

مذكرة

لغتنا الجميلة



مهارات نحوية وبلاغية متنوعة

نصوص تدريبية فهم المقروء

امتحانات متنوعة

اعداد الأستاذة | دعاء قزامل رئيس القسم : الأستاذ صلاح الذهبي

دروس النحو والإملاء

1 - حدد نوع الخبر في الجمل الآتية :

- تذكر أنواع الخبر ثلاثة : 1 - مفرد أي مالميس جملة ولا شبه جملة
2 - جملة : (فعلية - اسمية)
3 - شبه جملة : (جار ومجرور - ظرف)

نوع الخبر	الجملة
	1- الطالب في الصف .
	2- الطالب يكتب الدرس .
	3 - الطالب أخلاقه حسنة
	4- الطالب في الصف .
	5 - الطالب فوق الطاولة .

الإملاء الهمزة المتوسطة على الألف والواو

2 - صوب الخطأ الإملائي فيما يأتي

- : الصواب - التفاضل صفة المؤمن بربه .
..... : الصواب - الطلاب يقرءون الكتب .
..... : الصواب - أنت مسئول عن تصرفاتك .
..... : الصواب - البنات ساءلت الأم عن أختها .

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

تذكر أن :

- الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم وتتكون من مبتدأ وخبر ولا بد أن يطابق الخبر المبتدأ في النوع : التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع
الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل وتتكون من فعل وفاعل ومفعول به
الفعل والفاعل ركنان أساسيان في الجملة الفعلية

4 - حدد نوع الجملة فيما يأتي :

نوعها	الجملة
	1- الطالبُ في الصف .
	2- يكتبُ الطالبُ الدرسَ .
	3 - الطالبُ أخلاقه حسنةً
	4- يذاكرُ الطالبُ في الصف .
	5 - الطالبُ متميزٌ .

المفعول المطلق

تعريفه :

اسم مشتق من لفظ الفعل يدل على حدث غير مقترن بزمن. نحو : أقدر الأصدقاء تقديرا عظيما .

فتقديرا : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

أنواعه:

1 . مؤكد للفعل مثل : انتصر الجيش انتصارا

2 . مبين للنوع مثل : انتصر الجيش انتصارا عظيما . - انتصر الجيش انتصارا الأبطال

3 . مبين للعدد مثل : انتصر الجيش انتصارين

نشاط 1 : حدّد المفعول المطلق في الجمل التالية، وبيّن نوعه:

- وقفتُ على شاطئِ البحرِ وقوفاً.
- احمرَّ الوردُ احمراراً.
- نامَ الطفلُ نوماً هنيئاً.
- أحبُّ وطني حبّاً جمّاً.
- زرتُ المريضَ زيارتين.
- قرأتُ الكتابَ قراءاتٍ عديدةً.

نشاط 2: ضع مفعولاً مطلقاً في كل جملة من الجمل التالية:

- تكبر الظالم -----
 - ترنم المغني -----
 - أبلى اللاعب ----- حسنا
 - سافر أبي ----- مريحا
 - ضرب الفلاح الثعبان -----

نشاط 3 : ضع خطاً تحت المفعول المطلق فيما يأتي :

- أذهب إلى المدرسة ذهاباً .
 - أحافظ على الصلاة محافظة.
 - انطلق العداء في السباق انطلاقاً
 - تدمر الحروب البلاد تدميراً
 - وقف الناس للعالم وقوفاً
 - سافرت إلى مدينة مراكش سفراً
 - يئن المريض أننا موجعاً
 - سجد المؤمن في الصلاة سجدةً .

المفعول فيه

هو اسم يبين زمان أو مكان حدوث الفعل مثل: خرج محمد صباحاً . فكلمة صباحاً مفعول فيه ظرف زمان يبين متى خرج محمد

نشاط 1 : استخراج من الجمل التالية المفعول فيه وبين نوعه حسب الجدول :

- سرت إلى المزرعة صباحاً .
 - رجعت من المدرسة ظهراً .
 - سرت إلى المزرعة عصراً .
 - تقع مدرستنا أمام الحديقة العامة .
 - لعبنا الكرة وسط المنتزه .
 - وضعت الكتاب تحت الطاولة .
 - يصوم المسلم نهراً .
 - راجعت دروسي وراء المسبح .
 - عاد أبي من عمله مساءً .
 - يقع منزلنا شمال السوق .

المفعول فيه	
ظرف مكان	ظرف زمان

أسلوب العطف :

□ مفهوم العطف

يُقصدُ بالعطف في النحو اتباعُ لفظٍ لآخرَ بواسطة حرف، ففي تركيب العطف يوجد تابع يتوسط بينه وبين

متبوعة حرف من حروف العطف لتؤدي جملة العطف معنى خاصاً. □

وهذا يعني أن تركيب العطف يتضمن: المعطوف عليه وحروف العطف والمعطوف ثم المعنى المستفاد من

التركيب. كما في الجملة: **سافر سعيدٌ وسالمٌ** □

نعتبر (سعيد) هو المعطوف عليه، و(الواو) حرف العطف، و(سالم) المعطوف. والمعنى المستفاد هو المشاركة. □

وما دام العطف من التوابع، فإن المعطوف يتبع في إعرابه المعطوف عليه رفعاً ونصباً وجراً.

تذكر أن أسلوب العطف يتكون من : المعطوف عليه – أداة العطف – المعطوف

التوابع : العطف – النعت – البدل – التوكيد

من حروف العطف :

الواو : تفيد الاشتراك في الحكم . مثال : دخل سعيدٌ ومحمدٌ

الفاء : تفيد الترتيب مع التعقيب . مثال : دخل الرجالُ فالنساءُ .

ثم : تفيد الترتيب مع التراخي في الزمن . مثال : زرع الفلاح القمح ثم حصده

أو : تفيد التخيير . مثال : اقرأ الشعر أو النثر .

بل : تفيد الإضراب . مثال : سافرت إلى السعودية بل الكويت .

حدد حرف العطف والمعطوف والمعطوف عليه في الجمل التالية :

الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف
دخل سالم ومحمد الصف			
خرج سالم فحمد من الصف			
كتب محمد الدرس ثم سالم			
هزم المسلمون الكافرين فالمنافقين			
اكتب القصة أو القصيدة			

اضبط المعطوف عليه والمعطوف في الجمل الآتية :

□ - محمد وسعيد يذاكران الدرس . □ - إنَّ الطلاب والأساتذة يذهبون إلى المدرسة .

اقرأ النصَّ التاليَ بتمعُّنٍ ثمَّ أجِبْ عنِ الأسئلةِ التي تليهِ:

