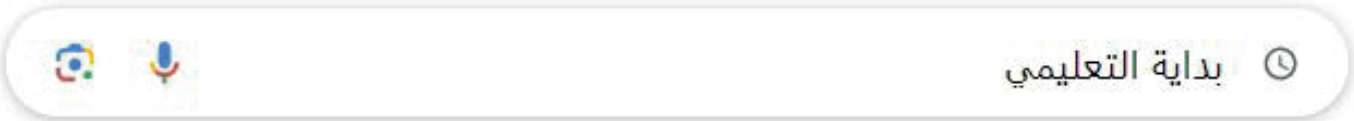
تم تحميل الملف
من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل Google



موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي الخَالِدَة

الصف الثاني المتوسط

الفصل الدراسي الثالث

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجّانًا ولا يُباع

<table>
<tr><td colspan="3">رقم الوحدة</td><td>٥</td><td>٦</td></tr>
<tr><td colspan="3">عنوان الوحدة</td><td>قَضَايا الشَّبابِ</td><td>البِيئَةُ الصِّحِّيَّةُ</td></tr>
<tr><td colspan="3">مدخل الوحدة</td><td>١٤</td><td>١٠٤</td></tr>
<tr><td rowspan="10">نصوص الوحدة</td><td rowspan="2">الاستماع</td><td>العنوان</td><td>اختيار الأصدقاء</td><td>الأرض في خطر كبير</td></tr>
<tr><td>ص</td><td>٢١</td><td>١١١</td></tr>
<tr><td rowspan="2">الفهم القرائي</td><td>العنوان</td><td>الطُّموح</td><td>تلوث البيئة</td></tr>
<tr><td>ص</td><td>٢٤</td><td>١١٦</td></tr>
<tr><td rowspan="2">إستراتيجية قراءة</td><td>العنوان</td><td>العطاء كلّه خير</td><td>صحة البيئة في الإسلام</td></tr>
<tr><td>ص</td><td>٣٩</td><td>١٣٢</td></tr>
<tr><td rowspan="2">التحليل الأدبي</td><td>العنوان</td><td>تحية للشباب</td><td>البيئة والتصور الإيماني</td></tr>
<tr><td>ص</td><td>٤٢</td><td>١٣٤</td></tr>
<tr><td rowspan="2">الإثرائي</td><td>العنوان</td><td>النبوغ</td><td>التَّلوث البيئي وعلاقته بصحة الإنسان</td></tr>
<tr><td>ص</td><td>٩٥</td><td>١٨٧</td></tr>
</table>

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN7.indd 8 29/07/2022 11:23 AM

الدروس اللغوية	الرسم الإملائي	العنوان	رسم الألف اللينة في آخر الحروف	رسم الألف اللينة في آخر الأسماء
		ص	٤٩	١٤٢
	الرسم الكتابي	العنوان	رسم الحرفين (ع، غ) منفردين ومتصلين بخط الرقعة	رسم الحروف (ج،ح،خ) منفردة ومتصلة بخط الرقعة
		ص	٥٣	١٤٨
	الصنف اللغوي	العنوان	الاسم المقصور والاسم المنقوص	الاسم الممدود
		ص	٥٥	١٥٠
	الأسلوب اللغوي	العنوان	الترجي	المدح والذم
		ص	٥٩	١٥٣
	الوظيفة النحوية	العنوان	المفعول لأجله	المفعول فيه
		ص	٦٢	١٥٦
التواصل اللغوي	التواصل الكتابي (استراتيجية الكتابة)	العنوان	كتابة نص وصفي	كتابة تقرير
		ص	٧٥	١٦٩
	التواصل الشفهي (استراتيجية التحدث)	العنوان	التحاور مع مجموعة داخل الصف	التعليق على الرسوم الكاريكاتورية
		ص	٨٨	١٨٣
نموذج اختبار			نموذج اختبار (٥)	نموذج اختبار (٦)
ص			٩٧	١٨٩

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN7.indd 9 29/07/2022 11:23 AM

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي



بداية
موقع بداية التعليمي beadaya.com

قَضَايَا الشَّبَابِ

قَضَايَا الشَّبَابِ

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 12 29/07/2022 11:38 AM

دليل الوحدة

أتوقع بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال قضايا الشباب.

٢. اكتساب رصيد معرفي، ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال قضايا الشباب.

٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة، وتحليلها، وتذوقها، ونقدها.

٤. فهم وجهات النظر المسموعة وتحليلها.

٥. إعادة صياغة وجهة نظر زميلي حول ما سمعه من النص.

٦. استخدام إستراتيجية القراءة المتعمقة (المراجعة).

٧. رسم الألف اللينة في الحروف رسمًا صحيحًا.

٨. رسم الحرفين (ع، غ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.

٩. تعرُّف الأسماء المقصورة والمنقوصة، وتمييزها، واستخدامها.

١٠. تعرُّف أسلوب الترجي، وتمييزه، واستخدامه.

١١. تعرُّف المفعول لأجله، وتمييزه، واستخدامه.

١٢. توظيف إستراتيجية كتابة (بحث وتقنية).

١٣. كتابة نص وصفي.

١٤. التحاور مع مجموعتي داخل الصف.

١٥. استظهار خمسة أسطر من الحديث الشريف، وعشرة أبيات شعرية.

نصوص الوحدة:

١. المدخل: حياتك من صنع أفكارك.

٢. الاستماع: اختيار الأصدقاء.

٣. الفهم القرائي: الطموح.

٤. إستراتيجية قراءة: العطاء كلّه خير.

٥. التحليل الأدبي: تحية للشباب.

٦. الإثرائي: النبوغ.

الإنجاز:

جمع معلومات في قضية من قضايا الشباب.

المكوّنات

الدروس اللغوية	الرسم الإملائيّ	رسم الألف اللينة في آخر الحروف
	الرسم الكتابيّ	رسم الحرفين (ع، غ) منفردين ومتصلين بخط الرقعة
	الصنف اللغويّ	الاسم المقصور والاسم المنقوص
	الأسلوب اللغويّ	الترجي
	الوظيفة النحوية	المفعول لأجله
التواصل اللغوي	الكتابيّ	كتابة نص وصفي
	الشفهيّ	التحاور مع مجموعة داخل الصف

بداية | موقع بداية التعليمي
beadaya.com

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

حياتك من صنع أفكارك ★

أود

١. أقرأ النص الآتي قراءة معبرة:

سعادةُ الإنسانِ وشَقَاؤُهُ أو قلقُهُ وسكينتُهُ، تنبع من نفسِهِ وحدَها، إنه هو الذي يعطي الحياةَ لونَها البهيجَ أو المنقبضَ، كما يَتَلَوَّنُ السائلُ بلونِ الإناءِ الذي يحتويه: «فمن رضيَ فلَهُ الرِّضا، ومن سخِط فلَهُ السَّخَط» [رواه الترمذي:٢٣٩٦].

عاد النبيُّ ﷺ أعرابيًّا مريضًا يَتَلَوَّى من شدَّةِ الحُمَّى مواساةً وتشجيعًا، فقال له: «لابأسَ عليك، طهورٌ إن شاء الله»، فقال الأعرابيُّ: بل هي حُمى تفور، على شيخٍ كبيرٍ لتوردَهُ القبورَ. قال ﷺ: «فنعم إذن» [رواه البخاري:٥٦٥٦].

يعني أن الأمر يخضع للاعتبار الشخصي، فإن شئتَ رضيتَ وجعلتَها تطهيرًا، وإن شئتَ سخطتَ وجعلتَها هلاكًا. واعتقادي الجازمُ أن المشكلةَ التي تواجهُنا هي: كيف نختارُ الأفكارَ الصحيحة؟ فإذا حُلَّتْ هذه المشكلةُ، حُلَّتْ بعدها سائرُ مشكلاتِنا واحدةً إثْرَ أُخرى.

★ محمد الغزالي (جدِّد حياتك).

٢. أستمع للأبيات الآتية؛ لأحاكيها إلقاءً.

إلى شباب بلادي ★

للأمير عبد الله الفيصل



مَرْحَى فقد وَضَحَ الصّوابْ ... وهَفا إلى المجد الشّبابْ

عجلانَ ينتهب الخطى ... هيْمَان يستدني السّحابْ

ورَنَا إلى مستقبلٍ ... يَرقَى له متنَ الصِّعابْ

المجدُ يُبنى بالعلو ... مِ تَهزُّ عالمنا العُجابْ

والعلمُ رايةُ كلِّ شعْـ ... ـبٍ ناهضٍ سامِي الرِّغابْ

٣. أقترح عنوانًا آخر للأبيات.

.....

★ (ديوان وحي الحرمان، للأمير عبد الله الفيصل، دار المعارف، بيروت، ص٥٢)

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 15 29/07/2022 11:38 AM

٤. أستخرج من النصين أوصافًا، ثم أضعها في جمل من عندي.

الأوصاف	الجُمَل
البهيج	مجالسةُ الصُّحبةِ الصَّالحةِ مما يُدخلُ البهجةَ في النَّفس.
قبس	هؤلاء الشباب سيكونون قبس نور يضيء دروب أمتهم
إبداع	رسمت سحاب الإبداع .....
القدوة	تؤدي إلى الطريق الصحيح .....

ثانيًا

أتعاون مع من بجواري لتصنيف الكلمات الآتية صنفين حسب نطق آخرها:

الخُطَى، سَامِي، الرَّاعي، الرِّضا، الحُمَّى

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الدجى	الداعي .....
الرضا	الراعي .....
الحمى	الواعي .....

إضاءة

من إبداع لغتي:

عاد إليه بمعنى رجع،

وعاد مريضًا بمعنى زار.

ثالثًا

أُعيدُ قراءة الأبيات، ثم أتعاون مع من بجواري لملء الفراغات الآتية:

١ بماذا يبنى المجد حسب قول الشاعر؟

متروك للطالب

٢ ماذا كان يرجو الشاعر من شباب وطنه؟

يرجو الشاعر من شباب قومه إجابة دعوة الداعي للعلم وللإيمان وترك تقاليد والتماس البلسم في الدين والدعوة على أن يكون قدوة لغيرهم وتحقيق الحلم في الدنيا بإبداع

٣ لو عاد أخي إلى إهماله في تنظيم وقته، فإني سأرجوه مستخدمًا (لعل وعسى) وسأقول له.

لعلَّك تعود إلى تنظيم وقتك

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

رابعًا

١. أقرأ العبارة الآتية، ثم أملأ الفراغين:

دخل النبي ﷺ على أعرابي يعوده، وكان النبي ﷺ إذا دخل على مريض يعوده قال له: «لا بأس عليك، طهور إن شاء الله» [رواه البخاري:٥٦٥٦].

عاد النبي ﷺ الأعرابي لأجل: تشجيعه

و لأجل: مواساته

٢. أكتب على نمط المثال الأول.

١ س: لماذا عاد النبي ﷺ الأعرابي؟

ج: عاد النبي ﷺ الأعرابي مواساة وتشجيعًا.

٢ س: لماذا نحرص على مساعدة الجيران؟

ج: نحرص على مساعدة الجيران ..طلباً للثواب.....

٣ س: لماذا نهتم بتنظيم الوقت؟

ج: ..تقديراً مني لقيمته واعترافاً مني بأهميته...

خامسًا

أقارن بين آخر الأحرف الآتية من حيث النطق والرسم:

لا | على | إلّا | إلى

من حيث النطق: .....كلها تنطق ألفاً.....

من حيث الرسم: في (لا ، إلا) رسمت ألفاً قائمة.....

في (على ، إلى) رسمت ياء غير منقوطة

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 18 29/07/2022 11:38 AM

سادسًا أعيد كتابة الكلمات التي تحتها خط.

والعـــلمُ رايةُ كلِّ شعبٍ ناهضٍ سامي الرِّغاب

الدرع ..... غير ..... إجماع .....

سابعًا

واعتقادي الجازمُ أن المشكلةَ التي تواجهُنا هي: كيف نفكر تفكيرًا صحيحًا؟ فإذا حُلَّتْ هذه المشكلةُ، حُلَّتْ بعدها سائرُ مشكلاتِنا واحدةً إثْرَ أُخرى.

انطلاقًا من فكرة المقطع السابق، أتحاور مع مجموعتي لتحديد ثلاث من الأفكار الخاطئة بين الشباب.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

التدخين طريق الرجولة .....

تقليد المشهورين في لباسهم وقصات شعورهم يحقق لي الشهرة

الاستماع إلى الغناء يساعد في التخلص من القلق .....

UN8.indd 19 01/08/2022 9:57 PM

المشروع

ثامنًا

١. أتعاون مع مجموعتي؛ لتنفيذ مهمات المشروع الآتي:



المهمة الأولى: اختيار أحد الموضوعات الآتية.

١. العنف (أسبابه- أضراره).

٢. القدوة (أهميتها - نماذج منها).

٣. عقوق الوالدين.

٤. مآسي الاستخدام السلبي للسيارات.

الموضوع: العنف أسبابه وأضراره - المصادر: الصحف والمجلات والشبكة العنكبوتية - كتابة الموضوع
- العنف: هو استخدام القوة أو التهديد ضد الذات أو الأفراد أو المجتمعات
- أسباب العنف .
العنف الأسري: ١- ويكون على هيئة ضرب مؤلم أو تحقير ٢- الشعور بالنقص ويكون لدى الأطفال الذين يشعرون بعدم الرعاية ٣- الإعلام الذي يحض على العنف ٤- البطالة وضعف الاقتصاد ٥- الكحول وتعاطي المختصر في إدراك قيمة الذات ونقص الحوافز ٢- يسبب جوا من القلق والتوتر ٣- التميز بين الأدوار وانعدام المساواة بين الجنسين مما يسبب إعاقة في عملية التقدم الاجتماعي ٤- ازدياد الصراعات والحروب والثأر

بداية التعليمية | beadaya.com

٢. أبحث عن نص وصفي، ثم أنسخ منه فقرة أو فقرتين.

خرجت يوماً إلى البر وكان الليل يرسل ظلماته علي ونسمات الهواء الباردة تلامس جسدي بلطف، الهدوء يسود أرجاء المكان والنجوم من حوله لآل منثورة فبدت كلوحة فنية رائعة يحبط بها ظلام السماء الحالك فنظرت حولي وإذا بي أرى الناس منهم من قد اجتمع لقضاء جلسة مؤنسة تحت أنوار هذا القمر فاشتاقت نفسي للمكوث مدة أطول ولكني لم املك سوى رسم ابتسامة مودعة وأنا أغادر ذلك المكان

UN8.indd 20 29/07/2022 11:38 AM

نص الاستماع

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٥

قضايا الشباب

التهيئة:

وَفى	مَنْ	وَاجعَل	لِصديقِهِ	صَديقَكَ

- أشاركُ من بجواري في ترتيب الكلمات السابقة؛ لأكمل شطر البيت الشعري الآتي:

يقول أبو العتاهية:

واجعل صديقك من وفى لصديقه وَاجعَل رَفيقَكَ حينَ تَنزِلُ مَن يَرِع

أتذكر

للاستماع آدابًا تعلمتها في الوحدة الرابعة.

أستمع للنص، ثم أجيب.★

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أولًا

١. أُبيِّنُ شروطَ اختيارِ الصُّحبةِ الكريمة.

لأن تتبرأ من الأغراض (أي لغرض دنيوي)

أن تخلص لوجه الحق (لوجه الله تعالى)

أن تولد وتكبر في طريق الإيمان والإحسان

★ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

UN8.indd 21 29/07/2022 11:38 AM

٢. أوضح رأيي حولَ شُرُوطِ اختيارِ الصُّحبَةِ الكريمةِ التي وردت في النَّصِّ من حيث شمولها لكل شروط الصحبة، مع التعليل لما أقول.

الرَّأي:	التَّعليل:
شاملة	لأنها مستمدة من هدي الإسلام

٣. أدوِّن ما لاحظته حول موقف الإسلام من مُخالطة الناس، مع الاستعانة بالأسئلة المكتوبة.

أسألُ نفسي

س١: هل يدعو الإسلام إلى مخالطة الناس؟

س٢: هل يوصي الإسلام من يخالط الناس، بشيءٍ معين؟

الإسلام دين ألفة ومحبة فدعا إلى التعرف على الناس

يدعو من يخالط الناس بالصبر على أذاهم

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثانيًا

١. أصنِّف الأفكار الآتية إلى (رئيسة، فرعية، ضمنية).



٢. أستَمِعُ لوجهَاتِ نَظر بعض زملائي في الصف حول موضوع اختيار الأصدقاء، ثم أعيد صياغة إحدى الأفكار المطروحة شفهيًا.

الصديق الصالح هو الذي يقود صاحبه إلى النجاح شف الدنيا والفلاح في الآخرة أما صديق السوء فهو شؤم على صاحبه

أعلمُ أنّ

* صياغة وجهة النَّظر تستلزم ما يلي:

١- الاستماع باحترام لما يطرح من أفكارٍ حول الموضوع.

٢- تلخيص الفكرة المعروضة.

٣-تدوين أهم الملحوظات عليها.

٤- تغيير ما تم ملاحظته بما هو أفضل كتغيير الاستهلال أوالاستشهادات أو ترتيب العناصر بشكل أكثر منطقية.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

الطُّموح ★



يَقولُ أَهلُ اللُّغةِ: إنَّ مَعنى الطُّموحِ العُلُوّ في كُلِّ شَيءٍ، وهذا بِذاتِهِ دَليلٌ على سُمُوِّ هذا المَبْدَأ وارتفاعِهِ وعدمِ التفاتِ صَاحِبِهِ لِكُلِّ مَا كَانَ دُونَهُ مِن الأهداف.

إنَّني أَهمسُ في أُذُنِ كُلِّ شَابٍّ للنُّصحِ وأَقولُ لَهُ: حَدِّدْ طُمُوحَكَ وأَهْدافَكَ في الحياةِ مِن الآن حتَّى لا تَندَمَ حِينَ لا يَنْفَعُ النَّدمُ، كَمْ مَرَّةٍ سَمِعْتُ مَنْ يَقولُ: فَاتَنِي الكَثيرُ أَيامَ الشَّبابِ، نَدِمْتُ لأَنِّي لَمْ أَبنِ مُستَقبَلي، نَدِمْتُ لأَنِّي لَمْ أَقْرَأْ، نَدِمْتُ لأَنِّي لَمْ أَحزِمْ مَعَ نَفْسِي، نَدِمْتُ لأَنِّي أَمضَيتُ شَبَابي في التَّرَفِ والكَمَالياتِ، إلى غَيرِ ذَلِكَ مِن تَحسُّرَاتِ الكِبَارِ، فاغْتَنِم ساعاتِ الفَرَاغِ فِيما يعودُ عليكَ بالنَفعِ والسَّعادة، وتَذَكَّرْ دَائِمًا قَولَ الرَّسولِ ﷺ: «اغتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ، وصِحَّتَكَ قَبْلَ سَقَمِكَ، وغِنَاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ، وفَرَاغَكَ قَبلَ شُغْلِكَ، وحَيَاتَكَ قَبْلَ مَوتِكَ» [رواه الحاكم: ٧٨٤٦، والبيهقي: ١٠٢٤٨]. وقولُهُ ﷺ أيضًا: «لا تَزولُ قَدَمَا عَبْدٍ يَومَ القيامةِ حتَّى يُسْأَلَ عَنْ أَرْبَعٍ: عن عُمرِهِ فِيمَا أَفناهُ، وعَنْ جَسَدِهِ فِيمَا أَبْلاهُ، وعَنْ عِلمِهِ فِيمَا عَمِلَ به، وعَنْ مَالِهِ مِنْ أَينَ اكْتَسَبَهُ، وفِيمَ أَنْفَقَهُ» [أخرجه الترمذي: ٢٤١٧].

بداية beadaya.com | موقع بداية التعليمي

إنَّهُ لَيَحْزَنُ القَلْبُ ويَتكدَّرُ الخَاطِرُ حِينَ أُشاهِدُ شَبَابًا ضَاعَتْ جُلُّ أوقاتِهم في الجوَّالاتِ أو السَّيَّاراتِ أو المَواقِعِ الإلكترونية أو غيرها، ولَو سَأَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهم نَفْسَهُ، أَلَيسَ عُمُرُ هذا الجوَّالِ الذي مَعِي قَصِيرًا؟ أَلَيْسَتِ السَّيارةُ الفَارِهةُ التي هي مَحَطُّ أَنْظارِ الشَّبَابِ عَمَّا قَرِيبٍ لا تكُونُ كذلك؟ سيكونُ الجوابُ: بلى، فَالأَمدُ قَصِيرٌ لا يَستحقُّ مِعْشَارَ ذَلِكَ الهَمِّ العَظِيمِ مِن شَبَابٍ يُنْتَظَرُ مِنهُم بِنَاءُ الغَدِ.

إنَّ بَعضَ الشَّبَابِ للأسفِ يُرِيدُ أَنْ يَبْتَسِمَ لَهُ المُستقبَلُ، وهو لَمْ يَتْعَبْ ولَمْ يُكَابِدْ صِعَابَ الحياةِ. تَذَكَّرْ أَيُّها الشَّابُّ أَنَّهُ كَمْ مِن نَاجِحٍ في الحياةِ كَانَتْ بِدايتُهُ صَعْبةً، وربما أُغْلِقَتْ في وجهِهِ أَبوابٌ، ولو ما العَزمُ والصَّبرُ ووضوحُ الهَدفِ والطُّموحُ، وتوفيقُ اللهِ -قَبْلَ ذلك-لما انفتحَتِ الأَبوابُ وشَمَخَ واستَقَرَّ طموحُهُ إلى أعلى مُرْتَفعٍ يُمْكِنُ الاستقرارُ عليه.

إنّ كلّ من يظنُّ أن ما يدور حوله سيكون متوافقًا مع الطُّموح فهو مخطئ ومجانب للصواب، وجانٍ على نفسه، إذ عليه أن يُهيِّئَ نفسه لمواجهة كلِّ العوائق من خلال توقّع حصولها ورسم الخطط وإعداد العدة لذلك.

أختم هذه الكلمات فأقول: كل من وضع أهدافًا في حياته، وكان السّاعي لتحقيقها لمدة ولو يسيرة، فإنّه سيسعد - بإذن الله - وسيتعود على حياة الجد واحترام الذات فعسى الشّباب أن يحققوا المؤمّل منهم، وتكون غاياتهم أرقى وأسمى في الحياة،ولعلَّ النَّجاحَ حليفُهم الدائمُ في حياتِهم العلميَّةِ والعَمليَّةِ.

★ يوسف بن إبراهيم النملة - مجلة شباب، العدد ٧٧ (بتصرف)

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 25 29/07/2022 11:38 AM



١. أَصِلُ كُلَّ كلمةٍ بالمعنى المُرادِفِ لها.

١ شَمَخَ	٣ الزَّمن
٢ المُؤمَّل	٤ يَتحمل بِمشقَّة
٣ الأَمَد	يُدافِعُ عن نفسِه
٤ يُكابِد	١ ارْتفع
	٢ المتَرقَّب والمرجوّ

٢. أَضَعُ علامةَ (✓) أَمَامَ ما يُفيدُ معنى ما تحته خطّ.

السَّيارة الفارِهَة:

☐ السَّيارة الغَالية ☑ السَّيارة الجميلة ☐ السَّيارة الكبيرة

جُلَّ أوقاتِهم:

☑ معظم أوقاتهم ☐ بعض أوقاتِهم ☐ أَجمَلَ أوقاتِهم

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 26 29/07/2022 11:38 AM

. أُوظِّفُ اشتقاقاتِ الفعلِ في جُملٍ مفيدة؛ لأُبيِّن معناه.

اغْتَنَمَ

- غانِم ← الجملة: أكرم المدير الغانم بالمسابقة
- غُنْمًا ← الجملة: غنم المتسابق غنما عظيما
- غَنِيمَة ← الجملة: أخذ المتسابق الغنيمة



١. ما معنى الطُّموح؟

الطموح هو العلو والارتفاع في كل شيئ

٢. بِمَ ينصحُ الكاتِبُ كُلَّ شابٍّ؟

ينصح بتحديد الشباب أهدافه في الحياة لا يندم وباغتنام ساعات الفراغ فيما يعود عليه بالنفع والسعادة

٣. ما الذي يُكدِّرُ خاطرَ الكاتبِ ويُحْزِنُ قلبَهُ؟

رؤيته للشباب يضيعون أوقاتهم وأموالهم وراء المباهات والمبالغة في إظهار الترف والرفاهية حين يتابعون أحدث الجوالات والسيارات

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٤. هل يبتسمُ المُستقبلُ لِمَن لا يَتعب؟ وماذا يجبُ على كُلِّ شابٍّ؟

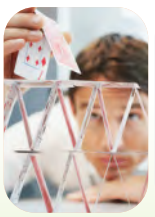
لا يبتسم المستقبل لمن لا يتعب لذا على كل شباب أن يسأل الله التوفيق فيعزم على الجد ويحدد أهدافه ويطمح إلى الأعلى ويصبر حتى يصل إلى ما يريد

٥. ضع خطة لبناء مستقبلك تساهم في تحقيق طموحك الأكبر.

أهدافي المستقبلية لتحقيق طموحي	خطتي لتحقيق أهدافي المستقبلية	ملحوظاتي
حفظ القرآن	الاجتهاد في حفظه	تحقيق الهدف يحتاج للاجتهاد وتنظيم الوقت وتخطيط جيد
أن أصبح طبيباً	الاجتهاد في الدراسة	

أفكر

١. ماذا تقولُ في المواقفِ الآتية، مع الاستفادةِ من النصِّ:

الموقف	القول المناسب
أ شابٌّ يملِكُ مالًا ويُنفِقه في أحدثِ الجوالات. 	إن عمر الجوال قصير فالأمد قصير لا يستحق معشار ذلك فيحب صرف المال في المكان الصحيح
ب شابٌّ يريدُ النَّجاحَ دون مشقَّةٍ. 	النجاح لا يتحقق إلا بالتعب ومكابدة مصاعب الحياة فالصبر ووضوح الهدف والطموح وتوفيق الله تفتح أبواب النجاح
ج شابٌّ يَضعُ لنفسِه أعذارًا وعوائقَ تحدُّه من الجدِّ وتُضيِّعُ وقتَه. 	ستصبح الصعوبات والعقبات هيئة إذا هيا الإنسان نفسه لمواجهتها

بداية
موقع بداية للتعليم | beadaya.com

د شابٌّ سعى واجتهدَ حتى بَلَغَ ما كانَ يَطْمَحُ إليه.



بارك الله في مثل هذا العمل فيجب السعي لتحقيق النجاح

هـ أنتَ تقفُ أمامَ أحدِ الناجحين في حياتهم، مثلا: غازي القصيبي، ستيف جوبز.



ما سبب النجاح الذي حققه

٢. (الجَسدُ أَمَانَةٌ).

أُناقِشُ هذه العبارة وأجيبُ عن سؤالين: ١- فيمَ تَكون مضرَّة الجسد؟

٢- فيمَ تكون منفعته؟

مضرة الجسد تكون بالسهر والتدخين وشرب المسكرات وتكون منفعة بالابتعاد عن ذلك إلى جانب التصدق بالكثير وفعل الرياضة

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

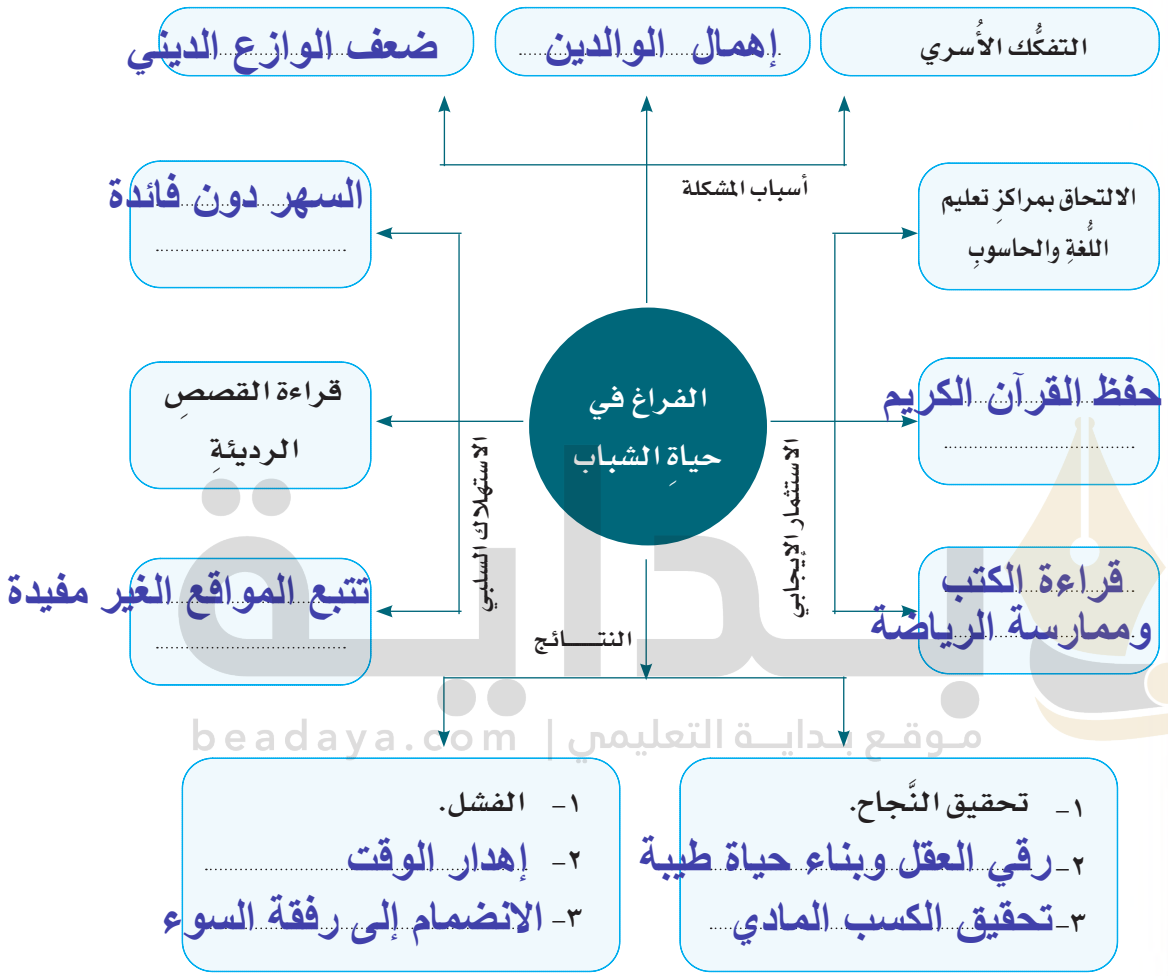
٣. (شِراءُ الشَّباب السَّياراتِ بِهَدَفِ الاستعراضِ).

أُبيِّنُ تأييدي أو رفضي لهذِهِ الفكرة، مع التعليل.



أبين هذه الفكرة لأن الهدف من شراء السيارة هو تسهيل عملية الانتقال وليس للسرعة والاستعراض والعبث والاستهتار الذي قد يزهق الأرواح ويتلف الممتلكات

٤. أُكمِلُ الخارطةَ الآتية؛ لأتتبعَ أسباب المشكلةِ وآثارَها السَّلبيةَ والإيجابيةَ:



بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 30 29/07/2022 11:38 AM

٥. أَبحثُ في الشَّبكةِ العنكبوتيَّةِ عن موضوعٍ يُبيِّنُ معالجةَ أخطاءِ الشَّبابِ وفشلِهم في الحياةِ، ثُمَّ أُسجِّلُ بعضَ هذه المُعالجاتِ.

تنظيم حملات تركز على الفهم الصحيح عقيدة وعلماً وعملاً

إعداد برامج توعية الآباء والأمهات بأساليب توعية

وإرشاد وتربية الشباب المراهقين وخاصة في الجوانب الدينية والثقافية والصحية

تشجيع الجمعيات والمنظمات الدينية والثقافية والاجتماعية

والترفيهية والرياضية وترغيب الشباب في المشاركة في أنشطتها

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 31 29/07/2022 11:38 AM



١. أ أَقترحُ مع مجموعتي عنوانًا آخرَ لهذا النَّص.

كيف يكون النجاح .....

ب أَصوغُ فكرةً عامَّةً للنَّصِّ.

اغتنام ساعات الفراغ وتحديد الأهداف في الحياة مسيرة بناء و تكامل الإنسان في الدنيا وسعادته في الآخرة .....

ج أَضعُ العناوينَ الجانبيَّة الآتية أمام ما يُمثِّلها من فِقرات النصِّ.

تحديد الأهداف من أسبابِ النَّجاح. إنني أهمس في أذن شاب

تألُّمُ الكاتبِ من حالِ بعضِ الشَّباب. إنه ليحزن القلب

تعريف الطُّموح. يقول أهل اللغة أن الطموح عو العلو

نصيحة الكاتب للشّبابِ. أختم هذه الكلمات فأقول

بداية
موقع بداية التعليمي | bedaya.com

UN8.indd 32 29/07/2022 11:38 AM

٢. أَقرأُ ما يلي قراءةً جهريَّةً، مع مُراعاة صحةِ الأداء وضبطِ الكلماتِ ضبطًا صحيحًا:

إنّ كلّ من يظنُّ أن ما يدور حوله سيكون متوافقًا مع الطُّموح فهو مخطئ ومجانب للصواب، وجانٍ على نفسه، إذ عليه أن يُهيِّئَ نفسه لمواجهة كلِّ العوائق من خلال توقّع حصولها ورسم الخطط وإعداد العدة لذلك.

أختم هذه الكلمات فأقول: كل من وضع أهدافًا في حياته، وكان السّاعي لتحقيقها لمدة ولو يسيرة، فإنّه سيسعد - بإذن الله - وسيتعود على حياة الجد واحترام الذات فعسى الشّباب أن يحققوا المؤمّل منهم، وتكون غاياتهم أرقى وأسمى في الحياة، ولعلَّ النَّجاحَ حليفُهم الدائمُ في حياتِهم العِلميَّةِ والعَمليَّةِ.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٣. أستظهِرُ من النصِّ الحديثين الشريفين.

١- قال صلى الله عليه وسلم اغتنم خمساً قبل خمس حياتك قبل موتك وصحتك قبل سقمك وفراغك قبل شغلك وشبابك قبل هرمك وغناك قبل فقرك

٢- قال صلى الله عليه وسلم لا تزل قدم عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع عن عمره فيم أفناه وعن جسده فيم أبلاه وعن علمه فيم عمل به وعن ماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه

UN8.indd 33 29/07/2022 11:38 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

القراءة المتعمِّقة

خطوات القراءة المتعمِّقة

أُراجعُ



بداية
beadaya.com

ورشة عمل

الخطوة الخامسة من خطوات القراءة المتعمقة.

المراجعة

- بالعودة إلى الكتاب للتأكد من صحة الإجابة ودقتها وتمامها. (يجب ألا تتجاوز الموضوع إلا بعد التأكد من صحة الإجابة عن جميع الأسئلة).

