو محجن التقفي وقد قرر اجتناب الخمر</p> <p>فلا والله أشربها حياتي *** ولا أسقي بها أبداً نديما</p> <p>3- قال الله تعالى: ﴿ إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ... ﴾</p> <p>4- قال الله تعالى: ﴿..كَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾</p> <p>5- قال الله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً﴾.</p> <p>6- قال تعالى: " ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذاً لذهب كل إله بما خلق "</p>	إيجاز حذف	<p>1-التقدير: لا تفتأ</p> <p>2- التقدير: لا أشربها.</p> <p>3- التقدير: شريعة الله.</p> <p>4- التقدير: سفينة صالحة.</p> <p>5- التقدير: آية مبصرة يستدل بها على صدق نبوة سيدنا صالح.</p> <p>6- التقدير: إذ لو كان معه آلهة أخرى لذهب.</p>

(السلامة اللغوية – الإضافة)

تعريفها : هي ضم معنى اسم إلى معنى لفظ بعده ليتكون منهما مفهوم واحد .

- مدير المدرسة . - طالب الصف . - معلم الصف .

- يسمى الطرف الأول " مضافا " - والطرف الثاني " مضافا إليه "

- يعرب المضاف حسب موقعه من الكلام فيأتي مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا .

أما المضاف إليه فليزم الإضافة ويكون مجرورا دائما .

• أحكام خاصة بالإضافة :

- 1- يتمتع المضاف من التنوين ، فلا يجوز أن نقول : مدير المدرسة ، بل نقول : مدير المدرسة.
 - 2- يتمتع المضاف من (أل) التعريف ، فلا يجوز أن نقول : المدير المدرسة ، بل نقول : مدير المدرسة.
 - 3- عند الإضافة يحذف حرف النون من المثني ونون جمع المذكر السالم .
- طالبان نقول : طالبا الصف .
- مسلمون نقول : مسلمو الوطن .

1- حدد المضاف والمضاف إليه فيما يلي :

- فُتِحَ باب البيت . المضاف : باب
- المدرسة ساحتها واسعة . المضاف : ساحة
- دامَ اجتماعُ الوزيرين ساعةً . المضاف : اجتماع
- المضاف إليه : البيت
- المضاف إليه : الهاء
- المضاف إليه : الوزيرين

2- أعرب المضاف إليه إعراباً تاماً في الجمل التالية .

- طالب العلم محبوب . مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة
- عرفت أسماء الفائزين . مضاف إليه مجرور بالياء
- امتحانُ القواعد سهلٌ . مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة
- شهادة الناجحين ظهرت . مضاف إليه مجرور بالياء

3- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مرة مضافاً , ومرة مضافاً إليه في جمل تامة .

- مسلمون : - اتحاد المسلمين قوة
- صائمان : - دعاء الصائمين مستجاب .
- كتب : - قراءة الكتب تنمي العقل .
- موظفون : - جهد الموظفين رائع
- مسلمو الغرب ينشرون الإسلام
- صائما الخميس لهم أجر عظيم
- كتب الأدب تنمي اللغة
- موظفو الدولة مجدون

4- حول المضاف المفرد إلى مثني وجمع مذكر سالم فيما يلي :

- مهندس المشروع مبدع . - مهندسا المشروع مبدعان . - مهندسو المشروع مبدعون .
- صانع الأجيال متميز . - صانعا الأجيال متميزان . - صانعو الأجيال متميزون .

5- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية .

- إن القراءة الكتب مفيدة .
- جاء طالبان العلم .
- رأيت معلماً الصف نشيطاً
- عمل المشرفون صعب
- جاء معلما العلوم إلينا .
- حضر باحثان الحق .
- فتحت بابا البيت .
- عمل المعلمون صعب .
- قراءة
- طالبا
- معلم
- المشرفين
- معلم
- باحثا
- باب
- المعلمين



مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)
الجهاز الفني التربوي

منصات التميز التعليمية

لزيارة منصة التميز التعليمية في اليوتيوب امسح الباركود التالي :



لزيارة منصة التميز التعليمية في تليجرام امسح الباركود الخاص بقناة كل فصل مما يلي :



الصف الرابع



الصف الثالث



الصف الثاني



الصف الأول



الصف التاسع



الصف الثامن



الصف السابع



الصف السادس



الصف الخامس



الصف الثاني عشر
أدبي



الصف الثاني عشر
علمي



الصف الحادي عشر
علمي



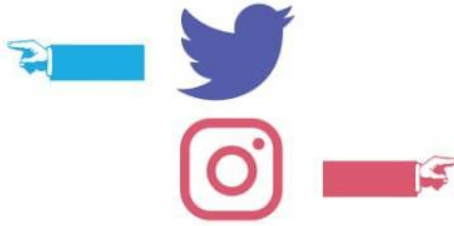
الصف الحادي عشر
أدبي



الصف العاشر



لزيارة صفحتنا في تويتر



لزيارة صفحتنا في الإنستقرام

عنواننا : خيطان - ق ٤ - ش ١٠٠