أهميةُ الفطورِ للأطفالِ

- (1) نسبةٌ لا بأسَ بها من الصِّغارِ يذهبونَ إلى المدرسةِ دونَ أن يضعوا شيئاً في أفواههم صباحاً. وتشيرُ النتائجُ إلى أنَّ ثلثَ ($\frac{1}{3}$) الأطفالِ لا يتناولونَ وجبةَ الفطورِ. والواقعُ أنَّ هذه العادةَ سيئةٌ للغاية لأنها قد تُخلِّفُ وراءها ما لا تُحمدُ عُقباه سواءً من ناحيةِ صحَّةِ الطفلِ أو من ناحيةِ تحصيلهِ الدِّراسيِّ.
- (5) إنَّ وجبةَ الفطورِ مهمَّةٌ جدًّا للطفلِ من أجلِ نموِّهِ وتطوُّرِهِ، كما أنَّها تُعتبرُ ضروريَّةً، لا بل أساسيةً، لكي تعطيَ للصِّغيرِ عناصرَ القوَّةِ لفهمِ ما يراهُ ويسمعهُ خلالَ الحصةِ الدِّراسيةِ. وتشيرُ الأبحاثُ إلى أنَّ الطفلَ الَّذي يتناولُ وجبةَ فطوره هو أكثرُ تركيزاً واستيعاباً من أقرانه الَّذين لا يأكلونَ شيئاً صباحاً. إضافةً إلى ذلك، فإنَّ علاماته تكونُ أعلى بشكلٍ واضحٍ من علاماتِ الآخرين. كما أثبتتِ الاختباراتُ أنَّ الصِّغيرَ الَّذي لا يأكلُ شيئاً صباحاً يكونُ أكثرَ عُرضَةً للوقوعِ في الخطأِ من زملائهِ الَّذين تناولوا الفطورَ.
- (10) وبينتِ الدِّراساتُ أنَّ لوجبةِ الفطورِ أهميةً كبيرةً في شحْنِ الجسمِ بما يلزمه من السَّكريَّاتِ والفيتاميناتِ وغيرها.
- ولا يكفي للطفلِ أن يتناولَ أيَّ شيءٍ ليكونَ بمثابةَ الفطورِ بل لا بدَّ من الانتباهِ إلى ما يدخلُ بطنَ الطفلِ لكي تكونَ الوجبةُ ملائمةً (شكلاً ومضموناً)
- (15) بحيثُ تحتوي على كلِّ العناصرِ الغذائيَّةِ الضروريَّةِ من ماءٍ وأملاحٍ وسكاكرٍ وبروتيناتٍ وفيتاميناتٍ وشحومٍ، فعلى سبيلِ المثالِ، إنَّ نقصَ الحديدِ المُزْمَنَ عندَ الطفلِ يتركُ آثاراً سلبيةً على الجسمِ عموماً والعقلِ خصوصاً، إنَّ هذا النقصَ يُفضي إلى ضعفِ التركيزِ، لا بل أكثرَ من ذلك، فنقصُ الحديدِ قد يجعلُ الطفلَ غيرَ قادرٍ على التعلُّمِ فيكرهُ كلَّ ما يتعلَّقُ بالدِّرسِ والدِّراسةِ والمدرسةِ. إنَّ وجبةَ الفطورِ صباحاً يجبُ أن تتألَّفَ من المكوِّناتِ التالية:
- (20)

- الحليب أو أحد مشتقاته.

- الخبز والحبوب الكاملة.

- الفاكهة أو أحد العصائر.

- المُرَبَّيات والعسل. (25)

- الزُبْدَة أو زيت الزيتون.

قد يسأل أحد: "هل من الضروري أن يتناول الطفل مشروبًا ساخنًا في

الصباح؟" لا شك في أن أخذ مشروب ساخن صباحًا يساعد على بعث الدفء

لمواجهة الطقس البارد كما أنه يُعطي إحساسًا بالمتعة والراحة، ولكن هذه العادة

قد لا تجدُ صدًى إيجابيًا لها عند عددٍ غير قليلٍ من الأطفال الذين يفضلون (30)

الأشربة الباردة على الساخنة. وهنا يُترك للطفل حرية الاختيار، فالمهم ليس

الشرب الساخن أو البارد وإنما وجبة الفطور التي يجب أن تحتوي على كل ما

يلزم الطفل لضمان حسن سير اليوم الدراسي على أفضل ما يُرام.

ومن المفضل أن يهتم أطفالنا بالأمور التالية فيما يتعلق بوجبات الفطور:

- تناول وجبات الفطور في المنزل. (35)

- ضرورة أن تكون الوجبات متنوعة وشهية.

- ضرورة أخذ الوقت الكافي لتناول وجبة الفطور، وهذا يترتب عليه الاستيقاظ

المبكر.

السؤال 1

العبارة: "دون أن يضعوا شيئًا في أفواههم" (السطران 1-2) تعني:

□₁ دون أن يأكلوا أو يشربوا شيئًا. □₂ دون أن يقولوا شيئًا.

□₃ دون أن يُنظّفوا أو يفرّكوا أسنانهم. □₄ دون أن يغسلوا أفواههم.

السؤال 2

أي النواحي في الطفل يمكن أن تتأثر سلبياً من عدم تناول الفطور بحسب النص؟

- ☐1 صحته وأخلاقه ☐2 نومه وتحصيله الدراسي
☐3 صحته وتحصيله الدراسي ☐4 تحصيله الدراسي وأخلاقه

السؤال 3

يختلف الأطفال الذين يتناولون الفطور عن زملائهم الذين لا يتناولون الفطور في عدة نقاط، اذكر اثنتين منها معتمداً على الفقرة الثانية (الأسطر 6-13):

1 -

2 -

السؤال 4

تتبع الأهمية القصوى لتناول وجبة الفطور من أنها:

- ☐1 تزود الجسم برغبة شديدة في النوم. ☐2 تجعل الجسم أكثر سمنة.
☐3 تزود الجسم بالسكّر والفيتامينات اللازمة. ☐4 تجعل الجسم رياضياً.

السؤال 5

الفكرة المركزية في هذا النص هي:

- ☐1 ضرورة تقليل الأطفال من أكل السكاكر والدهون.
☐2 ضرورة تناول الأطفال وجبة فطور كاملة العناصر.
☐3 أهمية المطالعة عند الأطفال لتحصيل علامات عالية.
☐4 أهمية تجنب الأطفال لتناول الحليب والخبز والفاكهة.

السؤال 6

أيُّ عادةٍ منَ العاداتِ الغذائيةِ التاليةِ يجبُ أن تتبَّعها بناءً على هذا النصِّ؟

- ☐1 تجنَّبُ تناولَ الفطورِ يومياً
- ☐2 تناولُ المشروبِ الساخنِ بدلَ الفطورِ
- ☐3 تناولُ وجبةِ فطورٍ متنوّعةِ العناصرِ
- ☐4 تناولُ وجبةِ فطورٍ خاليةٍ منَ السكَّرِ والملحِ

السؤال 7

استخرجْ منَ الفقرتينِ الأولى والثانيةِ (الأسطر 1-13) تعبيرينِ يدلانِ على أن الكاتبَ يعتمدُ على أبحاثٍ علميّةٍ:

- 1

- 2

السؤال 8

ما العلاقةُ بينَ الاستيقاظِ المبكرِ وتناولِ الفطورِ؟ وضِّحْ إجابتك.

السؤال 9

أحدُ أصدقائك لم يقرأ هذا المقال، هل تتصحَّه بقراءته؟ علِّلْ إجابتك.

السؤال 10

حول الأفعال المضارعة في الجمل التالية إلى أفعال ماضية:

أ. تشير الأبحاث إلى أهمية تناول الفطور.

ب. الأطفال يتناولون فطورهم.

ج. تتألف الوجبة من مكونات مختلفة.

د. المشروب الساخن يُعطي إحساساً بالمتعة والراحة.

السؤال 11

عين الفاعل في الجملة التالية:

"هل من الضروري أن يتناول الطفل مشروباً ساخناً في الصباح؟"

الفاعل هو:

السؤال 12

وظيفة الفقرة الأخيرة من النصّ (الأسطر 38-43) هي:

☐1 تعداد فوائد وجبة الفطور.

☐2 السماح بعدم تناول الفطور.

☐3 التحذير من عدم تناول وجبة الفطور.

☐4 تقديم توصيات للأطفال تتعلق بتناول الفطور.

امتحان اللغة العربية للصف السادس – الفصل الدراسي الأول 2021

الْقَطْطُ أَيْضًا تَشِيخُ

مَرَّتْ بِضَعْدِ دَقَائِقَ مُنْذُ أَنْ اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ، تَنَاءَبَ مُطَوَّلًا، ثُمَّ نَهَضَ عَنْ فِرَاشِهِ، شَعَرَ بِثِقَلٍ فِي عَيْنَيْهِ، أَغْمَضَهُمَا ثُمَّ فَتَحَهُمَا بِقُوَّةٍ. يَا لِلْهَوْلِ، إِنَّهُ يَشِيخُ فِعْلًا! مَشَى وَهُوَ يَجُرُّ قَدَمَيْهِ جَرًّا، تَنَاهَى إِلَى سَمْعِهِ صَوْتُ مُوَاءٍ ضَعِيفٍ قَادِمٍ مِنَ الْخَارِجِ، هَمَسَ:

قِطَّةٌ جَائِعَةٌ رُبَّمَا، كَلَانَا جَائِعٌ! تَنَاوَلَ قَنِيبَةً مِيَاهِ مَعْدِنِيَّةٍ، وَفَتَحَ غِطَاءَهَا ثُمَّ أَفْرَغَهَا دُفْعَةً وَاحِدَةً فِي جَوْفِهِ. عَادَ صَوْتُ الْمُوَاءِ أَقْوَى هَذِهِ الْمَرَّةِ، أَشْبَهَ بِالتَّوَسُّلِ! بَحَثَ بِعَيْنَيْهِ عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ: آه، إِنَّهَا هُنَاكَ مُتَكَوِّرَةٌ عِنْدَ زَاوِيَةِ السَّطْحِ، قِطَّةٌ صَغِيرَةٌ هَزِيلَةٌ مِثْلَهُ! وَسَارَ بِحَذَرٍ ثُمَّ وَقَفَ عِنْدَ رَأْسِهَا، أَخَذَا يُحَدِّقَانِ هُنَيْهَةً بِبَعْضِهِمَا. كَفَّتْ عَنِ الْمُوَاءِ لَكِنَّهَا أَخَذَتْ تَلْعَقُ فَمَهَا: مَسْكِينَةٌ، حَتْمًا جَائِعَةٌ. مَا زِلْتُ ضَعِيفَةً، سَنَكُونُ أَصْدِقَاءَ.