أولاً

أَقرأُ الفِقْرةَ الآتية، ثم أملأُ المطلوب:

جميلٌ في الشَّبابِ أَنْ يَكونَ مُجدِّدًا ومُتجَدِّدًا، يعلمُ أَنَّ الحياةَ لا بُدَ أَنْ تسيرَ نحوَ النُّورِ، فالعلمُ لا بدَ أَنْ يتجدَّدَ وتتجدَّدَ أساليبه، والمالُ لا بدَ أَنْ تتجددَ طرائقُه ويتجددَ كاسبُهُ، والصِّحةُ لابدَ أَنْ تتجددَ سبلُها، والأدبُ لابدَ له في العصرِ الجديدِ والحاجاتِ الجديدةِ من أساليب جديدةٍ، والصِّناعةُ تتجددُ فينتقلُ بها المجدون من عملِ اليدِ إلى عملِ البُخارِ فعملِ الكهرباءِ، فعملِ الطاقةِ... كُلُّ هذا جميلٌ أَنْ يتجددَ الشَّبابُ فيه.

تيسير الإنشاء، لخليل هنداوي (بتصرف)

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الجملة المفتاحية:

جميل في الشباب أن يكون مجدداً ومتجدداً

الفكرة الرئيسة:

تجدد الشباب مرابط بتغيرات الحياة

السؤال عن الفكرة:

لماذا يتجدد الشباب مع تغيرات الحياة

ثانيًا أُدوِّنُ إجابةً مناسبةً للسؤالِ المطروحِ في الفِقْرَتين الآتيتين:

ما أحرى أنْ نستثمرَ الوقتَ والمالَ فيما يُغني الفكرَ، ويُثري العقلَ، ويُسعدُ القلبَ والروحَ. فليسَ أضرَّ على الشَّبابِ من الفراغِ الذي قد يُغريه، والتَّرفِ الذي قد يُطغيه، فليَحذرهما الشَّابُّ العَاقِلُ؛ لأنَّهما قد يَدفَعانه إلى الاغترارِ والفسادِ، ويجرّانه إلى الانحرافِ، ويقودانه إلى التَّهلُكَةِ.

السُّؤال:

ما الأمورُ المُضرَّةُ بالشَّبابِ؟

الإجابة:

الفراغ والترف

إنَّ كثيرًا من الشَّبابِ يَجدون من مُنحوا أعلى درجاتِ التَّفوُّقِ من غيرِ جُهدٍ، وقدروا على الإتيانِ بالعجائبِ من غيرِ مشقَّةٍ، وعلى قَلْبِ التُّرَابِ ذهبًا، وكُلُّ هذه أفكارٌ مُعوِّقةٌ عن العملِ وعن النَّجاحِ؛ لأنَّ الشَّابَّ إذا بدأَ حياتَه وأحسَّ أنَّ في يدِه مصباحًا من نفسه يُضيءُ له الطريقَ، وكلما سارَ خطوةً استحثّه مصباحُه على متابعةِ الخُطى من غيرِ خوفٍ يُضعِفُ حماستَهُ، ومتى بدا له أنَّه سائرٌ على هُدًى استمرَّ في طريقِ النَّجاحِ حتى يبلغَ غايتَه.

السُّؤال:

كيف يستمرُّ الشَّابُّ في طريقِ النَّجاحِ؟

الإجابة:

إذا أحس عند بداية حياته أن مصباحاً من نفسه يضيء له الطريق وأنه كلما سار خطوة استحثه مصباحه على متابعة الخطى من غير خوف يضعف حماسته

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 36 29/07/2022 11:38 AM

ثالثًا أَصوغُ أَسئلةً على الفِقْرَتين الآتيتين، ثُمَّ أُراجِعُ إجابتي بمضمونِ ما كُتِبَ:

إنَّ للشَّبابِ ابتهاجَهُ ومرحَهُ، ونشاطَهُ وطربَهُ، وله حظُّه المحمود من مُتعِ الحياةِ ومباهِجِ الدُّنيا، ولكن ليس معنى هذا أَنْ ينطلقَ الشَّابُّ في ميدانِ المُتَعِ بغيرِ قيدٍ، أو يجري وراء مباهجه بغيرِ حسابٍ، أو أنْ يَفْرُغَ للتَّجَمُّلِ والتَّصنُّعِ على الوجهِ الذي لا يليقُ، غافلًا عن مهمَّتِهِ الكُبرى، وعملِهِ الأصيلِ في المجتمعِ.

السُّؤال:

ما موقف الشباب من متع الحياة ومباهجها

الإجابة:

لا ينطلق فيها بغير قيد، ولا يجري وراءها بغير حساب، ولا يَفْرُغ للتَّجمل والتَّصنع على الوجه الذي لا يليقُ.

يجبُ على شَبابِ الوَطَنِ أَنْ يحْصُلَ في هذا العصرِ على أكبرِ قدرٍ من العلم والمعرفةِ والثَّقافةِ؛ لأننا في عصرٍ لا تتنافسُ فيه الدُّول بأجسامِها، أو سِعَةِ أرضِها، أو كثرةِ أفرادِها، أو انفساحِ مداها. بَلْ نحنُ في عصرِ التَّنافسِ بالعقولِ، والأفكارِ، والاختراعِ والابتكارِ. عصر العلم والفكر، عصر البحث والدَّرس والاطلاع.

السُّؤال:

ما واجب شباب في هذا العصر

الإجابة:

أَنْ يحْصُلَ على أكبرِ قدرٍ ممكنٍ من العلمِ والمعرفةِ والثَّقافةِ والبحثِ والدَّرسِ.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN8.indd 37 29/07/2022 11:38 AM

رابعًا أَقرأُ الإجابات الآتية، ثُمَّ أُصوِّبُ ومجموعتي ما وردَ فيها من أخطاء:

انتشر بين بعضِ الشَّبابِ التَّدخين على الرَّغم من ضررِهِ بالنَّفسِ والمالِ، وقد جعلهما اللهُ وديعتين عند كلّ إنسان وأمره بحفظهما مما يعرضهما للخطرِ، وللتدخينِ خطرٌ شديدٌ من ناحيةِ إعياءِ البدنِ، وتدهورِ الصِّحةِ، وذهابِ المالِ وإهدارِهِ. والشَّابُّ المُدخنُ يُسببُ كثيرًا من الأضرارِ لمن حوله من أفرادِ أسرتِهِ ومجتمعِهِ بطرقٍ مباشرةٍ وغيرِ مباشرةٍ، فعلى كُلِّ شابٍّ عاقلٍ أَنْ يحاربَ التَّدخينَ ويقاومَهُ ويعي مخاطرَهُ وأضرارَهُ.

السُّؤال:

فيم يكمنُ خطرُ التَّدخينِ على الشَّبابِ؟

الإجابة: يكمنُ خطر التَّدخينِ على الشَّبابِ من ناحيةِ تدميره البيئة.

الإجابة الصحيحة:

يكمن خطر التدخين على الشباب من ناحية أعياء البدن وتدهور الصحة وذهاب المال وإهداره

.....

.....

وجودُ الأصحابِ في حياةِ الشَّبابِ أمرٌ ضروري؛ إذ نَجدُ كثيرًا من الشَّبابِ صَلُحتْ حياتُهم بسببِ الأصحابِ الصالحين الذين يُرشِدونَ إلى كُلِّ فعلٍ حسنٍ جميلٍ. لكنَّ بعضَ الأصحابِ قد يكونُ سببًا في الشَّرِّ؛ لأنَّ الشَّابَّ يتأثرُ بصاحبِهِ في سلوكِهِ، وما نراه في الحياةِ بين الشَّبابِ يثبت لنا ذلك، فثمَّةَ شبابٌ وقعوا في الجريمةِ بسببِ أصحابِ السُّوءِ الذين يَجُرُّونَ إلى الأعمالِ السيئةِ، ويُغرون بكلِّ فعلٍ قبيحٍ.

السُّؤال:

لماذا يجبُ أَنْ يُحسنَ الشَّبابُ اختيارَ الأصحابِ؟

الإجابة: يجبُ أن يُحسنَ الشَّبابُ اختيارَ الأصحابِ؛ لأَنَّ ذلك أمر ضروري في الحياة.

الإجابة الصحيحة:

يجب أن يحسن الشباب اختيار الأصحاب لأن الأصحاب يمكن أن يكونوا سبباً في الخير أو في الشر

.....

بداية
موقع بداية للتعليم | beadaya.com

العطاءُ كُلُّهُ خير

هل جرَّبتَ أنْ تمُدَّ يدَ العونِ للآخرينَ رَغبةَ العطاءِ؟ هل ذُقتَ حلاوةَ البذلِ يومًا؟ سأُحدِّثكَ أيُّها القارئُ عنِ العطاءِ وبعضٍ من صُورِه، وأنا أثقُ أنَّكَ حريصٌ عليه، كما أنَّك تُشاهدُهُ واقعًا حيًّا في وطنِكَ. إنَّ «المُعطي» اسمٌ من أسماءِ اللّهِ سبحانَهُ وتعالى ﴿قَالَ رَبُّنَا ٱلَّذِيٓ أَعۡطَىٰ كُلَّ شَيۡءٍ خَلۡقَهُۥ ثُمَّ هَدَىٰ﴾ [طـه:٥٠]، والعطاءُ من أجملِ الصفاتِ التي حَرِيٌّ بالمواطنِ أن يتَّصفَ بها فهي تزيدُ الأُلْفةَ والمحبةَ بينَ الناسِ، وتساعدُ على تنميةِ الوطنِ على أساسٍ من تعاونِ أفرادِه ومُساندةِ بعضِهم بعضًا.

ويُعدُّ العملُ التطوعيُّ في المملكةِ العربيَّةِ السعوديَّةِ من أبهى صورِ العطاءِ، إذ يبذلُ المواطنُ عطاءَهُ طَمعًا في ثوابِ اللّهِ عزَّ وجلَّ، ثم حُبًّا للبشريةِ جمعاءَ، وإسهامًا في نموِّ العالمِ وازدهارِه بشكلٍ عامٍّ والوطنِ بشكلٍ خاصٍّ. والمتطوِّعُ يُدركُ أنَّ ما يبذلُهُ لوطنِه سيعودُ عليه بالخيرِ حتمًا؛ فهو جزءٌ من هذا الوطنِ، فالمثلُ الصينيُّ يقولُ: مثلما يعودُ النهرُ إلى البحرِ يعودُ عطاؤكَ إليكَ.

وتُؤكِّدُ رؤيةُ المملكةِ العربيَّةِ السعوديَّةِ ٢٠٣٠ على تمكينِ المسؤوليَّةِ المجتمعيَّةِ، وبناءِ ثقافةِ العملِ التطوعيِّ وتشجيعِه، فهو رافدٌ من روافدِ التنميةِ المستدامةِ، وداعمٌ رئيسٌ لنهضةِ الوطنِ. وفي سبيلِ ذلكَ أُطلقتْ منصةُ العملِ التطوعيّ[١] تَسهيلًا لالتحاقِ أبناءِ الوطنِ بالعملِ التطوعيِّ، وتنظيمًا لهذا العملِ الجليلِ.

ومنَ الأمثلةِ الحيَّةِ للتطوُّعِ في بلادِنا ما يؤديهِ أفرادُ جمعيةِ الكشَّافةِ العربيَّةِ السعوديَّةِ من خدماتٍ في عدةِ مجالاتٍ، ومن أبرزِها جهودُهُم في موسمِ الحجِّ، ومواقفُهُم الكثيرةُ في هذا الموسمِ الفضيلِ، التي إنْ ذُكرتْ فلا تُحصرُ، فقد بَهرتِ الحجاجَ ومَنْ يُتابعُ موسمَ الحجِّ سنويًّا من الأقطارِ كافَّةً.

وقد تحققتْ هذه المنجزاتُ العظيمةُ لأفرادِ الكشَّافةِ - بتوفيقِ اللّهِ - من خلالِ التطوُّعِ عَبرَ القنواتِ الرسميَّةِ.

(١) الموقع الإلكتروني لوزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية، منصة العمل التطوعي.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

لقد كنتُ مع والدي في حجِّ أحدِ الأعوامِ، وبينما نحنُ نسيرُ في طريقِنا إلى مُخيَّمِنا في مِنى، إذ بِنا نَلمحُ شابًّا صغيرًا عليهِ زِيُّ الكشَّافةِ العربيَّةِ السعوديَّةِ، لقد كان الشابُّ يمشي مُمسكًا بأحدِ الحجاجِ الكبارِ السِّنِ من إحدى الدولِ الشقيقةِ، وتارةً يتَّخذُ مكانًا ظليلًا يجلسُ فيه مع هذا الحاجِّ ويَسقيهِ ثُمَّ يمسحُ وجهَهُ بقليلٍ منَ الماءِ. لقد كانتْ ابتسامةُ هذا الشابِّ -رَغمَ الإعياءِ البادي عليهِ- تَسبقُهُ إلى القلوبِ فهو يُمسكُ بهذا الحاجِّ حرصًا عليهِ، ويلتفتُ يَمْنَةً ويَسْرَةً؛ يُرشدُ حاجًّا ويُلاطِفُ آخرَ، ويَطلُبُ المساعدةَ لِمَن يجدُهُ مُحتاجًا منَ الحجاجِ. سِرتُ إلى هذا الشابِ بلا شُعورٍ منّي، وقَبَّلتُ رأسَهُ رَغمَ مُمانعتِهِ، وعَرضتُ عليه أنْ أُساعدَهُ، فابتسمَ لي ابتسامةً مَليئةً بالودِّ ثُمَّ قالَ: أنتظرُكَ -أخي الحبيبَ- العامَ المُقبلَ في رَكْبِ الكشَّافةِ العربيَّةِ السعوديَّةِ بإذنِ اللهِ. ومنذُ تلكَ اللحظةِ بدأتْ صداقتُنا، صداقةٌ في الخيرِ ومن أجلِ الخيرِ، فالعطاءُ كلُّهُ خيرٌ.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

١. أَقرأُ الفِقْرةَ الأولى من نصِّ (العطاء كُلّه خير)، ثُمَّ أُراجعُ الإجابة الآتية وأَتأكَّدُ من صحتها:

الفِقْرَةُ الأُولى

السؤال عن الفِقْرَةِ: ما مزايا العطاء؟

الإجابة: من أسماءِ اللهِ سبحانَهُ وتعالى "المُعطي" والعطاءُ من أجملِ الصفاتِ التي تزيدُ الألفةَ وتنمّي الوطنَ.

تزيد الألفة والمحبة بين الناس، وتساعد على تنمية الوطن

UN8.indd 40 29/07/2022 11:38 AM

متروك للطالب

أ. أَقرأُ النَّصَّ خطوةً خطوةً، كما يصفُ الجدولُ الآتي، ثُمَّ أَملأُ الفراغات:

	الفقرة
أَقرأُ فقط مطالعَ الفِقْرَات، ثُمَّ أُسجِّلُ فكرةً لُكلِّ فِقْرَة.	.....
أَطرحُ سؤالًا عن كُلِّ فكرةٍ من أفكارِ النَّصِّ كما يوحي به محتوى الفكرة.	.....
أَقرأُ الفِقْرَات جميعها للبحثِ عن أجوبة للأسئلة المطروحة، ثُمَّ أعدِّلُ الأسئلةَ بناءً على نتائج القراءة.	.....
أُجيبُ عن الأسئلة المطروحة من الذاكرة بعد إغلاق النَّصِّ.	.....

ب. أُراجِعُ إجابتي، وأُقارنها بالنَّصِّ، وأُصَوِّبُ ما فيها من أخطاء وأَستكملُ النقص.

الواجب المنزلي

٣. أطبق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة على أيّ نص من نصوص الوحدة الدراسية الخامسة.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 41 29/07/2022 11:38 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تحية للشباب

١- أُحيِّي في بني وطني الشبابا وأُبصِرُ فيهمُ العجبَ العُجابا

٢- وأرفعُ هامتي عِزًّا وفخرًا بهم وأراهمُ الأملَ المُجابا

٣- شبابُ جزيرتي وصقورُ سِربي ومن ركبوا إلى العليا الصِّعابا

٤- مضوا يتواثبون إلى مداها وينتزعون حقَّهمُ غِلابا

٥- طوَوا بُعد المدى كالنور يطوي طِباقَ الكونِ يُشرقُ حيث غابا

٦- وينتشرون في الآفاقِ حتى ترى في كلِ عاصمةٍ شهابا

٧- تعالَوا في طموحِهمُ فجازوا الـ محيطاتِ الصواخبَ والهِضابا

٨- فيا عزمَ الشَّبابِ إذا تعالى وحلَّق صاخبًا يطوي السحابا

٩- وهزَّ مَناكِبَ الجَوْزَاءِ هَزًّا وذلَّلَ دون ما يرجو العِقابا

١٠- سلِمْتَ ولا عثرْتَ فأنت فينا الرَّجا المنظورُ صِدقًا لا كِذَابا

١١- على خلقٍ من الإسلامِ يأبى الـ مَثَالِبَ والشتائمَ والسِّبابا

١٢- ولا أعني بهم منْ قد أساؤُوا إلى الوطنِ العزيزِ ولا الذِّئابا

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 42 29/07/2022 11:38 AM

التحليل الأدبي

استكشف النص

أولًا أتعرف الأديب: ★



عبد الله عمر بلخير : شاعر سعودي ولد عام ١٣٣٣هـ، وتوفي عام ١٤٢٣هـ رحمه الله. تخرج في مدرسة الفلاح بمكة المكرمة، وبعد إتمامه الدراسة الجامعية تولى العديد من المناصب في ديوان الملك عبد العزيز، وفي مكتب شؤون الجامعة العربية والمؤتمرات وفي شؤون الصحافة والإذاعة، وعُيِّنَ مترجمًا للملك إلى غير ذلك من المناصب.
لقب بشاعر الشباب لأنه بدأ قول الشعر بداية قوية وهو طالب.
كتب عددًا من الملاحم والروائع الشعرية منها هذا النص.

ثانيًا

١. إلى من يوجه الشاعر تحيته؟

إلى الشباب

٢. من الذين حجب الشاعر عنهم التحية؟ ولِمَ فعل ذلك؟

هم المسيئون للوطن

★ معجم البابطين « المجلد الثالث».

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 43 29/07/2022 11:38 AM



أولًا أتأمل المعاني الآتية:

ذلّل	الصواخب	عَثَرْتَ	طِباق
سهّل ومهّد	جمع (صاخب) وهو البحر تلاطمت أمواجه	زَلَلْتَ	جمع (طَبَق) أو (طبقَة) ويقصد بطباق الكون أرجاء الكون

ثانيًا أكمل الفراغات بكلمات مناسبة من النص، مع الاستفادة من المثال المعطى:

١ مجتمع رأس العضد والكتف ..... مناكب

٢ المراقي الصعبة من الجبال ..... العقابا

٣ عيوب ..... المثالب

٤ برج من أبراج السماء ..... الجوزاء

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN8.indd 44 29/07/2022 11:38 AM

ثالثا

أختار المعنى المناسب كما ورد في النص للكلمات الآتية على غرار المثال:

المثال

٢ الآفاق: جمع (أفق) والأفق:

١-الناحية.

٢- خط دائري يرى فيه المشاهد أن السماء ملتقية بالأرض.

٣-مدى الاطلاع.

٣..... فجازوا من (جاز):

١-جاز القول: قبل ونفذ.

٢-جاز العقد: نفذ ومضى على الصحة.

٣-جاز الموضع: سار فيه وقطعه.

٢..... حَلَّق:

١-حَلَّق القمر: صارت حوله دائرة.

٢-حَلَّق الطائر: ارتفع في طيرانه واستدار.

٣-حَلَّق الإناء: بلغ ما فيه حلقه.

أعلمُ أنّ

من خصائص لغتي العربية ورود معانٍ متعددة للكلمة الواحدة بحسب السياق الذي ترد فيه.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

نشاط شفهيّ

أفهم

أودّ

وأحلّل

أتعاون مع مجموعتي - مع الاستفادة من الإضاءة حول الأبيات (١-٤) للإجابة عما يلي:

يقول الشاعر: «وأبصر فيهم العجب العجابا»

١-عن أي شيء يعبر بقوله: «العجب العجابا»؟ يعبر عن إعجابه الشديد بأعمال شباب وطنه

٢-هل العجب له جسم، أم أنه إحساس؟ **العجب إحساس**

٣-هل يبصر الشاعر العجب في الشباب، أم في أعمال الشباب؟

يبصر الشاعر العجب في أعمال الشباب

إضاءة

أستفيد من:

- قراءة الأبيات ١،٢،٣،٤ قراءة متأنية.
- المناقشة حول أهم الألفاظ مثل: هامتي، يتواثبون، ينتزعون.

٥

إضاءة

أستفيد من:

- قراءة الأبيات ٥، ٦، ٧ قراءة متأنية.
- مناقشة أهم الألفاظ مثل: المدى، طموحهم.
- مكوِّن (أنمي لغتي).

أستفيد من:

- قراءة الأبيات ٨، ٩، ١٠ قراءة متأنية.
- مناقشة أهم الألفاظ مثل: عـزم، صاخبًا، الجوزاء.

ثانيًا

نشاط شفهيّ

أتعاون مع مجموعتي - مع الاستفادة من الإضاءة حول الأبيات (٥-٧) للإجابة عما يلي:

يقول الشاعر: « ترى في كل عاصمة شهابا»

١-ما معنى (شهابًا)؟ جرم سماوي يسبح في الفضاء

٢-ما الصورة التي نتخيلها من هذا التعبير؟

٣-ما المعنى الذي تعبر عنه هذه الصورة؟ صورة جسم مضيء في السماء في كل مدينة رئيسية

٤-ما اللفظ الذي له أثر أكبر في هذا المعنى؟

تعتبر الصورة عن انتشار الشباب طلباً للعلم كالأنوار في كل عواصم الدنيا

ثالثًا

أتعاون مع من بجواري - مع الاستفادة من الإضاءة حول الأبيات (٨-١٠) للقيام بما يلي:

١. المشاركة في إكمال الناقص من الأفكار.

- همة الشباب العالية ترتفع بأعمالهم.

- الهمة العالية هي صفة قلبية صاحبها إلى العزم والإصرار على.....

- تخطي العقبات والوصول إلى النجاح.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. تلخيص الأفكار السابقة في حدود سطر.

يحيي الشاعر الشباب الذين يتصفون بالعزم والإصرار على تخطي العقبات والنجاح ويتحلون بالخلق الإسلامي

٣. اختصار التلخيص السابق في عنوان مناسب.

عزيمة الشباب

٤. أتأمَّلُ قول الشاعر: فيا عزم الشباب..... إلى آخر أبيات المجموعة الثالثة للإجابة عما يلي:

أ هل قصد الشاعر أن ينادي عزم الشباب؟

لا ، لم يقصد

ب هل له قصد آخر؟ مع التوضيح.

نعم قصد الثناء والدعاء

ج ما قيمة التعبير السابق في نقل فكرة وشعور الشاعر؟

قيمة كبيرة نشعر باهتمامه وثناءه ودعائه لعزم الشباب

د صياغة تعبير مشابه لما سبق.

ياهمة الشباب

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 47 29/07/2022 11:38 AM

أتذوق

أولًا أكمل الناقص مما يلي:

فيا عزم الشباب إذا تعالى وحلّق صاخبًا يطوي السحابا

١ الشاعر معجب بازدياد علو عزم الشباب، ولذلك نجد القيمة الكبيرة للفظ (.....حلق.....) في المعنى، فالتحليق لا يكون إلا .....بلعوم.... مكان الذي يقوم به.

٢ ومثل ما سبق نجده في قوله: « وذَلَّلَ دون ما يرجو العقابا »

فالشاعر يعبر عن .....حل الصعوبات وتسهيلها بعزم الشباب.....؛

ولذلك نجد القيمة الكبيرة للفظ (.....ذلل.....) في المعنى، حيث تشير إلى تسهيل كل مرتقى صعب بعزم الشباب الملتزم الواثق

ثانيًا أصف الصور التي أتخيلها في قول الشاعر:

فيا عزم الشباب إذا تعالى وحلّق صاخبًا يطوي السحابا

وهزّ مناكب الجوزاء هزًّا وذلّل دون ما يرجو العقابا

تصوير عزم الشباب بالطائر الذي يحلق عاليا فيجتاز السحاب.....

تصوير عزم الشباب بالجبار الذي لا تقف أمامه العقبات.....

ثالثًا أستخرج من النص تركيبًا أعجبني.

.....مناكب الجوزاء.....

ألقي

- أنشد النص إنشادًا معبرًا.
- أستظهرُ عشرةَ أبياتٍ من أولِ النصِّ.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN8.indd 48 29/07/2022 11:38 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

الرسم الإملائي

٥

قضايا الشباب

رسم الألف اللينة في آخر الحروف

أقرأ الحوار الآتي:

خالد: هل تعلم يا معاذ أن الألف اللينة تكون في وسط الكلمة أو آخرها وتكون في الأسماء والأفعال والحروف؟

معاذ: نعم، أعلم ذلك، ولكن لا توجد مشكلة في كتابة الألف اللينة في وسط الكلمة؛ لأنها تكتب ألفًا قائمة.

خالد: ماذا تقصد بالتوسط هنا؟

معاذ: أقصد به مثل الذي نلحظه في (باع، شارع، صام، سامي، أمجاد، فتاك، عصاك، علام، إلام، ينساك، يخشاني).

خالد: نعم، يا معاذ، لقد عرفت التوسط في وحدة سابقة، وأوافقك القول أنه لا توجد مشكلة في كتابة الألف في وسط الكلمة، وأعتقد أن الألف اللينة المتطرفة هي التي تشكل مشكلة؛ لذا يجب علينا أن ندرسها في الحروف والأفعال والأسماء، وسندرس في هذه الوحدة الألف اللينة (المقصورة) في الحروف.

معاذ: توكلنا على الله.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 49 29/07/2022 11:38 AM

أحلّل

أقرأ العباراتِ الآتية، وأتأمل الكلماتِ الملونةَ لأجيب وفق المطلوب:

- حَدِّدْ طُمُوحَكَ وأَهْدافَكَ في الحياةِ مِن الآن **حتَّى** **لا** تَندَمَ حِينَ لا يَنْفَعُ النَّدمُ.
- أَلَيْسَتِ السَّيارةُ الفَارِهةُ التي هي مَحَطُّ أَنْظارِ الشَّبَابِ عَمَّا قَرِيبٍ لا تكُونُ كذلك؟ سيكونُ الجوابُ: **بلى**.
- و**لوما** العَزمُ والصَّبرُ ووضوحُ الهَدفِ والطُّموحُ، و**لولا** توفيقُ اللهِ – قَبْلَ ذلك – **لما** انفتحَتِ الأَبوابُ.
- استَقَرَّ طموحُهُ **إلى** أعلى مُرْتَفَعٍ.
- **على** خلق من الإسلام يأبى المثالِبَ والشتائمَ والسبابا

١. أنسخ الكلمات الملونةَ في المكانِ المخصَّص وَفْقَ اللَّونِ:

حتى	لا .....
بلى	لو ما .....
إلى	لولا .....
على	ما .....
.....	.....

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

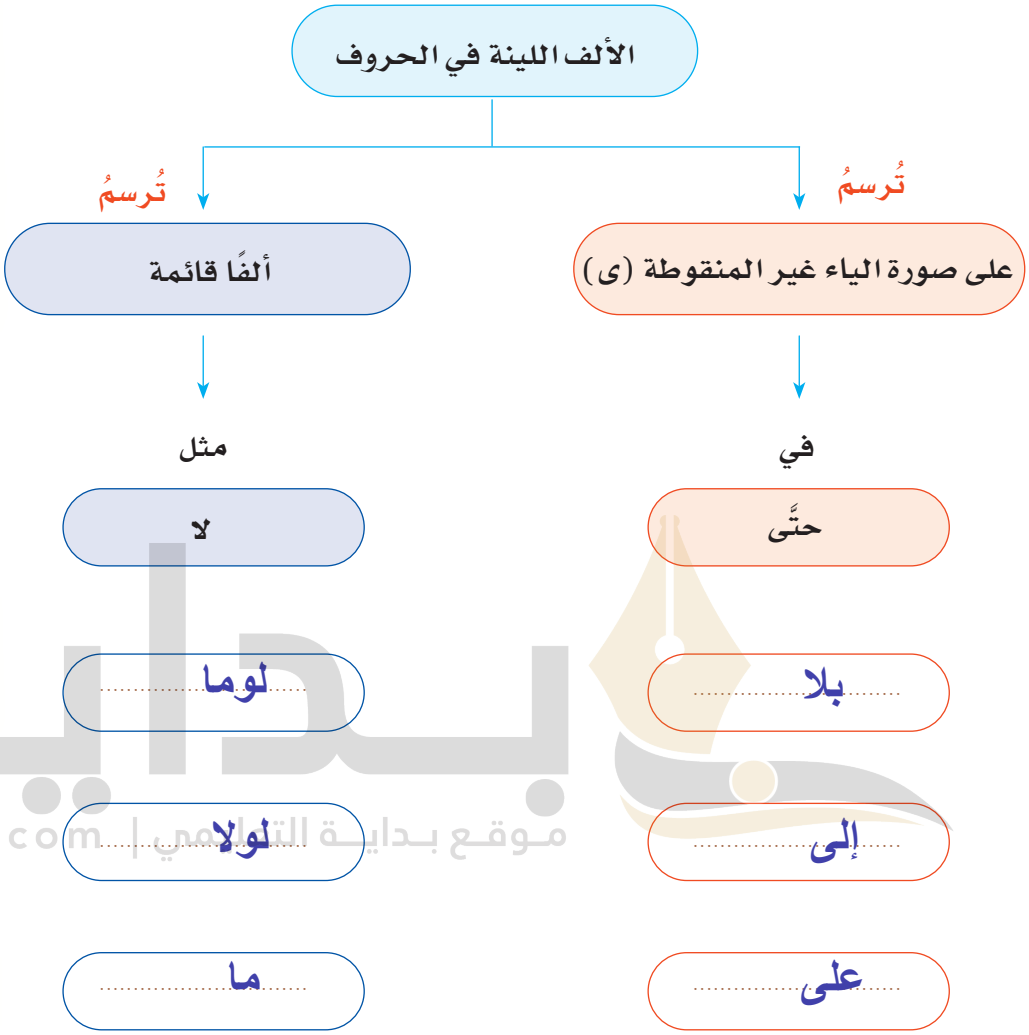
أعلمُ أنّ

من حروف المعاني التي تكتب فيها الألف اللينة ألفًا قائمة:

كلا، هلا، ألا، لما، خلا، حاشا، عدا.

UN8.indd 50 29/07/2022 11:38 AM

٢. أصنف الكلمات الملونة وفق الفئة (حسب أواخرها)، مع الاستفادة من المثال المعطى:



بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أستنتج

١. **الألف اللينة هي:** ألف ساكنة، ما قبلها مفتوح، وتكون في وسط الكلمة أو آخرها.

٢. **تكتب الألف اللينة** ألفًا قائمة في آخر الحروف إلا في أربعة منها، هي: (حتى، بلى، إلى، على) فتكتب على صورة الياء غير المنقوطة (ى).

UN8.indd 51 29/07/2022 11:38 AM

أطبّق متروك للطالب

١. أصلُ ما يمكن وصله من الحروف الآتية بضمير أو غيره، ثم أضعه في جملة من إنشائي (إلى، على، بلى، حتى).

.....

.....

.....

.....

٢. إملاء اختباري

أكتبُ ما يُملى عليَّ:

.....

.....

.....

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الواجب المنزلي

أملأُ الفراغات الآتية بما يناسبها مما يأتي (لا، بلى، إلى، حتى، على):

١. استمعْ: ..... نُصح الناصحِ باهتمام، فقد يكونُ فيه خيرٌ كثيرٌ.

٢. ..... قدرِ أهلِ العزمِ تأتي العزائمُ وتأتي على قدرِ الكرامِ المكارمُ.

٣. يُعلِي التأدبُ أقوامًا ويرفع ..... يساووا ذوي العلياءِ في الرتبِ.

٤. أليسَ من الخير أنْ يحسِبَ المرءُ لكل شيءٍ حسابَه، ويتوكَّلَ على ربِّه عزَّ وجلَّ؟ .....

٥. هل ضررُ التدخين بسيطٌ على الصحةِ؟ .....

UN8.indd 52 29/07/2022 11:38 AM

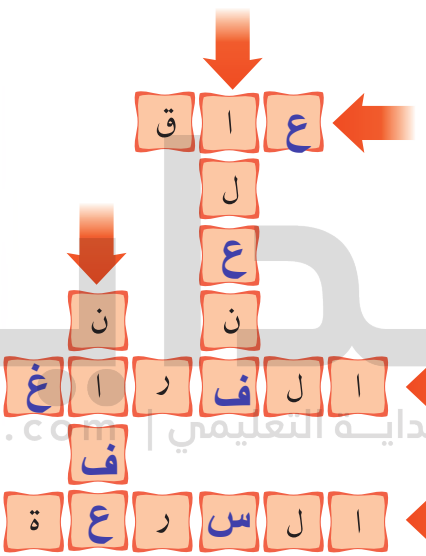
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رسم (ع، غ)
منفردين ومتصلين بخط الرقعة

نشاط تمهيدي:

١. أشارك من بجواري في إكمال مربعات الشكل الآتي؛ حتى أصل لما يلي.



١ صفة ينعت بها الشابُّ الذي لا يَبَرُّ والديْهِ.

٢ من النعم المغبونِ فيها كثيرٌ من الشباب.

٣ ضد (ضارّ).

٤ سبب رئيس للحوادث المرورية.

٥ ضد (الرِّفق).

٢. أرسم الكلمات التي توصلت إليها بخط الرقعة، وألاحظ الحرف الذي ينزل جزء منه تحت السطر.

عاق ..... الفراغ ..... نافع .....

السرعة ..... العنف .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ملحوظاتي

٥

تحدّيات الشباب

UN8.indd 53 29/07/2022 11:38 AM



«اغتنم ساعاتَ الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة»



حرف العين في النسخ والرقعة من الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر إذا كانت مفردة أو في آخر الكلمة.



بين صورتي (ع، غ) منفردتين ومتصلتين بخط الرُّقعة:

صورة (ع، غ) منفردتين	صورة (ع، غ) متصلتين
يشبه رقم ٢ ① ، نزول بزاوية ٤٥ ② ، نقطة الغين ④ ، امتداد أفقي مع تقوس ③	كالعين في وسط الكلمة
أُحبِّر	في أول الكلمة — وسط الكلمة (زاوية صغيرة) — آخر الكلمة
أرسمُ	أُحبِّر
	أرسمُ



حرف العين في النسخ يرسم على النحو الآتي:

مفردة

في أول الكلمة — وسط الكلمة

UN8.indd 54 29/07/2022 11:39 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٥

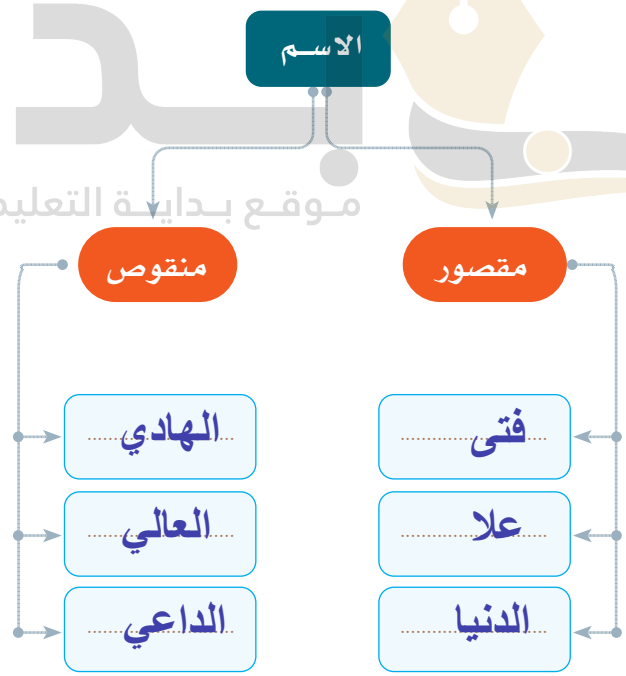
قضايا الشباب

الاسم المقصور والاسم المنقوص

نشاط تمهيدي:

أُصَنِّفُ الكلماتِ الآتية وَفْقَ المطلوبِ في الشكلِ أمامي:

فتى	الهادي	عُلا	العالي	الدُّنيا	الدَّاعي	



أعلمُ أنّ

الاسم المقصور: هو الذي ينتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها.