مَا رَأَيْتُكَ بِأَنْ تَكُونِي ابْنَتِي؟ ضَحِكَ مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ الَّتِي دَمَعَتْ لَهَا عَيْنَاهُ، لَكِنَّ الْقِطَّةَ مَاءً بِضَعْفٍ وَكَأَنَّمَا أَعْجَبَتْهَا فِكْرَتُهُ. تَحْتَاجِينَ طَعَامًا، وَأَخَذَ يَبْحَثُ فِي (الْبَرَادِ) الصَّغِيرِ، مَهَلًا، ثَمَّةَ قِطْعَةٍ جُبْنٍ صَغِيرَةٍ، آه، هِيَ ذِي غُلْبَةٍ عَصِيرٍ أَيْضًا! وَضَعَ حِمْلَهُ عَلَى الطَّائِلَةِ، دَنَتْ حَذِرَةً لَكِنْ بِلَهْفَةٍ، رَاحَتْ تَنْشَمُّ الْجُبْنَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ تَمَسَّحَتْ بِغُلْبَةِ الْعَصِيرِ. اسْتَدَارَ لِیُغَيِّرَ ثِيَابَهُ وَهُوَ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ عَجَلَةً،! دَسَّ أَصَابِعَهُ فِي طَيَّاتِ شَعْرِهِ الرَّمَادِيِّ وَهَمَسَ: مَا زَالَ فِي الْعُمُرِ بَقِيَّةٌ. أَحْضَرَ إِنَاءً زُجَاجِيًّا، أَفْرَغَ فِيهِ بَعْضَ الْعَصِيرِ وَوَضَعَهُ عَلَى الْأَرْضِ، سَمِعَ مُوَاءً مِنْ خَلْفِهِ فَالْتَفَتَ سَرِيعًا وَقَالَ: إِنَّهُ لَيْسَ حَلِيبًا، أَعْرِفُ، سَأَحْضِرُ لَكَ مَا تُرِيدِينَ عِنْدَ عَوْدَتِي، لَنْ أَغِيبَ طَوِيلًا أَنْتِ أَصْبَحْتِ ابْنَتِي! تَخِيلِي الْأَمْرَ مَعِي: أَبُو يَسْبُسُ! أَخَذَ يَضْحَكُ بِقُوَّةٍ فِيمَا ازْدَادَ لِمَعَانٍ عَيْنِيهِ حَتَّى كَادَ يَبْكِي! تَعَالَى الْآنَ! وَضَعَهَا عَلَى الْأَرْضِ قُرْبَ الْإِنَاءِ،

هَمَسَ:

بِسِسِ الْحُلُوهُ لَقَدْ تَأَخَّرْتُ! سَأَعُودُ بِسُرْعَةٍ. ، قَبْلَ أَنْ يَهْبِطَ السَّلْمُ تَنَاهَى إِلَيْهِ مُوَاؤُهَا الْمُتَكَرِّرُ. رَاتِبُهُ النَّقَاعِدِيُّ كَانَ أَفْضَلَ سَنَدٍ لَهُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، لَمْ يَكُنْ اجْتِمَاعِيًّا، وَقَدْ عَانَى كَثِيرًا مِنَ الْوَحْدَةِ! عَزَلَتْهُ هَذِهِ أَبْعَدَتْهُ حَتَّى عَنْ أَقَارِبِهِ، فَظَلَّ أَغْرَبَ.

اخْتَارَ مَكَانًا بَعِيدًا فِي الْمَطْعَمِ الصَّغِيرِ، مَا تُرَاهَا تَفْعَلُ الْآنَ؟ هَكَذَا أَخَذَ يُفَكِّرُ! تَنَاولَ فُطُورَهُ بِسُرْعَةٍ! ابْتَاعَ لِنَفْسِهِ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَمَلَأَ كَيْسًا آخَرَ بِغُلَبِ الْحَلِيبِ وَالسَّمَكِ وَاللَّحْمِ الْبَقْرِيِّ!

ارْتَقَى دَرَجَاتِ السَّلْمِ بِسُرْعَةٍ وَكَأَنَّهُ ابْنُ الْعِشْرِينَ! فَتَحَ الْبَابَ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ خَشِيَةَ أَنْ يُصِيبَهَا! كَانَتْ مُنْزَوِيَّةً قُرْبَ (الْبَرَادِ)، فَفَزَتْ إِلَيْهِ بِخُطُواتٍ لَا تَكَادُ تُسْمَعُ، حَمَلَهَا مَعَ الْأَكْيَاسِ، وَفَجْأَةً فَاضَتْ عَيْنَاهُ! هَمَسَ مِنْ بَيْنِ دَمْعِهِ: تَعَالَى انْظُرِي مَاذَا أَحْضَرْتُ لَكَ! أَلَسْتُ طِفْلَتِي الْعَزِيزَةَ؟ آه يَا حُلُوتِي!! تَمَهَّلِي دَعِينَا نُفْرَغْ هَذِهِ الْحَاجِيَاتِ أَوَّلًا، ثُمَّ حَدِّثِينِي مَاذَا فَعَلْتِ فِي غِيَابِي؟ سَكَبَ الْحَلِيبَ فِي الْإِنَاءِ، ثُمَّ بَدَأَتْ تَلْعَقُ بِشَهِيَّةٍ.

تَمَدَّدَ عَلَى سَرِيرِهِ، ، شَعَرَ بِهَا بَعْدَ قَلِيلٍ وَهِيَ تَذْنُو مِنْ حَافَةِ السَّرِيرِ، أَخَذَتْ تَمُوءُ، جَلَسَ وَرَفَعَهَا بِكُلِّمَا يَدَيْهِ، أَخَذَا يُحَدِّقَانِ بِبَعْضِهِمَا بِمَوَدَّةٍ! مَدَّتْ مِخْلَبَهَا ثُمَّ رَاحَتْ تَعْبَثُ بِزُرِّ قَمِيصِهِ الْعُلُويِّ كَأَيِّ طِفْلةٍ! رَبَّتْ عَلَى رَأْسِهَا بِحَنَانٍ ثُمَّ هَمَسَ لَهَا: بِسِسِ، عَلَيْكَ أَنْ تَعِدِينِي بِشَيْءٍ - لَمَعَتْ عَيْنَاهُ-عَلَيْكَ أَنْ تَمْنَحِينِي وَغَدًا بِأَنْ نَشِيخَ مَعًا! إِذِنْ هَلْ سَتَفْعَلِينَ هَذَا مِنْ أَجْلِي؟ رَفَعَ رَأْسَهَا قَلِيلًا بِسَبَابَتِهِ، نَظَرَ لِبَعْضِهِمَا، ثُمَّ عَلَى حِينِ غِرَّةٍ أَخَذَتْ تَمُوءُ مُوَاءً مُطَوَّلًا، هَذِهِ الْمَرَّةُ مُوَاؤُهَا كَانَ أَشْبَهَ بِوَعْدٍ حَقِيقِيٍّ! أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ وَقَدْ غَمَرَتْهُ مَوْجَةُ سَلَامٍ، وَأَدْرَكَ أَنَّ مَخْلُوقًا مَا، مَهْمَا كَانَ ضَنْيَلًا سَيَشِيخُ مَعَهُ أَخِيرًا!

مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ تَشْبِيهًا مِنَ الْجَمْلِ الْآتِيَةِ؟

1. بَحَثَ بِعَيْنَيْهِ عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ.

2. تَنَاهَى إِلَى سَمْعِهِ صَوْتُ مُوَاءٍ ضَعِيفٍ.

3. إِنَّهَا هُنَاكَ مُتَكَوِّرَةٌ عِنْدَ زَاوِيَةِ السَّطْحِ.

4. مَدَّتْ مِخْلَهَا ثُمَّ رَاحَتْ تَعْبَثُ بِزِرِّ قَمِيصِهِ الْعُلُويِّ كَأَيِّ طِفْلَةٍ.

مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةِ (هزيلة) فِي عِبَارَةٍ: " قِطَّةٌ صَغِيرَةٌ هَزِيلَةٌ مِثْلُهُ "

1. سَمِينَةٌ

2. جَائِعَةٌ

3. ضَعِيفَةٌ

4. مَرِيضَةٌ

حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الطَّلِبِيَّةَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ؟

1. اخْتَارَ مَكَانًا بَعِيدًا فِي الْمَطْعَمِ الصَّغِيرِ.

2. تَمَهَّلِي، دَعِينَا نَفْرُغُ هَذِهِ الْحَاجِيَاتِ أَوَّلًا.

3. الْقِطَطُ أَيْضًا تَشِيخُ.

4. رَاحَتْ تَتَشَمَّمُ الْجُبْنَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.

مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الرَّجُلَ فِي الْقِصَّةِ كَانَ كَبِيرًا فِي الْعُمُرِ؟

1. رَاتِبُهُ التَّقَاعْدِيُّ سَنَّدَ لَهُ.

2. شَعَرَ بِثِقَلٍ فِي عَيْنَيْهِ.

3. عُرِّلَتْهُ هَذِهِ أَبْعَدَتْهُ حَتَّى عَنْ أَقَارِبِهِ..

4. مَشَى وَهُوَ يَجُرُّ قَدَمَيْهِ

مَا الصِّفَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْقِطَّةِ وَالرَّجُلِ فِي الْقِصَّةِ؟

1. العُمُرُ الكبيرُ.

2. التَّشَاؤُمُ والجوع.

3. الضَّعْفُ والوَخْدَةُ.

4. المرضُ والضعف.

ما وسيلة القطة لإخبار الرجل أنها جائعة؟

1. أَنَّهَا حَدَقَتْ فِي الرَّجْلِ.

2. المَوَاءُ الطَّوِيلُ القَوِيُّ.

3. أَنَّهَا مَاءَتْ بِضَعْفٍ.

4. أَنَّهَا أَخَذَتْ تَلْعَقُ قَمِّهَا.

ما سبب نوم الرجل وقد غمرته موجة سلام في نهاية القصة؟

1. لِأَنَّهُ قَامَ بِعَمَلٍ خَيْرٍ لِلْقَطَّةِ.

2. لِأَنَّهُ نَامَ بِدُونِ تَأْنِيْبٍ ضَمِيرٍ.

3. لِأَنَّهُ عَتَرَ عَلَى مَنْ يَعِيشُ مَعَهُ بَقِيَّةَ عُمرِهِ.

4. لِأَنَّ الْقَطَّةَ لَمْ تَعُدْ جَائِعَةً وَضَائِعَةً.

ما الفكرة العامة الرئيسة في القصة؟

1. العلاقة التي تربط الإنسان بالحيوان.
2. أهمية الرفق بالحيوان وإطعامه.
3. في الحياة دائماً فرصة لتجاوز الوحدة والعزلة.
4. الوحدة التي يعيشها الإنسان بعد التقاعد.

ما الفكرة التي دمعت لها عينا الرجل؟

1. أن ترافقه القطّة إلى السوق.
2. أن يتشارك طعامه مع القطّة.
3. أن تعيش القطّة في بيته.
4. أن تكون القطّة ابنته.

ما الحدث الذي يدلّ على أن الرجل كان سعيداً جداً في اعتبار القطّة ابنته؟

1. ارتقى درجات السلم بسرعة وكأنه ابن العشرين.
2. أخذاً يحدّقان ببعضهما بمودّة.
3. فتح الباب بخذر شديد خشية أن يُصيها.
4. استدار ليغيّر ثيابه وهو أكثر ما يكون عَجَلَةً.

الفاكهة غذاء مثالي

قال الطبيب العربي ابن سينا: " اغدِلْ عَنِ الدَّوَاءِ إِلَى الْغِذَاءِ ".

الفاكهة غذاء مثالي؛ فهي مهدئة لكي تكون طعاماً طبيعياً يفيد منه جسم الإنسان مباشرة. والفاكهة غذاء ودواء في وقت واحد، فهي تحتوي على الفيتامينات والأملاح المعدنية، وقد كان اكتشاف الفيتامينات سبباً في اعتماد الطب عليها في الشفاء من الأمراض، بعد أن تبين ما تستطيع أن تفعله الفيتامينات في الوقاية والعلاج في الوقت نفسه.

والجهاز الهضمي لدى الإنسان هو منشأ الأمراض، وأكثر حالات التسمم التي تُصيب الجسم ناتجة عن الطعام السيئ؛ لذلك فالعلاج المعتمد على الفاكهة يساعد على ضبط عمل الجهاز الهضمي، وعلى إذابة السموم، والقضاء على آثارها؛ مما يؤدي إلى تنقية الدم منها. والفاكهة أفضل من الأدوية المليئة؛ لأنها تحتوي على ألياف تثير حركة الأمعاء، فتنشيطها، وتساعد على أداء حركتها الاستدارية، فتحد من نمو الجراثيم الكامنة في الأمعاء، أما الأدوية المليئة فإنها تضر الأمعاء ضرراً واضحاً، وتفقد مع مرور الزمن القدرة على أداء مفعولها العلاجي.

وقد قيل : إن احتواء بعض الفاكهة على الحوامض يؤدي إلى حدوث بعض الاضطرابات الهضمية، وهذا غير صحيح؛ لأن الحوامض الموجودة في الفاكهة ليست كل ما تحتويه الفاكهة من مواد، أي أنها ليست مغزولة، ولو كانت كذلك لأدى تناول الفاكهة ذات الحوامض إلى اختراق الجهاز الهضمي، فالفاكهة تحتوي مواداً قلوية تحذ وتقلل من أضرار الحوامض، وتجعلها مواداً غذائية ممتازة في فوائدها، وتقلل نمو الجراثيم الكامنة في الأمعاء، وتدفعها خارج الجسم، من غير أن تثقل جدران الأمعاء سريعة التأثير.

واستعمال الفاكهة في العلاج لا يقتصر على المرضى وحدهم، بل إن الأصحاء بحاجة إليها كذلك، وينصح كثير من الأطباء بحمية الفاكهة؛ لأنها تفيد المصابين بالأمراض، أو الذين يعانون من السممة.

وعلى الإنسان أن يختار الفاكهة الطازجة، وأن يتناولها بعد أن يغسلها، وللمحافظة على رائحة الفاكهة الزكية يفضل أن تغسل دون أن تفرك، ثم توضع على قطعة قماش نظيفة، لئلا يلامس الهواء والشمس؛ لأن أشعة الشمس تهيج الخمائر الكامنة في القشرة، فتعيد للفاكهة رائحتها الزكية.

وقد اعتاد الناس بعض العادات غير السليمة في التعامل مع الفاكهة منها: اتخاذ المربي وعصير الفاكهة بديلاً عن الفاكهة نفسها، وهذا خطأ؛ فمع القيمة الغذائية العالية لتلك العناصر، إلا أنها لا تغني عن الفاكهة نفسها؛ لما يتوافر فيها من مميزات تفقد عند تحولها إلى مربى، أو عصير، ولكن يمكننا خلط الفاكهة بالعسل الطبيعي الخالص؛ لأنه يساعد على الهضم، ويساعد الفاكهة على عملها في جسم الإنسان.

واعتدنا تناول الفاكهة في آخر وجبات الطعام، بوصفها وجبة غذائية ثانوية، وكثيراً ما نصرف النظر عن تناولها إذا شعرنا بالشبع، ولو كنا أكثر رغبة في الاستفادة من القيمة الغذائية للفاكهة، لبدأنا طعامنا بها.

واعْتَدْنَا كَذَلِكَ تَقْشِيرَ الْفَاكِهَةِ الَّتِي تَكُلُّ بِقَشْرِهَا قَبْلَ تَنَاوُلِهَا، وَلَكِنْ مَا يَحْتَوِيهِ اللَّبُّ لَا يُغْنِي عَنِ الْقَشْرَةِ؛ فَالْقَشْرَةُ قَدْ صَافَحَتْهَا أَشِعَّةُ الشَّمْسِ أَشْهُرًا، وَأُودِعَتْهَا غَيْرُ قَلِيلٍ مِنْ فَوَائِدِهَا الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا هَامًّا فِي بِنَاءِ الْعِظَامِ، وَمُسَاعَدَةِ الْمَعِدَةِ فِي أَدَاءِ وَظِيفَتِهَا، وَقَشْرَةُ الْفَاكِهَةِ هِيَ الْقِسْمُ الْمُوَاجِهُ لِلْهَوَاءِ وَالنُّورِ، وَذَاتُ حَسَاسِيَّةٍ سَرِيعَةٍ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ وَالْقَشْرَةُ تَحْتَوِي عَلَى فَيْتَامِينَاتٍ وَخَمَائِرٍ تُسَهِّلُ هَضْمَ بَقِيَّةِ أَجْزَاءِ الثَّمَرَةِ؛ لِذَلِكَ يُنْصَحُ بِأَكْلِ الْفَاكِهَةِ دُونَ تَقْشِيرِهَا. وَأَخِيرًا تَنَاوَلِ الْفَاكِهَةَ دُونَ اسْتِخْدَامِ السِّكِّينِ؛ لِأَنَّ عَمَلِيَّةَ الْقَضْمِ تُقَوِّي الْأَسْنَانَ وَتُنَظِّفُهَا أَكْثَرَ مِمَّا يَفْعَلُ أَيُّ مَقْوٍ أَوْ مُنْظِفٍ.

حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الطَّلِبِيَّةَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ؟

1. وَأَخِيرًا تَنَاوَلِ الْفَاكِهَةَ دُونَ اسْتِخْدَامِ السِّكِّينِ.
 2. وَتَفْقِدُ مَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ الْقُدْرَةَ عَلَى أَدَاءِ مَفْعُولِهَا الْعِلَاجِيِّ.
 3. وَالْجِهَازُ الْهَضْمِيُّ لَدَى الْإِنْسَانِ هُوَ مَنْشَأُ الْأَمْرَاضِ.
 4. وَاعْتَدْنَا تَنَاوُلَ الْفَاكِهَةِ فِي آخِرِ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ.
- مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ حَدِّدْ مَعْنَى مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: "لِأَنَّ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ تُهَيِّجُ الْخَمَائِرَ (الْكَامِنَةَ فِي الْقَشْرَةِ، فَتُعِيدُ لِلْفَاكِهَةِ رَانِحَتَهَا الزَّكِيَّةَ)."

1. الْمُخْتَلِطَةُ

2. الْمُلْتَصِقَةُ

3. الْمُخْتَفِيَةُ

4. الْمُتَعَلِّقَةُ

ما العبارة التي تتضمن تركيباً مجازياً؟

1. وأخيراً تناولُ الفاكهة دونَ استخدامِ السِّكينِ.
2. واستعمالُ الفاكهة في العلاج لا يقتصرُ على المرضى وحدهم.
3. فالقشرة قد صافحتها أشعةُ الشمسِ شهراً.
4. والقشرة تحتوي على فيتاميناتٍ وخمائر.

ما سببُ تفضيلِ خلطِ الفاكهة بالعسل؟

1. لأنَّ العسلَ يُسهِّلُ الهضمَ وعملَ الفاكهة في الجسم.
2. لأنَّ العسلَ يحدُّ من نموِّ الجراثيم في الفاكهة.
3. لأنَّ العسلَ يحفظُ الفاكهة من التلفِ.
4. لأنَّ العسلَ يزيدُ من فيتاميناتِ الفاكهة.

ما سببُ تفضيلِ أكلِ الفاكهة بقشرها؟

1. لأنَّ القشرَ فيه فيتاميناتُ الفاكهة.
2. لأنَّ القشرَ يُشعِّرنا بالشَّبع السَّريع.
3. لأنَّ القشرَ يُخزِّنُ فوائدَ الفاكهة الغذائية.
4. لأنَّ القشرَ يُساعدُ المعدةَ على هضمِ الفاكهة.

متى تُفيدنا الفاكهة في تقوية الأسنان وتنظيفها؟

1. حينَ تُؤكلُ بدونِ طبخٍ.
2. حينَ تُؤكلُ مع قشرها.
3. حينَ نقضمُها قضمًا.
4. حينَ تُؤكلُ ناضجةً.

ما السَّبَبُ في أَنَّ المَرْبَى لَا يُغْنِي عَنْ تَنَاوُلِ الفَاكِهَةِ الطَّازِجَةِ؟

1. لِأَنَّ المَرْبَى فِيهِ سُكَّرٌ كَثِيرٌ يَزِيدُ الوَظْنَ.
2. لِأَنَّ المَرْبَى يَفْتَقِدُ لِلْمَوَادِّ القَلَوِيَّةِ.
3. لِأَنَّ المَرْبَى يَخْلُو مِنْ قُشُورِ الفَاكِهَةِ المِهْمَةِ للجِسْمِ.
4. لِأَنَّ المَرْبَى يُفْقِدُ الفَاكِهَةَ بَعْضًا مِنْ فَوَائِدِهَا.

ما الَّذِي يَحْمِي الجِهَازَ الهَضْمِيَّ مِنَ الاِخْتِرَاقِ بِالحَوَامِضِ المَوْجُودَةِ فِي الفَاكِهَةِ؟

1. الفيتاميناتُ المَوْجُودَةُ فِي الفَاكِهَةِ.
2. الخَمَائِرُ المَوْجُودَةُ فِي قِشْرِ الفَاكِهَةِ.
3. المَوَادُّ القَلَوِيَّةُ المَوْجُودَةُ فِي الفَاكِهَةِ.
4. الجَرَاثِيمُ الكَامِنَةُ فِي الأمْعَاءِ.

ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مِنَ الجُمْلِ الآتِيَةِ؟

1. أَمَّا الأَدْوِيَةُ المَلِيَّنَةُ فَإِنَّهَا تَضُرُّ الأمْعَاءَ ضَرَرًا وَاضِحًا.
2. فَبِي مَهْيَأَةٍ لِكَيْ تَكُونَ طَعَامًا طَبِيعِيًّا.
3. وَعَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَخْتَارَ الفَاكِهَةَ الطَّازِجَةَ.
4. فَالْقِشْرَةُ قَدْ صَافَحَتْهَا أَشِعَّةُ الشَّمْسِ أَشْهُرًا.

لماذا كَانَ اكْتِشَافُ الفِيتَامِينَاتِ سَبَبًا فِي دُخُولِ الفَاكِهَةِ فِي العِلاجِ الطَّبِيِّ؟

1. لِأَنَّ الفَاكِهَةَ غَنِيَّةٌ بِالفِيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ للجِسْمِ.
2. لِأَنَّ فِي الفَاكِهَةِ أَمْلَاحًا معدنيَّةً.
3. لِأَنَّ الفَاكِهَةَ تَدْخُلُ فِي تَصْنِيعِ الأَدْوِيَةِ.
4. لِأَنَّ الفَاكِهَةَ تَمْتَصُّ الفِيتَامِينَاتِ فِي الأَطْعَمَةِ الأُخْرَى.