والاسم المنقوص: هو الذي ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN8.indd 55 29/07/2022 11:39 AM

أحلّل

أَتأملُ الكلماتِ الملوَّنة في الأمثلة الواردة في نصوص الوحدة، ثم أكمل الفراغات.

١ من رضي فله **الرضا**.

يجبُ أَنْ يحرِصَ الشَّبابُ على **رضا** الوالدين.

كتبت الألف المقصورة بشكل **ألف** قائمة (ا).

٢ عادَ النَّبي -عليه الصَّلاة والسَّلام- أعرابيًّا يتلوى من شدة **الحمَّى**.

خيرُ الشَّبابِ من اقتدى برسول الـ**هدى**.

كتبت الألف المقصورة بشكل **ياء** (ى).

٣ لا يقومُ البُنيانُ إذا كان **الباني** مشغولًا بالهدمِ.

الشَّابُّ الذي يتركُ صلاتَه هو الـ**جاني** على نفسه.

الياء **بقيت** في الاسم المنقوص.

٤ من يظنُّ أَنَّ ما يدور حوله سيكون متوافقًا مع الطُّموحِ فهو **جانٍ** على نفسِه.

الشابّ الصالح **ساع** في الخيرِ و **داع** إلى الحقِّ.

الياء **حذفت** من الاسم المنقوص.

أعلمُ أنّ

الألف المقصورة تكتب بشكل الياء غير المنقوطة (ى) أو الألف الطويلة (القائمة).

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 56 29/07/2022 11:39 AM



- الاسم المنقوص: تبقى ياؤه إذا كان معرَّفًا بِـ (ال) أو نكرة في حالة النصب وتحذف إذا كان مجردًا من (ال) أي نكرة ويعوض عنها بتنوين الكسر.
- الاسم المنقوص: تُقدّر على آخره حركة الإعراب في حالتي الرفع والجر، سواء كان معرفًا بـ (ال) أو نكرة.

وتظهر في حالة النّصب، سواء كان معرفًا بـ (ال) أو نكرة.

ثانيًا

أُكملُ الآتي بتعليل كتابة الياء في الاسم المنقوص أو حذفها في المجموعتين، مع الاستفادة من الإضاءة:

أ

المثال	التعليل
إنه الشَّاب السَّاعي لتحقيق أهدافه.	بقيت الياء لأنه معرف بـ (ال).
سُرِرْتُ بالشَّاب الواعي بمصلحته.	بقيت الياء معرف بأل
وَجَدْتُهُ الشَّاب الراقي في أخلاقه.	بقيت الياء معرف بأل

ب

المثال	التعليل
إنه شابٌّ ساعٍ لتحقيق أهدافه.	حذفت الياء لأنه نكرة
سُرِرْتُ بشابٍّ واعٍ بمصلحته.	حذفت الياء لأنه نكرة
وَجَدْتُهُ شابًّا راقيًا في أخلاقه.	بقيت الياء لأنه نكرة منصوب

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أستنتج

الاسم المقصور: هو الاسم المعرب الذي ينتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها.

إذا كانت ألفه ثالثة كتبت على صورة ألف قائمة مثل: (الرضا)، أو على صورة الياء مثل: (الهدى).

إذا كانت ألفه رابعة فأكثر تكتب على صورة الياء مثل: (المبتغى).

الاسم المنقوص: هو الاسم المعرب الذي ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها.

تبقى ياء المنقوص إذا كان معرفًا بـ (ال) مثل: (الداعي)، أو نكرة في محل نصب مثل: (رأيت راعيًا يسوق غنمه).

تحذف ياء المنقوص إذا كان نكرة في حالتي الرفع والجر مثل: (دافع محامٍ عن الحق).

UN8.indd 57 29/07/2022 11:39 AM

أطبّق متروك للطالب

أضعُ علامة (✓) أو علامة (✗) في تحديد ما ينتمي أو لا ينتمي مما تحته خط إلى الاسم المقصور أو المنقوص.

١. عندما تَضجُّ صدورُ الشبابِ بالأحلامِ يجب أن يكونوا أعلى من أحلامِهم. ( )

٢. فَرِحَ الأبُ بإنجازِ ابنِه فبكى. ( )

٣. تذكَّرْ أيُّها الشابُ أنَّ شعارَ الدفاعِ المدني هو السلامةُ. ( )

٤. على الشبابِ حينما يتحدَّثُ الأجدادُ عن الماضي أن يفخروا. ( )

٥. تمسكوا بالعروةِ الوثقى. ( )

٦. نسألُ اللهَ الهاديَ أنْ يَدُلّنا إلى الطريقِ المستقيمِ. ( )

الواجب المنزلي

١. أجرِّدُ ما تحته خط من (ال) التعريف، ثم أعيدُ كتابته:

١. لا يجب أن يقضي الشاب جُلَّ وقته في المقهى والنادي.

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. أستخرج من الفقرة الآتية الأسماء المقصورة والمنقوصة:

إنَّ من يظنُّ أنَّ ما يدورُ حوله سيكون متوافقًا مع الطموح فهو مخطئٌ، وجانٍ على نفسه، كلُّ من وضعَ أهدافًا في حياته، وكان الساعي لتحقيقها، فإنه سَيسْعدُ وسيعتادُ على حياةِ الجِدِّ واحترامِ الذات، فعسى الشبابُ أن يحققوا المُؤَمَّلَ منهم، وتكون غاياتهم أرقى وأسمى في الحياة.

الأسماء المقصورة	الأسماء المنقوصة
.....	.....
.....	.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٥

قضايا الشباب

التَّرجِّي

التهيئة:

أُصنِّفُ الجملَ الآتية وفقَ الجدولِ المكتوبِ:

- قال تعالى: ﴿ يَٰلَيۡتَ لَنَا مِثۡلَ مَآ أُوتِيَ قَٰرُونُ ﴾ [القصص: ٧٩].
- لَيْتَني كُنتُ أحدَ رجالاتِ الملكِ عبدِالعزيزِ -رحمَهُ اللهُ- الذين شاركوا معهُ في فتحِ الرِّياضِ.
- لعلَّ طلَّابَ المَملكةِ العَربيةِ السُّعوديةِ وطالباتِها المُشاركينَ في المُسابقاتِ الدّوليةِ لهذا العامِ يحصلون على المَراكزِ الأولى.
- لَيْتَني قابلتُ الأديبَ والمؤرِّخَ حمدَ الجاسرَ رحمَهُ اللهُ.
- لَيْتَ الشَّبابَ يعودُ يومًا.
- لَعلَّ الطالبَ المُجتهدَ ينالُ جائزةَ التَّفوقِ.

بداية
beadaya.com | منصة عبدالله الجاسر التعليمي

أُسلوب التَّمني	أُسلوب التَّرجي
يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون	لعل المسلمين يتعاونون على أداء
ليت الموت لا يأخذ عزيزاً	شعائر الإسلام
ليت الخاطر لا يتكدر	لعل الشباب يصلح حاله
ليت الشباب يعود يوماً	

UN8.indd 59 29/07/2022 11:39 AM



. أُحاكي الجُملَ الواردةَ في نصوصِ الوحدةِ مع التَّنبه إلى مفهومِ التَّرجِّي الواردِ فيها:

لعلَّ النجاحَ حليفُ الشباب دائمًا.

لَعَلَّ الشباب يدركون قيمة العمل

لَعَلَّ النصر قريب.....

لعل المسلمين يتخذون أمام أعداء الأمة

عَسَى الشَّبابُ أَنْ يحقِّقوا المؤمَّلَ منهم.

عَسَى الطلاب أن يدركوا أهمية المذاكرة

عسى الشباب أن يدركوا مضرة السهر

بداية
beadaya.com | منصة التعليم

٢. أملأُ الجدول الآتي وفق المثال الأول:

الجملة	أداة الترجي	اسمها	حالته الإعرابية
عسى الشبابُ أن يقضي وقته بما ينمِّي مهاراته.	عسى	الشباب	مرفوع
لعل الشابَّ يختار الصحبة الطيبة.	لعل	الشاب	منصوب
عسى الجميع أن يحرصوا على تطبيق أنظمة المرور.	عسى	المواطنون	مرفوع
لعل المُصلِّينَ محافظون على نظافة المسجد.	لعل	المصلين	منصوب

UN8.indd 60 29/07/2022 11:39 AM

أستنتج

الترجي هو: انتظار حصول أمر مرغوب فيه، ميسور التحقق، ولا يكون إلا في الممكن.

أداة الترجي (لعل)، وهي من الحروف الناسخة، فيأتي بعدها الاسم منصوبًا، ويكون اسمها، ويأتي الخبر مرفوعًا ويكون خبرها.

أداة الترجي (عسى)، وهي من الأفعال الناسخة، فيأتي بعدها الاسم مرفوعًا، ويكون اسمها، والخبر منصوبًا ويكون خبرها.

أطبّق

١. أقرأُ الفِقْرَةَ الآتية، وأَستخلصُ منها مع من بجواري أسلوبَ التَّرجِّي:

الشَّبابُ في كُلِّ بَلدٍ هُم عِمَادُها الذي عليه تقومُ، وقُوَّتُها التي بها تنهضُ، وذخيرتُها التي تلجأُ إليها عند الشَّدائدِ،فلعَلَّهم يَشِبُّون أقوياءَ مُتمسِّكينَ بالمبادئِ، مُتَّصفينَ بمحاسنِ الأخلاقِ.

إنَّ الشَّبابَ في هذا العصرِ بحاجةٍ إلى أن يُوسِّعوا اطِّلاعَهم في شتَّى أنواعِ المعارفِ، ويَصقُلوا مهاراتِهم بما يُوائمُ متطلباتِ القرنِ الحادي والعشرينَ عسى أنْ تكونَ هذه العدَّةُ سَنَدًا لهم في بناءِ مُستقبلِهم، والإسهامِ في نهضةِ بلادِهم ورِفعتِها.

لعلهم يشبون أقوياء

عسى أن يرشدهم إلى طريق الهداية

٢. أَصوغُ شفهيًّا على غرارِ الأمثلةِ:

عَسَى الشَّبابُ أَنْ ينهلَ من حِياضِ المعرفةِ والفكرِ. — عسى الشباب أن يخططوا لمستقبلهم

لَعَلَّ شبابَ الوَطَنِ مُغتنمون أوقاتَ فراغِهم. — لعل الأبناء يبرون بوالديهم

عَسَى الشَّبابُ أَن يَطلُبوا التَّنعُّمَ باعتدالٍ. — عسى الشباب يحبون لإخوانهم ما يحبون لأنفسهم

beadaya.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوظيفة النحوية

المفعول لأجله

التهيئة:

. أَختارُ من الصندوقِ المفعول المناسب؛ لأُكْمِلَ به الإرشاداتِ الآتية:



نظِّمْ وقتَكَ...**تنظيماً**..... يُفيدك.

قدِّرِ الكبيرَ ..**احتراماً**..... له.

أَقِمْ ...**صلاتك**..... قبل مماتِك.

.....**مهلاً**..... فإنَّ في السرعةِ الندامةَ.

بداية
موقع بداية التعليمية

UN8.indd 62 29/07/2022 11:39 AM

ملحوظاتي

٥

قضايا الشباب

٢. أُصنِّفُ كُلَّ مفعولٍ من المفاعيل السَّابقةِ وَفْقَ الجدولِ المُعْطى:

المفعول	تسميته
تنظيماً	مفعول مطلق
احتراماً	مفعول لأجله
صلاتك	مفعول به
مهلاً	مفعول مطلق

أحلّل

أَتأملُ المثالين الآتيين مع التركيزِ على الكلمتين الملوَّنتين:

- هل جرَّبتَ أنْ تمُدَّ يدَ العونِ للآخرينَ رَغبةَ العطاءِ؟
- يبذلُ المواطنُ عطاءَهُ طَمعًا في ثوابِ اللهِ عزَّ وجلَّ.

١. أَختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ مما يلي بوضعِ علامةِ (✓) أمامها.

أ نوع الكلمة المُلوَّنة في المثالين السابقين:

☐ حرف ☐ فعل ☑ اسم

ب حالته الإعرابية:

☑ منصوب ☐ مرفوع ☐ مجرور

ج سبب مجيئه:

☑ بيان سبب حدوث الفعل ☐ توكيد الفعل ☐ بيان نوع الفعل

أعلمُ أنّ

المفعول لأجله يُسمى أيضًا: المفعول من أجله، أو المفعول له.

بداية beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 63 29/07/2022 11:39 AM

أعلمُ أنّ

- المفعول لأجله قد يأتي مضافًا أو محلًّى بـ (ال) أو مجردًا منها.
- المفعول لأجله يصلح أن يكون جوابًا لسؤالٍ يبدأ بِـ «لماذا؟».

. أَجمعُ الاختيارات الصحيحة؛ لأكوّنَ تعريفًا مناسبًا للمفعولِ لأجلِه:

المفعول لأجله: اسم منصوب يؤتى به لبيان سبب حدوث الفعل.

. أُصنِّفُ كُلَّ مفعولٍ لأجلِه في المثالين السابقين حسبَ المعطى في الشَّكلِ الآتي:

المفعول لأجله المضاف	المفعول لأجله المجرد من (ال) والإضافة
رغبة النشر	طلباً

. أُجيبُ عن الأسئلة الآتية بجملٍ تشتملُ على مفعول لأجله مناسب على غرارِ المثال المعطى:

أ) لماذا أَبَرُّ بوالدَيَّ؟

أبرُّ بوالديَّ أداءً لحقهما.

ب) لماذا تتغاضى عن هفواتِ الزميل؟

استبقاء لمودته

ج) لماذا نساعد المحتاجين؟

رغبة في الأجر

د) لماذا نُوَقِّرُ الكبير؟

اقتداء برسولنا الكريم

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 64 29/07/2022 11:39 AM

ملحوظاتي

٥. أَعودُ لنصّ «العطاء كُلّه خير»، وأَستخرجُ مثالين للمفعولِ لأجلِهِ:

جبناء هم الذين يفزعون خوفاً من الحارس

كان يحمل الصحون في النهار ويحمل القلم في الليل حباً في الكتابة

أعلمُ أنّ

للمفعول لأجله شروطًا (أو صفات خاصة به):

١. أن يكون مصدرًا.

٢. أن يكون المصدر قلبيًا أي صادرًا عن مشاعر داخليّة قائمة بالقلبِ: كالاحترامِ والرغبة والخوف وغيرها...

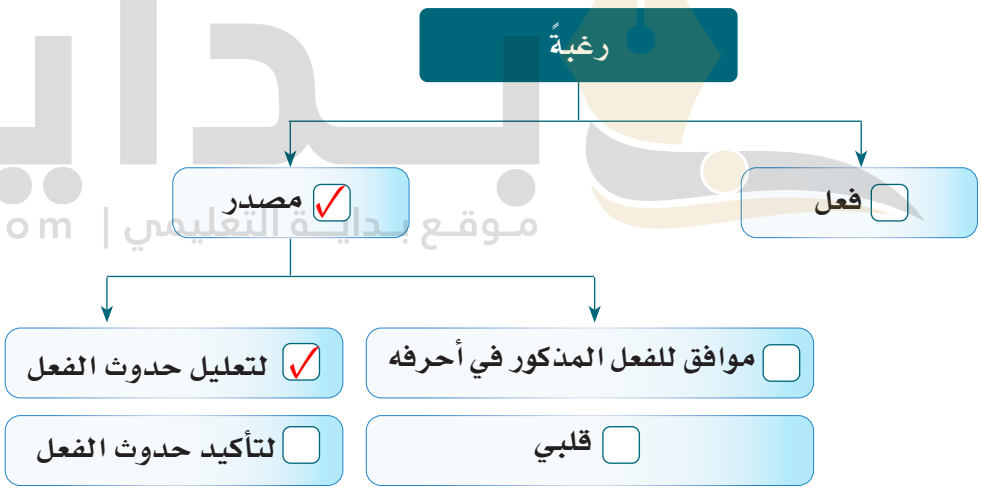
٣. أن يكون علةً لوقوعِ الفعل.

٤. أن يكون فاعله وفاعل الفعل المعلّل له واحدًا.

٥. أن يكون زمنه وزمن الفعل المعلِّل له واحدًا.

٦. أضعُ علامةَ (✓) أمام الصِّفةِ التي تنطبقُ على المفعولِ لأجلِهِ الوارد في المثالِ الآتي:

نَتَخيَّرُ الأَصحَابَ رغبةً في الصَّداقاتِ



بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أستنتج

المفعول لأجله (المفعول له)

تعريفه: هو اسم منصوب، يبيّن سبب حدوث الفعل.

أحواله: ١. مجرد من (ال) والإضافة.
٢. محلى بأل أو مضاف.

شروطه:
١. أن يكون مصدرًا.
٢. أن يكون مصدرًا قلبيًّا، أي صادرًا عن مشاعر.
٣. أن يكون علَّة لوقوع الفعل.
٤. أن يكون فاعله وفاعل المعلَّل له واحدًا، وكذلك زمنهما واحد.

إعرابه:
١. النصب إذا كان مجردًا من (ال) والإضافة.
٢. يجوز النصب أو الجر إذا كان المفعول لأجله مضافًا أو معرَّفًا بـ (ال).

أطبّق

١. أعبِّرُ عن المعاني الآتيةِ بجملٍ وفق المطلوب الذي أمامها:

- التأكيدُ على طلبِ التوفيقِ من الله.

(مفعول مطلق) طلبت التوفيق من الله طلبا.

- عدمُ الإكثارِ من المزاحِ لأحترم نفسي.

(مفعول لأجله) لا أكثر من المزاح احتراما لنفسي

- احترامُ المُسنِّين وتقديم العونِ لهم.

(مفعول به) احترم المسنين وأقدم لهم العون

بداية
beadaya.com

٢. أتعاونُ مع مجموعتي؛ لأصوغَ مفعولًا لأجلِهِ مضبوطًا على غرارِ ما يلي، مع الاستفادةِ من أعلم أنَّ التي على يساري: متروك للطالب

أ

- إنِّي أنصحُ كلَّ شابٍّ قَصْدًا للخيرِ.
- أُكافِئُ الشَّابَّ الطموحَ ..... له.
- .....

ب

- إنِّي أنصحُ كلَّ شابٍّ قَصْدَ الخيرِ.
- لا تبخلْ بمالِكَ ..... الفقرِ.
- .....

أعرب

١. أستفيدُ من النموذج المعرب.

الكلمة	إعرابها
قَدِّرْ	فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).
الكبير	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
احترامًا	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
له	اللام حرف جر مبني على الفتح، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر.

٢. أعربُ ما تحته خط فيما يأتي: (يبذل المواطن عطاءه طمعًا في ثواب الله عز وجل).

الكلمة	إعرابها
يبذل	.....
المواطن	.....
عطاءه	.....
طمعًا	.....

أعلمُ أنّ

المفعول لأجله يجوز نصبه أو جره بحرف تعليل حسب الأحوال الآتية:

١. النَّصب إذا كان مجردًا من (ال) والإضافة.

٢. يستوي الأمران: النصب أو الجر بحرف جر إذا كان مضافًا.

موقع عبقرية التعليمي | abqariya.com

الواجب المنزلي

متروك للطالب

١. أستخرج المفعول في الجمل الآتية وأضعُه في مكانه المخصص وفقًا لنوعه:

أ. أصدر الشاعر ديوانين.

ب. شرح المعلم الدرس شرحًا وافيًا.

ج. يحرصُ الطالب على دروسه أملًا في النجاح.

المفعول لأجله .....

المفعول المطلق .....

المفعول به .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. أُكملُ الجملةَ الآتية بمفعول به ومفعول مطلق ومفعول لأجله:

فَهِمَ عاصم .....

٣. أعربُ الجملة الآتية:

تَجَنَبْ المُدخِّنين حفاظًا على صحتك.

.....

.....

.....

.....

UN8.indd 68 29/07/2022 11:39 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٥

قضايا الشباب

أقـــرأ

ورشة عمل

تأتي التَّعليماتُ والتَّوجيهاتُ في صورةِ خطواتٍ، تُورَدُ حسبَ التَّسلسُلِ الزَّمني إذا كانت الموضوعات علميَّة وتِقنيَّة مثل: علم الجيولوجيا وعلم الطَّبيعة ونحو ذلك. وإذا كانت الموضوعات غير علميَّة مثل: كيف تختارُ الأصدقاءَ؟ كيف يُحارب الشَّاب الفشل ويحقق طموحاته؟ وغير ذلك فإنه لا يُشترطُ فيها إيرادُ الخطوات بتسلسُلٍ زمنيٍّ، إنَّما هناك شيءٌ من الحريَّةِ من حيثُ تقديمُ بعض الخطوات أو تأخيرها.

من الألفاظِ الدَّالةِ على الأسلوبِ: أولًا، ثانيًا، ثالثًا، أخيرًا، حينئذٍ، ثُمَّ، بعدَ ذلك، الخُطوَة الأولى، الخُطوَة الآتية، قبل ذلك.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 69 29/07/2022 11:39 AM

قضية

طُموحات الشَّباب بين الأمسِ واليومِ.

توضيح

سُئِلَ شابٌّ قبلَ خمسين عامًا عن طموحاته فأجاب: أَنْ أَتزوج، وسُئِلَ شابٌّ آخر قبلَ أربعينَ عامًا عن طموحاتِه فأجاب: أَنْ أتعلم، وسُئِلَ شابٌّ آخر قبل ثلاثين عامًا عن طموحاتِه فأجاب: أَنْ أُبْتَعَثَ، وسُئِلَ شابٌّ قبل عشرين عامًا عن طموحاتِه فأجاب: أنْ أشغل مركزًا مرموقًا، وسُئِلَ أخيرًا شابٌّ اليوم عن طموحاتِه فأجاب:...

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

. أُسجِّلُ الأفكار التي أُريدُ أن أتناولها في طرحِ القضيةِ السَّابقةِ، كما في المثال.

- الشَّباب بحاجة إلى قدوةٍ طموحة ودعمٍ من المجتمعِ.
- يحتاج الشباب إلى توفير فرص العمل .....
- يحتاج الشباب إلى معرفة ما يهمه من أمور دينه ودنياه .....
- الشباب بحاجة دائماً إلى التحفيز والتشجيع .....
- يحتاج الشباب إلى توفير الدراسة في الجامعات والابتعاث إلى الخارج
- اختلاف طموح الشباب من وقت لآخر .....

. أُرتِّبُ الأفكار التي تناولتها حول القضية السابقة ترتيبًا تسلسليًّا حسب أهميتها من وجهة نظري.

- اختلاف طموح الشباب من وقت لآخر .....
- الشباب بحاجة دائما إلى التحفيز والتشجيع .....
- يحتاج الشباب إلى توفير الدراسة في الجامعات والابتعاث إلى الخارج
- يحتاج الشباب إلى معرفة ما يهمه من أمور دينه ودنياه .....
- يحتاج الشباب إلى توفير فرص العمل .....
- .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 71 29/07/2022 11:39 AM

٣. أُكملُ المُخطط الآتي؛ لتحديدِ خطّة البحث عن الأفكارِ والمعلوماتِ المعيَّنة سابقًا حسب أهميتها في الشبكةِ العنكبوتية:



beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 72 29/07/2022 11:39 AM

٤. بعد الحصولِ على المعلومات المناسبة لموضوعي من الشبكة العنكبوتية، أحدِّدُ المطلوبَ في الجدولِ أمامي.

العناوين الرئيسة	الأفكار الرئيسة	الأفكار الفرعية
طموحات الشباب السعودي	طموح الشباب من الأمس طموح الشباب اليوم أسباب تغير الطموح	بساطة الحياة والتفكير التطور الحضاري اختلاف النظرة للحياة اختلافاً كثيراً

٥. أُصنِّفُ المعلومات والأفكار وفق الجدول المعطى.

خبراتي السابقة حول الموضوع	معلوماتي الجديدة حول الموضوع
إن الشباب طموحهم واحد	اختلاف طموح الشباب نظراً لاختلاف الحياة وما حدث فيها من تطور حضاري وتقني

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

. أَبتكرُ أفكارًا تجمعُ بين خبراتي السَّابقة والمعلومات الجديدة على غرار المثال.

تخصيص مؤسسات حكومية وأهلية لدعم الشباب ماديًا في تحقيق أهدافهم

تخصيص معاهد حكومية وأهلية لتثقيف وتوعية الشباب بما يتطلبه سوق العمل

حفز الهمم ورفع طموح الشباب تجاه أداء دورهم في المجتمع

استنهاض الشباب وتشجيعهم على العمل ومواجهة الصعاب

احتضان الشباب وتأهيلهم من خلال المشاركة في الأندية الثقافية والاجتماعية والرياضية

٧. أَستفيدُ من الأفكارِ المبتكرةِ في كتابة فِقرة متناسقةٍ حول القضية السَّابقة.

عماد كل أمة شبابها والشباب هو المحرك الحقيقي لجسم المجتمع لقد عاش شبابنا قبل أربعين سنة بطموح بسيطة نظراً للحياة البسيطة وما إن تقدمت السنون وتطورت الحياة حتى انعكس ذلك جلياً على شباب اليوم وتغيرت طموحة نظراً لهذا التطور فأصبح شباب اليوم بحاجة أكثر إلى توعية بما يحمله من شيم إسلامية وبحاجة الى دعم مادي يكفل له تحقيق أهدافه وبحاجة إلى احتضان وتأهيل يوجه طاقته ويحتاج الى تثقيف لأن يختار تخصص يحتاجه سوق العمل

UN8.indd 74 29/07/2022 11:39 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الفن الكتابي
كتابة نص وصفي

التهيئة: أُكوِّنُ مع من بجواري معجمًا وصفيًّا أجمعُ فيه أكثر عددٍ ممكنٍ من الكلماتِ والتعبيراتِ التي تساعدني في الوصف.

المعجم الوصفيّ الصغير

باب الصِّفات

(ملامح الوجه): جميل، وسيم، باسم، .....

.....

(الرأس): مستدير، طويل، .....

.....

(الجسم): طويل القامة، نحيل، بدين، .....

.....

(الأنف): .....

(الأسواق): .....

(الطقس): .....

(الجبال): .....

(البيت): .....

باب المترادفات

(خائف): مذعور، مرتعب.

(وعر): صعب، خطر.

(وعكة): .....

(الوعي): .....

(مغبون): .....

(قاحل): .....

(زلال): .....

باب الأصوات

(البلبل): صوته تغريد.

(الأسد): .....

(العصافير): .....

(الهر): .....

(الأغنام): .....

(السيوف): .....

(الأوراق): صوتها حفيف.

(الماء): .....

(الباب/ القلم): .....

(الجرس): .....

باب أسماء ومعانٍ أخرى

(الصحراء): البيداء، المفازة، البادية.

(الليل): الظلام، العتمة.

(الأرض): .....

(النفس): .....

(المطر): .....

(الوجدان): .....

(السحاب): .....

باب التعبيرات الاصطلاحيَّة

(ذو وجهين): منافق.

(ركب رأسه): عاند.

(رقيق الحال): فقير.

(بيد من حديد): .....

(كسر خاطره): .....

(لا يقدم ولا يؤخر): .....

(زاد الطين بلّة): .....

(غلى الدمُ في عروقه): ثار وغضب.

(ضيق الصدر): .....

(رحب الصدر): .....

(خفيف الروح): .....

(خفيف اليد): .....

(عضّ على أنامله): .....

(رابط الجأش): .....

(وضعه على الرف): .....

(خفيف العقل): .....

(فاضت نفسه): .....

(طويل اللسان): .....

(في طرفة عين): .....

(قاصمو الظهر): .....

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ملحوظاتي

٥

قضايا الشباب

إضاءة

أعودُ إلى معاجم اللغة إن احتجت إلى ذلك.

UN8.indd 75 29/07/2022 11:39 AM

ملحوظاتي



إضاءة

إذا أردتُ وصف إنسان أو مكان أو شيء آخر، أكتب صفاته بدقة، فأحاول قدر الإمكان أن تكون كتابتي الوصفية مماثلة للشيء الموصوف، بحيث يظن القارئ أنه لا يقرأ وصفًا للشيء، وإنما يراه رأي العين.

وللوصف نوعان: الوصف الواقعي: (هو أن نصف الشيء أو الشخصَ أو المكانَ كما هو دون أن نضيف إليه شيئًا من خيالنا أو مشاعرنا)، الوصف النفسيّ: (وهو الذي لا نكتفي فيه بوصف الشيء أو المكان كما هو، وإنما أضيف إليه من مشاعري أو خيالي).

مهارات الوصف:

- قُوَّة ملاحظة التفاصيل بدقَّة.
- اختيار الكلماتِ الوصفية الملائمة.

باب (أوصاف أرغبُ في إضافتها)

العين : الدعج ـ الشهل

مالح : أجاج

البقر : الخوار

الأفعى : الفحيح

طويل النجاد : طويل القامة

كثير الرماد : كريم

أوّلًا

١. أَقرأُ المقاطِعَ الآتية، وأستخرجُ منها الأوصاف التي اعتمدَ عليها كتّابُها، ثمَّ أدوِّنها في القوائم المقابلة لها وفق المطلوب:

١. وصف حادثة

رنَّ جرسُ الهاتفِ عصرًا. أخذت أمي السمَّاعةَ، وما لبثت أن اصْفَرَّ وجهها. ظلت ساكتةً قليلا، ثم سمعتُها تسأل بلهفةٍ: وأين هو الآن؟ ما أصابه؟ تركتِ السَّماعةَ وركضتْ نحو الباب؛ وأنا مدهوشٌ لما يَجري، ثم نظرتْ إليّ نظرةَ حُزنٍ، سألتها: ماذا حدث؟ قالت: هدِّئ روعك يا صغيري حادثٌ بسيط... أخوك. قلت: أخي! ماذا جرى له؟ قالت: لا تخفْ، تعطلتْ كوابحُ سيارتهِ...

متى؟ (الزمان): وقت العصر

أين؟ (المكان): في المنزل

من؟ (الشخصيات): الابن (راوي الحادثة)، الأم

ماذا؟ كيف؟ (تفاصيل الأحداث):

ردت الأم على الهاتف واستقبلت نبا عواطف الهلع التي أصابت الأم اندهش الابن (راوي الحادثة) من منظر أمه

مشاعر راوي الحادثة وتأثره بها:

الاندهاش من منظر أمه ثم اللهفة ف معرفة خبر أخيه

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. وصف مشهد

ما أجملَ الحديقةَ اليوم ! فهذا يومٌ من أيامِ الربيعِ الساحرِ، اعتدلَ فيه الجوّ وطابَ فيه الهواء، واكتستْ أرضُها عشبًا أخضرَ كثيفًا. وأرسلتْ أزهارُها الصفراءُ والبيضاءُ روائحَ طيبةً، فَاحَ شذاها وملأ الأرجاءَ، فابتهجتِ النّفوسُ كما ابتهجتِ الطُّيورُ طربًا، فغرَّدتِ البلابلُ وزقزقتِ العصافيرُ... إلخ.

المسموعات: تغريد البلابل، ..... زقزقة العصافير .....

المشمومات: رائحة طيبة، ..... فاح شذاها .....

الملموسات: اعتدال الجوّ، ..... طاب الهواء .....

المرئيات: أخضر كثيف، ..... ازدحام الحديقة ..... الأزهار البيضاء والصفراء .....

٣. وصف شخصية

كان غضَّ الشَّبابِ، مُعتدلَ الخلقِ، وكان عذبَ الصَّوت، حُلْوَ الحديث كان حَسَن الزِّيِّ، يهتمُّ بملابسه وشكله. كان طَيِّبَ الرائحةِ، لا يمرُّ بمجلسٍ إلا قال القومُ: هذا مُصعب بن عمير قادمًا. وكان أبواه يحبانه...

الشكل/ المَظْهر: جميلُ الوجه، ..... غض الشباب - معتدل الخلق - عذاب الصوت ..... حلو الحديث - طيب .....

.....

الحالة النفسيّة: تحبه النّفس، .....

أبواه يحبانه - تميل القلوب لصوته .....

.....

.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ملحوظاتي



- عند وصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها الثلاثة معًا. إن أمكن ذلك وهي:
  - معلومات تعريفية: الاسم، المكان، الحالة، الظُّروف المحيطة، العلاقات...
  - الشكل والمَظْهر: أجزاء الجسم، الملبس، الحركة، الحديث...
  - الجانب النفسي: الطبائع، التصرفات، الأفكار، الدوافع، الرغبات، العواطف...
- ثم نصف موقف الكاتب من الشخصية وعواطفه نحوها.

عند وصف الحادثة نعتمد على:

- الوصف الحسي: وله عدة عناصر تتمثل في التَّالي: متى؟ لتحديد زمان الحادثة، أين؟ لتحديد مكانها، من؟ لمعرفة شخصياتها. ماذا وكيف؟ لمعرفة تفاصيل الحادثة.
- الوصف الوجداني: يبين مدى تأثر الواصف أو راوي الحادثة بها بشكل عام أو ببعض عناصرها.

. أتأملُ المقطعَ الآتي، ثم أُحدِّدُ نوعَ الوصفِ المعتمد فيه، وأحللهُ إلى عناصرِهِ في مخططٍ من عندي:

لقد كنتُ مع والدي في حجِّ أحدِ الأعوامِ، وبينما نحنُ نسيرُ في طريقِنا إلى مُخيَّمِنا في مِنى، إذ بِنا نَلمحُ شابًّا صغيرًا عليهِ زِيُّ الكشَّافةِ العربيَّةِ السعوديَّةِ، لقد كان الشابُّ يمشي مُمسكًا بأحدِ الحجاجِ الكبارِ السِّنِ من إحدى الدولِ الشقيقةِ، وتارةً يتَّخذُ مكانًا ظليلًا يجلسُ فيه مع هذا الحاجِّ ويَسقِيهِ ثُمَّ يمسحُ وجهَهُ بقليلٍ منَ الماءِ. لقد كانتْ ابتسامةُ هذا الشابِّ -رَغمَ الإعياءِ البادي عليهِ- تَسبقُهُ إلى القلوبِ فهو يُمسكُ بهذا الحاجِّ حِرصًا عليهِ، ويلتفتُ يَمْنَةً ويَسْرَةً؛ يُرشدُ حاجًّا ويُلاطِفُ آخرَ، ويَطلُبُ المساعدةَ لِمَن يجدُهُ مُحتاجًا منَ الحجاجِ. سِرتُ إلى هذا الشابِ بلا شُعورٍ منّي، وقبَّلتُ رأسَهُ رَغمَ مُمانعتِهِ، وعَرضتُ عليه أنْ أُساعدَهُ، فابتسمَ لي ابتسامةً مَليئةً بالودِّ ثُمَّ قالَ: أنتظرُكَ - أخي الحبيبَ - العامَ المُقبلَ في رَكْبِ الكشَّافةِ العربيَّةِ السعوديَّةِ بإذنِ اللهِ. ومنذُ تلكَ اللحظةِ بدأتْ صداقتُنا، صداقةٌ في الخيرِ ومن أجلِ الخيرِ، فالعطاءُ كلُّهُ خير.

نوعه: وصف حادثة في دولة مصدر ٠
متى: العصر الحاضر
أين: المطعم المحطة الاذاعية
الشخصيات: راوي الحادثة (الكاتب مصطفى أمين) صديقه
كيف وماذا: حفيت قدماه ليجد صحيفة تنشر قصته لكن طريقه مسدود؛ عمل نادلا في مطعم يحمل الصحون استمر في الكتابة ليلاً، ذهابه للمحطة الإذاعية لنشر وتقديم قصته الأولى لكنها رفضت محاولاته المستمرة بتقديم القصة تلو الأخرى إلى المحطات الاذاعية وقبولها بالرفض بعد مرور تسعة أشهر قبل المحطة الإذاعية قصته ليصبح بعد ذلك قاصاً في الإذاعة

ليدايا
ليدايا.com

UN8.indd 78 29/07/2022 11:39 AM

ملحوظاتي



- عند وصف المشهد (المنظر) نعتمد على: التصوير الحسيّ من خلال الحواس الخمس (المرئيات، والمسموعات،والمشمومات، والملموسات،والمذاقات)كما يدخل فيه الوصف الوجداني، وهو وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف (المنظر) في نفس الكاتب ووجدانه.
- عند كتابة النّص الوصفي أُراعي ترتيبًا مناسبًا وفق طريقة مختارة مما يلي:
  - من العام إلى الخاص: وصف الموصوف بشكل عام ثم وصف أجزائه.
  - من الخاص إلى العام: وصف أجزاء الموصوف، ثم وصفه بشكل عام.
  - حسب التسلسل المكاني: من الداخل إلى الخارج أو العكس، من الأعلى إلى الأسفل أو العكس، من القريب إلى البعيد أو العكس.
  - حسب التسلسل الزمني: وهو الوصف الأنسب للحادثة من خلال متابعته لأكثر من زمن.
  - حسب التأثير النفسيّ: الابتداء بوصف الجزء الأكثر إثارة في نفسي ثم ما حوله.

. أَتخيَّلُ أنّي أَعْرِفُ صديقَ الكاتبِ في المقطع السَّابقِ، ثُمَّ أُحاولُ وصفَ شخصيَّتِهِ من أحد جوانبها المعطاة.

فلان بن فلان ولد بمحافظة القاهرة عام ١٣٥٠ تخرج في كلية الآداب قسم اللغة العربية؛ وعمل مستشاراً بقصر الملك فاروق بهي الطلعة؛ مشرق البسمة؛ خفيف الروح؛ عذب الحديث؛ حديثه السحر؛ إن طال لم يملل، وإن هو حدث ود المحدث أنه لم يوجز إذا انتقل من مكان إلى مكان قلت هذه الشمس متنقلة في بروج ف فلك، إن خرج فيا لذة الأبصار، وإن أنس فيا حبذا تلك المؤانسة

ثانيًا

أكتبُ وصفًا تفصيليًّا لما أراه في الصّور الآتية:

١. حادثة مصورة:



خرج الأولاد صباح يوم الخميس الماضي؛ وكان الجو فذهبوا إلى حمام السباحة ؛ وكانت الشمس ساطعة، والأشجار تختال فرحاً والماء الداف يناديا، فأحضرنا ك رة الماء ونزلنا الماء نسبح ونلعب؛ وأخذنا ننقل الكرة بين بعضنا البعض وفجأة سمعنا من يقول أغيثوني .. أنقذوني؛ فإذا بمازن هو الذي يستغيث؛ فبالرغم أنه أكثرنا طولاً وأشدنا قوة؛ إلا أنه لم يستطع مقاومة الماء؛ وأخذ يغرق بين لجية الماء؛ فأسرعنا إليه كلنا سرعة ما شهدناها من قبل، ثم أخذنا به أخذة يد رجل واحدة رغبة في إنقا ذه؛ ثم أخرجناه خارج الماء؛ وبدأ ماجد يضغط على قفصه الصدري لكي يستعيد التنف س، وبالفعل أخذ مازن يلتقط أنفاسه؛ ولما وصلت وأخبروني ما حدث حزنت لما ح دث لمازن كونه عزيزاً علي؛ والحمد الله الذي شفاه وعفاه مما أصابه

beaday.com

UN8.indd 79 29/07/2022 11:39 AM

٢. صف المشهد في الصورة الآتية:



أناس يعبرون بالتيليفيريك أو المعبر الهوائي من فوق الجبال والأسطح الوعرة

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 80 29/07/2022 11:39 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٥

قضايا الشباب

تخطيط كتابة الموضوع

أولًا

أُنفِّذُ التَّدريباتِ اللاحقة، لِكتابةِ موضوع وصفيّ مُختار حولَ ما يلي:

على شاشاتِ (التِّلفاز) نُشاهد حوادث مؤلمة ومفرحة يتعرض لها البشر في كلِّ مكان، أَصف أحدَها وَفْقَ المهارات الَّتي درستها.

- بعد كتابة الموضوع الوصفيّ المختار، أحوّله إلى صورة مرسومة.

١. أُعدُّ أفكاري ومعلوماتي على الورقِ، كما ترِدُ إلى العقلِ، دونَ الاهتمامِ بتسلسلِها أو تصحيحِ الأخطاءِ فيها.

تذكرت طفولتي وأنا أركض في تلك الربوع مع أخي الذي كان عريض المنكبين؛ مهيب الطلعة؛ عذب الكلام، أبيض الوجه؛ وتعبيراته تدل على السماحة والبشاشة برغم الحروب التي تدق أبواب أمتنا العربية؛ وكنا نلهو بين الحدائق بكل حب وسرور ونقطف الأزهار بألوانها الجذابة ورائحتها الذكية الجذابة؛ ونجني الثمار بمذاقها اللذيذ خرجت من البيت حزيناً مهموماً مشغول البال؛ فذهبت إلى شاطئ النيل ومائه العذب فكان الكون طرباً لشروق الشمس؛ فالطيور تغني لها؛ والسحاب من حولها وهي ترقص بينه؛ وتفجره بأنوارها الذهبية التي تبعث في أرجاء الكون الدفء والحركة؛ ونزل الضوء يلف الكون من كل جانب؛ وسرحت بخيالي بعيداً ولكن لا يوجد تحت الشمس من جديد فكما دارت رحى الحرب بالأمس؛ فقد دقت طبولها من جديد؛ لأن العدو المغتصب لا يكف عن إرسال الحملات إلى حدود دولتنا؛ وها أنا اليوم أودع أمي وأبي كما ودعهما أخي من قبل

إضاءة

لا أنسى:

توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقًا.

كلما كتبتُ أكثر برزتْ لي أفكارٌ ومعلومات وحقائق جديدة.

UN8.indd 81 29/07/2022 11:39 AM



خطوات وصف الشخصيَّة:
عند وصف الشخصية يستحسن اتباع الآتي:
-أتأملُ بدقَّة جانبي الشخصية: الخارجي (الجسم والملبس والحركة والحديث)، والداخلي (النفسية والطبائع والأفكار و طريقة التعامل مع المواقف ومع الناس).
- أحلل أجزاء هذين الجانبين إلى أجزاء فرعية دقيقة، مثل: الركض، المشي، الالتفات، طريقة الجلوس... إلخ.
-أُرَتِّبُ ما أصفه ترتيبًا مناسبًا وألتزم به، أبدأ الكتابة مراعيًا الدقة وسلامة اللغة، مع استخدام عبارات جميلة، ثم أراجع ما كتبته.
خطوات وصف المشهد:
-أتأمّلُ المشهد جيدًا، أحدد الأجزاء التي ستصفها حواسّي في المشهد أو المنظر (الوصف الحسي) والأجزاء التي أثارت مشاعري وخيالي (الوصف الوجداني).
-أحدد الطريقة المناسبة التي أعرض بها الوصف.
-أبدأ الكتابة مراعيًا أسلوبًا واحدًا في ترتيب الوصف وأمزج بين الحس والوجدان.
- أراجع ما كتبته وأتأكد من الترتيب واكتمال الوصف.

٢. أَجمعُ الأفكارَ والمعلوماتِ المتماثلةَ معًا في كلِّ قائم.

خرجت من البيت حزيناً مهموماً تذكرت طفولتي وأنا أركض في تلك الربوع مع أخي كنت ألهو بين الحدائق بكل حب وسرور وأقطف الأزهار	كان الجو طرباً لشروق الشمس كان عريض المنكبين مهيب الطلعة ، عذب الكلام ، أبيض الوجه وتعبيراته تدل على السماحة والبشاشة	دقت طبول الحرب من جديد أنا اليوم أودع أمي وأبي كما ودعهما أخي من قبل لا يوجد تحت الشمس من جديد فكما دارت رحى الحرب بالأمس

٣. أَملأُ المخطط الذي يُناسبُ موضوعي، مع اتباعِ التَّعليماتِ المناسبة له.

(وصف الشخصيّة)

معلومات تعريفيَّة	شبال طموح يبحث عن عمل
الشكل/ المظهر	مرتدياً البدلة السوداء بها كنجوم السينما ، وربطة العنق الأنيقة التي تجعلني كرجال المخابرات واضعاً أظنان من الكولونيا
الجانب النفسي	مصراً على النجاح - متوتر وخائف من الفشل
موقف الكاتب من الشخصية وعواطفه نحوها	متأثر معها

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

	المرئيات	المسموعات	المشمومات	الملموسات	المذاقات
الوصف الحسيّ	الشباب الباحث عن العمل والمرأة العجوز	صوت المرأة وهي تستغيث	رائحة الكولونيا	المكتب	كأس الماء

	الحالة النفسية	أبرز ما أثار مشاعري وخيالي
الوصف الوجداني	مضطربة بسبب البحث عن العمل	مساعدة الشاب للمرأة العجوز

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

(وصف الحادثة)

الشاب الباحث عن العمل
المرأة العجوز

من؟
(الشخصيات)

عناصر الوصف الحسيّ

الوصف الوجداني

أو

أين؟
(مكان الحادثة)
الشارع

متى؟
(زمان الحادثة)
الساعة الثانية والنصف ظهراً

ماذا؟
(تفاصيل الحادثة)
استغاثة سيدة عجوز وطلبها المساعدة

كيف؟
(تفاصيل الحادثة)
مساعدة الشاب لها في الاستدلال على مكان منزلها وتوصيلها له

مشاعر راوي الحادثة
انفعاله مع الشخصية في لحظة مساعدة السيدة العجوز

مشاعر راوي الحادثة وتأثره ببعض عناصرها
تأثره مع الشخصية بشكل عام

أعلمُ أنّ

خطوات وصف الحادثة:

- أجمعُ معلومات عن الحادثة مع الاستعانة بالاستفهامات الخمسة: (من، ماذا، كيف، متى، أين).
- أُرتب الوقائع على شكل أحداث الأول فالأول.

أبدأ الكتابة على الشكل الآتي:

- مقدمة (تصف بيئة الحادثة وتهتم بالعنصر الوجداني).
- عرض (ذكر التفاصيل المهمة في الحادثة وترتيبها حسب التسلسل الزمني ووصف مكان الحادثة وبعد زمانها).
- خاتمة (نهاية الحادثة ووصف مدى تأثيرها الوجداني).

- أُراجع وأتأكد من عنصر التشويق فيها وإجابة الحادثة عن الاستفهامات السابقة.

beadaya.com موقع بداية التعليمي

كتابة المسودة

ثانيًا

١. أَكتبُ مسوَّدةً في كتابةِ النصّ المُعطى، مع مُراعاةِ التَّعليماتِ التي تعلمتُها في فنِّ الوصف.

الحب ، السلام ، الخير ، مبادئ تصلح أن تكون أساساً راسخاً للأخلاق الرياضية ففي المباريات الرياضية يجتمع الشباب من جميع الدول ، لا فرق بين جنس وآخر الكل سواء في مباريات الرياضية ، يتسابق أملاً في الفوز دون تعصب أو غضب وقد تعود ألا يستخفه عند النصر ، وألا يقتله الحزن عند الهزيمة لأن المباريات هذه، (يوم له ويوم عليه) فلعل الرياضية عامل من عوامل استقرار السلام ، الحقد والضغينة والصراع في نفوس الشباب الذين هم قادة المستقبل

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 85 29/07/2022 11:39 AM

٢. أَقومُ ومنْ بجواري بِتبادُلِ الأَسئلةِ والإجابةِ عنها، بعدَ قراءةِ ما كَتبهُ كلٌّ منَّا.

الأسئلة	نعم	إلى حدٍّ ما	لا
هل موضوعي جذّابٌ وممتعٌ؟			
هل يستطيعُ القارئُ فَهم موضوعي في يُسرٍ؟			
هل رَتبتُ الفِقراتِ بطريقةٍ مَنطقيةٍ؟			
هل استعملتُ كلماتٍ تصويريَّةً معبرَةً (تشبيهات)؟			
هل ظهرت دقة الملاحظة والتصوير في أثناء الوصف؟			
هل افتتاحيةُ الموضوع مثيرةٌ تشدُّ القارئ؟			
هل تَوافرتْ جميعُ عناصرِ نوع الوصف الذي اخترته (وصف مشاهد، شخصيات، حادثة)؟			
هل استخدمت الحواس الخمس في وصف المشاهد؟			
هل اعتمدتُ على التصوير الخيالي لا التقرير؟			
هل امتزج الحس بالوجدان عند كتابتي؟			
هل ألممت بجميع أجزاء الموضوع الرئيسة والفرعية؟			
هل أجبتُ عن الاستفهامات الخمسة عند وصفي للحادثة؟			
هل راعيت عند الكتابة التدرج وفق طريقة ترتيب الوصف المختارة؟			
هل توجد أخطاءٌ في الإملاءِ، قواعدِ النحو، علاماتِ الترقيمِ؟ (أُصحِّحُ الأخطاء إن وجدت).			

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 86 29/07/2022 11:39 AM

المراجعة والتنقيح

كنت أبحث عن عمل منذ سبع سنوات ولما جاءتني فرصة مندوب مبيعات ذهبت للتقديم مرتدياً بدلة سوداء كنجوم السينما، متعطراص بأطنان من الكولونيا فتأخرت عن الموعد الذي يفترض أنه الساعة الثالثة عصراً لأني لقيت عجوز عمياء أوصلتها إلى بيتها، ففاتتني الوظيفة فلم أندم فعوضني الله بعد أربعة أيام بوظيفة أحسن وبراتب أفضل وفي تخصصي مهندس كمبيوتر سبحان الله

بداية
موقع بداية التعليمي | bedaaya.com

ملحوظاتي

إضاءة

إنتاج نهائي منقح:

أ. أختار أحد الموضوعات الآتية: لكتابة نص وصفي وفق المهارات التي درستها، مع توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقًا، وأضمنها ملف إنجازي.

١- على شاشات التلفاز نشاهد حوادث مؤلمة ومفرحة يتعرض لها البشر في كل مكان، أصف إحداها وفق المهارات التي درستها.

٢- موضوع مقترح مناسب للوصف غير ما ذكر.

ب- أحول الموضوع الوصفي المكتوب إلى صورة مرسومة وأضمنها ملف إنجازي.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

إستراتيجية مهارة التحدث
(التحاور مع مجموعة داخل الصف)

التهيئة

١. أَملأُ الأشكالَ الفارغةَ بما يناسبُها من وجهةِ نظري.



بداية
موقع بداية التعليمي beadaya.com

٢. أَملأُ الفراغاتِ الآتية:

أ عناصر الاتصال في الموقفِ السابقِ هي:

.....مستقبل.....، .....متكلم.....، الرسالة (الموضوع)

ب الفنُّ التواصلي في الموقفِ السابقِ هو: .....فن الحوار.....

١. أُشاهدُ البرنامجَ الحِوَاري الذي يعرضه معلمي، ثُمَّ أُكْمِلُ مع مجموعتي المخطَّطَ أمامي:

المناسبة (أهميته للمستمعين)
يتثير هم المشاهدين

الموضوع
الطموح

المعلومات والأفكار الأساسية فيه
أهمية الطموح
تحديد الهدف والسعي الدؤوب نحو أهدافي

أساليب التأثير المستخدمة فيه (قصص، أمثلة واقعية، تشبيهات، أدلة وحجج، أسئلة مثيرة للتفكير،..... إلخ).
حديث اغتنم خمساً قبل خمس

الفكرة الجديدة التي يمكن إضافتها إلى الموضوع

أعلمُ أنّ

الحوار هو: محادثة بين طرفين أو أكثر، تتنامى من خلالها أفكار الموضوع المطروح حتى تتضح جوانبها.

بداية
موقع بداية التعليمي | baadeya.com



إرشادات:

- قبل المحاورة أُجهِّزُ أفكاري، وأُدوِّنُ ملحوظاتي حولَ الموضوع، ثم أتدرب على التحدث في منزلي؛ ليتحسن أدائي في الصَّفِّ.
- عند التَّحدث ألتزمُ العربية الفصحى، وأبتعد عن العامية مهما يكن.
- أُردد دائمًا في نفسي: (لن يتبرع أحدٌ بإيصالي للنَّجاح إن لم يكن النَّجاح طموحي الشَّخصي).
- عندما يمنعني الخجل والتَّردد من المشاركة في الحوار، أتذكرُ أنَّهما معيقان للنجاح.

٢. أُعيدُ مع من بجواري تمثيلَ مقطعٍ من البرنامجِ السابق، مع مراعاةِ آدابِ الحوارِ التي درستها، ثمَّ أُدوِّنُ ملحوظاتي في الجدولِ المعطى:

المهارات	متوافرة	غير متوافرة	إلى حدٍّ ما
تقدير آراءِ الآخرين و احترام أفكارهم وآرائهم.	✓		
الإنصات الجيّد إلى المتحدث.	✓		
تنوع أساليب التَّأثير والإقناع.	✓		
الطَّلاقة في الحديث، واستخدام اللُّغة الفُصحى.	✓		
استخدام تعابير الوجه وحركات الجسد المناسبة للحديث.	✓		
ملاءمة درجة الصَّوت ونبرته للحديث.	✓		

ثانيًا

. أقرأُ العبارةَ الآتية، ثم أُجيبُ عن المطلوبِ:

يقضي أكثرُ الشَّبابِ جُلَّ أوقاتهم في التعامل مع الجوالات أو السَّيارات أو المواقع الإلكترونية أو غير ذلك، مما يُحزِنُ القَلب ويكدِّرُ الخاطر.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN8.indd 90 29/07/2022 11:39 AM

أ أُحدِّدُ لِمُحَاوِري النِّقاطَ التي أودُّ طرحَهَا عليه حول ما سبق، ثمَّ أَصوغُ أسئلةً مناسبةً لها، على غرارِ المثالِ:

النقاط (محاور الموضوع)	الأسئلة
كيفية قضاء الشباب أوقاتهم	كيف يقضي الشباب أوقاتهم؟
اهتمامات الشباب	ما اهتمامات الشباب ؟
طموح الشباب	ما طموح الشباب
الموقع الإلكتروني	كيف يتعامل الشباب مع المواقع الإلكترونية

ب أَتوقعُ من الشَّبابِ أن يجيبوا عن الأسئلةِ السَّابقةِ بما يلي، ثم أُحاولُ إقناعَهم:

- أليسَ من حقِّنا أن نستمتع بهذه المرحلة من عمرنا كما يحلو لنا؟
- لقد تغيرت الظُّروف والأحوال في عصرنا الجديد، فما كان مناسبًا لكم لم يعد مناسبًا لنا اليوم.
- هل تريد أن تكون حياتنا كلها جدًّا وعملًا لا هزلَ فيها ولا ضحكَ؟
- إجابات أخرى أتوقَّعُها من الشَّباب

طموحي أن أمتلك سيارة فارهة ووظيفة مرقوقة وبيتاً كبيراً

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. أتبادلُ الأدوارَ مع مجموعتي في تنفيذِ ما يلي: 

أ أتوقَّعُ مع مُحاوِري طَلبَ استيضاحِ النِّقاط الآتية:

- التَّأثير الإيجابي لارتيادِ الشَّبابِ المقاهي.
- التَّعدِّي على حُرِّيَّة الآخرين برفعِ صوتِ المذياع أو أجهزة التَّسجيلِ عاليًا في المنزلِ، أو في أثناءِ قيادة السَّيارات.

ب كيف سأقنعهم فيما سبق؟

ج أتوقَّعُ من مُحاوِري طرح أمثلة أُخرى عن استهلاكِ الوقتِ بطريقةٍ سيئةٍ، ثمّ أُناقشه فيها:

- مضايقة الآخرين في الطرقات والأسواق والحدائق.
- قراءة القصص والمجلات الهدَّامة أخلاقيًّا أو فكريًّا.
- إتلاف بعض المرافق المدرسية أو الحكومية (كسر النوافذ، تحطيم المقاعد،...).
- التدخين .....
- سوء استخدام الإنترنت .....

ثالثًا

١. أستعينُ بالرمزَين (☺، ☹) ٢ ١ في تصنيفِ الأفكار المعطاةِ إلى ما يُستحسن وما لا يُستَحسَنُ، مع التعليق شفهيًّا:

بداية
موقع بداية للتعليم | beadaya.com

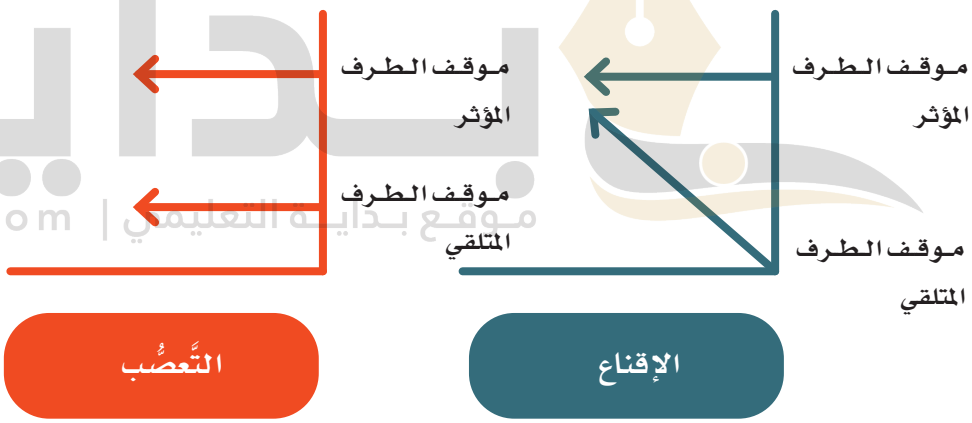
- الصَّداقة في جوهرها الأصيل تُحسبُ بالأرقام لا بالأفعالِ. ( )
- الشابُّ لا بدَّ أن يحرص على اكتساب العلم والمعرفة؛ لأننا في عصر التنافس بالعقول والأفكار. (١)
- من السُّخرية أن نستمع لحديثِ الكبار عن جمال الماضي وما فيه، وننسى جمال المستقبل. ( )
- الشَّباب مرحلةٌ مليئةٌ بالحياةِ، فإذا ضَحِكَ الشَّابُّ ضَحِكَ عاليًا، وإذا طمح جمح، ولا يبالي بشيء. ( )
- تحديد أهدافنا يساعدنا - نحن الشباب - على تحقيق ما نطمح إليه لخدمة ديننا ووطننا. (١)
- الحياة تصبح أجمل إذا تعلمنا من تجاربها ولم نتوقف فيها عن العمل الصالح. (١)

٢. أُنفذُ المطلوبَ حولَ ما يلي، ثم أُمثِّلُ الدور مع مجموعتي:

انتشر بينَ بعضِ الشَّبابِ تداولُ بعضِ الأدوات المدرسيَّةِ والشَّخصيَّةِ أو الملابس، أو الألعاب التي تحملُ صورًا، أو رموزًا أو رسوماتٍ أو كتاباتٍ تتضمَّنُ مخالفاتٍ شرعيّة وأخلاقيَّة.

أ أَتحاورُ مع مجموعتي لتكوين موقفين متناقضَيْن من الظاهرةِ أعلاه، بحيثُ تكون إجابة أحدِ الطَّرفين معارضةً لإجابةِ الطَّرف الآخر.

ب أتأملُ الشَّكلَين الآتيين الدَّالين على نوعين من أنوعِ التَّأثيرِ المختلفة، ثم أُحدِّدُ أيًّا منها حققه حوارنا السَّابق في نهايتِه:



أعلمُ أنّ

- **التَّنغيم:** تلوين الصَّوت للدلالة على نوع التَّركيب اللُّغوي (استفهام، تعجب، تمنٍّ، ترجٍّ،...).
- **نقل العاطفة:** تلوين طبقة الصَّوت ودرجته بما يعبِّر عن الانفعالات العاطفية عند المتحدِّث (حزن، غضب، قلق، سعادة،...).

الموقف ١ : هذه الصورة والرسومات تتماشى مع روح العصر والتطور التقني
الموقف : هذه الصورة والرسومات تصطدم مع قيم أصالتنا الإسلامية والعربية

بداية
موقع بداية التعليمي | bedaya.com

ج على بقية الزُّملاء تدوين الملحوظات على ما سبق في الجدولِ المُعطى:

الاسم
الجرأة والطلاقة
استخدام اللغة الفصحى
احترام رأي المحاورين التحلي بالهدوء وتجنب فرض السيطرة على الآخرين
التنغيم الصوتي
استخدام الحركات الجسدية، وتعبيرات الوجه
تقديم تفسيرات ومعلومات تفصيلية عن الفكرة
القدرة على الإقناع
تنوع أساليب التأثير والإقناع
التقدير

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN8.indd 94 29/07/2022 11:39 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٥

قضايا الشباب

النبوغ ★

للقراءة والاستمتاع



سألَ أحدُ الأئمةِ العظماءُ ولدَهُ وكان نجيبًا: أيَّ غايةٍ تَطْلُبُ في حياتِكَ يا بُنَيَّ؟ وأيَّ رجلٍ من عظماءِ الرجالِ تُحِبُّ أن تكونَ؟ فأجابه: أُحِبُّ أن أكون مِثْلَكَ. فقال: ويحَك يا بني! لقد صغُرت نفسُك، وسقطت همتُك فَلتَبْكِ على عقلِك البواكي لقد قدَّرتُ لنفْسي يا بني في مبدأِ نشأتي أن أكون كعلي بن أبي طالب رضي الله عنه فما زلت أجدُّ وأكدَحُ حتى بلغتُ المنزلةَ التي تراها، وبيني وبين عليّ ما تعلم من الشأوِ البعيدِ والمدى المستحيل، فهل يَسُرُّكَ وقد طلبت منزلتي أن يكون ما بينك وبيني من المدى مثل ما بيني وبين عليّ رضي الله عنه ؟ فيا طالبَ العلمِ،كُنْ عالي الهمةِ، ولا يكن نظرُك في تاريخ عظماءِ الرجالِ

beadaya.com

UN8.indd 95 29/07/2022 11:39 AM

نظرًا يَبْعَثُ في قلبِكَ الرَّهبَةَ والهيبةَ فتتضاءلَ وتتصاغرَ، وحَذارِ أنْ يمْلِكَ اليأسُ على قُوَّتِكَ وشجاعتِكَ فتَسْتَسْلِمَ استِسْلامَ العاجزِ الضَّعيفِ، وتقولَ من لي بِسُلّمٍ أصعَدُ عليها إلى السماءِ حتى أصِلَ قُبَّةَ الفلكِ فأجالسَ فيها عظماءَ الرجالِ.

يا طالبَ العلمِ، أنتَ لا تحتاجُ في بلوغِكَ الغايةَ التي بَلغَها النابغونَ من قبلِكَ إلى خَلْقٍ غيرِ خَلْقِكَ، وجوٍّ غيرِ جوِّكَ، وسماءٍ وأرضٍ غيرِ سمائِكَ وأرضِكَ، وعقلٍ وأداةٍ غيرِ عقلِكَ وأداتِكَ، ولكنكَ في حاجةٍ إلى نَفْسٍ عاليةٍ كنفوسِهِمْ، وهِمَّةٍ عاليةٍ كهممِهِم، وأملٍ أوسعَ من رقعةِ الأرضِ وأرحبَ من صدرِ الحليمِ، ولا يقعدنَّ بكَ عن ذلك ما يهمِسُ به حاسدوكَ في خَلَواتِهِم من وصفِكَ بالوقاحةِ أو بالسماجةِ، فنعمِ الخُلقُ هي إن كانت السبيلَ إلى بلوغِ الغايةِ النبيلةِ، فامضِ على وجهِكَ ودَعْهُمْ في غيهم يَعمَهون.

جناحانِ عظيمانِ يطيرُ بهما المتعلِّمُ إلى سماءِ المجدِ والشرفِ: عُلُوُّ الهِمَّةِ، والفَهْمُ في العِلْمِ.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

★ مصطفى لطفي المنفلوطي (١٩٨٤م): النظرات، دار الجيل، بيروت.

UN8.indd 96 29/07/2022 11:39 AM

نموذج اختبار (٥)

أتـدرب

في نموذج الاختبار حتى أُنَمّي المهَارَات القِرَائِيَّة وَالمعْرفِيَّة، وَأسْعَى إِلَى تَوْظِيفِهَا فِي الحَيَاة اليَوْمِيَّة، وَتَوجِيهِهَا نَحوَ اكْتِسَاب الخِبرات وَتَوسِيع المَدَارِك؛ مِمَّا يَزِيدُ مِنْ فُرَص التَّعَلُّم مَدَى الحَيَاة.

أنَا طَالبٌ مُعَدٌ للحياة، ومُنَافِسٌ عَالميًا

أقرأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ:

ما حك جلدك مثل ظفرك

قال الإمام الشافعي -رحمه الله-:

ما حَكَّ جِلدَكَ مِثلُ ظُفرِكَ فَتَوَلَّ أَنتَ جَميعَ أَمرِك[1]

توجد أمثال خلدها التاريخ، ومنها ذلك البيت من الشعر الذي صار مثلًا على تحمّل المسؤولية، والاعتماد على النفس؛ لقضاء الحاجات، وتلبية الرغبات دون تكليف الآخرين للقيام بأعمالنا وواجباتنا ومهامنا الخاصة؛ لأن التفريط فيها قد يتسبب لنا بالمشكلات ممن لا يهمهم إلا مصلحتهم.

هو درس مفيد في الحياة، يُظهر قدرتك على إدارة شؤونك الخاصة، ويُنمّي لديك القدرة على مواجهة مواقف الحياة بثقة ويقين وهدوء ورباطة جأش، ويُعزّز قدرتك على مواجهة الضغوطات، والتغلب على العقبات وتذليلها، فالأشخاص الذين يعتمدون على أنفسهم هم -غالبًا- أكثر نجاحًا في الحياة من غيرهم.

والاعتماد على الذات لا يعني أنك تستطيع معالجة الأمور ومواجهة المشكلات، وتحقيق النجاح، بل هو أكثر من ذلك، إنه العمل الجاد على تحمّل مسؤولياتك الخاصة في المنزل والمدرسة وفي كل مكان وزمان، وأن تتخلص من فوضى ذاتك بتوقفك عن إلقاء اللوم على الآخرين، وكثرة الشكوى، واتخاذ مواقف على نحو شخصي، وأن تحرص على بناء ثقتك بنفسك، وتنظّم أوقاتك؛ فوقتك هو عمرك فاغتنمه، وأن تضع لك هدفًا تسعى لتحقيقه، مع الاستخدام السليم للصلاحيات المفوضة لك، كما أنك مسؤول عن تطوير مهاراتك الحياتية والمهنية وممارسة هواياتك دون إضرار بنفسك أو مجتمعك، وكن على اطلاع دائم على العلوم والمعارف ومستجدات العصر؛ لتواكب العالم من حولك بوعي دون إخلال بتعاليم الدين،

(١) ديوان الشافعي، الشافعي، تحقيق: محمد خفاجي، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط٢، ١٤٠٥هـ- ١٩٨٥م، ص٧٧.

UN8.indd 97 29/07/2022 11:39 AM

أو الأنظمة والقوانين التي تسنّها الدولة؛ لحفظ الحقوق والواجبات. فالمسؤولية تُعدّ التزامًا أخلاقيًا من قبل الشخص للقيام بالأعمال المعهودة إليه.

إن تحمّل المسؤولية يجعل من الفرد إنسانًا مسؤولًا وناجحًا في مجتمعه، يراعي مصلحته، ويراقب الله عزّ وجلّ في مصالح الآخرين، مما يُسهم في نجاح المجتمع وتكاتفه حين يعمل كجسدٍ واحد في تناسق وتناغم، كل فرد فيه يعرف ما له من حقوق، ويؤدّي ما عليه من واجبات، وقد ضرب لنا الرسول ﷺ مثلًا رائعًا واضحًا للمسؤولية المجتمعية في قوله -عليه السلام- : « مَثَلُ القائِمِ علَى حُدُودِ اللَّهِ والواقِعِ فيها، كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا علَى سَفِينَةٍ، فأصابَ بَعْضُهُمْ أعْلاها وبَعْضُهُمْ أسْفَلَها، فَكانَ الَّذِينَ في أسْفَلِها إذا اسْتَقَوْا مِنَ الماءِ مَرُّوا علَى مَن فَوْقَهُمْ، فقالوا: لو أنَّا خَرَقْنا في نَصِيبِنا خَرْقًا ولَمْ نُؤْذِ مَن فَوْقَنا، فإنْ يَتْرُكُوهُمْ وما أرادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا، وإنْ أخَذُوا علَى أيْدِيهِمْ نَجَوْا، ونَجَوْا جَمِيعًا.» [البخاري: ٢٤٩٣].

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

قَرأتُ النَّصَّ السابقَ، وسأُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ: متروك للطالب

الأسئلة	
١. يقصد بـ (تسنّها) الواردة في النص: أ. تقرها. ب. تلغيها. ج. تحملها. د. تحدّها.	٥. الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص: أ. الاهتمام بنظافة الجسد. ب. تقديم حق الناس على النفس. ج. مفهوم المسؤولية وبناء الذات. د. احترام الآخرين في تصرفاتهم المختلفة.
٢. أورد الكاتب البيت «ما حك جلدك مثل ظفرك» في النص لغرض: أ. الاستهلال. ب. الاستعراض. ج. الاعتراض. د. الاستطراد.	٦. كيف تتخلص من فوضى ذاتك؟ ....
٣. العلاقة بين كلمتي (الجلد - الظفر) الواردة في البيت، هي: أ. التكامل. ب. الترادف. ج. الالتصاق. د. التضاد.	٧. أشار النص إلى بعض وسائل المحافظة على لُحْمة المجتمع، منها: ....
٤. من نتائج الاعتماد على الآخرين: أ. حفظ الحقوق. ب. تحقيق النجاح. ج. أداء الواجبات. د. خيبة التوقعات.	٨. كيف تتغلب على الصعوبات وتصنع منها نجاحات؟ ....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي



بداية
بداية | موقع بداية التعليمي

البِيئَةُ الصِّحِّيَّةُ

البِيئَةُ الصِّحِّيَّةُ

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 102 29/07/2022 11:48 AM

دليل الوحدة

أتوقع بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال البيئة الصحية.

٢. اكتساب رصيد معرفي، ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال البيئة الصحية.

٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة، وتحليلها، وتذوقها.

٤. إدراك نوع الانفعال الذي يسود أجواء النص المسموع.

٥. استخدام إستراتيجية القراءة المتعمقة.

٦. رسم الألف اللينة في الأسماء رسمًا صحيحًا.

٧. رسم الحروف (ج، ح، خ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.

٨. تعرُّف الأسماء الممدودة ،وتمييزها، واستخدامها.