اقرأ النصّ الآتي بعنوان "القِطْطُ أيضًا تَشِيخُ" وأجب عن الأسئلة التي تليه: القِطْطُ أيضًا تَشِيخُ

مَرَّتْ بِضَعِّ دَقَائِقَ مُنْذُ أَنْ اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ، تَنَاءَبَ مُطَوَّلًا، ثُمَّ نَهَضَ عَنْ فِرَاشِهِ، شَعَرَ بِثَقَلٍ فِي عَيْنَيْهِ، أَغْمَضَهُمَا ثُمَّ فَتَحَهُمَا بِقُوَّةٍ. يَا لِلْهُولِ، إِنَّهُ يَشِيخُ فِعْلًا! مَشَى وَهُوَ يَجُرُّ قَدَمَيْهِ جَرًّا، تَنَاهَى إِلَى سَمْعِهِ صَوْتُ مُوَاءٍ ضَعِيفٍ قَادِمٍ مِنَ الْخَارِجِ، هَمَسَ: قِطَّةٌ جَائِعَةٌ رُبَّمَا، كَلَانَا جَائِعٌ! تَتَاوَلَ قَتِينَةٌ مِيَاهٍ مَعْدِنِيَّةٍ، وَفَتَحَ غِطَاءَهَا ثُمَّ أَفْرَعَهَا دَفْعَةً وَاحِدَةً فِي جَوْفِهِ. عَادَ صَوْتُ الْمُوَاءِ أَقْوَى هَذِهِ الْمَرَّةِ، أَشْبَهَ بِالتَّوَسُّلِ! بَحَثَ بِعَيْنَيْهِ عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ: آهٍ، إِنَّهَا هُنَاكَ مُتَكَوِّرَةٌ عِنْدَ زَاوِيَةِ السَّطْحِ، قِطَّةٌ صَغِيرَةٌ هَزِيلَةٌ مِثْلَهُ!

وَسَارَ بِحَذَرٍ ثُمَّ وَقَفَ عِنْدَ رَأْسِهَا، أَخَذَا يُحَدِّقَانِ هُنَيْهَةً بَبَعْضِهِمَا. كَفَّتْ عَنِ الْمُوَاءِ لَكِنَّهَا أَخَذَتْ تَلْعُقُ فَمَهَا: مِسْكِينَةٌ، حَتْمًا جَائِعَةٌ: مَا زِلْتُ ضَعِيفَةً، سَنَكُونُ أَصْدِقَاءَ. مَا رَأَيْكَ بِأَنْ تَكُونِي ابْنَتِي؟ ضَحِكَ مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ الَّتِي دَمَعَتْ لَهَا عَيْنَاهُ، لَكِنَّ الْقِطَّةَ مَاءَتْ بِضَعْفٍ وَكَأَنَّمَا أُعْجِبَتْهَا فِكْرَتُهُ. تَحْتَاجِينَ طَعَامًا، وَأَخَذَ يَبْحَثُ فِي (الْبَرَادِ) الصَّغِيرِ، مَهَلًا، ثَمَّةَ قِطْعَةٍ جُبْنٍ صَغِيرَةٍ، آهٍ، هِيَ ذِي عُلْبَةٍ عَصِيرٍ أَيْضًا! وَضَعَ حِمْلَهُ عَلَى الطَّاوِلَةِ، دَنَتْ حَذِرَةً لَكِنْ بِلَهْفَةٍ، رَاحَتْ تَتَشَمَّمُ الْجُبْنَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ تَمَسَّحَتْ بِعُلْبَةِ الْعَصِيرِ. اسْتَدَارَ لِغَيْرِ ثِيَابِهِ وَهُوَ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ عَجَلَةً!

دَسَّ أَصَابِعَهُ فِي طَيَّاتِ شَعْرِهِ الرَّمَادِيِّ وَهَمَسَ: مَا زَالَ فِي الْعُمُرِ بَقِيَّةٌ. أَحْضَرَ إِنَاءً رُجَاجِيًّا، أَفْرَعَهُ فِيهِ بَعْضَ الْعَصِيرِ وَوَضَعَهُ عَلَى الْأَرْضِ، سَمِعَ مُوَاءً مِنْ خَلْفِهِ فَالْتَفَتَ سَرِيعًا وَقَالَ: إِنَّهُ لَيْسَ حَلِيبًا، أَعْرِفُ، سَأَحْضِرُ لَكَ مَا تُرِيدِينَ عِنْدَ عَوْدَتِي، لَنْ أَغِيبَ طَوِيلًا أَنْتِ أَصْبَحْتَ ابْنَتِي! تَخَيَّلِي الْأَمْرَ مَعِي: أَبُو بِسْبُس!

أَخَذَ يَضْحَكُ بِقُوَّةٍ فِيمَا ارْتَدَادَ لِمَعَانٍ عَيْنِيهِ حَتَّى كَادَ يَبْكِي! تَعَالَى الْآنَ! وَضَعَهَا عَلَى الْأَرْضِ قُرْبَ الْإِنَاءِ، هَمَسَ: بِسْبُسُ الْحُلُوةُ لَقَدْ تَأَخَّرْتُ! سَاعُودُ بِسْرُوعَةٍ. قَبْلَ أَنْ يَهْبِطَ السُّلَّمُ تَنَاهَى إِلَيْهِ مُوَاوُهَا الْمُتَكَرِّرُ. رَانِبُهُ التَّقَاعُديُّ كَانَ أَفْضَلَ سَنَدٍ لَهُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، لَمْ يَكُنْ اجْتِمَاعِيًّا، وَقَدْ عَانَى كَثِيرًا مِنَ الْوَحْدَةِ! عَزَلَتْهُ هَذِهِ أَبْعَدَتْهُ حَتَّى عَنْ أَقَارِبِهِ، فَظَلَّ أَغْرَبَ. اخْتَارَ مَكَانًا بَعِيدًا فِي الْمَطْعَمِ الصَّغِيرِ، مَا تَرَاهَا تَفْعَلُ الْآنَ؟

هَكَذَا أَخَذَ يُفَكِّرُ! تَنَاوَلَ فَطُورَهُ بِسُرْعَةٍ! ابْتِغَاءً لِنَفْسِهِ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَمَلَأَ كَيْسًا آخَرَ بِغُلَبِ الْحَلِيبِ
وَالسَّمَكِ وَاللَّحْمِ الْبَقْرِيِّ! ارْتَقَى دَرَجَاتِ السُّلَّمِ بِسُرْعَةٍ وَكَأَنَّهُ ابْنُ الْعِشْرِينَ! فَتَحَ الْبَابَ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ
خَشْيَةً أَنْ يُصِيبَهَا! كَانَتْ مُنْزَوِيَّةً قُرْبَ (الْبَرَادِ)، قَفَزَتْ إِلَيْهِ بِخُطَوَاتٍ لَا تَكَادُ تُسْمَعُ، حَمَلَهَا مَعَ
الْأَكْيَاسِ، وَفَجْأَةً فَاضَتْ عَيْنَاهُ! هَمَسَ مِنْ بَيْنِ دَمْعِهِ: تَعَالَى انْظُرِي مَاذَا أَحْضَرْتُ لَكَ! أَلَسْتُ
طِفْلَتِي الْعَزِيزَةَ؟ آه يَا حُلُوتِي!! تَمَهَّلِي دَعِينَا نُفْرِعْ هَذِهِ الْحَاجِيَاتِ أَوَّلًا، ثُمَّ حَدِّثِينِي مَاذَا فَعَلْتِ فِي
غِيَابِي؟ سَكَبَ الْحَلِيبَ فِي الْإِنَاءِ، ثُمَّ بَدَأَتْ تَلْعَقُ بِشَهِيَّةٍ.

تَمَدَّدَ عَلَى سَرِيرِهِ، شَعَرَ بِهَا بَعْدَ قَلِيلٍ وَهِيَ تَدْنُو مِنْ حَاقَةِ السَّرِيرِ، أَخَذَتْ تَمُوءُ، جَلَسَ وَرَفَعَهَا
بِكُلَّتَا يَدَيْهِ، أَخَذَا يُحَدِّقَانِ بِبَعْضِهِمَا بِمَوَدَّةٍ! مَدَّتْ مِخْلَبَهَا ثُمَّ رَاحَتْ تَعْبَثُ بِزِرِّ قَمِيصِهِ الْعُلُويِّ كَأَيِّ
طِفْلَةٍ! رَبَّتْ عَلَى رَأْسِهَا بِحَنَانٍ ثُمَّ هَمَسَ لَهَا: بِسَبَسِ، عَلَيْكَ أَنْ تَعِدِينِي بِشَيْءٍ - لَمَعَتْ عَيْنَاهُ - عَلَيْكَ
أَنْ تَمْنَحِينِي وَعْدًا بِأَنْ نَشِيخَ مَعًا! إِذَنْ هَلْ سَتَفْعَلِينَ هَذَا مِنْ أَجْلِي؟ رَفَعَ رَأْسَهَا قَلِيلًا بِسَبَابَتِهِ، نَظَرَ
لِبَعْضِهِمَا، ثُمَّ عَلَى حِينٍ غِرَّةٍ أَخَذَتْ تَمُوءُ مُوَاءً مُطَوَّلًا، هَذِهِ الْمَرَّةُ مُوَأُوهَا كَانَ أَشْبَهَ بِوَعْدِ حَقِيقِي!
أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ وَقَدْ غَمَرَتْهُ مَوْجَةُ سَلَامٍ، وَأَدْرَكَ أَنَّ مَخْلُوقًا مَا، مَهْمَا كَانَ ضَنْبِيلاً سَيَشِيخُ مَعَهُ أَخِيرًا!

1- ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ تَشْبِيهًا مِّنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؟

A. تَنَاهَى إِلَى سَمْعِهِ صَوْتُ مُوَاءٍ ضَعِيفٍ.

B. مَدَّتْ مِخْلَبَهَا ثُمَّ رَاحَتْ تَعْبَثُ بِزُرِّ قَمِيصِهِ الْعُلُويِّ كَأَيِّ طِفْلَةٍ.

C. إِنَّهَا هُنَاكَ مُتَكَوِّرَةٌ عِنْدَ زَاوِيَةِ السَّطْحِ.

D. بَحَثَ بَعَيْنَيْهِ عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ.

2- مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةِ (هَزِيلَةً) فِي عِبَارَةٍ: " قِطَّةٌ صَغِيرَةٌ هَزِيلَةٌ مِثْلُهُ "

A. جَائِعَةٌ

B. مَرِيضَةٌ

C. سَمِينَةٌ

D. ضَعِيفَةٌ

3- حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الطَّلِيَّةَ مِّنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؟

A. تَمَهَّلِي، دَعِينَا نُفْرَغْ هَذِهِ الْحَاجِيَاتِ أَوَّلًا.

B. رَاحَتْ تَتَشَمَّمُ الْجُبْنَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.

C. اخْتَارَ مَكَانًا بَعِيدًا فِي الْمَطْعَمِ الصَّغِيرِ.

D. الْقِطْطُ أَيْضًا تَشِيخُ

4- ما العبارةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الرَّجُلَ فِي الْقِصَّةِ كَانَ كَبِيرًا فِي الْعُمُرِ؟

A. شَعَرَ بِثِقَلٍ فِي عَيْنَيْهِ.

B. مَشَى وَهُوَ يَجُرُّ قَدَمَيْهِ.

C. رَاتِبُهُ التَّقَاعُدِيُّ سَنَدٌ لَهُ.

D. عُرِّلَتْهُ هَذِهِ أَبْعَدَتْهُ حَتَّى عَنْ أَقَارِبِهِ

5- ما الصِّفَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْقِطَّةِ وَالرَّجُلِ فِي الْقِصَّةِ؟

A. التَّشَاوُؤُ وَالْجُوعُ

B. الْمَرَضُ وَالضَّعْفُ.

C. الْعُمُرُ الْكَبِيرُ.

D. الضَّعْفُ وَالْوَحْدَةُ

6- ما وسيلةُ القِطَّةِ لِإِخْبَارِ الرَّجُلِ أَنَّهَا جَائِعَةٌ؟

A. الْمُوَاءُ الطَّوِيلُ الْقَوِيُّ.

B. أَنَّهَا أَخَذَتْ تَلْعَقُ فَمَهَا.

C. أَنَّهَا حَدَقَتْ فِي الرَّجُلِ.

D. أَنَّهَا مَاءَتْ بِضَعْفٍ

7- ما سَبَبُ نَوْمِ الرَّجُلِ وَقَدْ غَمَزَتْهُ مَوْجَةٌ سَلامٍ فِي نَهايةِ القِصَّةِ؟

A. لَأَنَّهُ قَامَ بِعَمَلٍ خَيْرٍ لِلْقِطَّةِ.

B. لَأَنَّهُ نَامَ بِدُونِ تَأْنِيْبٍ ضَمِيرٍ.

C. لَأَنَّ الْقِطَّةَ لَمْ تَعُدْ جَائِعَةً وَضَائِعَةً.

D. لَأَنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَنْ يَعْيشُ مَعَهُ بِقِيَّةَ عُمُرٍ

8- ما الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الرَّائِسَةُ فِي الْقِصَّةِ؟

A. الْعِلَاقَةُ الَّتِي تُرْبِطُ الْإِنْسَانَ بِالْحَيَوَانِ.

B. أَهْمِيَّةُ الرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ وَإِطْعَامِهِ.

C. الْوَحْدَةُ الَّتِي يَعْيشُهَا الْإِنْسَانُ بَعْدَ التَّقَاعُدِ.

D. فِي الْحَيَاةِ دَائِمًا فُرْصَةٌ لَتَجَاوِزَ الْوَحْدَةَ وَالْعُزْلَةَ

9- ما الْفِكْرَةُ الَّتِي دَمَعَتْ لَهَا عَيْنَا الرَّجُلِ؟

A. أَنَّ تُرافِقَهُ الْقِطَّةُ إِلَى السُّوقِ.

B. أَنَّ يَتَشَارَكَ طَعَامَهُ مَعَ الْقِطَّةِ.

C. أَنَّ تَكُونَ الْقِطَّةُ ابْنَتَهُ.

D. أَنَّ تَعْيشَ الْقِطَّةُ فِي بَيْتِهِ

10- ما الْحَدَثُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الرَّجُلَ كَانَ سَعِيدًا جَدًّا فِي اعْتِبَارِ الْقِطَّةِ ابْنَتَهُ؟

A. ارْتَقَى دَرَجَاتِ السُّلْمِ بِسُرْعَةٍ وَكَأَنَّهُ ابْنُ الْعَشْرِينَ.

B. أَخَذَا يُحَدِّقَانِ بِبَعْضِهِمَا بِمَوَدَّةٍ.

C. اسْتَدَارَ لِیُغَيِّرَ ثِيَابَهُ وَهُوَ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ عَجَلَةً.

D. فَتَحَ الْبَابَ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ خَشْيَةً أَنْ يُصِيبَهَا

الفاكهة غذاء مثالي

قال الطبيب العربي ابن سينا: " اعدل عن الدواء الى الغذاء."

الفاكهة غذاء مثالي؛ فهي مهيأة لكي تكون طعاماً طبيعياً يفيّد منه جسم الإنسان مباشرةً. والفاكهة غذاء ودواء في وقت واحد، فهي تحتوي على الفيتامينات والأملاح المعدنية، وقد كان اكتشاف الفيتامينات سبباً في اعتماد الطب عليها في الشفاء من الأمراض، بعد أن تبين ما تستطيع أن تفعله الفيتامينات في الوقاية والعلاج في الوقت نفسه.

والجهاز الهضمي لدى الإنسان هو منشأ الأمراض، وأكثر حالات التسمم التي تُصيب الجسم ناتجة عن الطعام السيئ؛ لذلك فالعلاج المعتمد على الفاكهة يُساعد على ضبط عمل الجهاز الهضمي، وعلى إزابة السموم، والقضاء على آثارها؛ مما يؤدي إلى تنقية الدم منها. والفاكهة أفضل من الأدوية المليئة؛ لأنها تحتوي على ألياف تُثير حركة الأمعاء، فتُنبّطها، وتُساعد على أداء حركتها الاستدارية، فتُخد من نمو الجراثيم الكامنة في الأمعاء، أما الأدوية المليئة فإنها تُضر الأمعاء ضرراً واضحاً، وتفقد مع مرور الزمن القدرة على أداء مفعولها العلاجي.