٩. تعرُّف أسلوبي المدح والذم، وتمييزهما، واستخدامهما.

١٠. تعرُّف المفعول فيه ،وتمييزه، واستخدامه.

١١. كتابة تقرير.

١٢. توظيف إستراتيجية كتابة.

١٣. التعليق على رسوم كاريكاتورية.

١٤. استظهار أربعة أسطر من النثر الأدبي.

المكوّنـــــات

الدروس اللغوية	الرسم الإملائيّ	رسم الألف اللينة في الأسماء
	الرسم الكتابيّ	رسم الحروف (ج،ح،خ)منفردة ومتصلة بخط الرقعة
	الصنف اللغويّ	الاسم الممدود
	الأسلوب اللغويّ	المدح والذم
	الوظيفة النحوية	المفعول فيه
التواصل اللغوي	الكتابيّ	كتابة تقرير
	الشفهيّ	التعليق على الرسوم الكاريكاتورية

بداية | موقع بداية التعليمي
beadaya.com

نصوص الوحدة:

١. المدخل: لا حياة بدون شمس.

٢. الاستماع: الأرض في خطر كبير.

٣. الفهم القرائي: تلوث البيئة.

٤. إستراتيجية قراءة: صحة البيئة في الإسلام.

٥. التحليل الأدبي: البيئة والتصور الإيماني.

٦. الإثرائي: التَّلوث البيئي وعلاقته بصحة الإنسان.

الإنجازات:

- الكتابة في أحد الموضوعات المتعلقة بالبيئة.
- البحث عن رسوم ساخرة متعلقة بالبيئة والتعليق عليها.

UN9.indd 103 29/07/2022 11:48 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أود

أشاهد الصورتين الآتيتين، ثم أشارك من بجواري؛ لاختيار البيئة الأنسب مع ذكر ثلاثة أسباب لاختيارها.





بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

البيئة الأنسب: البيئة الأولى

الأسباب:

١ الهواء نقي والطبيعة خضراء

٢ عدم وجود الضجيج

٣ المنظر خلاب

UN9.indd 104 29/07/2022 11:48 AM

نص المدخل

لا حياة من دون شمس ★

ثانيًا

١. أقرأ النص الآتي:

كان الأقدمون يرهبون الظلامَ ويرتعشون كلما غابتِ الشمسُ ، فيوقدون النارَ ليلاً ليستعيضوا بنورها عن نور الشمس، ثم تمكَّن العقلُ البشريُّ -بفضل الله- من التغلب على الظلامِ وتبديدِه بوسائلِ الإنارةِ المتعددة ، ولكنه لم يتمكَّنْ حتى اليوم من الاستغناء عن منبعِهِ الأصلي الشمسِ التي فضلاً عن فوائدِها الطبيةِ، فهي باعثةٌ للنشاط والسرور بعد شروقِها، فلقد ثبتَ لدى العلماءِ أنَّ الإعياءَ والخمولَ صفاتٌ ملازمةٌ لعمّال المناجم الذين يقضون جُلَّ أوقاتِهم تحت الأرض بعيدين عن أشعة الشمس، فضلاً عن الأمراض الخطيرة التي تصيبهم رغم جميع العلاجاتِ المقدَّمة لهم لتعويض هذا الحرمان من سنا الشمس لكنْ دون جدوى.

ولنورِ الشمسِ تأثيراتٌ كبيرةٌ على الأحياء التي تعيش فوقَ الأرض؛ فهو يولِّد الفيتامينَ في جسم الإنسان وفي النبات إذا لامسَهُ ، ويزيد في وزنه وفي قوته .ويوقف نموَّ الجراثيم أو يقتُلها؛ لذا نجد سطحَ المياه المُعرَّضَ للشمس خاليًا من الجراثيم والأوساخ، وتُرابَ الصحراء الذي يصافح أشعتَها طاهرًا نقيًّا ، فنورُ الشمس لا يستغني عنه إنسانٌ أو نباتٌ أو حيوانٌ ، فنِعْمَ النُّورُ الشَّمسُ !

★ صبري القباني (١٩٨٦م): طبيبك معك، دار العلم للملايين، بيروت.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 105 29/07/2022 11:48 AM

٢. أ أستخرج من النص كلمة تدل على زمان وأخرى تدل على مكان.

ليلاً	فوق، تحت

ب أصنّف الكلماتِ الآتية حسب المطلوب.

سنة — أمام — يوم — ساعة — تحت — فوق — نهار — خلف

زمان	مكان
سنة	أمام
يوم	تحت
ساعة	فوق
نهار	خلف

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٣. أعيد رسم الكلمات التي تحتها خط، مع مراعاة الدقة في محاكاتها.

الجراثيم	جل	الأوساخ
خالياً	الخمول	حتى
	يصافح	

UN9.indd 106 29/07/2022 11:48 AM

٤. أ أبين وجه الشبه بين الأسماء الآتية الواردة في النص:

استغناء | علماء | إعياء | أحياء | صحراء

كلها تنتهي بهمزة على السطر قبلها ألف ممدودة

ب أقارن مع من بجواري بين صوت أواخر الكلمات السابقة مع صوت أواخر الكلمات الآتية، ثم أُدَوِّنُ النتيجة:

مصطفى | نهى | عكا | صغرى | فرنسا

يمد الصوت في (أ) أكثر من ب

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ج أشارك مجموعتي في تنفيذ ما يلي:

- نبحث عن نصٍّ يناقش البيئةَ الصحيَّةَ في مصادر المعلومات المختلفة.
- نبحث عن كلمات في النص المُنْتَقَى تتشابه أواخرها مع أواخر الكلمات الواردة في مجموعتي الكلمات السابقة (نشاط أ، ب).

سنا .....

جدوى .....

ثالثًا



(يرى عبدُالرحمنِ أنَّ جميعَ من في المدرسةِ مسؤولٌ عن نظافتِها).

١. أشارك مجموعتي لمساعدة عبدالرحمن في تسجيل كل ما يمكن تضمينه من معلومات في الرسالة المقدمة لمدير المدرسة.

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
إلى مدير المدرسة حفظك الله لنا يا مدير المدرسة ن
اليوم شاهدت أحد الطلاب يرمون بقايا الطعام على
الأرض ولقد اتسخ المكا ن
الطالب : عبد الرحمن

٢. أصوغ مع مجموعتي عبارتين، في إحداهما مدح لمن يستحقُّ المدح في تلك الحادثة ، و في الأخرى ذمٌّ لمن يستحقُّه.

نعم الطالب عبد الرحمن

بئس فعل الطلاب ترك بقايا الطعام على الأرض

٣. أستمع لعبارة عبدالرحمن، ثم أختار نوع الانفعال مما يلي:

غضب | فرح | حزن ✓

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 109 29/07/2022 11:48 AM

المشروع

رابعًا

١. أتعاون مع مجموعتي لتنفيذ مهمات المشروع الآتي: 

المهمة الأولى: اختيار أحد الموضوعات الآتية:

١. دور الإسلام في المحافظة على البيئة.

٢. أثر الحروب في تدمير البيئة.

٣. وسائل المحافظة على البيئة.

٤. أثر التدخين في تلويث البيئة المنزلية.

٥. دور القدوة في التعامل مع البيئة.

المهمة الثانية: تحديد المصادر التي يمكن أن تُستقى منها المعلومات.

المهمة الثالثة: جمع المعلومات عن الموضوع المختار.

المهمة الرابعة: إعادة صياغة المعلومات وتنسيقها.

المهمة الخامسة: كتابة الموضوع في شكله النهائي، ثم مراجعته.

٢. أبحث عن تقرير كُتب حول موضوع عن البيئة، ثم أنسخه وأُضَمِّنُه ملف إنجازي.

٣. أجمع من الصحف والمجلات صورًا كاريكاتورية متعلقة بمجال البيئة، وأُعَلِّقُ عليها.

٤. أشارك مجموعتي في وضع وتنفيذ خطة لتبقى بيئتنا المدرسية بيئة صحية.

بداية beadaya

نص الاستماع

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

٦

البيئة الصحية

التهيئة:

أتأملُ الصورةَ، ثم أكتبُ تعليقًا مناسبًا.



يكفي قطعاً للأشجار

beadaya.com

UN9.indd 111 29/07/2022 11:48 AM



أُدَوِّنُ - عند استماع النص - الأحداثَ وأسماءَ المخترعين والأزمنةَ والأماكنَ في الجدول الآتي حسب ورودها في النص، وأهمَّ المعلومات الأخرى في الشكلِ الذي يليه:★

الحدث	المخترع	الزمان	المكان
اختراع أول آلة بخارية	جيمس واط	١٧٦٩م	اسكتلندا
اختراع القطار	جورج ستيفن	١٨٢٥م	بريطانيا
اختراع أول محرك انفجاري داخلي	نيكولاس أوغست أوتو	١٨٦٢م	ألمانيا
اختراع الديناميت	ألفريد نوبل	١٨٦٢م	السويد
بناء أول مفاعل ذري	الإيطالي أنريكو فيرمي	٢/٢/١٩٤٢م	أمريكا

أتذكر

آداب الاستماع التي سبق أن درستها في الوحدة الرابعة

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

وفي سنة ١٨٦٧م اخترع ألفريد نوبل الديناميت فأضاف قوة تدميرية كبيرة إلى قوة البارود وبعد أن رأى ما يحدثه الديناميت من خسائر في الأرواح ندم على ما فعل فوقف ثروته لتعطى في الأرواح ندم على ما فعل فوقف ثروته لتعطى جوائز للمبرزين من العلماء والأدباء

.....

.....

★ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

UN9.indd 112 29/07/2022 11:48 AM

ثانيًا أقوم بتنفيذ ما يأتي:

١. أتذكرُ استخداماتِ الأخشابِ قديمًا.

أ



ب



ج



بداية
beadaya.com

٢. أبيِّنُ الأمورَ التي ذكر الكاتبُ أنها سببُ تزايد أعداد الوفيات لدى الصغارِ والكبار.



أ الأوبئة

ب الأمراض

ج تلوث البيئة

UN9.indd 113 29/07/2022 11:48 AM

٣. أملأُ الفراغاتِ بما يناسبها، مع الاستفادة مما سبق تدوينه عند الاستماع.

أ اخترع ألفريد نوبل (الديناميت) ثم ندم على ذلك لمَّا رأى الخسائر الكبيرة في الأرواح.

ب اخترعَ الألماني (نيكولاس أوغست أوتو) أول محرك انفجاري داخلي سنة ١٨٦٢م

ج نجح (أنريكو فيرمي) في بناء أول مفاعل ذري في العالم في أمريكا

ثالثًا

أقرأُ المقطعَ الآتي من النَّصِّ، ثم أقومُ بشطبِ الإجابةِ الخاطئةِ؛ وأختار مما تبقى ما يدل على غرضِ المتكلمِ:

وفي ١٩٤٢/٢/٢م نجح الإيطالي (أنريكو فيرمي) في بناء أول مفاعل ذريّ في العالم في أمريكا، وكانت بعده القنبلة الذرية والقنبلة الهيدروجينية، وكان الطُّوفانُ، فبئس ما فعلوا ! فقد استخدمت هذه الاكتشافات ضد الإنسانية.

١ مفاعل ذري
القنبلة الذَّرية
القنبلة الهيدروجينية

- أدوات تجلب السَّلام للعالم ×
- أدوات تجلب الدَّمار للعالم

بداية
موقع بداية التعليمي | Bedaya.com

٢ الطوفان
- مصطلح لأمر ينبئ بخير ✗
- مصطلح لأمر ينبئ بشَرٍّ

٣ بِئْسَ
- كلمة تستخدم للدلالة على الذَّم
- كلمة تستخدم للدلالة على المدح ✗

غرض الكاتب في المقطع السابق ..... **الندم** .....

رابعًا

الانفعالات التي تمر بالإنسان كثيرة: فرح، حزن، سخرية، غضب...
أُعيدُ الاستماعَ إلى المقطع الآتي من النَّص، ثم أختار نوع الانفعال الذي يسود هذا المقطع:

ولم يَدِر الإنسان أنه بتدمير الغابات إنما يُدَمِّر نفسه، ويجعل حياته على وجه الأرض في خطر كبير. غريب أمر هذا الإنسان، إنّه يفضّل لذّته و مصلحته العاجلتين، على مصلحته ومصلحة أجياله الباقية.

نوع الانفعال: ..... **حزن** .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 115 29/07/2022 11:48 AM

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

تلوث البيئة

يُعَدُّ تَلوُّثُ البيئة من أكبر المُشكلات التي تُواجِهُ الإنسانَ خُطورةً في هذا العصر؛ لأَنَّهُ يُسبِّبُ أضرارًا خطيرةً للبيئة. فهو يَرفَعُ دَرجةَ حَرارةِ الأَرض، ويُدَمِّرُ طَبقةَ الأُوْزُوْن، ويَجلِبُ كثيرًا من الأذى و الكوارث التي تُهدِّدُ بقاءَ الكائناتِ الحيَّة، من إنسانٍ وحيوانٍ ونباتٍ، فلَمْ يَكُنِ التَّلوُّثُ مُشكلةً في القُرونِ الماضية، لكنَّهُ أَضحَى اليومَ ظاهرةً خطيرةً من جرَّاءِ قيامِ المَناطِقِ الصِّناعيةِ، وازدحامِ المدنِ الكبيرةِ بالمرْكبات.

وَيَتخِذُ تَلوُّثُ البيئةِ ثلاثَ صورٍ، هي: تَلوُّثُ الهواءِ، وَتلوُّثُ الماءِ، وتَلوُّثُ التُّربةِ. وسنعرضُ هذه الجوانبَ الثَّلاثةَ بشيءٍ من التَّفصيلِ، ثُمَّ نذكرُ بَعضَ الوسائلِ التي تُساعِدُ على الحَدِّ من مشكلةِ التَّلوُّث.

يَتميَّزُ الهواءُ -في الأصلِ- بالنَّقاءِ، وعدمِ الرَّائحة، حَتَّى إذا أصابَهُ التَّلوُّثُ غدت له رائحةٌ، وظهرَ في شكلِ ضبابٍ مختلطٍ بالدُّخانِ. ومن أسبابِ تَلوُّثِ الهواءِ: احتراقُ النِّفطِ عِنْدَ تشغيلِ مُحركاتِ المركباتِ والمصانعِ والأفرانِ الصِّناعيةِ، كَما أَنَّ حَرقَ الفحمِ، وإطلاقَ الغازاتِ في الجوِّ يَنتجُ عنهما كذلك تَلوُّثُ الهواءِ. ومن نتائجِ تَلوُّثِ الهواءِ الإضرارُ بِصحَّةِ الإنسانِ، مما يؤدي إلى إصابتِهِ بعديدٍ من الأمراضِ، مثل: الرَّبو، والتهابِ العيونِ الذي قد يؤدي إلى العمى، والتهابِ القصبةِ الهوائيةِ. وقد يُسبِّبُ أمراضًا أخطرَ من هذه، مثل: السَّرطانِ والتهابِ الرِّئةِ. ومن ناحيةٍ أُخرى، يُوقِفُ تَلوُّثُ الهواءِ نموَ النباتاتِ، ويؤدي إلى تدميرِها أحيانًا، فتموتُ الأشجارُ الخضراءُ، ويقضي على البساتينِ والنباتاتِ فتتسعُ الصَّحراءُ. أَمَّا بالنسبةِ للحيوانِ فيُصابُ ببعضِ أنواعِ السَّرطانِ. فبِئْسَ الأمرُ تلوثُ الهواءِ!

بداية
موقع بداية التعليمي beadaya.com

النَّوعُ الثَّاني من التَّلوُّثِ هو تَلوُّثُ الماءِ، ويَنتجُ عنه قِلَّةُ كمياتِ المياهِ العذبةِ والنَّقيةِ، وسَبَبُ هذا التَّلوُّثِ إلقاءُ نفاياتِ المصانعِ في الماءِ يومًا بعدَ يومٍ، وهي تحتوي على موادَّ كيميائيةٍ. ومن ذلك أيضًا رمي مُخَلَّفاتِ الحيواناتِ، وتسرُّبُ النِّفطِ من النَّاقلاتِ إلى البحارِ، بالإضافةِ إلى اختلاطِ مياهِ الصَّرفِ الصِّحي بماءِ الشُّربِ أحيانًا. كما أَنَّ استعمالَ المُبيداتِ الحشريةِ كثيرًا يُلوِّثُ المياه. ويؤدي الماءُ الملوَّثُ إلى إصابةِ الإنسانِ بأمراضٍ عديدةٍ ساعةَ شربِهِ، كما يَتَسَبَّبُ في موتِ النَّباتِ والطُّيورِ والحيواناتِ البحريةِ.

والنَّوعُ الأخيرُ هو تَلوُّثُ التُّربةِ حيثُ يُتلِفُ الطَّبقةَ الرَّقيقةَ الخَصبةَ التي تُغطي الأرضَ، وهي طبقةٌ تكونت عبرَ السنين، وتَتمُّ فيها زراعةُ النَّباتاتِ. ومن العواملِ التي تؤدي إلى تدميرِ التُّربةِ قَطعُ الأشجارِ شتاءً؛ للتدفئةِ، وهي التي تَجعلُ التُّربةَ متماسكةً. كما أَنَّ السُّيولَ وقتَ الأمطارِ تَجرفُ التُّربةَ الخصبةَ. ويُسهِمُ النَّاسُ في صُنعِ هذه الظَّاهرةِ، عندما يقومون بتحويلِ الأراضي الزِّراعيةِ في القرى والرُّبا إلى أراضٍ سكنيةٍ؛ لإنشاءِ الدُّورِ والمنازلِ، وفي ذلك قضاءٌ على التُّربةِ، فبِئْسَ العملُ تدميرُ التُّربةِ!

تلك هي مشكلةُ التَّلوُّثِ، وقَدْ فَطَنَ النَّاسُ إلى خطورتِها، فحاولوا الحَدَّ منها بأساليبَ مختلفةٍ، منها: إعادةُ تصنيعِ النُّفاياتِ كالورقِ والعلبِ والإطاراتِ مرةً ثانيةً، واستعمالُ وسائلَ جديدةٍ للتقليلِ من تسرُّبِ الغازاتِ والدُّخانِ المنبعثِ من المصانعِ نهارًا، وإزالةُ المُلوِّثاتِ من عَوادمِ السَّياراتِ، وعدمُ استعمالِ المبيداتِ الحشريةِ، وإنتاجُ نفطٍ خالٍ من الرَّصاصِ، وعدمُ السَّماحِ للسياراتِ الصَّغيرةِ بالسيرِ وَسَطَ المدنِ الكبيرةِ، والاعتمادُ بدلًا منها على وسائلِ النَّقلِ العامِّ. وإحساسًا بعظمِ مشكلةِ التَّلوُّثِ وحثًّا للخُطا، أُنشئتْ مُنَظَّماتٌ محليةٌ ودَوْليَّةٌ، وأقيمت منتدياتٌ تدعو إلى حمايةِ البيئةِ من التَّلوُّثِ وإنقاذِ الورى من شَفَا الهاويةِ، مثل منظَّمةِ السَّلامِ الأخضرِ وغيرِها، التي تُقاوِمُ جميعَ أشكالِ التَّلوُّثِ عَامًا بعدَ عامٍ، فَنِعْمَ حُمَاةُ البيئةِ القائمون على مُنظماتِها.

★ مختار الطاهر حسين (٢٠٠٥م): تعبير وتحرير للراشدين، مكتبة العبيكان، الرياض.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 117 29/07/2022 11:48 AM



١.

الكلمة	معناها
تَسرُّب	خروج
الضَّباب	السَّحاب الذي يغشى الأرض كالدُّخان
النُّفايات	بقايا الأشياء الرَّديئة
الورى	الخَلْق

ينتجُ عن تلوُّثِ الماء قلة المياه العذبة والنَّقية.

٢. أبحثُ في المعجمِ عن معنى كلمتي (العذب) و(النَّقي) لأوضحَ الفرقَ بينهما.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

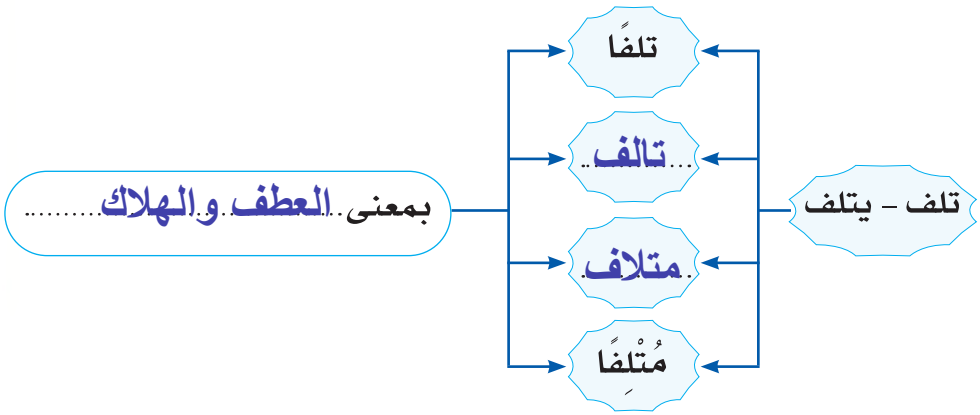
العذب

السائغ من الطعام والشراب.....
.....

النّقي

النظيف.....
.....

٣. أُكملُ اشتقاقاتِ الكلمةِ الآتية، ثمَّ أوضحُ المعنى الذي تجتمعُ حوله الكلمةُ ومشتقاتها.



٤. أ مواد نعيش الذي وغريبة ضارة فيه الكون

مخالطة لهواء وماء وتربة

ب مشتق غاز هش من الأوكسجين رقيقة فوق رؤوسنا يُكوِّن طبقة

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أُشاركُ من بجواري في ترتيب ما سبق؛ لأصلَ إلى المعنى المقصودِ لما بين الأقواسِ:

أ (تلوُّث البيئة): مخالطة مواد ضارة وغريبة الهواء وملء وتربة الكون الذي نعيش فيه

ب (طبقة الأوزون): غاز هش مشتق من الأوكسجين يكون طبقة رقيقة فوق رؤوسنا



١. لِمَ يُعدُّ تلوُّثُ البيئةِ من أكبرِ المشكلاتِ؟ ولماذا أضحى اليوم ظاهرةً خطيرةً؟

لأنه يسبب أضرار خطيرة للبيئة وقد أضحى طاهرة من جراء قيام المناطق الصناعية وازدحام المدن الكبرى بالمركبات

٢. أَذكرُ بعضَ الأمراضِ النَّاجمةِ عن تلوُّثِ البيئةِ.

الربو والتهاب القصبة الهوائية والسرطان والتهاب الرئة والتهاب العيون

٣. أَصلُ كُلَّ تلوُّثٍ بالنّوعِ الذي يندرجُ تحته.

التَّلوُّث	نوعه
احتراق النّفط عند تشغيل محركات المركبات.	تلوث التُّربة ٢
رمي مخلفات المصانع والمباني قرب الأراضي الزراعية.	تلوث الماء ٤
استعمال المبيدات الحشرية.	تلوث الهواء ١
رمي مخلفات الحيوانات في البحار.	تلوث الماء والهواء ٣

بداية
موقع بداية التعليمي | bedaya.com

٤. ما الوسائلُ المُتَّبعةُ للحدِّ من مشكلةِ التَّلوثِ البيئي؟

١. إعادة تصنيع النفايات كـ : الورق والعلب والإطارات
٢. التقليل من تسرب الغازات والدخان المنبعث من المصانع نهاراً
٣. عدم استعمال المبيدات الحشرية .....

أفكر

١. أَستعينُ بالصُّورِ الآتية لتحديدِ سببِ التَّلوُّثِ على غرارِ المثالِ أمامي، ثمّ أَستنتجُ المُسبِّبَ لتلوثِ البيئةِ:


دخان المصانع المتصاعد إلى السَّماء


إلقاء النفايات في البحر ← المُسبِّب ← الإنسان


قطع الأشجار ← .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. نهى الإسلامُ عن الفسادِ في الأرضِ وإلحاقِ الضَّررِ بمن فيها بقوله تعالى: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا﴾ [الأعراف: ٨٥]. كما نهى عن قطعِ الأشجارِ لقوله عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ: «من قطعَ سِدْرَةً صوَّبَ الله رأسَهُ فِي النَّارِ» [رواه أبو داوود: ٥٢٣٩].

٣. أُكملُ الجدولَ الآتي، مع الاستفادةِ من هذا النَّهي القرآني والنَّبوي:

الضَرر	من أسبابه	الحل المقترح لإبعاده	الهدف
الإصابة بالتهابِ الرِّئة	احتراق نفط للمركبات	إنتاج نفط خال من الرصاص	المحافظة على سلامة الصِّحة وأمنها
عدم تماسك التُّربة	قطع الأشجار للتدفئة	تشجير البيئة	المحافظة على سلامة التربة
موت الطُّيور والنَّباتات	تلويث الماء بالمخلفات	إعادة تدوير النفايات	المحافظة على صحة الكائنات الحية
الإصابة بالعمى	تلوُّث الهواء	استعمال وسائل تقلل تسرب دخان المصانع	المحافظة على نقاء الهواء المهم لصحة الكائنات الحية

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أ) أُسمي مصدرَ التَّلوُّثِ من وحي هذه الصُّورة.

اختلاط مياه الصرف الصحي بمياه الشرب

ب) أحدد الأضرار والأمراض الحالية التي ظهرت بفعل التَّلوث. وما أبعادها المستقبليَّة؟



الإصابة بالأمراض العديدة ، وسوء الهضم ، والإضرار بالجلد ، وتساقط الشعر ، وإفساد الطعام إذا طبخ به فساد المساء حيث يصبح غير مستساغ لا يروي وظمأ غير صالح للشرب

ج لو علمت أنَّ والدك يُفكِّرُ - عند بناءِ منزلِكم - في حفرِ خزانِ الصَّرفِ الصِّحي مُلاصِقًا لخزانِ مياهِ الشُّربِ، فَما موقفك من هذا؟

اطلب منه عدم حفر خزان الصرف الصحي ملاصقا لخزان مياه الشرب لمنع احتمال اختلاطهما مما يسبب أمراضاً عديدة.....

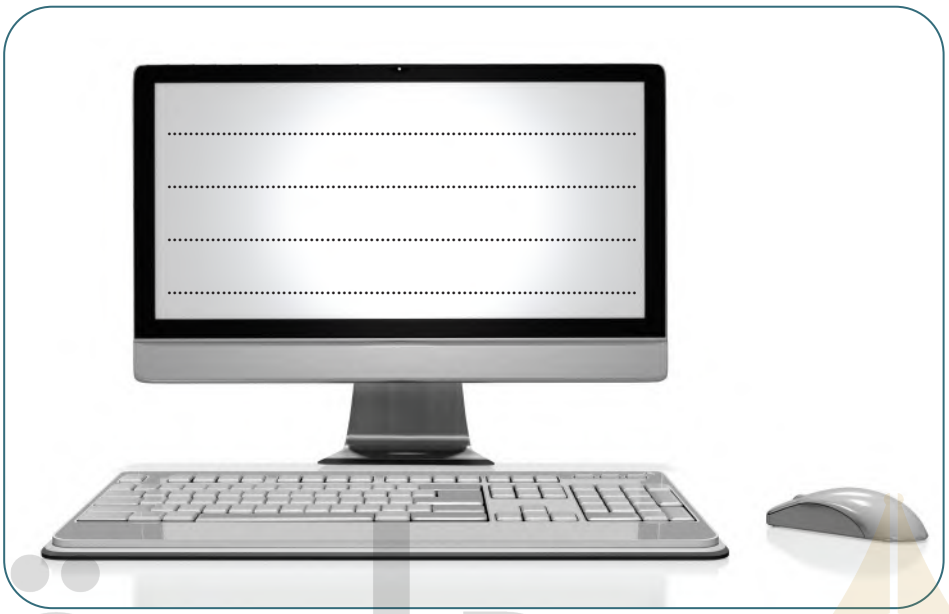
٤. أُكملُ الخارطةَ المعرفيّةَ الآتية:

الأسباب	تعرض مياه البحار للتَّلوُّث	النتائج
		
إلقاء نفايات المصانع والنَّاقلات		موت الطيور
رمي مخلفات الحيوانات.....	الحل المقترح إعادة تدوير النفايات..... واستعمال مخلفات..... الحيوانات كسماد للتربة	موت النبات..... وأمراض الإنسان

beadaya.com | منصة التعليم

UN9.indd 123 29/07/2022 11:48 AM

٥. أَبحثُ في الشَّبكةِ العنكبوتية عن أسماءِ مُنَظَّمات أخرى تدعو إلى حمايةِ البيئة.



جمعية أصدقاء البيئة

اليونيسيف

منظمات المجتمع المدني المعنية بالبيئة ونظم الزراعة

بداية
موقع بداية التعليمي
beadaya.com

٦. أَكتبُ موضوعًا لصحيفةِ المدرسةِ عن أخطارِ تلوُّثِ البيئةِ وسُبلِ مكافحتها.

UN9.indd 124 29/07/2022 11:48 AM

أقـــرأ

١. أَضعُ علامةَ (✓) أمامَ الفكرةِ التي تَتَضَمَّنُ معنى النَّص.

أ ظهورُ التَّلوُّثِ في الماءِ والنَّباتِ والهواءِ. .....

ب مشكلةُ التَّلوُّثِ البيئي التي تُهَدِّدُ الكائناتِ الحيَّةَ ووسائل الحدِّ منها. ✓

ج الأضرارُ التي تصيبُ الإنسانَ والحيوانَ والنَّباتَ نتيجةَ التَّلوُّثِ البيئي. .....

٢. أَقترحُ مع مجموعتي عنوانًا آخرَ لهذا النَّص.

خطورة تلوث البيئة

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٣. أُرتبُ الأفكارَ الفرعيةَ الآتية وفقَ ورودها في النَّص:

٦ الأساليب المتبعة للحدِّ من خطورة التَّلوُّث البيئي.

٢ صور تلوث البيئة.

٣ أسباب تلوُّث الهواء والأضرار النَّاجمة عن ذلك.

١ تلوُّث البيئة من المشكلات الكبرى التي تواجه الإنسان.

٥ أسباب تلوُّث التُّربة.

٤ أسباب تلوُّث الماء والأضرار النَّاجمة عن ذلك.

UN9.indd 125 29/07/2022 11:48 AM

٤. أقرأُ جهرًا ما يلي:

تلك هي مشكلةُ التَّلوُّثِ، وقَدْ فَطَنَ النَّاسُ إلى خطورتِها، فحاولوا الحدَّ منها بأساليبَ مختلفةٍ، منها: إعادةُ تصنيعِ النُّفاياتِ كَالورقِ والعلبِ والإطاراتِ مرةً ثانيةً، واستعمالُ وسائلَ جديدةٍ للتقليلِ من تسرُّبِ الغازاتِ والدُّخانِ المنبعثِ من المصانعِ نهارًا، وإزالةُ الملوثاتِ من عَوادمِ السَّياراتِ، وعدمُ استعمالِ المبيداتِ الحشريةِ، وإنتاجُ نفطٍ خالٍ من الرَّصاصِ، وعدمُ السَّماحِ للسياراتِ الصَّغيرةِ بالسيرِ وَسَطَ المدنِ الكبيرةِ، والاعتمادُ بدلًا منها على وسائلِ النَّقلِ العامِّ. وإحساسًا بعظمِ مشكلةِ التَّلوُّثِ وحثًّا للخُطا، أُنشئتْ منظماتٌ محليةٌ ودَوْليَّةٌ، وأقيمت منتدياتٌ تدعو إلى حمايةِ البيئةِ من التَّلوُّثِ وإنقاذِ الورى من شَفَا الهاويةِ، مثل منظَّمةِ السَّلامِ الأخضرِ وغيرِها، التي تُقاوِمُ جَميعَ أشكالِ التَّلوُّثِ عَامًا بعدَ عامٍ، فَنِعْمَ حُمَاةُ البيئةِ القائمون على مُنظماتِها!

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

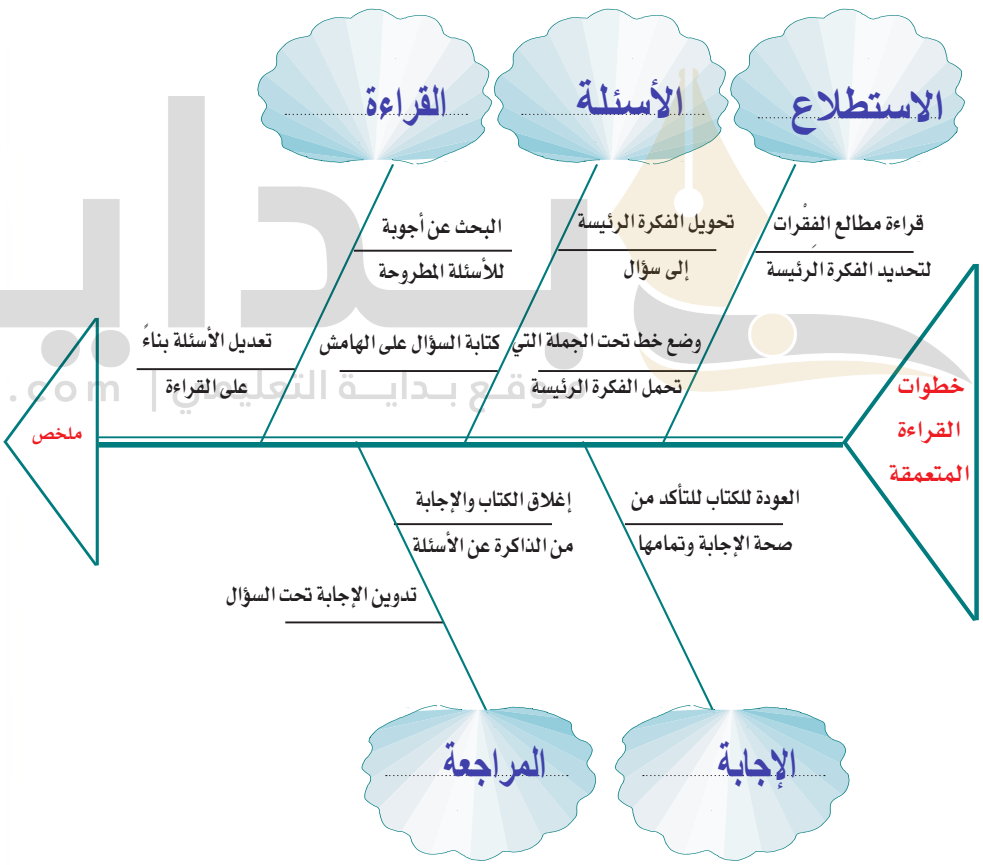
رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

إستراتيجية قراءة

القراءة المتعمِّقة

ورشة عمل

١. أُكملُ مخططَ هيكلِ السَّمكةِ الآتية:



بدايـة
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 127 29/07/2022 11:48 AM

٢. أ أُعلِّلُ ما يلي:

١. وضع خطٍّ تحت الجملة المفتاحية.

لأن الجملة المفتاحية تعبر عن الفكرة الرئيسة للفقرة

٢. كتابة السُّؤال على الهامشِ عند تحويلِ الفكرة الرئيسة إلى سؤال.

للتفكير في مضمون الفكرة أو لصنع سؤال آخر

ب أَختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ مما يلي بوضعِ علامةِ (✓) أمامها:

١. للتأكدِ من صحةِ الإجابةِ عن الأسئلةِ وتمامها:

تلخيص الموضوع بأسلوب: سؤال/ جواب.

مراجعة الموضوع (النَّص). ✓

كتابة الفكرة الرئيسة.

٢. للبحثِ عن أجوبةٍ للأسئلةِ المطروحةِ أو تعديلِ الأسئلةِ المطروحةِ:

استطلاع فِقْرَات الموضوع (النَّص).

إغلاق الكتاب والإجابة من الذَّاكرة.

قراءة الموضوع (النَّص) بتركيز وانتباه. ✓

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 128 29/07/2022 11:48 AM

٣. أَقرأُ الفِقْرةَ الآتية، ثم أُسجِّلُ تعليقاتي في الفراغات كما هو مطلوب:

بالرغم من أن النيترات من أَهمِّ الأسمدةِ، إلا أَنَّ الإسرافَ في استخدامِها يُحدِثُ كثيرًا من الأضرارِ. فهو يُؤدِّي إلى تلوُّثِ المياه الجوفيةِ والسَّطحيةِ والخضراواتِ بالنيترات، وحُدوثِ ظاهرةِ ازدهارِ الطَّحالبِ والأعشابِ الضَّارةِ في الممراتِ المائيةِ فتغلقها، وهذا يستوجبُ العملَ على إزالتها باستمرارٍ. كما يُؤدِّي إلى إصابةِ الأطفالِ بمرضِ زُرْقةِ العيونِ. وتتفاعلُ النيترات مع هيموغلوبين الدَّمِ مكوِّنةً مُرَكَّبًا معقدًا يُسببُ للإنسانِ ضعفًا شديدًا في نقلِ الأُكسجينِ للدَّمِ، بالإضافةِ إلى تكوِّنِ مركباتِ النيتروزامين التي تُسببُ أمراضًا سرطانيةً وأورامًا خبيثةً وارتفاعًا في ضغطِ الدَّمِ. لذا أوصت منظمةُ الصِّحةِ العالميةِ بألا تزيد نسبة النيترات في مياهِ الشُّربِ على عشرةِ أجزاءٍ في المليونِ.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الفكرة الرئيسة:
خطورة الإسراف في استخدام سماد النيترات

السُّؤال:
ما الآثار المترتبة على الإسراف في استخدام سماد النيترات؟

الإجابة:

تلوث المياه الجوفية والسطحية والخضراوات بالنيترات وازدهار الطحالب والأعشاب الضارة في الممرات المائية وإغلاقها وإصابة الأطفال بمرض زرقة العيون وضعف نقل الدم للأوكسجين في الإنسان والأمراض السرطانية والأورام الخبيثة وارتفاع ضغط الدم

UN9.indd 129 29/07/2022 11:48 AM

٤. أ أَكتبُ مع من بجواري إلى مَنْ لم يتعرفْ على طريقةِ القراءةِ المتعمقةِ، أَصفها له، وأُخبرهُ بفوائدها مع مراعاةِ الصِّحةِ النَّحوية وسلامة الرَّسمِ الإملائي وعلامات التَّرقيم.

طريقة القراءة المتعمقة استراتيجية تنفذ من خمس خطوات بهدف اكتساب التلميذ أفضل الأساليب للقراءة بدقة ومن أجل الاستذكار للاختبار ، خطواتها الخمس : الاستطلاع ، والأسئلة ، والقراءة ، والإجابة ، والمراجعة

بيداية
موقع بيداية التعليمي
beadayah.com

ب استعدادًا لدخولِ الاختبارِ، كانَ أَحمد يطبقُ الخطواتِ الخمسَ للقراءةِ المتعمقةِ، وكانَ زميله أنس يَتَّبِعُ طريقةً خاصةً في القراءةِ، حيثُ يقرأُ الموضوعاتِ المقررة أكثر من مرَّةٍ، ثُمَّ يُجيبُ عن الأسئلةِ التي تعقب الموضوع.

في نظركِ أيهما:

١. يتبعُ طريقةً أسهل؟ ..... أنس .....

٢. يفهمُ بدقةٍ أكبر؟ ..... أحمد .....

٣. سيحصل على نتيجةٍ أفضل؟ ..... أحمد .....

UN9.indd 130 29/07/2022 11:48 AM

٥. بعدَ الانتهاءِ من دراسةِ الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة وأداءِ عددٍ من الأنشطةِ، أُقوِّمُ أدائي فيها وَفْقَ الجدولِ الآتي:

خطوات القراءة	نسبة الإتقان	أرغبُ في زيادةِ نسبة الإتقان	خطة مقترحة لزيادةِ الإتقان
الاستطلاع			
الأسئلة			
القراءة			
الإجابة			
المراجعة			

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 131 29/07/2022 11:48 AM



أَقرأُ النَّصَّ الآتي مُطَبِّقًا الخطوات الخمس للقراءةِ المتعمقةِ:

صِحَّةُ البِيئَةِ في الإِسلام ★

النَّص	تدوين ملحوظات القراءة
اهتَمَّ الإِسلامُ بالنَّظافَةِ اهتمامًا عَظيمًا، ودَعا إليها بجَميعِ أَشكالِها: نَظافَةِ الإِنسانِ، وَنَظافَةِ الطَّعامِ وَالشَّرابِ، وَنَظافَةِ مَصادِرِ المياهِ، وَنَظافَةِ المَساكِنِ وَالشَّوارِعِ. وَيَحُثُّ الإِسلامُ الإِنسانَ على العِنايَةِ بِنَظافَةِ بدَنِهِ، فيُوَجِّهُهُ إلى نَظافَةِ الفَمِ والأَسنانِ صَباحًا وَمَساءً، وَيَأمُرُهُ بالمضمَضَةِ والسِّواكِ وتَخليلِ الأسنانِ؛ لإزالَةِ بَقايا الغِذاءِ. كما يَهتَمُّ بِنَظافَةِ الأَنفِ والعَينِ والشَّعرِ وَالمَلابِسِ، وقَدْ قَالَ تعالى: ﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ﴾ [الأعراف: ٣١]. ويُنادي الإِسلامُ بالطَّهارَةِ والغُسلِ وَالاستِحمامِ. كما حَثَّ الإِسلامُ على نظافة الطَّعامِ والشَّرابِ، فَأَمَرَ بتنظيفِ إناءِ الطَّعامِ، وغَسلِهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ عِنْدَ الأَكلِ، كَما يأمُرُ بعَدَمِ تَركِ الطَّعامِ وَالشَّرابِ مَكشوفَينِ، حَتَّى لا يَصِلَ إليهما الغُبارُ والحَشَراتُ. كما طَلَبَ مِنَ الإِنسانِ أَنْ يَغسِلَ يَدَيهِ قَبْلَ الأَكلِ وَبَعْدَه، فَنِعْمَ الإِنسانُ النَّظيفُ.	.....

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

إضاءة

ألتزم بترشيد استهلاك المياه:

- لا أترك صنبور الماء مفتوحًا في أثناء الوضوء.
- لا أترك صنبور الماء مفتوحًا طوال الوقت في أثناء الاستحمام.
- أغلق صنبور الماء في أثناء تنظيف أسناني.

UN9.indd 132 29/07/2022 11:48 AM

النَّص	تدوين ملحوظات القراءة
ومِن أَهَمِّ أنواعِ النَّظافَةِ، نَظافَةُ مَصادِرِ المياهِ، كَمياهِ الأَنهارِ والبحارِ والآبارِ. فَقَد نَهَى الإِسلامُ عَن تَلويثِها بِإلقاءِ القَذارَةِ، أَو النَّجاسَةِ فيها؛ فمَتَى يتلوَّثِ الماءُ ينقلِ الكوليرا والتَيفوئيد وَشَلَلَ الأَطفالِ.	.....
وَدَعَا الإِسلامُ إلى نَظافَةِ المساكِنِ والشَّوارِعِ، وكُلِّ أَرجاءِ المَدينةِ فَمنَعَ إِلقاءَ القَذارةِ أو جَمْعَها أَمامَ البُيوتِ، أَو تَركَها في الشَّوارِعِ. وَهُوَ يَأمُرُ المُسلِمَ إذا وَجَدَ شَيئًا وَسَطَ الطَّريقِ، أَن يُزيحَهُ، وَيُحَرِّمُ التَّبوُّلَ، أو التَّغَوُّطَ في الطَّريقِ، أَوْ حَتَّى البَصقَ فيه.	.....
وقَدْ قَالَ الرَّسولُ ﷺ: «الطهور شطر الإيمان» [رواه مسلم: ٢٢٣]، كما قَالَ ﷺ: «البُصاقُ في المسجدِ خَطيئَةٌ، وكَفَّارَتُها رَدْمُها» [رواه البخاري: ٤١٥، ومسلم: ٥٥٢].	.....
إِنَّ نَظافَةَ الإِنسانِ، وَنَظافَةَ طَعامِهِ وَشَرابِهِ، وَنَظافَةَ مَصادِرِ المياهِ، وَنَظافَةَ المساكِنِ والشَّوارِعِ، من أَهَمِّ أنواعِ النَّظافَةِ التي حَثَّ الإِسلامُ عليها. وبهذا جاءَنا الإِسلامُ بالطِّبِّ الوِقائِيِّ الذي يَتَّخِذُ النَّظافَةَ وسيلةً لحمايةِ الإِنسانِ من الجراثيمِ والطُّفيليّاتِ التي تَنقلُ الأَوبِئَةَ والأمراضَ، فَنِعْمَ ما جاءَ به الإِسلامُ صِحَّةُ البيئةِ!	.....

★ مختار الطاهر حسين (٢٠٠٥م): تعبير وتحرير للراشدين، مكتبة العبيكان، الرياض.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ملحوظاتي

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

البيئة والتصوّر الإيماني ★

هذا الكونُ الذي نعيش فيه على رحابةِ أرجائِه، وسعةِ أقطارِه، قد خلقه اللهُ بقدرته، وأبدعتهُ يدُ عنايتِه آيةً في الكمالِ، وغايةً في الإتقانِ والإحكامِ. وكما أنَّ هذا الكونَ مخلوقٌ للهِ ومربوبٌ له فهو مسخرٌ بقدرتِه لبني الإنسانِ، ومما يدهشُ له العقلُ ويحارُ فيه لبُّ اللبيبِ، أن هذه الأرزاقَ -على وفرتها- وهذه الأقوات - على كثرتها - مقدرٌ لها في علمِ خالقها أن تفي باحتياجاتِ جميعِ المخلوقين إلى الآجالِ المقدرةِ لهم ولها، وما شرطُ اللهِ لاستدامةِ هذه الأرزاقِ -بعد الإيمانِ به وشكرِه على جزيلِ عطائِه- سوى السيرِ في طريقِ الاعتدالِ؛ باستخدامِ الموارِدِ المتاحةِ، فضلًا عن البعدِ عن مهاوي الفسادِ والإفسادِ، قال تعالى: ﴿كُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ وَلَا تَعْثَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة: ٦٠].



UN9.indd 134 29/07/2022 11:48 AM

ولكنَّ الإنسانَ لم يحسنْ استخدامَ هذه النعم؛ حيثُ اندفعَ ذاتَ اليمينِ وذاتَ الشمالِ يُحقِّقُ طموحاتهِ غيرِ المحدودةِ، فشرعَ لنفسه ما لم يأذنْ به اللهُ مُتَّخِذًا من بلوغِ الهدفِ مبررًا لاتِّخاذِ الوسيلةِ؛ فحدث من جَرَّاءِ ذلك في النظامِ البيئي من الخللِ والاضطرابِ ما وصلَ بالإنسانيةِ إلى حدِّ الكوارثِ نتيجةً للممارساتِ الخاطئةِ وسلوكِ السبلِ المعوجةِ، وبالأخصِّ عقبَ تلك الطفرةِ الصناعيةِ الهائلةِ. ومن صورِ الإضرارِ بالبيئةِ التلوثُ البيئي ومانتجَ عنه من تآكلٍ في طبقةِ الأوزونِ الجوي الذي أصبحَ جريحًا اضطربَ له مناخ الكرةِ الأرضيةِ لما ينفذُ إلى مجالِها من الأشعةِ الضارةِ.كماشهدتْ الدولُ الصناعيةُ هطولَ الأمطارِ الحمضيةِ التي انعكسَ تأثيرُها الضارُّ على الحياةِ. وقد أدَّى اضطرابُ المناخِ، وهطولُ الأمطارِ الحمضيةِ، والقطعُ الجائرُ للغاباتِ إلى ظهورِ مشكلةٍ مُفْجِعةٍ ألا وهي مشكلةُ التصحُّرِ.

لقد دَقَّت إنذاراتُ الخطرِ بشدةٍ، كما تعالتْ الصيحاتُ هنا وهناك التماسًا لطوقِ النجاةِ؛ فأنشئتْ الهيئاتُ، واستُصْدِرتْ التشريعاتُ البيئيةُ، أملاً في لمِّ هذا الشَّعثِ، وتفاديًا للمزيد. إنَّ المرءَ ليستولي عليه العجبُ حينما يرى البشريةَ جمعاء تناقشُ أخطرَ قضاياها في غيابِ أهمِّ عناصرِها، ألا وهو التصوُّرُ الإيماني لها؛ إنَّ منطقَ العقلاءِ يقرِّرُ أنَّ صاحبَ الصنعةِ أدرى بصنعتِه؛ ولذا يضعُ لها منهجَ الاستخدامِ والصيانةِ، والكونُ كلُّه هو صنعةُ الله ومنقادٌ لأمرِه، فما على البشريةِ إلا أن تنضويَ تحت لواءِ الطائعين للهِ، وأن تبرهنَ على صدقِ **النوايا** في التماسِ الحلولِ لمشاكلها في القرآنِ الكريمِ والسنَّةِ النبويَّةِ ففيهما الخطوطُ العريضةُ لطلابِ **الهدى** والصلاحِ.

★ عبد الحكم عبد اللطيف الصعيدي (١٩٩٤م): البيئة في الفكر الإنساني والواقع الإيماني، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي



استكشف النص

أولًا

أكتب الأفكار الرئيسة في النص.

الأرزاق تفي باحتياجات المخلوقات

يجب أن نشكر الله على أرزاقنا

يجب أن نبتعد عن الفساد والإفساد لكي يدوم الرزق

ثانيًا

أُظلِّلُ الدائرة التي تشير إلى اختياري مما يلي:

- يتكون النص من ثلاثة أجزاء رئيسة. ◯ لا ✓ نعم
- أشار النص إلى التوازن بين احتياجات الخلق وبين ما وفره الله لهم منها في الكون. ◯ لا ✓ نعم
- أشار النص إلى سوء استخدام الإنسان نعم الله. ◯ لا ✓ نعم
- أشار النص إلى مظاهر تلوث البحار والمحيطات. ◯ لا ✓ نعم
- عرض النص الحل الأساسي لمشكلات البيئة. ◯ لا ✓ نعم

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 136 29/07/2022 11:48 AM

ملحوظاتي

٦

البيئة الصحية



الرمز ∌ يعني (لاينتمي).



أولًا

أضع الرمز ∌ عن يسار الكلمة التي لا تنتمي إلى المجموعة من حيث الدلالة فيما يلي:

رحابة		سعة		أقطاره		منقاد	✓
الكمال		الإتقان		اضطراب	✓	الإحكام	
العقل		دَقّتْ	✓	اللبيب		لب	

ثانيًا

أبحث في النص عن كلمتين بينهما علاقة في الدلالة.

رحابة ..... سعة .....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثالثًا

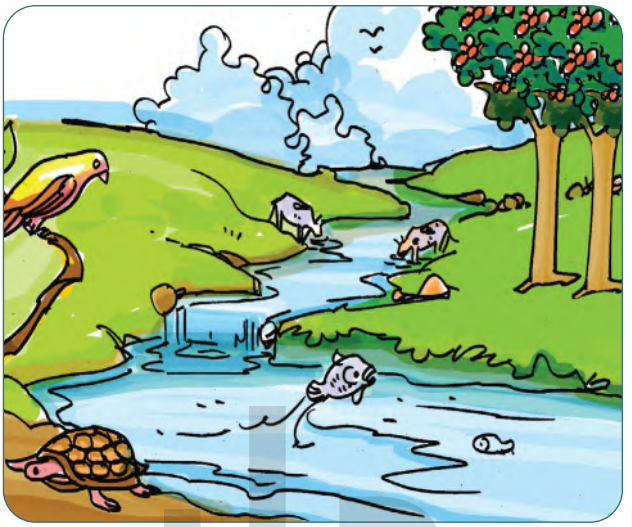
أختار من الصندوق المعنى المناسب لكل كلمة من الكلمات الآتية:



- أقوات: ..... أطعمة .....
- يحار: ..... أصابته الحيرة .....
- لا تعثوا: ..... لاتفسدوا .....
- الشعث: ..... الاتساخ والتلبد .....
- تنضوي: ..... تندرج .....

UN9.indd 137 29/07/2022 11:48 AM





أتعاون مع مجموعتي - مع الاستفادة من الإضاءة حول الفقرة الأولى- للقيام بما يلي:

beadaya.com | منصة بداية التعليمي

إضاءة

يمكننا الاستفادة من:
- القراءة المتأنية من أول النص إلى آخر الجزء الأول.
- مناقشة أهم الألفاظ ومنها ما ورد في أنمي لغتي.

١. الإجابة عما يلي شفهيًّا:

- وصف المنظر الذي نشاهده.
- ذكر بعض الأفكار والمشاعر التي حَرَّكها المنظر بدواخلنا.
- مما قال الكاتب: « هذا الكون الذي نعيش فيه على رحابة أرجائه».

أ- ما معنى « رحابة أرجائه»؟ **سعة نواحيه**

ب- علام تدل سعة نواحي الكون؟ **تدل على عظمة الخالق**

UN9.indd 138 29/07/2022 11:48 AM

٢. تصنيف الأفكار الآتية إلى رئيسة وفرعية بالنسبة للفقرة التي وردت فيها:

الأرزاق تفي باحتياجات المخلوقين.	(..رئيسية.....)
من شروط استدامة الأرزاق الإيمان والشكر.	(...فرعية.....)
من شروط استدامة الأرزاق البعد عن الفساد والإفساد.	(...فرعية.....)

ثانيًا



أتعاون مع من بجواري - مع الاستفادة من الإضاءة حول الفقرة الثانية - للقيام بما يلي:

١. تأمل الصور السابقة، ثم الإجابة عما يلي شفهيًّا:

- وصف ما نراه فيها.
- التعبير - شفهيًّا - عما نجده من أفكار ومشاعر من خلال الربط بين الصور وبين المضامين الآتية:

أ - طبقة الأوزون التي أصبحت جريحة.

ب- عواقب الطفرة الصناعية الهائلة.

ج- القطع الجائر للغابات.

إضاءة

نستفيد من:

- قراءة الجزء الثاني من النص من قوله «ولكن الإنسان» إلى قوله «التصحر».
- مناقشة أهم الألفاظ خاصة ما ورد منها في «أنمي لغتي»

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٢. الإجابة عما يلي كتابيًا حول مبدأ «الغاية تبرر الوسيلة»:

- ما الذي تتوقع حدوثه لاحقًا إن استمر العمل في البيئة وفق هذا المبدأ؟

تدمير البيئة وتلوث الهواء وكثرة الأمراض.....

.....

- كيف نجتهد لتجنيب بيئتنا كوارث المبدأ السابق بإذن الله؟

المحافظة على التشجير وعدم إتلاف الأشجار والحد من استخدام المبيدات الحشرية.....

أتذوق

أوّظ

١. أشير إلى التعبير الحقيقي بالرمز (ح) وإلى التعبير الخيالي بالرمز (خ) فيما يلي:

- هذا الكون مخلوق لله. تعبير (ح)
- البعد عن مهاوي الفساد والإفساد. تعبير (خ)

٢. أقارن بين التعبيرين.

التعبير الأول : يقصد به أن الكون من مخلوقات الله تعالى فهي حقيقة (عبارة مباشرة)

التعبير الثاني : فقد شبه الفساد والإفساد بالمتاهات (عبارة فيها تصوير)

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 140 29/07/2022 11:48 AM

ثانيًا

١. أشير إلى الفرق بين قول الكاتب: «تلك الطفرةُ الصناعيَّةُ» وبين قول غيره: «تلك النَّهضةُ الصِّناعيةُ».

الطفرة الصناعية : تحدث فجأة دون بناء أو ترتيب مسبق.....
النهضة الصناعية : تقوم على ترتيب مسبق وأسس وانجازات

٢. مما قال الكاتب: «ما على البشرية إلا أن تنضوي تحت لواء الطائعين لله».

- ما الصورة التي تتخيلها من خلال التعبير السابق؟

.....وكأن للطائع لله لواء وراية يعرف بها.....
.....

- ما المعنى الذي تعبر عنه هذه الصورة؟

.....الاستسلام التام لطاعة الله.....

- ما رأيك في العبارة السابقة من حيث اللفظ والمعنى والصورة (الخيال)؟

.....الألفاظ : جزلة - المعاني : معبرة.....
.....الصورة : جميلة ، اعتمد الكاتب على أسلوب الحصر.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ألقي

- النص إلقاء معبرًا.
- أستظهرُ من النصِّ أربعة أسطرٍ من قوله: «ولكن الإنسان...» إلى قوله: «... الهائلة».

UN9.indd 141 29/07/2022 11:48 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرسم الإملائي

رسم الألف اللينة في آخر الأسماء

أقرأ الحوار الآتي:

معاذ: درسنا في الوحدة السابقة الألف اللينة في آخر الحروف، فلم نجد فيها بفضل الله تعالى صعوبة تذكر.

خالد: نعم، وكما قلنا سابقا المشكلة في كتابة الألف اللينة في آخر الأسماء والأفعال، وفي هذه الوحدة سندرس -بمشيئة الله تعالى- الألف اللينة في الأسماء.

معاذ: عرفنا في الوحدة السابقة أن الألف اللينة في آخر الحروف تكتب ألفًا قائمة أو على صورة الياء (ى)، ولكن توجد أسئلة في ذهني تبحث عن إجابات.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

خالد: هلا ذكرتها لي؛ لعلي أستطيع أن أقدم لك شيئًا.

معاذ: بكل سرور.

أولًا: كيف تكتب الألف اللينة في آخر الأسماء؟

ثانيًا: ما الضابط الذي يمكن أن أحتكم إليه في كتابة الألف اللينة في آخرالاسم الثلاثي وغير الثلاثي؟

ثالثًا: ما الأسباب التي تقف وراء وقوع الكثير من الطلاب في الخطأ الكتابي في الإملاء؟

رابعًا: كيف يمكن تجنب الوقوع في أخطاء الكتابة الإملائية؟

خالد: درسنا الإملائي في هذه الوحدةِ سيقدِّم لنا إجابات شافية عن الأسئلة السابقة، ونحتاج إلى التركيز، والهدوء، والسُّؤال متى ما أشكل علينا شيء.

UN9.indd 142 29/07/2022 11:48 AM

أحلّل

أتعاون مع مجموعتي في القيام بالمهمات الآتية.

أولًا جمع الكلمات الملونة من نصوص الوحدة، ثم نسخها في الفراغ الآتي:

سناء، جدوى، العمى، أخرى، الأذى، القوى، للخطا، الورى، شفاء، الربا، القوى، بقايا، النوايا، الهدى...

ثانيًا تأمل الكلماتِ السابقة للإجابة وفق المطلوب.

١. تظليل المربع الذي يمثل الجواب الصحيح:

الكلمات السابقة هي: أسماء ✓ | أفعال | حروف

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. تصنيف الكلمات السابقة وفق المعايير الآتية، مع الاستفادة من المثال المعطى:

ثلاثي	أكثر من ثلاثة أحرف	ألف قائمة	ألف على صورة ياء
سنا	جدوى	سنا	جدوى أخرى
الأذى	أخرى	الربا	العمى القرى
القرى	بقايا	الخطا	الهدى الورى
الربا	نوايا	شفا	الأذى

إضاءة

لكي أكون متعاونًا:
- أستمع باهتمام.
- أحترم الرأي.
- أناقش النتائج بأدب.
- أتبادل الخبرات.

إضاءة

(ال) التعريف لا تحسب من أحرف الكلمة.

UN9.indd 143 29/07/2022 11:48 AM

٣. إكمال الجدول كما في المثال:

الاسم	عدد أحرفه	كيفية كتابة الألف اللينة المتطرفة	التوضيح
سنا	ثلاثة	قائمة	لأن أصلها واو
الأذى	ثلاثة	على صورة ياء	لأن أصلها ياء
العمى	ثلاثة	على صورة ياء	لأن أصلها ياء
القرى	ثلاثة	على صورة ياء	لأن أصلها ياء
الرُّبا	ثلاثة	قائمة	لأن أصلها واو
الخُطا	ثلاثة	قائمة	لأن أصلها واو
الورى	ثلاثة	على صورة ياء	لأن أصلها ياء
شفا	ثلاثة	قائمة	لأن أصلها واو
الهدى	ثلاثة	على صورة ياء	لأن أصلها ياء

أكتب استنتاجي

تكتب الألف اللينة ألف قائمة إذا كان الاسم ثلاثياً وكانت الألف منقلبة عن واو ، وتكتب ياء في غير ذلك بأن تكون اسم ثلاثي وهي منقلبة عن ياء ، ولمعرفة أصل الألف في الأسماء الثلاثية نرجع للمعاجم اللغوية

أعلمُ أنّ

الألف اللينة إذا جاءت متوسطة تكتب ألفًا قائمة:

قال الله تعالى: ﴿وَإِن تَوَلَّوْاْ فَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ مَوْلَىٰكُمْ ۚ نِعْمَ ٱلْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ ٱلنَّصِيرُ﴾ [الأنفال: ٤٠].

إضاءة

لمعرفة أصل الألف في الأسماء الثلاثية:

- يرجع للمعاجم اللغوية ويلاحظ مثناها مثل: (عصا، عصوان) وجمعها مثل: (فتى، فتية) ومفرد الكلمة إن كانت جمعًا مثل: (خُطا خطوة).
- الصفة المؤنثة مثل: (العَمَى، عمياء).

ثالثًا

١. أ. جمع الأسماء الآتية على غرار المثال:

خطيئة	قضية	عطية
خطايا	قضايا	عطايا

ب. ملاحظة عدد أحرف كل اسم بعد جمعه.

beadaya.com

UN9.indd 144 29/07/2022 11:48 AM

ملحوظاتي

ج. في إجابات النشاط السابق، كتبت الألف اللينة المتطرفة قائمة؛ لأنها مسبوقة بـ بياء...، مع أن كل اسم منها تزيد أحرفه عن ثلاثة.

أستنتج مما سبق:

الاسم العربي الزائد على ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء
ترسم ألفه اللينة على صورة الألف القائمة

٦

البيئة الصحية

إضاءة

في الاسم الزائد عن ثلاثة أحرف لا ينظر إلى أصل الألف فيها، بل ينظر إلى ما يسبقها.
ترسم الألف اللينة المتطرفة ياءً في (يحيى) للتفرقة بينه وبين الفعل (يحيا).

٢. أ. جمع الأسماء الآتية على غرار المثال:

جريح	مريض	صريع
جرحى	مرضى	صرعى

ب. ملاحظة عدد أحرف الأسماء بعد جمعها.

ج. في إجابات النشاط السابق، كتبت الألف اللينة المتطرفة على صورة الياء (ى)؛ لأنها ليست مسبوقة بـ بياء...، مع أن كل اسم منها تزيد أحرفه عن ثلاثة.

أستنتج مما سبق:

الاسم العربي الزائد على ثلاثة أحرف وليس قبل آخره ياء ترسم ألفه اللينة على صورة ياء

بداية
beadaya.com

UN9.indd 145 29/07/2022 11:48 AM

رابعًا

أمريكا

ألاحظ الاسم السابق، ثم أجيبُ عما يلي:

أ أعربي هو أم أعجمي؟ ..... أعجمي

ب كيف كتبت الألف اللينة في آخره؟ ..... ألفاً قائمة

أستنتج

الألف اللينة هي : ألف ساكنة ما قبلها مفتوح، وتكون في وسط الكلمة أو آخرها.		
تكتب الألف اللينة في آخر الاسم الثلاثي قائمة (ا) إذا كان أصلها واوًا، وتكتب على صورة الياء (ى) إذا كان أصلها ياء.	تكتب الألف اللينة في آخر الاسم الرباعي على صورة ياء (ى) إذا لم تكن مسبوقة بياء، وإذا سبقت بياء تكتب قائمة (ا)	تكتب الألف اللينة في آخر الأسماء الأعجمية قائمة (ا)، ما عدا (موسى، عيسى، متَّى، كسرى، بخارى)

إضاءة

تكتب الألف اللينة المتطرفة في الأسماء الأعجمية ألفًا قائمة مثل: (يافا، زكريا، شبرا، روسيا) إلا في خمسة منها فتكتب على صورة الياء، هي: موسى، عيسى، متَّى، كسرى، بخارى.

بيدايا
beadaya.com | موقع بيدايا التعليمي

أطبّق متروك للطالب

١. أُجيبُ عن الأسْئلة الآتية على أن يشتملَ جوابي على أسماء مختومة بألف ليِّنة:

أ. ماذا يُسمَّى وقت الصباح عند انتشار الشمس؟

.....

ب. ماذا يُطلق على الجهات المُدَبَّبة فِي المثلث؟

.....

ج. ما جمع كلمةِ «رابية»؟

.....

د. ما ضد كلمة «الإبصار»؟

.....

هـ. ما مرادف كلمة «ثَانِيَة» في جملة «خرج مرة ثانية»؟

.....

UN9.indd 146 29/07/2022 11:48 AM

٢. إملاء اختباري

أكتبُ ما يُملى عليَّ:

.....

.....

.....

.....

ملحوظاتي

٦

البيئة الصحية

الواجب المنزلي

١. أُتمِّمُ الأسماء الآتية بألف لينة متطرفة:

فتاو.....، ند.....، الدنيـ.....، التقو.....، الثر.....، منايـ.....، هدايـ.....، العلـ.....، المنـ.....، المصطفـ.....، الصغر.....، الكبر.....

٢. أقرأُ النص الآتي، ثم أملأُ الجدول وفق المطلوب:

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أيُّها الفتى، الزمْ طريقَ التُّقى، واسألِ اللهَ-جلَّ وعلا- الثباتَ على الهُدى، عاملِ الناس بالحُسْنى تلقَ منهم المحبةَ، واحرصْ على العمل، وتجنَّبِ الكسلَ ترقَ سُلَّمَ المجد محمودًا، فشتَّان بين الثرى والثريا، جاهدْ نفْسَك، ورافقْ أُولي النُّهى؛ ليكونوا لك خير مُعينٍ على نوائبِ الحياةِ، وتذكَّر أنها دنيا قصيرة، فاعمُرْها بسيرةٍ حسنةٍ تنلْ الرضا.

الاسم المختوم بالألف اللينة	سبب رسمها بهذه الصورة	الاسم المختوم بالألف اللينة	سبب رسمها بهذه الصورة

UN9.indd 147 29/07/2022 11:48 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرسم الكتابيّ

رسم (ج، ح، خ) منفردة ومتصلة بخط الرقعة

نشاط تمهيدي:

١. أشارك من بجواري في شطب الكلمات الآتية في أيٍّ اتجاهٍ، مع الاستفادة من المثال المعطى.

تصحر	خطر	ص	ن	ظ	ا	ف	ة
نظافة	تلوث	ث	ح			م	ح
حياة	مرض	ص	ت	ح		ر	ي
		ح	ل	ح	ت	ض	ا
		ح	و	ط		ن	ة
		ر	ث	ر			ا

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٢. أجمع الحروف الباقية؛ لأكمل الجملة الآتية.

.....صحتنا..... في صلاح بيئتنا.

٣. أعيد كتابة الجملة السابقة بخط الرقعة، وألاحظ الحرف الذي ينزل تحت السطر.

.....صحتنا في صلاح بيئتنا.....

٤. أكمل رسم مجموعة الحرف الذي لاحظت نزوله في الفراغ المناسب.

ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ

UN9.indd 148 29/07/2022 11:48 AM

ملحوظاتي

أتذكر

تعلمت رسم حرف العين في الوحدة السابقة.

إضاءة

ترسم الجيم في أول الكلمة على صورة رأس المنفردة:

ج

إذا تلتها الأحرف النازلة المجموعة في قوله: «جرهمي»

أتذكر

حرف الجيم في النسخ يرسم على النحو الآتي:

ج مفردة

جـ ـجـ ـخ

في وسط الكلمة في آخر الكلمة

ثانيًا

أقرأ وأتأمل

« نجد سطح المياه المعرضة للشمس خاليًا من الجراثيم والأوساخ

ثالثًا

ألاحظ وأقارن

بين صور (ج ، ح، خ) منفردة ومتصلة بخط الرُّقعة:

صور (ج، ح، خ) منفردة	صور (ج، ح، خ) متصلة
① الدال مقلوبة ② جسم العين ③ جيم أو حاء أو خاء — حرف الدال	① تشبه الثلاث النقط ② شرطة مائلة بعرض القلم ③ تشبه رأس المنفردة ④ حلقة اتصال بين الشرطتين — ① تشبه الثلاث النقط ② جسم الحاء أو الخاء أو الجيم
د + ح = خ	في أول الكلمة — وسط الكلمة — آخر الكلمة
أُحبِّر	أُحبِّر
أرسمُ	أرسمُ

beadaya.com موقع بداية التعليمي

UN9.indd 149 29/07/2022 11:49 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الاسم الممدود

التهيئة:

أُصنِّفُ الأسماءَ الآتية في ثلاثِ مجموعات بحسبِ شكل آخرها، ثم أبحثُ في ذاكرتي عن اسمٍ يُناسب كُلَّ مجموعة.

الدَّاني | القضاء | القاصي | الأعمى | شهداء | الأقصى

الداني القاضي	القضاء شهداء	الأعمى الأقصى
اسم منقوص	اسم ممدود	اسم مقصور

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أعلمُ أنّ

الممدود: اسم معرب، آخره همزة قبلها ألف زائدة.

أحلّل

أَتأملُ الكلمات الملوّنة في الأمثلةِ؛ لأكملَ الفراغات، ثمَّ أُحاكيها:

١. حُوِّلت الأراضي الزِّراعية إلى أراضٍ سكنية **لإنشاءِ** الدُّورِ والمنازل.

إنشاء

: اسم ...**ممدود**... والألف زائدة، والكلمة من الفعل ....**أنشأ**..... الذي ينتهي بـ ....**همزة**... أصلية.

- في هذا العصر ظهرت أخطار التَّلوُّث .....**ابتداء**..... من قيام المناطق الصِّناعية.

UN9.indd 150 29/07/2022 11:49 AM

٢. تموتُ الأشجار الخضراء.

خضراء

: اسم ..... ممدود ..... والألف ..... زائدة ..... والكلمة تدلُّ على مؤنَّث فالهمزة ..... للتأنيث .....

- تتعدد الأزهار بألوانها .الحمراء..، ..الصفراء..، ..البيضاء..

٣. من أسبابِ تدمير التُّربة قطع الأشجار شتاءً للتدفئة.

شتاء

: اسم ..... ممدود ..... والألف ..... زائدة ..... والكلمة من الفعل يشتو، فالهمزة أصلها ..... واو .....

- امتلأت ..... السماء ..... بسُحبٍ مختلطة بدخان المصانع.

٤. إلقاءُ النُّفايات في الماءِ سبب لِتَلَوُّثِه.

إلقاء

: اسم ..... ممدود ..... والألف ..... زائدة ..... والكلمة من الفعل ..... يلقي ..... فالهمزة أصلها ياء.