وقد قيل: إن اختواء بعض الفاكهة على الحوامض يؤدي إلى حدوث بعض الاضطرابات الهضمية، وهذا غير صحيح؛ لأن الحوامض الموجودة في الفاكهة ليست كل ما تحتويه الفاكهة من مواد، أي أنها ليست معزولة، ولو كانت كذلك لأدى تناول الفاكهة ذات الحوامض إلى احتراق الجهاز الهضمي، فالفاكهة تحتوي مواد قلبية تُخد وتقلل من أضرار الحوامض، وتُجعلها مواداً غذائية مُمتازة في فوائدها، وتقلل نمو الجراثيم الكامنة في الأمعاء، وتُدفعها خارج الجسم، من غير أن تُثلف جذراً الأمعاء سريعة التأثير.

واستعمال الفاكهة في العلاج لا يقتصر على المرضى وحدهم، بل إن الأصحاء بحاجة إليها كذلك، وينصح كثير من الأطباء بحمية الفاكهة؛ لأنها تُفيد المصابين بالأمراض، أو الذين يعانون من السمّة.

وعلى الإنسان أن يختار الفاكهة الطازجة، وأن يتناولها بعد أن يغسلها، وللمحافظة على رائحة الفاكهة الزكية يُفضل أن تُغسل دون أن تُفرك، ثم توضع على قطعة قماش نظيفة، لئلاّ يلامس الهواء والشمس؛ لأن أشعة الشمس تُهيج الخمائر الكامنة في القشرة، فتُعبد للفاكهة رائحتها الزكية.

وقد اعتاد الناس بعض العادات غير السليمة في التعامل مع الفاكهة منها: اتخاذ المربي وعصير الفاكهة بديلاً عن الفاكهة نفسها، وهذا خطأ؛ فمع القيمة الغذائية العالية لتلك العناصر، إلا أنها لا تُغني عن الفاكهة نفسها؛ لما يتوافر فيها من مميزات تفقد عند تحويلها إلى مربى، أو عصير، ولكن يمكننا خلط الفاكهة بالعسل الطبيعي الخالص؛ لأنه يُساعد على الهضم، ويُساعد الفاكهة على عملها في جسم الإنسان.

واعتدنا تناول الفاكهة في آخر وجبات الطعام، بوصفها وجبة غذائية ثانوية، وكثيراً ما نصرف النظر عن تناولها إذا شعرنا بالشبع، ولو كنا أكثر رغبة في الاستفادة من القيمة الغذائية للفاكهة، لبدأنا طعامنا بها.

واعتدنا كذلك تفسير الفاكهة التي تكل بقشرها قبل تناولها، ولكن ما يحتويه اللب لا يُغني عن القشرة؛ فالقشرة قد صافحتها أشعة الشمس أشهراً، وأودعتها غير قليل من فوائدها التي تلعب دوراً هاماً في بناء العظام، ومُساعدة المعدة في أداء وظيفتها، وقشرة الفاكهة هي القسم المواجه للهواء والنور، وذات حساسية سريعة لأشعة الشمس؛ والقشرة تحتوي على فيتامينات وخمائر تُسهّل هضم بقية أجزاء الثمرة؛ لذلك يُنصح بأكل الفاكهة دون تفسير. وأخيراً تناول الفاكهة دون استخدام السكين؛ لأن عملية القضم تقوي الأسنان وتُنظفها أكثر مما يفعل أي مقو أو مُنظف.

11- حَذِّدِ الْجُمْلَةَ الظَّالِمَةَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ؟

- A. وأخيراً تناول الفاكهة دون استخدام السكين.
- B. والجهاز الهضمي لدى الإنسان هو منشأ الأمراض.
- C. وتفقّد مع مرور الزمن القدرة على أداء مفعولها العلاجي.
- D. واعتدنا تناول الفاكهة في آخر وجبات الطعام.

12- مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ حَذِّدْ مَعْنَى مَا بَيَّنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: "لأنَّ أشعة الشمس تهيج الخُمائر (الكائمة) في القشرة، فتعيد للفاكهة رائحتها الركيّة."

- A. الملتصقة
- B. المختلطة
- C. المختفية
- D. المتعلقة

13- ما العبارة التي تتضمّن تركيبتاً مجازياً؟

- A. وأخيراً تناول الفاكهة دون استخدام السكين.
- B. والقشرة تحتوي على فيتامينات وخُمائر.
- C. فالقشرة قد صافحتها أشعة الشمس شهراً.
- D. واستعمال الفاكهة في العلاج لا يقتصر على المرضى وحدهم.

14- ما سَبَبُ تَفْضِيلِ خَلْطِ الْفَاكِهَةِ بِالْعَسَلِ؟

- A. لأنَّ العسل يُسهّل الهضم وعمل الفاكهة في الجسم.
- B. لأنَّ العسل يزيد من فيتامينات الفاكهة.
- C. لأنَّ العسل يحفظ الفاكهة من التلف.
- D. لأنَّ العسل يحدّ من نموّ الجراثيم في الفاكهة.

15- ما سَبَبُ تَفْضِيلِ أَكْلِ الْفَاكِهَةِ بِقَشْرِهَا؟

- A. لأنَّ القشر فيه فيتامينات الفاكهة.
- B. لأنَّ القشر يُساعد المعدة على هضم الفاكهة.
- C. لأنَّ القشر يُخزّن فوائِدَ الفاكهة الغذائية.
- D. لأنَّ القشر يُشعّرنا بالشبع السريع.

16- متى تُفيدنا الفاكهة في تقوية الأسنان وتنظيفها

- A. حين نؤكل بدون طبخ.
- B. حين نؤكل ناضجة.
- C. حين نقضمها قضمًا.
- D. حين نؤكل مع قشرها.

17- ما السَّبَبُ في أَنَّ المَرْبَى لا يُغْنِي عَن تَنَاوُلِ الفَاكِهَةِ الطَّازِجَةِ؟

A. لِأَنَّ المَرْبَى فِيهِ سُكَّرٌ كَثِيرٌ يَزِيدُ الوِزْنَ.

B. لِأَنَّ المَرْبَى يُفْقِدُ الفَاكِهَةَ بَعْضًا مِنْ فَوَائِدِهَا.

C. لِأَنَّ المَرْبَى يَخْلُو مِنْ قُشُورِ الفَاكِهَةِ المُهِمَّةِ لِلجِسْمِ.

D. لِأَنَّ المَرْبَى يَفْتَقِدُ لِلْمَوَادِّ القَلَوِيَّةِ

18- ما الَّذِي يَحْمِي الجِهَازَ الهَضْمِيَّ مِنَ الاِخْتِرَاقِ بِالحَوَامِضِ المَوْجُودَةِ في الفَاكِهَةِ؟

A. الفيتاميناتُ المَوْجُودَةُ في الفَاكِهَةِ.

B. الجَرَاثِيمُ الكَامِنَةُ في الأمْعَاءِ.

C. المَوَادُّ القَلَوِيَّةُ المَوْجُودَةُ في الفَاكِهَةِ.

D. الخَمَائِرُ المَوْجُودَةُ في قِشْرِ الفَاكِهَةِ

19- ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مِنَ الجَمَلِ الآتِيَةِ؟

A. أَمَّا الأَدْوِيَةُ المُلَيَّنَةُ فَإِنَّهَا تَضُرُّ الأمْعَاءَ ضَرَرًا وَاضِحًا.

B. فَالْقِشْرَةُ قَدْ صَافَحَتْهَا أَشِعَّةُ الشَّمْسِ أَشْهُرًا.

C. وَعَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَخْتَارَ الفَاكِهَةَ الطَّازِجَةَ.

D. فَهِيَ مُهَيَّاةٌ لِكَيْ تَكُونَ طَعَامًا طَبِيعِيًّا.

20- لِمَاذَا كَانَ اكْتِشَافُ الفِيتَامِينَاتِ سَبَبًا في دُخُولِ الفَاكِهَةِ في العِلاجِ الطَّبِيِّ؟

A. لِأَنَّ الفَاكِهَةَ غَنِيَّةٌ بِالفِيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِلجِسْمِ.

B. لِأَنَّ الفَاكِهَةَ تَمْتَصُّ الفِيتَامِينَاتِ في الأَطْعَمَةِ الأُخْرَى.

C. لِأَنَّ الفَاكِهَةَ تَدْخُلُ في تَصْنِيعِ الأَدْوِيَةِ.

D. لِأَنَّ في الفَاكِهَةِ أَمْلَاحًا مَعْدَنِيَّةً