- يجبُ أنْ تحرص الحكومة على ..... بناء ..... المصانع في أراضٍ غير سكنية.

أعلمُ أنّ

همزة الممدود: تكون أصلية، أو للتأنيث، أو منقلبة عن أصل «الواو أو الياء».

أستنتج

همزة الممدود قد تكون أصلية مثل (إنشاء)

همزة الممدود قد تكون للتأنيث مثل (زرقاء)

همزة الممدود قد تكون منقلبة عن أصل إما عن ياء مثل (إلقاء)، أو عن واو مثل (شتاء)

الاسم الممدود: هو كل اسم معرب،آخره همزة قبلها ألف زائدة

موقع بداية التعليمي | bedaya.com

أطبّق متروك للطالب

أصوغ من الأفعال الملونة أسماء ممدودة على غرار المثال الأول:

١. إذا أصاب التلوث الهواء غدت له رائحة و**امتلأ** بالغيوم. (امتلاء)

٢. **دعا** الإسلام إلى النظافة بجميع أشكالها. .....

٣. تلوث التربة يتلف الطبقة الرقيقة التي **تغطي** الأرض. .....

٤. **ينمو** النبات في الهواء النقي. .....

٥. **تَسْوَدُّ** السحب عند تشغيل محركات المركبات والمصانع. .....

الواجب المنزلي

تفكير ناقد

١. أُصنِّفُ الكلمات فيما تحته خط إلى ممدود أو غير ممدود مع التعليل:

أ. ابتدأ برنامجُ «صُنِعَ في السعودية» لتنميةِ الصادرات السعودية، ولتحفيزِ الصناعات الوطنية.

.....

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ب. ابتداءُ الصناعةِ في السعودية سيدفع عجلة الاقتصاد الوطني.

.....

ج. المحافظةُ على الماء، وترشيدُ استخدامه مسؤولية وطنية على عاتق الجميع.

.....

٢- أملأُ الفراغاتِ الآتية باسمٍ ممدودٍ مناسب:

أ. إذا سمعتَ ..... فهلُمَّ إلى الصلاة.

ب. أعجبتني رائحةُ الوردةِ .....

ج. وضعت أمي الطعام في .....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

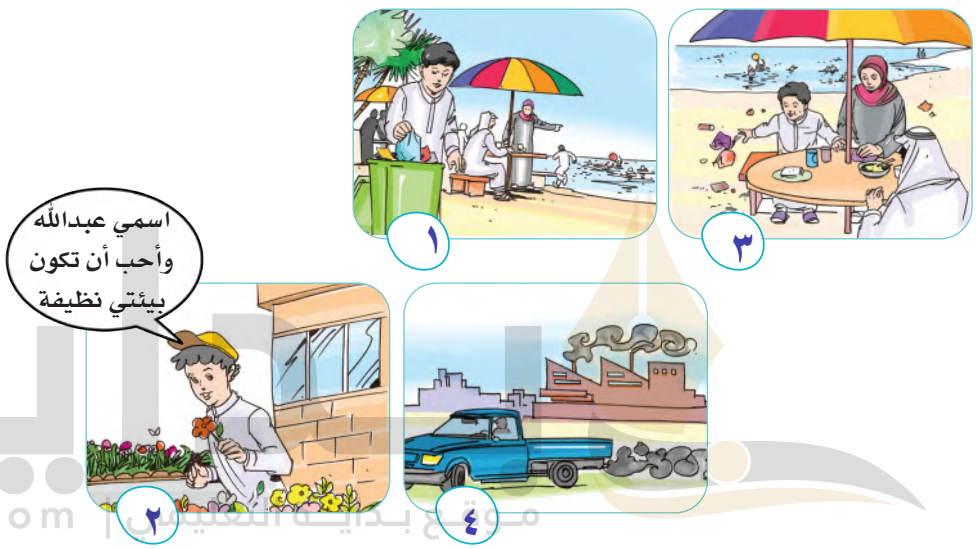
ملحوظاتي

٦

البيئة الصحية

المدح والذَّم

التهيئة:



beadaya.com موقع بداية التعليمي

١. أكتب رقم الجملة المناسبة في الموضع المخصص عند كل رسم:

أ

١- لله دَرُّ المحافظين على البيئة.
٢- أَمدحُ مَنْ يُحافظُ على بيئتِه.

نعم .....

ب

٣- أَذمُّ مَنْ أَسْهَمَ في تلوُّثِ البيئةِ.
٤- سَاءَ فعلًا الملوثون للبيئةِ.

بئس .....

٢. أَضعُ كلمتي (نِعْمَ، بِئْسَ) في المكانِ المناسبِ لمعناهما تحتَ القائمتين السابقتين (أ) و (ب).



أولًا

أُحاكي الجُملَ الواردةَ في نصوصِ الوحدةِ، مع التَّنبه إلى مفهومِ المدحِ والذَّمِّ الواردِ فيها.



المدح: هو الثَّناء بالصِّفات الحسنة.

الذَّمُّ: هو العيب واللَّوم.

١. نِعْمَ الإنسانُ النَّظيفُ!

نعم الطالب المجتهد

٢. نِعْمَ حُمَاةُ البيئةِ القائمون على مُنظماتِها!

نعم طلاب العلم المجتهدون في مذاكرتهم

٣. بِئْسَ العملُ تدميرُ التُّربةِ!

بئس الفعل شهادة الزور

ثانيًا

أتعاونُ مع من بجواري؛ لتحديدِ أركانِ أسلوبِ المدحِ والذَّمِّ، مع الاستفادةِ من الأمثلةِ السَّابقةِ:

المثال	فعل المدح أو الذَّم	الفاعل	المخصوص بالمدح أو الذَّم
١	نِعْمَ	الإنسانُ	النظيف
٢	نعم	حماية البيئة	القائمون
٣	بِئْسَ	العمل	تدميرُ التُّربةِ

UN9.indd 154 29/07/2022 11:49 AM

أستنتج

أسلوب المدح والذم

يتكون أسلوب المدح والذم من: فعل المدح أو الذم، والفاعل، والمخصوص بالمدح أو الذم.

نِعْمَ: فعل ماضٍ جامد يفيد المدح.

بِئْسَ: فعل ماضٍ جامد يفيد الذم.

يأتي المخصوص بالمدح أو الذم بعد الفعل والفاعل.

أطبّق

١. أحوِّلُ مع من بجواري كل عبارة من العبارات الآتية إلى أسلوب مدح أو ذم مناسب:

العبارة	أسلوب المدح	أسلوب الذم
أدَّى ازدحامُ الفضاء بالأقمار الصناعية والمحطات الفضائية إلى تلوث مدار الأرض.	....	....
يعدُّ الضجيج سببًا من أسباب التلوث.	....	....
الشمس والرياح وقوة المدِّ والجَزْرِ وحرارة الأرض مصادر طاقة دون أي خطر على البيئة.	....	....

إضاءة

الفعل الجامد هو الذي يلزم صورة واحدة، ولا تأتي منه صورة أخرى، وقد يلزم صورة الماضي، مثل: نِعْمَ- بِئْسَ- ليسَ- عسى- حبذا، وقد يلزم صورة المضارع، مثل: ينْبغي.
وقد يلزم صورة الأمر، مثل: هَبْ (من أخوات ظنّ).

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٢. أَصوغُ شفهيًّا على غرارِ الأمثلةِ:

بِئْسَ الحيُّ المكدَّس بالنفايات! بئس المنزل المملوء بالقاذورات

نِعْمَ صِفةُ المرءِ النَّظافةُ! نعم صفة المسلم الصدق

نِعْمَ السلوكُ المشاركةُ في تشجيرِ المدينة! نعم الأخلاق المحافظة على البيئة

UN9.indd 155 29/07/2022 11:49 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوظيفة النحويَّة

المفعول فيه
ظرف الزمان والمكان

التهيئة:

١. أَضعُ علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما يلي:

أ تخلصْ من الدواء ساعة انتهاء صلاحيته تحريًا للسلامة.

- ☐ مفعول به
- ☑ مفعول لأجله
- ☐ مفعول مطلق

ب ينتشرُ تلوث الهواء انتشارًا سريعًا قرب المناطق الصناعية.

- ☐ مفعول لأجله
- ☐ مفعول به
- ☑ مفعول مطلق

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٢. أَتعاونُ مع من بجواري لملءِ الفراغاتِ الآتية:

تخلص من الدواء ساعة انتهاء صلاحيته تحريًا للسلامة.

- أُعيدُ كتابة المثال بعد حذف ما تحته خط:

تخلص من الدواء ساعة انتهاء صلاحيته

- هل تأثرت الجملة بعد الحذف؟

لا لم يتأثر

- أبحثُ عن اسم منصوب آخر في المثال وأسجله في الفراغ:

ساعة

- علامَ يدل هذا الاسم؟

يدل على الزمان

ينتشرُ تلوث الهواء انتشارًا سريعًا قرب المناطق الصناعية.

- أُعيدُ كتابة المثال بعد حذف ما تحته خط:

ينتشر تلوث الهواء قرب المناطق الصناعية

- هل تأثرت الجملة بعد الحذف؟

لا لم يتأثر

- أبحثُ عن اسم منصوب آخر في المثال وأسجله في الفراغ:

قرب

- علامَ يدل هذا الاسم؟

يدل على المكان

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 157 29/07/2022 11:49 AM

أحلّل



١. أَتأملُ أمثلةَ المجموعتين مع التركيز على الكلماتِ الملوَّنةِ:

أ

- يُوجِّهُ الإسلام الإنسان إلى أَنْ ينظفَ الفم والأسنان صباحًا ومساءً.
- من عوامل تدمير البيئة أَنْ يقطعَ الإنسانُ الأشجار شتاءً للتدفئة.
- حاول النَّاس التقليل من تَسَرُّبِ الغازات والدُّخانِ الذي ينبعث من المصانع نهارًا.

ب

- منع الإسلامُ أن تُلقى القذارة أو تُجمع أمام البيوتِ.
- يأمرُ الإسلام المسلم إذا وجدَ شيئًا وسَط الطريقِ أن يزيحه.
- لنور الشَّمسِ تأثيرات كبيرة على الأحياءِ التي تعيش فوق الأرضِ.

أعلمُ أنّ

ظرفي الزمان والمكان يسميان «مفعولًا فيه»؛ لأن الفعل وقع فيهما.

٢. أَملأُ الفراغات الآتية بما يناسبها:

أ) صباحًا | نهارًا | شتاءً ... اسم يدل على .زمن... حدث فيه الفعل.

ب) أمام | وسط | فوق ... اسم يدل على .مكان... حدث فيه الفعل.

ج) الحالة الإعرابية للظروف السَّابقة .....النصب.....

د) يُسمى كُلٌّ من ظرفي الزمان والمكان مفعولاً فيه؛ لأن الفعل وقع فيهما.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 158 29/07/2022 11:49 AM

ثانيًا

أ

- طلب الإسلام من الإنسان أن يغسل يديه قبل الأكل وبعده.
- الشمس تبعثُ النَّشاطَ والسرور بعد إشراقها.
- يأمر الإسلام الإنسانَ أنْ يُنظِفَ إناء الطعام عند الأكل.

ب

- رأيت بعض النُّفايات تُلقى قبل مفترق الطرق.
- يتلوث الهواء من المصانع التي تنشأ في مواقع بعد المدن.
- ساعني منظر بقايا النُّفايات تُجمع عند منازل بعض السكان.

١. ما نوع الظروف في المجموعة (أ)؟

ظروف ..... زمان .....

٢. ما السبب؟

لأنها دلت على ..... زمان ..... حدوث الفعل.

٣. ما نوع الظروف في المجموعة (ب)؟

ظروف ..... مكان .....

٤. ما السبب؟

لأنها دلت على ..... مكان ..... حدوث الفعل.

٥. فيمَ تشترك هذه الظروف؟

جاءت مرة للدلالة على ..... زمان ..... ومرة ..... للدلالة ..... على المكان.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أستنتج

المفعول فيه

ظرف الزمان مثل: يوم، ساعة، نهار، صباح.
ظرف المكان مثل: أمام، خلف، فوق، تحت.

تعريفه: هو اسم منصوب على الظرفية يدل على زمان أو مكان حدوث الفعل.

ظروف مشتركة بين الزمان والمكان، مثل: قبل، بعد، عند، بين.

إعرابه:
يُنصَب ظرفا الزمان والمكان على الظرفية إذا تضمنا معنى «في»، فإن لم يتضمنا معناها أُعربا على حسب موقعهما من الجملة.

أطبّق

١. أتعاونُ مع من بجواري لتحديد المفعول فيه في الجمل الآتية من خلال إعراب ما تحته خط:



أ

- أضحى التَّلوُّث اليومَ ظاهرة خطيرة.

اليوم: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- جاء اليومُ الذي أضحى التَّلوُّث فيه ظاهرةً خطيرة.

اليوم: ... فاعل ..... مرفوع وعلامة رفعه ... الضمة ... الظاهرة على آخره

ب

- حاول النَّاسُ الحدَّ من مشكلة التَّلوث بعدم السماح للسيارات الصغيرة أن تسير وَسْطَ المدن الكبيرة.

وسط: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

- ازدحم وسَط المدينة بالسَّيارات الصغيرة.

وسط: فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة ظاهرة على آخره

٢. أحوِّلُ ما تحته خط إلى ظرفٍ مضبوطٍ بالشكلِ:

أ رأيتُ زيتَ ناقلات النِّفط يعلو صفحة الماء.

رأيت زيت ناقلات النفط فوق صفحة الماء.....

ب تزدحمُ الطرقاتُ في الظُّهر.

.....تزدحم الطرقات ظهراً.....

٣. أستعملُ الظرفَ (بين) في جملتين بحيث يكون في الأولى ظرف زمان وفي الثانية ظرف مكان:

.....دعوت الله كثيراً بين الأذان والإقامة.....

ظرف زمان

بين

ظرف مكان

.....وقعت الكرة بين الطاولة والكرسي.....

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أعرب

١. أستفيدُ من النموذج المعرب.

الكلمة	إعرابها
تكثر	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الأمطار	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
شتاء	مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢. أُعربُ ما تحته خط فيما يأتي:

أ. (منع الإسلامُ أن تُلقى القذارة أو تجمع أمام البيوت).

الكلمة	إعرابها
تلقى	
القذارة	
أمام	

ب. (الشمس تبعثُ النشاط بعد إشراقها).

الكلمة	إعرابها
تبعث	
النشاط	
بعد	

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الواجب المنزلي

١. أُجيبُ عن كُلِّ سؤال مما يأتي بحيث تشتملُ إجاباتي على ظرف مناسب مضبوطٍ بالشَّكلِ على غرارِ المثالِ الأول:

السُّؤال	الإجابة
متى تتسرب الغازات من المصانع؟	تتسربُ الغازاتُ من المصانعِ نهارًا.
أين يكثر تلوُّث الهواء؟	يكثر تلوث الهواء قرب المناطق الصناعية
متى يوقد النّاس النّار؟	يوقد الناس النار ليلاً
متى تجرف السيول التُّربة الخصبة؟	تجرف السيول التربة الخصبة وقت الأمطار
أين يفضَّل أنْ تُوضع إسطوانة الغاز؟	يفضل أن توضع خارج المطبخ

٢. أضعُ خطًّا تحت ظرف الزمان، وخطين تحت ظرف المكان فيما يأتي:

أ. قال تعالى: ﴿ يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ وَكُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ وَلَا تُسۡرِفُوٓاْۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُسۡرِفِينَ ﴾ [الأعراف:٣١]. عند

ب. من أسباب تلوث الماء أن تُلقَى نفايات المصانع في المياه يومًا بعد يوم. يوم

ج. وضع العلماء مشكلة التلوث وخطرها أمام أعينهم. أمام

د. تكشف المنظمات الدولية جهودها ساعة وقوع الكوارث. ساعة

beadaya.com | بداية

UN9.indd 162 29/07/2022 11:49 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ورشة عمل

أقـــرأ

- النَّص: مجموعة منظمة من المفاهيم أو الحقائق أو الأفكار يترابط بعضها مع بعض على شكل فقرات يجمعها موضوع واحد.
- الفقرات: مفردها فِقْرَة أو فَقْرَة: وهي مجموعة من الجمل المترابطة التي تدور حول فكرة أساسية واحدة يطلق عليها جملة الموضوع، وقد تأتي في بداية الفقرة أو في وسطها أو آخرها. وتصحبها تفاصيل توضحها وتشرحها وتبرهن عليها وتسمى بالجمل الداعمة.

تبدأ كل فقرة في سطر جديد، مع ترك فراغ في بدايةِ كُلِّ فِقْرَة، ووضع نقطة أو علامة تعجب أو استفهام في آخرها، بحسب نوع الجملة. ويَتبع كاتبُ النَّصِّ نظامًا معينًا لتتابع الفقرات والأفكار داخل النَّص، مثل: التَّسلسل الزمنيّ والتَّسلسل المكانيّ.... إلخ.

beadaya.com | موقع عربي للتعليم

- ومن الألفاظ التي تستخدم للربط بين الجمل وبين الفقرات: حروف العطف والضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة والألفاظ الدالة على التعداد والسُّؤال والتَّلخيص وغير ذلك، مثل: لاشك أنَّ، ولا بدَّ من، ونتيجةً لذلك، خلاصة القول، بالإضافة إلى، وأيضًا، وعلى الرغم من، ومع ذلك، ومن ذلك، وكذلك، وأمَّا، ولكنّ، وأخيرًا، وأولًا، وثانيًا، ومن ثَمَّ، ومن الممكن القول، بسبب، فوق ذلك، إضافةً إلى، ومن جانب آخر، ومن ناحيةٍ أخرى، وبالمقابل وعلى العكس... إلخ.

■ أعودُ إلى نص «تلوُّث البيئة»، ثمَّ أُجيبُ عن الآتي:

١. كم مرة تكررت كلمة (تلوث) في النّص؟ وعلامَ يدل ذلك؟

تكررت ٢٢ مرة ويدل ذلك على مدى خطورته وضرره على المجتمع

.....

٢. أختارُ كُلَّ ما اعتمدَ عليه كاتبُ النَّصِّ في تنظيمِ الأفكارِ وترتيبِها مما يلي بوضعِ علامة (✓) عن يمينها.

- ☑ التسلسل الزمنيّ
- ☐ التسلسل المكانيّ
- ☑ السبب والنتيجة
- ☐ المقارنة
- ☐ السُّؤال والجواب
- ☑ التَّدرُّج من العام إلى الخاص

٣. أشطبُ بقلمي الكلمةَ الغريبةَ في المقطعِ أمامي:

يَتميَّزُ الهواءُ -في الأصلِ- بالنَّقاءِ، وعدمِ الرَّائحةِ، حَتَّى إذا أصابَهُ التَّلوُّثُ غدت له رائحةٌ، وظهرَ في شكلِ ضبابٍ مختلطٍ بالدُّخانِ. ومن أسبابِ تَلوُّثِ الهواءِ: احتراقُ النِّفطِ عِنْدَ تشغيلِ مُحركاتِ المركباتِ والمصانعِ والأفرانِ الكهربائية، كَما أَنَّ حَرقَ الفحمِ، وإطلاقَ الغازاتِ في الجوِّ يَنتجُ عنهما تَلوُّثُ الهواءِ. ومن نتائجِ تَلوُّثِ الهواءِ الإضرارُ بِصحَّةِ الإنسانِ، مما يؤدي إلى إصابتِهِ بعديدٍ من الأمراضِ، مثل: الرَّبو، والتهابِ العيونِ، والتهابِ القصبةِ الهوائيةِ. وقد يُسَبِّبُ أمراضًا أخطرَ من هذهِ، مثل: السَّرطانِ والتهابِ الرِّئةِ. ومن ناحيةٍ أُخرى، يُوقِفُ تَلوُّثُ الهواءِ نموَّ النباتاتِ، ويؤدِّي إلى تدميرِها أحيانًا، فتموتُ الأشجارُ الخضراءُ... إلخ.

الأفران الكهربائية

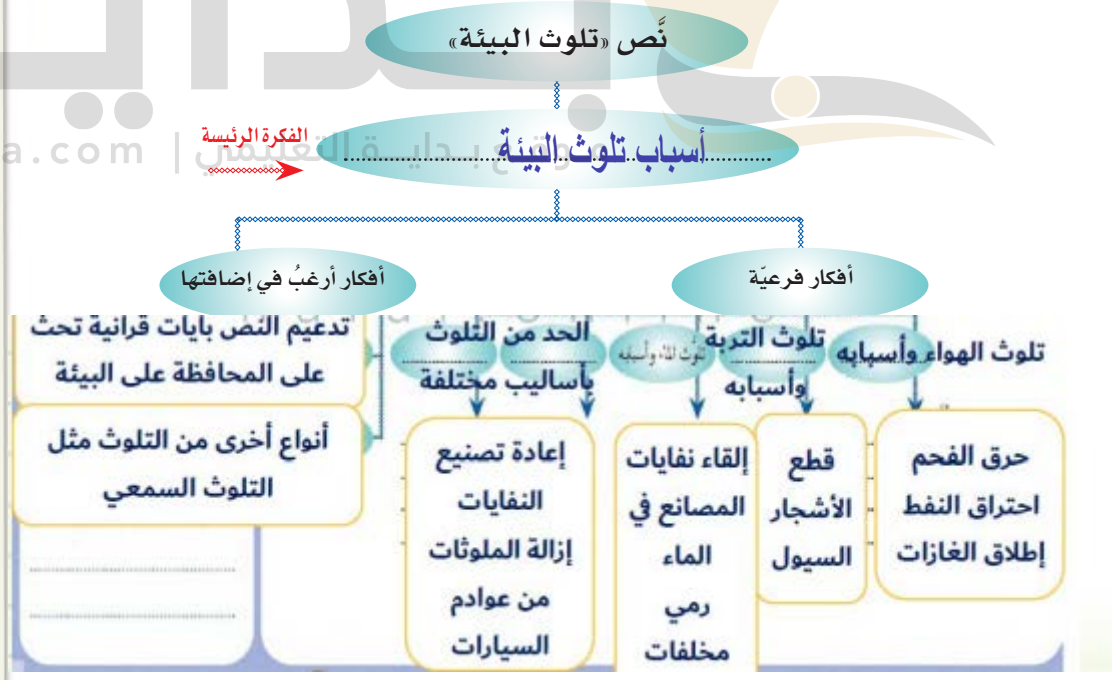
الأفران الكهربائية لا تشغل بالنفط

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٤. أضعُ دائرة حولَ أدواتِ الرَّبطِ بين الجُمل في الفِقْرَةِ الآتية:

النَّوعُ الثَّاني من التَّلوُّثِ هو تَلوُّثُ الماء، ويَنتجُ عنه قلة كميات المياه العذبة والنقية، وسَبَبُ هذا التَّلوُّثِ إلقاءُ نفاياتِ المصانعِ في الماءِ يومًا بعدَ يوم، وهي تحتوي على موادَّ كيميائيةٍ. ومن ذلك أيضًا رَمْيُ مخلفاتِ الحيوانات، وتسرُّبُ النِّفطِ من النَّاقلاتِ إلى البحارِ، بالإضافةِ إلى اختلاطِ مياهِ الصَّرفِ الصِّحي بِماءِ الشُّربِ أحيانًا. كما أنَّ استعمالَ المبيداتِ الحشريةِ كثيرًا يُلوِّثُ المياه. ويؤدِّي الماءُ الملوَّثُ إلى إصابةِ الإنسانِ بأمراضٍ عديدةٍ ساعةَ شربِهِ، كما يتسبَّبُ في موتِ النَّباتِ والطُّيورِ والحيواناتِ البحريةِ.

٥. أكملُ المخطَّطَ المُعطى:



بداية
beadaya.com

٦. أيٌّ من الأفكارِ الآتية متناقضة مع أفكار النَّص:



٧. أرتبُ الجمل الآتية لأُكَوِّنَ فقرة، ثمَّ أعيدُ كتابتها مع وضع عنوانٍ مناسب لها:

- لإنشاء الدورِ والمنازل.٧
- وهي طبقة تكوّنت عبر السنين.٢
- ومن العوامل التي تؤدي إلى تدمير التربة قطع الأشجار للتدفئة.٣
- عندما يقومون بتحويل الأراضي الزراعية في القرى إلى أراضٍ سكنية. ٦
- وهي التي تجعل التربة متماسكة. ٤
- وفي ذلك قضاء على التربة.٨
- إنَّ تلوُّث التربة يتلف الطبقة الرقيقة الخصبة التي تغطي الأرض.١
- ويسهم الناس في صنع هذه الظاهرة. ٥
- كما أن السيول وقت الأمطار تجرف التُّربة٩

UN9.indd 166 29/07/2022 11:49 AM

كتابة الفقرة مرتبة:

العنوان: .....

إن تلوث التربة يتلف الطبقة الرقيقة الخصبة التي تغطي الأرض وهي طبقة تكونت عبر السنين ومن العوامل التي تؤدي إلى تدمير التربة قطع الأشجار للتدفئة وهي التي تجعل التربة متماسكة كما أن السيول وقت الأمطار تجرف التربة ويسهم الناس في صنع هذه الظاهرة عندما يقومون بتحويل الأراضي الزراعية في القرى إلى أراض سكنية؛ لإنشاء الدور والمنازل؛ وفي ذلك قضاء على التربة

٨. أ أكتبُ فقرةً عنوانها «فلنحافظ على شواطئنا»، مع توظيف كل ما تعلَّمتُه في الوحدة سابقًا.

بداية
beadaya.com

من الضروري أن يحافظ كل منا على الشاطئ؛ وذلك بإتباع الخطوات التالية :

عدم رمي النفايات؛ مثل: الأكياس،

عدم إلقاء بقايا البلاستيك على أنواعها في البحر

يحظر السفر بالسيارات على شاطئ البحر على بعد أقل من متر من خط الماء، لأنه يضر بالحيوانات والنباتات التي تعيش على امتداد الشاطئ ، ويمكن إلغاء رخصة سيارة السائق الذي يقبض عليه وهو يرتكب هذه الجنحة؛ أوقفوا السيارات على مقربة من الشاطئ واستمتعوا أيضاً بالسير القصير والرياضي إلى الشاطئ

تنمية الوعي القومي للمحافظة على البيئة

UN9.indd 167 29/07/2022 11:49 AM

ب أراجعُ ما كتبتُه وَفقَ بطاقةِ التَّقويمِ الآتي، ثم أُنقِّحُ كتابتي؛ لأتحقَّقَ من الآتي:

- تعديل صياغة بعض الجمل.
- استبدال كلمة بأخرى.
- الاستغناء عن جملة أو كلمة غير ضرورية.
- تصويب الأخطاء الإملائية واللغوية.
- استخدام علامات الترقيم.

المهارات	نعم	لا	إلى حدٍّ ما
انتقاء المفردات المناسبة للموضوع.			
مراعاة الترابط بين الجمل وتناسبها.			
تسلسل الفقرات وترابطها.			
تناسب الفقرات في الطول.			
شمولية الأفكار وتنوعها.			
تسلسل الأفكار حتى تنتهي إلى الغاية المقصودة.			
حُسن الانتقال من فكرة إلى أخرى.			
صحة الأفكار وخلوها من التناقضات.			
صياغة الجملة صياغة صحيحة.			
خلو الجملة من الألفاظ التي لا تخدم الفكرة.			
ترك الهوامش والفراغات المناسبة بين الكلمات والسطور.			

بيداية
beadaya.com | بوابتك لعالم التعليم

UN9.indd 168 29/07/2022 11:49 AM

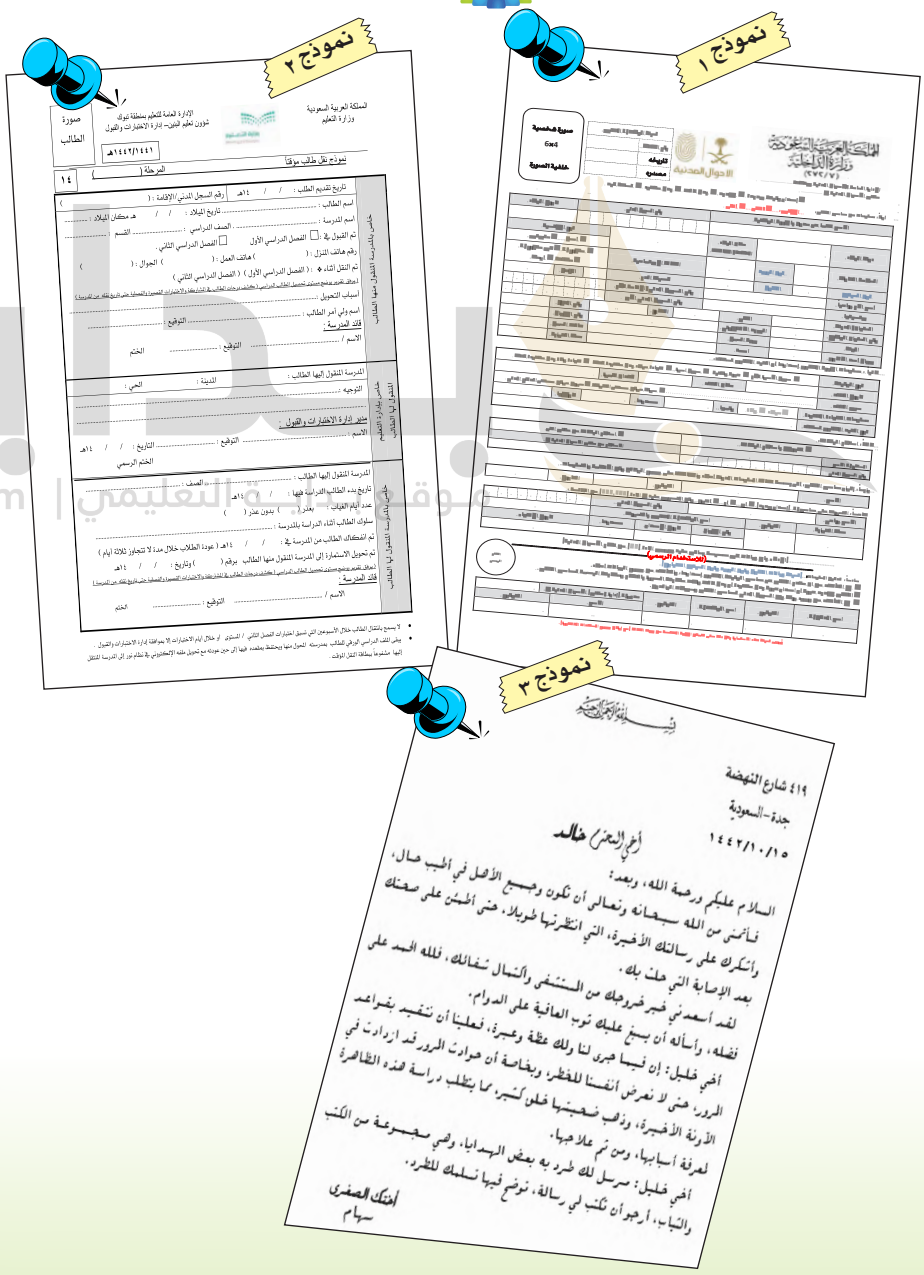
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

إستراتيجية الكتابة

الفن الكتابي
(كتابة تقرير)

التهيئة: أُقارنُ مع مجموعتي بين النماذج المعروضة، ثمّ أُكملُ الجدول أدناه:



أعلمُ أنّ

من فنون التعبير الوظيفي:

- الرسائل و البطاقات.
- التقارير.
- الإستمارات.
- إدارة الاجتماعات/ الندوة.
- الإعلانات.
- البرقيات.
- إجراء المقابلات.

UN9.indd 169 29/07/2022 11:49 AM

المحور	نموذج (١)	نموذج (٢)	نموذج (٣)
اسم النَّموذج	رسالة	استمارة	رسالة
المعلومات والبيانات المطلوبة في النَّموذج	كما ورد في النموذج	كما ورد في النموذج	كما ورد في النموذج بسملة اسم المرسل إليه، وصفته
أغراض استخدامها	في مجالات الصحة السياسة ، الرياضة الصحف ، التلفاز الرحلات	في المدارس جميع المؤسسات والإدارات الحكومية والأهلية	شخصية (تهنئة ، تعزية مواساة ، نصح ، عتاب رسمية ، إدارية ، الشكوى

أود

١. أقرأُ مع من بجواري المقطع الآتي (المقدمة)، ثم أملأُ الفراغات الآتية:

زيارة معرض عن البيئة

أعدَدتُ هذا التَّقريرَ بتوجيهٍ من رئيسِ صحيفةِ المدرسةِ (رائدِ النَّشاطِ)، حيثُ رُشِّحتُ معَ مجموعةٍ منَ الطُّلابِ لزيارةِ المعرضِ البيئيِّ المقامِ في المدرسةِ المجاورةِ لمدرستِنا صباحًا، وحُضورِ النَّدوةِ العلميَّةِ المصاحبةِ له مساءً، في تاريخ ٢٠/ ٤/ ١٤٤٤هـ.

ويهدِفُ التَّقريرُ إلى رفعِ مستوى الوَعيِ البيئيِّ والصحِّيِّ للطُّلابِ، وإكسابِهم المعرفةَ بالمفاهيمِ البيئيَّةِ، وإعدادِهم للتَّفاعُلِ معَ عناصرِ البيئةِ المختلفةِ، ونشرِ ثقافةِ العملِ التَّطوُّعيِّ لخدمةِ البيئةِ.

وقد اتَّبعتُ أُسلُوبينِ لجمعِ المادةِ هما: الملاحظةُ المباشرةُ، وإجراءُ مُقابلةٍ معَ بعضِ المسؤولينَ.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 170 29/07/2022 11:49 AM



- التَّقرير هو: عرض مُنظَّم للحقائق والمعلومات الخاصة بموضوع ما.
- الهدف من كتابته: إخبار شخص، أو جهة ما بما حدث.
- وسائل جمع المعلومات في كتابة التَّقرير:
١. الاعتماد على المشاهدة والملاحظة.
٢. إجراء مقابلات حيَّة مع الأشخاص الذين لهم علاقة بالموضوع.
٣. جمع المعلومات من الكتب والموسوعات والدَّوريات (المجلات والصُّحف).
- كتابة التَّقرير تشبه حكاية قصَّة، حيث يقوم الكاتب بعرض المعلومات حسب التَّسلسل الزَّمني للأحداث.

أ الموضوع: حوادث التسمم والبحث عن السبب

ب الجهة المُكلَّفة بكتابة التقرير: صحفية المدرسية

ج الزمان: في تاريخ هـ ١٤٤٠/٤/٢٠

د المكان: المدرسة

هـ الهدف من كتابة التقرير:

لفت انتباه المدرسة إلى زيادة الاهتمام بصحة التلاميذ ونشر التوعية الصحية بينهم

٢. أتأملُ المقطعين الآتيتين (عرض الموضوع)، ثم أُجيبُ عن المطلوبِ:

في تمام الساعة العاشرة انطلقنا برفقة معلم مادة العلوم الأستاذ خالد، وكان في استقبالنا وكيلُ المدرسة وعددٌ من الطُّلاب، فرحَّبوا بنا وأكرموا ضيافتَنا ثمَّ أرشدونا إلى مَقرِّ المعرض الذي يبدو فيه حُسْنُ التَّنظيم واضحًا للعيان من الوَهْلة الأولى، فعلى اليمين من الباب المخصَّص للدُّخول يجذبُ نظرَ الزَّائر مجسمٌ لقطرة ماء، يليه نموذجٌ مصغَّرٌ لرحلة الماء حتَّى يصل إلى المستهلك عذبًا نقيًّا، إضافةً إلى عددٍ من الرُّسوم البيانيَّة التي تقارنُ متوسطَ استهلاك الفرد للماء في المملكة العربية السُّعودية بغيره من الدُّول، وغيرها من الحقائق والأرقام المقدّمة من وزارة البيئة والمياه والزراعة.

وتوسَّط المعرضَ ركنٌ بعنوان (بيئتُنا مسؤوليتُنا) برزت فيه شاشةٌ كبيرةٌ، قُدِّم من خلالها موضوعُ التَّلوُّث بطريقة جاذبة وماتعة، وتناولَ العرضُ أنواعَ التَّلوُّث ودورَ الإنسان في ذلك، كما تناولَ أفضلَ الممارَسات العالمية في مجالات متعددة، كالتَّعامُل مع النُّفايات، وحماية الحياة الفطريَّة والغطاء النَّباتيِّ ومكافحة التَّصحُّر، وطرقَ مسمعي مصطلحاتٌ جديدةٌ كالتَّنمية المستدَامة والاحتباس الحراريِّ، فقررتُ بعد عودتي أن أبحثَ في هذه الموضوعات رغبةً في الاستزادة وحرصًا على نقل المعرفة للآخرين.

UN9.indd 171 29/07/2022 11:49 AM

وتضمَّنَ المعرضُ ركنًا خاصًّا بإنتاجِ طلَّابِ المدرسةِ، احتوى على مخترعاتٍ تخدمُ البيئةَ ولوحاتٍ فنيَّةٍ مُعبِّرةٍ عنها، وقد لاقت تلك الإنجازاتُ إعجابَ الجميعِ.

ثمَّ توجهْنَا للبابِ المخصَّصِ للخُروجِ فقدَّم لنا الطلابُ المنظِّمونَ هدايا تذكاريَّةً، ومنشوراتٍ توعويَّةً وبطاقةَ دعوةٍ لحضورِ النَّدوةِ التي ستُقامُ مساءَ هذا اليومِ.

وفي المساءِ حضرتُ برفقةِ أبي واستمتعْنا بالطَّرحِ الجميلِ للنَّدوة التي كانت بعنوان (كيف أكونُ صديقًا لبيئتي؟) وشاركَ فيها بعضُ أولياءِ الأمورِ ممن يعملون في مجالِ البيئةِ.

بعد ذلك أجريتُ مقابلةً معَ المشرفِ على المعرضِ وتعرَّفتُ منه على الجهودِ التي تبذُلها الجهاتُ المعنيةُ بالبيئة في وطني وعلى كيفيَّة التَّواصلِ معهم لإقامة معرضٍ مماثلٍ في مدرستِنا.

أ أُرتبُ الأحداثَ الواردةَ في المقطعِ الأول مما سبق حسب التسلسل الزمنيّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ مما يلي بوضع علامة (✓) عن يمينها.

الوسائل التي اعتمد عليها كاتب التَّقرير في جمع المعلومات:

☑ الملاحظة والمشاهدة. ☐ الكتب والموسوعات. ☑ إجراء مقابلة.

أعلمُ أنّ

- البناء الفني للتَّقرير يشتمل على:

١. المقدمة وتتضمن: موضوع التَّقرير والبيانات التوثيقية (الزَّمان، المكان، المشاركين، الجهة المكلِّفة)، والهدف من كتابته.

٢. العرض يتضمن أمرين رئيسين هما:

- وصف الوقائع وعرض الحقائق والمعلومات والآراء عرضًا متسلسلًا.
- تحليل هذه الوقائع والآراء والمعلومات وتفسيرها وإبداء الرأي فيها إن طلب منه ذلك.

٣. الخاتمة تتضمن الآتي:

- النتائج التي تم التوصل إليها.
- التَّوصيات والمقترحات.

٤. توقيع كاتب التَّقرير، واسمه وتأريخ كتابة التَّقرير (يكتب أسفل الصَّفحة الأخيرة من الجهة اليُسرى.

-الملاحق (مستندات، رسوم بيانية، جداول، صور،.... إلخ) إن وجدت.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN9.indd 172 29/07/2022 11:49 AM

في كتابة التَّقرير يُكْتَفى بذكر:

- [x] المعلومات والحقائق فقط.
- [ ] الآراء الشَّخصية فقط.
- [ ] دمج المعلومات والحقائق مع الآراء الشَّخصية.

كتابة التقرير تشبه:

- [x] حكاية قصّة.
- [ ] كتابة رسالة.
- [ ] تعبئة استمارة.

٣. أ أَقرأُ المقطعَ الآتي (الخاتمة)، ثم أُكملُ المخطط المعطى:

وهكذا نكونُ أنهينا - بتوفيقِ اللهِ - جولةً ماتعةً نافعةً، تعرفَّنا خِلالها على حقائقَ ومعلوماتٍ زادت من همَّتِنا في المحافظةِ على بيئتنا من كل خطرٍ يهدِّدُها، وكان لتعاونِ المسؤولينَ وتكاتُفِ جهودِهم وشعورِهم بقيمةِ العطاءِ والنَّفعِ أثرٌ واضحٌ في ظهورِ المعرضِ بتلك الصُّورة الرائعةِ.

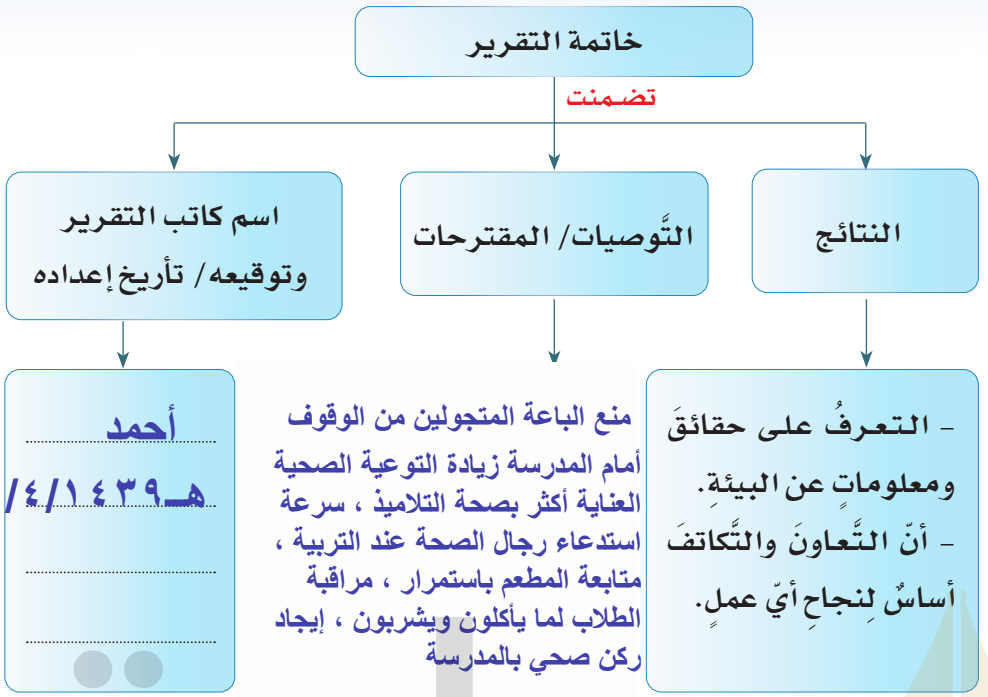
وقد خرجتُ من تلك الزيارةِ بالمقترحاتِ الآتيةِ:

إرسالِ شهادةِ شكرٍ للمدرسة المستضيفةِ والثَّناءِ على طِيبِ الاستقبالِ وحُسنِ التَّنسيقِ، وإقامةِ مسابقةٍ عنِ البيئة متعدِّدةِ المساراتِ (بحث . رسم . تصوير. فكرة لمُخترَع . فيلم قصير)، ونشرِ الوعي البيئيِّ بطرائقَ متنوعةٍ بين فترةٍ وأخرى في الإذاعةِ المدرسيَّةِ، يُضافُ إلى ذلك إقامةُ ركنٍ ثابتٍ في مدرستِنا تحتَ عنوان (نحو بيئةٍ أفضل) وتزويدُهُ بمصادرِ المعلوماتِ الورقيَّةِ والإلكترونيَّةِ، وتنفيذُ معرضٍ بيئيٍّ في مدرستِنا متعدِّدِ الفَعاليات ودعوةِ المدارسِ الأخرى له.

معد التقرير
أحمد
٢٠/ ٤/١٤٤٤هـ

beadaya.com

UN9.indd 173 29/07/2022 11:49 AM



ب أُعيدُ صياغَةَ التَّقريرِ السَّابقِ بَعدَ جَمعِ أَجزائِهِ بِأُسْلوبِي.

حوادث التسمم في المدرسة بسبب حوادث التسمم الأخيرة التي طالت عدد من الطلاب أعددت تقريري هذا بتوجيه من رئيس صحيفة المدرسة؛ والهدف من هذا التقرير معرفة سبب هذه الحادثة المتكررة؛ ولذا بـ دأت في خطوات جمع التقرير؛ فقمت بفحص المطعم؛ وقاعة الطعام؛ والأدوات التي يتم بها طهي الطعام؛ وكذلك الأماكن التي يتم فيها حفظ الطعام؛ والتي يتم وضع الطعام فيها بعد طهيه؛ فوجدتها جميعاً في حالة جيدة دفعني إصراري على معرفة السبب إلى مقابلة الطلاب والتحدث معهم؛ فقالوا: إنهم لم يلاحظوا شيئاً غريباً في المطعم؛ وقال لي المشرف على المطعم: ما زال البحث جارياً لمعرفة السبب؛ وبعد بحث طويل اتضح لي أن السبب وراء حالات التسمم المتكررة هو انتشار الباعة المتجولين حول المدرسة؛ وشراء الطلاب منهم بعض الأطعمة الفاسدة؛ والتي أدت إلى إصابتهم بالتسمم؛ لذا أوصي بالآتي:
منع الباعة المتجولين من الوقوف حول المدرسة؛ ومنعهم من البيع للطلاب ، زيادة التوعية الصحية؛ وبيان مصر التلوث الغذائي
إيجاد ركن صحي في مدرستنا تحت عنوان: نحو بيئة أفضل؛ وإمداده بالمراجع والمصادر التي تخدم هذا الموضوع

UN9.indd 174 29/07/2022 11:49 AM

ملحوظاتي

٦

الصيغة الصحيحة

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 175 29/07/2022 11:49 AM

ثانيًا

١. أُقوِّمُ تقريري السَّابق وَفقَ المطلوبِ في الجَدولِ.

خصائص كتابة التقرير	نعم	لا	إلى حدٍّ ما
الدِّقة في كتابة الأَرقام والتَّواريخ والأسماء والمعلومات وصحتها.	.....	.....	.....
صدق معلومات الموضوع وعدم مخالفتها للواقع.	.....	.....	.....
الإيجاز في الكتابة وحذف الجمل والمعلومات غير الضرورية.	.....	.....	.....
سهولة الأسلوب، وجودة الصياغة.	.....	.....	.....
تجنب خلط الآراء الشَّخصية بالمعلومات والحقائق.	.....	.....	.....
تضمين رسوم أو جداول أو أعمدة حسب ما يحتاج إليه الموضوع.	.....	.....	.....
وضوح الفكرة.	.....	.....	.....

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٢. أستفيدُ من نصِّ "تلوُّث البيئة" في كتابةِ تقريرٍ عن زيارةٍ قُمْتُ بها مع زملائي في الصَّفِّ لأحدِ المراكزِ الصِّحِّيَّةِ في مدينتي، مع اتِّباعِ الآتي.

أ أُنظِّمُ المعلوماتِ التي أَرغَبُ في عرضِها في التَّقريرِ على شكلِ خارطةٍ ذهنية:

UN9.indd 176 29/07/2022 11:49 AM

ب أملأُ عناصرَ البناء الفنيّ للتَّقريرِ المطلوبِ في هذا النَّموذجِ:

المقدمة:

- العنوان: من أجل صحة أفضل
- الجهة المكلِّفة بكتابة التَّقرير: مجموعة من الطلاب
- الزَّمان والمكان: جدة ١٧/٦
- المشاركون: التلاميذ
- الهدف من كتابة التَّقرير: الاهتمام بالبيئة الصحية وعرضه على المسؤولين

عرض التَّقرير (الموضوع):

- وصف الوقائع والمشاهد العلمية: تطوير الأجهزة الطبية والاهتمام بالمرضى
- تحليل هذه الوقائع: (الإيجابيات، السَّلبيات، الملحوظات...) الاهتمام بالمرضى - كثرة الزحام

الخاتمة:

- نتائج الزيارة: توعية الناس من خلال تطوير مراكز صحية وبرامج توعية نافعة لهم
- التَّوصيات والمقترحات: النزول إلى الميدان والاستماع إلى الناس
- الملاحق (رسوم بيانية، صور، .. إن وجدت)

توقيع كاتب التَّقرير واسمه:

التَّأريخ:

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 177 29/07/2022 11:49 AM

تخطيط كتابة الموضوع

أُنفِّذُ التَّدريباتِ اللاحقة؛ لِكتابةِ تقرير عن أحدِ الموضوعات الآتية.

- رحلة ترويحيَّة قُمْتُ بها مع أسرتي.
- زيارة قُمْتُ بها لمعرضِ الكتابِ في مدرستي/ مدينتي.
- برامج الإذاعة المدرسيَّة.
- كتاب قرأته وأعجبني.

١. أُعِدُّ أفكاري ومعلوماتي مُبعثرةً على الورقِ، كما تَرِدُ إلى الذِّهْنِ، دونَ الاهتمامِ بتسلسلِها أو تصحيحِ الأخطاءِ فيها.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

المكان الذي سيقام فيه المعرض
الزمان الذي سيقام فيه المعرض
الدول المشاركة / دور النشر المشاركة
تقديم تقرير عن دور النشر المشاركة؛ والكتب المعروضة؛ والكتب المطبوعة حديثاً نوعية الورق
عدد الزوار الذين زاروا المعرض - مقابلات مع بعض أصحاب دور النشر
كثرة دور النشر المشاركة - ارتفاع أسعار الكتب - قلة الكتب العلمية تلافي الأخطاء في السنوات القادمة

UN9.indd 178 29/07/2022 11:49 AM

٢. أَجمعُ الأفكارَ والمعلوماتِ المتماثلةَ معًا في كلِّ إطار.

المكان الذي سيقام فيه المعرض الزمان الذي سيقام فيه المعرض الدول المشاركة /دور النشر المشاركة	تقديم تقرير عن دور النشر ، المشاركة ، والكتب المعروضة ، والكتب المطبوعة حديثاً نوعية الورق	عدد الزوار الذين زاروا المعرض- مقابلات مع بعض أصحاب دور النشر -كثرة دور النشر المشاركة - ارتفاع أسعار الكتب - قلة الكتب العلمية تلافي الأخطاء في السنوات القادمة

٣. أُصممُ مخططًا لكتابةِ موضوعي، ثم أُقارنُهُ بمخطَّطاتِ الآخرين.

مخطط الكتابة

المقدمة: المكان الذي سيقام فيه المع رض
الزمان الذي سيقام فيه المع رض
الدول المشاركة / دور النشر المشاركة
العرض: تقديم تقرير عن دور النشر المشاركة؛ والكت ب
المعروضة؛ والكتب المطبوعة حديثاً نوعية الـ ورق
عدد الزوار الذين زاروا المعرض - مقابلات مع بعض أصحا ب
دور النشر - تلافي الأخطاء في السنوات القادمة
الخاتمة: كثرة دور النشر المشاركة - ارتفاع أسعار الكتب - قله
الكتب العلمية - الدقة العلمية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 179 29/07/2022 11:49 AM

كتابة المسودة

ثانيًا

١. أَكتبُ مسوَّدةً للتَّقرير المُختار، مع الاستفادةِ من مهاراتِ التقرير والتعليمات في (الإضاءة):



إضاءة

٦

البيئة الصحية

لكتابةِ تقرير جيد أَقومُ بالآتي:

- **أَتَّبِعُ التَّسلسلَ الزَّمني للأحداث. أذكر ما حدث أولًا، ثم ثانيًا، وهكذا...**
- **ألتزمُ الدِّقَّةَ في إيراد المعلومات. فلا أخطئ في أسماء الأشخاص والأماكن، والتأريخ والأرقام والوقت.**
- **أستخدمُ أسلوبًا بسيطًا وسهلًا في الكتابة.**
- **أعتمدُ على الإيجاز في كتابتي.**
- **ألتزمُ الموضوعيَّة. أذكر الحقائق والمعلومات فقط، ولا أذكر الآراء الشَّخصية فيه إلا إذا طُلب مني ذلك.**

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN9.indd 180 29/07/2022 11:49 AM

٢. أَقومُ ومنْ بجواري بِتبادُلِ الأَسئلةِ والإجابةِ عنها، بعدَ قراءةِ ما كَتبهُ كلٌّ منَّا.

الأسئلة	نعم	لا	إلى حدٍّ ما
هل يستطيعُ القارئُ فَهم موضوعي بيُسْرٍ؟			
هل رَتبتُ المعلومات والحقائق بطريقةٍ متسلسلة؟			
هل ظهرت الدِّقة في كتابة المعلومات وصحتها؟			
هل تَوافرتْ جميعُ عناصرِ البناء الفني للتقرير (مقدمة، عرض، خاتمة)؟			
هل حددتُ الهدفَ من التَّقرير؟			
هل التزمتُ بالموضوعية في تقريري فلم أخلطِ الآراء الشَّخصيةَ بالحقائق والمعلومات؟			
هل الأسلوب سهل وبسيط؟			
هل الفكرة واضحة؟			
هل حذفتُ الجمل والمعلومات غير الضرورية؟			
هل التزمتُ بالصِّدق وعدم مخالفة الواقع في ذكرِ المعلومات؟			
هل توجد أخطاءٌ في الإملاءِ، قواعدِ النحو، علاماتِ الترقيمِ؟ (أُصحِّحُ الأخطاء إن وجدت).			

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

UN9.indd 181 29/07/2022 11:49 AM

المراجعة والتنقيح

إنتاج نهائي منقح:

أكتب تقريرًا مختارًا فيما يلي مع توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقًا:

١- رحلة ترويحية قمت بها مع أسرتي.

٢- زيارة قمت بها لمعرض الكتاب في مدرستي أو مدينتي.

٣- برامج الإذاعة المدرسية.

٤- كتاب قرأته وأعجبني وأضمنه ملف إنجازي.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN9.indd 182 29/07/2022 11:49 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

إستراتيجية مهارة التحدث
(التعليق على الرسوم الكاريكاتورية)



إضاءة

٦

البيئة الصحية

الرَّسم السَّاخر (الكاريكاتور): هو فنٌّ من فنون التَّعبير عن الرأي قد يكون تعبيرًا واضحًا بيّنًا أو ضمنيا مبطنًا، وهو رسمٌ يصوِّر الأشخاص ويبالغ في الملامح بشكل مضحك بحيث يمكن قراءة الرَّسم وفَهم المغزى المقصود دون كلام أو مع قليل من الكلام والتعليقات، لغاية النقد أو الفكاهة.

التهيئة:

سماع الأغاني والموسيقى والأصوات العالية يؤدي إلى التوتر وضعف السمع







الدخان الناتج من ازدحام السيارات يؤدي إلى انتشار الغازات السامة في الجو

١. أَصِفُ ما أُشاهِدُه في الصُّورِ.

٢. أُبيِّنُ النتائجَ التي تُؤدِّي إليها الأفعالُ التي تعبِّرُ عنها الصُّورِ.

موقع بداية التعليمي | bedayah.com

UN9.indd 183 29/07/2022 11:49 AM

أولًا

١. أُشاهدُ البرنامجَ الذي يعرضه معلمي، ثُمَّ أُكملُ الجدولَ الآتي:

الإجراءات	متوافر	إلى حدٍّ ما	غير متوافر
قِصَر عبارات التعليق.	.....	.....	.....
بساطة الأسلوب.	.....	.....	.....
ظهور روح السُّخرية والفكاهة فيها.	.....	.....	.....
القدرة على تصوير الأشخاص تصويرًا حركيًّا حيًّا.	.....	.....	.....
المبالغة في إبراز العيوب وتشويه الملامح.	.....	.....	.....
نقد السُّلوكات الشاذة في المجتمع رغبة في التغيير والإصلاح.	.....	.....	.....

٢. بعد المشاهدةِ وإكمالِ الجدولِ، أُعلِّقُ على الرُّسومِ السَّاخرةِ (الكاريكاتوريةِ) المسجَّلةِ، وأُبدي رَأيي فيها. ترك بقايا الحيوانات في مياه الشرب

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثانيًا

١. أُعلقُ شفهيًّا مع من بجواري على الرُّسومِ السَّاخرةِ (الكاريكاتورية) المعروضةِ:



كفانا تلوث



تلوث الهواء



وضع القمامة خارج البرميل

إضاءة

الهدف من الرَّسم السَّاخر (الكاريكاتور): النقد والتوجيه بعبارة مختصرة ممزوجة بالفكاهة والهزل.
من أنواعه: رسم اجتماعي، رسم سياسي، رسم رياضي، رسم فكري، رسم أدبي.

UN9.indd 184 29/07/2022 11:49 AM

٢. أُضيفُ إلى إحدى صُورِ التَّهيئة تعليقًا ساخرًا هادفًا.

٣. على البقيَّةِ تدوينُ الملحوظاتِ في بطاقةِ التَّقويم أمامي:

المهارات / المميزات	مدى إجادتي لها				اسم الزميل الذي يتقنها
	ممتاز	جيدجدًا	جيد	ضعيف	
قِصَر العبارات					
بساطة الأسلوب					
إضفاء روح الفكاهة والسُّخرية					
نقد السُّلوك الشَّاذّ في الصورة نقدًا هادفًا					
التَّأثير في الآخرين والتَّفاعل معهم					
القدرة على التَّخيل والابتكار في النقد					

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

٤. بعد مشاهدةِ الرُّسوم السَّاخرةِ (الكاريكاتورية) السَّابقةِ، أَصِفُ مشهدًا من حياتي اليومية أثارتْه الرُّسوم في نفسي.

UN9.indd 185 29/07/2022 11:49 AM

ثالثًا

١. أتخيَّرُ تقريرًا كتبتهُ أو قرأتهُ في أيِّ مصدرٍ أريدُ؛ لأعرضَه أمامَ صَفِّي، مع مراعاةِ مَهارات الإلقاءِ والعَرضِ التي درستُها.

٢. أُقوِّمُ ذاتي وزملائي وَفْقَ البطاقة أمامي:

الاسم	وضوح الفكرة	الجرأة والطلاقة	سلامة الضَّبط	سلامة الوقفات	التَّنغيم الصَّوتي	استخدام الحركات الجسدية، وتعبيرات الوجه	التَّعبير الصَّوتي عن العواطف والانفعالات	التقدير

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

UN9.indd 186 29/07/2022 11:49 AM

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ملحوظاتي

التَّلوثُ البيئي وعلاقتُه بصحةِ الإنسانِ

للقراءة والاستمتاع

إنَّ تلوثَ البيئةِ هو أحدُ أهمِّ مصادرِ الخطورةِ على صحةِ الإنسانِ. وتَزدادُ خُطورةُ التَّلوثِ البيئي خاصةً في البلدانِ الناميةِ حيثُ تلعبُ عواملُ الفقرِ ونقصِ الاستفادةِ من التَّقْنِيَةِ الحديثةِ وضعفِ تطبيقِ القوانينِ البيئيةِ دورًا أساسيًّا في ارتفاعِ مستوياتِ التَّلوثِ.

إلا أنَّ علاقةَ التَّلوثِ البيئي بالصحةِ والمرضِ تُعدُّ أمرٌ معقدٌ، وغالبًا ما يصعبُ توصيفُها أو إثباتُ علاقةِ السببيةِ بينهما. فعلى سبيلِ المثالِ: فإنَّ مستوياتِ التَعَرُّضِ للمخاطرِ البيئيةِ -غالبًا- غيرَ محددةٍ أو غيرَ معروفةٍ بسببِ نقصِ التَرَصُّدِ الوبائي، بالإضافةِ إلى الاختلافاتِ الطبيعيةِ الموجودةِ بينَ الأفرادِ مثلَ السِّنِّ والجنسِ. وقد يحدثُ التَعَرُّضُ للمخاطرِ البيئيةِ عن طريقِ أكثرَ من مصدرٍ وبأكثرَ من وسيلةٍ وفي معظمِ الأحيانِ يكونُ التعرضُ لملوثٍ واحدٍ سببًا لحدوثِ أكثرَ من مرضٍ. كما أنَّ الأمراضَ الناتجةَ بسببِ التعرضِ للملوثاتِ البيئيةِ تحتاجُ إلى وقتٍ طويلٍ قد يصلُ إلى عشراتِ السنينِ مما يصعبُ معه إثباتُ علاقةِ التعرضِ للملوثاتِ البيئيةِ بحدوثِ المرضِ هذا بالإضافةِ إلى التأثيرِ السلبي للتعرضِ التراكمي (بمعنى التعرضِ لجرعاتٍ قليلةٍ بشكلٍ مستمرٍ لفترةٍ زمنيةٍ طويلةٍ) وتزدادُ الخطورةُ عند التعرضِ لأكثرَ من ملوثٍ في وقتٍ واحدٍ حيثُ قد يؤثرُ أحدُهما على الآخرِ مما يضاعفُ من خطورتِه.

beadaya.com

UN9.indd 187 29/07/2022 11:49 AM

وفي الآونةِ الأخيرةِ وُجدت عدة محاولات لتقديرِ عبءِ الأمراضِ الناتجةِ عن التلوثِ البيئي على المستوى العالمي وقد وُجِدَ أنَّ حوالي ٩ ٪ من إجمالي عبءِ المرضِ يرتبطُ بالتلوثِ البيئي وبشكلٍ خاصٍ في البلدانِ النامية.

إنَّ تلوثَ الماءِ وضعفَ مستوى الإصحاحِ والنظافةِ وتلوثَ الهواءِ داخلَ وخارجَ المنازلِ تُعدُّ من أهمِّ مصادرِ التعرضِ للأمراضِ في القرى والمدنِ. ومما لاشكَ فيه فإنَّ تقديرَ عبءِ الأمراضِ المرتبطةِ بالبيئةِ يساعدُ على تحديدِ الملوثاتِ ذاتِ الأولويةِ التي تحتاجُ إلى وضعِ سياساتٍ؛ للوقايةِ والحمايةِ من أخطارِها، ويساعدُ أيضًا على وضعِ مؤشراتٍ للأداءِ في البيئاتِ الداعمةِ للصحةِ، وتحديدِ الفئاتِ الأكثرِ عرضةً للأمراضِ المرتبطةِ بالتلوثِ البيئي، هذا بالإضافةِ إلى تقييمِ الإجراءاتِ الوقائيةِ التي تمَّ اتخاذُها.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

وفي سبيلِ مواجهةِ التحدياتِ البيئيةِ التي تهددُ الناسَ في صحتِهم انطلقَ مفهومُ المدنِ الصحيةِ بأنْ تكونَ بيئةُ المدينةِ أو القريةِ في المستوى الذي يخدمُ الصحةَ ويعززُها، وهذا يستدعي التنسيقَ والعملَ المشتركَ بين مختلفِ القطاعاتِ ذاتِ العلاقةِ بالصحةِ والبيئةِ، بالإضافةِ إلى تضافرِ جهودِ جميعِ أفرادِ المجتمعِ لخدمةِ مدينتِهم، ولتنميةِ الحياةِ فيها.

★ د/ فيصل مصطفى فرحات – برنامج صحة بيئة الطفل الإدارة العامة للصحة الوقائية بوزارة الصحة بالمملكة العربية السعودية

UN9.indd 188 29/07/2022 11:49 AM

نموذج اختبار (٦)

أتـدرب

في نموذجِ الاختبارِ حتى أُنمّي المهاراتِ القِرائيَّةَ وَالمعرفيّةَ، وأسعى إلى تَوظيفِها في الحياةِ اليوميَّةِ، وتوجيهها نحو اكتسابِ الخبراتِ وتوسيعِ المداركِ؛ ممَّا يزيدُ من فُرصِ التَّعلُّمِ مدى الحياة.

أنا طالبٌ مُعَدٌّ للحياة، ومُنافِسٌ عالميًّا

السعودية الخضراء *

تُعَدُّ المملكة العربية السعودية مِن أكبر دول العالم عناية بالبيئة، واهتمامًا بالمبادرات والمشروعات التي تسهم في التغلب على مشكلاتها، وتحقيق التنمية المستدامة لثرواتها الطبيعية. وتعزيزًا لهذه الجهود، وانطلاقًا من رؤية السعودية ٢٠٣٠ أطلقت المملكة العربية السعودية مبادرتين كبيرتين هما: (السعودية الخضراء)، و (الشرق الأوسط الأخضر).

وقد تحدَّث صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء عن طبيعة هاتين المبادرتين، وأسباب إطلاقهما، وآثارهما الإيجابية على البيئة، ودورهما في مكافحة أزمة المناخ العالمية، مؤكدًا دور المملكة العربية السعودية الرائد في قيادة الحِقْبة الخضراء القادمة.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

وممّا قاله سمّوه عن مبادرة (السعودية الخضراء):

١. إنَّ مبادرة (السعودية الخضراء) ومبادرة (الشرق الأوسط الأخضر) سترسمان توجُّه المملكة العربية السعودية والمنطقة في حماية الأرض والطبيعة، ووضعها في خارطة طريق ذات معالم واضحة وطموحة، وستسهمان إسهامًا قويًّا بتحقيق المستهدفات العالمية.

٢. تمثّل مبادرة (السعودية الخضراء) تعزيزًا للجهود البيئية القائمة في المملكة العربية السعودية خلال السنوات السابقة وفق رؤية ٢٠٣٠، والتي بدأت على أرض الواقع وحقّقت نتائج إيجابية ملموسة في الوضع البيئي العام، ومن تلك الجهود: إعادة هيكلة شاملة لقطاع البيئة، وتأسيس القوات الخاصة للأمن البيئي في عام ٢٠١٩م، ورفع نسبة تغطية المحميات الطبيعية من ٤٪ إلى ما يزيد عن ١٤٪ ،

* وكالة الأنباء السعودية (واس)، ١٤ شعبان ١٤٤٢ هـ الموافق ٢٧ مارس ٢٠٢١ م. (بتصرف).

UN9.indd 189 29/07/2022 11:49 AM

وزيادة الغطاء النباتي في المملكة بنسبة ٤٠٪ خلال الأربع سنوات الماضية، كما تمكنت المملكة من الوصول لأفضل مستوى للانبعاثات الكربونية للدول المنتجة للنفط.

٣. تأتي مبادرة (السعودية الخضراء) نظير رغبة المملكة الجادّة في مواجهة التّحديات البيئية: كارتفاع درجات الحرارة وانخفاض نسبة الأمطار وارتفاع موجات الغبار والتصحر، واهتمامها بتعزيز الصحة العامة ورفع مستوى جودة الحياة للمواطنين والمقيمين. وانطلاقًا من دورها الرِّيادي تُجاه القضايا الدولية المشتركة، واستكمالًا لجهودها في حماية كوكب الأرض خلال فترة رئاستها مجموعة العشرين في عام ٢٠٢٠م، التي نتج عنها: إصدار إعلان خاصٌ حول البيئة، وتَبَنِّي مفهوم الاقتصاد الدائري للكربون، وتأسيس أول مجموعة عمل خاصة للبيئة، وإطلاق مبادرتين دوليتين للحدِّ من تدهور الأراضي وحماية الشُّعَب المرجانية.

٤. تستهدف مبادرة (السعودية الخضراء) العمل على رفع الغطاء النباتي، وتقليل انبعاثات الكربون، ومكافحة التلوث وتدهور الأراضي، والحفاظ على الحياة البحرية، وتنفيذ عدد من المشروعات الطموحة من أبرزها: زراعة ١٠ مليارات شجرة داخل المملكة العربية السعودية خلال العقود القادمة، وهو ما يعادل إعادة تأهيل حوالي ٤٠ مليون هكتار من الأراضي المتدهورة، ما يعني زيادة في المساحة المغطاة بالأشجار الحالية إلى ١٢ ضِعفًا، وكذلك رفع نسبة المناطق المحمية إلى أكثر من ٣٠٪ من مساحة أراضيها التي تقدر بـ (٦٠٠) ألف كيلومتر مربع؛ لتتجاوز المستهدف العالمي الحالي بحماية ١٧٪ من أراضي كل دولة، إضافة إلى عدد من المشروعات لحماية البيئة البحرية والساحلية.

٥. ستعمل مبادرة (السعودية الخضراء) على تقليل الانبعاثات الكربونية بأكثر من ٤٪ من الإسهامات العالمية، وذلك من خلال مشاريع الطاقة المتجددة التي ستوفر ٥٠٪ من إنتاج الكهرباء داخل المملكة بحلول عام ٢٠٣٠م، ومشاريع في مجال التقنيات الهيدروكربونية النظيفة التي ستسهم في محو أكثر من ١٣٠ مليون طن من الانبعاثات الكربونية، إضافة إلى رفع نسبة تحويل النفايات عن المرادم إلى ٩٤٪.

بداية
موقع بداية التعليمي | bedaraya.com

UN9.indd 190 29/07/2022 11:49 AM

قَرأتُ النصَّ السابقَ، وسأُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

الأسئلة	
١. أُطلقت مبادرتي (السعودية الخضراء) و(الشرق الأوسط الأخضر) من قِبَل: أ. دول مجموعة العشرين. ب. دول الشرق الأوسط. ج. دول الخليج العربي. د. المملكة العربية السعودية. ✓	٥.توجد علاقة بين مبادرة (السعودية الخضراء) وتعزيز الصحة العامة ورفع مستوى جودة الحياة للمواطنين والمقيمين. وضح ذلك. زيادة الغطاء النباتي يسهم في تحسين الصحة العامة
٢-سميت مبادرة (السعودية الخضراء) بهذا الاسم : أ. نسبة إلى لَون العَلَم السعود ب. تفاؤلًا باللون الأخضر. ج. نسبة إلى لون الغطاء النبات ✓ د. دلالة على الرخاء ورغد الع	٦. ما أبرز التحديات البيئية التي ستتغلب عليها مبادرة (السعودية الخضراء)؟ ارتفاع درجات الحرارة وانخفاض نسبة الأمطار والارتفاع موجات الغبار والتصحر
٣. تتضمن مبادرة (السعودية الخضرا ء) زراعة: أ. مليون شجرة. ب. ١٠ ملايين شجرة. ج. مليار شجرة. د. ١٠ مليارات شجرة.✓	٧. ما أبرز التحديات البيئية التي قد تواجهك في تحقيق مبادرة السعودية الخضراء؟ المحافظة على البيئة ومواردها الطبيعية باستعمالها طريقة مناسبة والابتعاد عن الاستنزاف الجائر لها
٤. سيكون لمبادرة (السعودية الخضراء ر كبير في تطوير مشروعات الطاقة: أ. النفطية. ب. الشمسية. ج. المائية. د. المتجددة.✓	٨. ما دورك في تحقيق مبادرة السعودية الخضراء؟ وكيف تنشر الوعي بين أقرانك وأسرتك حول تلك المبادرة؟ المساهمة في زراعة الأشجار ونشر الوعي بأهمية المحافظة على الغطاء النباتي لتحسين الصحة العامة

بداية
موقع بداية للتعليم | beadaya.com

UN9.indd 191 29/07/2022 11:49 AM