

أ.سلوى غنيم
مادة اللغة العربية

فهم الموضوع السادس للصف السابع

(وطني الكويت)

شرح أبيات النص وتوضيح معاني المفردات الصعبة:

البيت الأول:

هَذِي الكُوَيْتُ بِكُلِّ الحُبِّ أَفْدِيها ... مِنْ كُلِّ عادِيَةٍ لِلدَّهْرِ يُزْجِيها

- **المفردات الصعبة :**
  - **عادِيَة :** المصيبة والنائبة والشر والشدة (وجمعها: العَوَادِي).
  - **يُزْجِيها :** يَدْفَعُها ويَسُوقُها ويُسَيِّرُها.
- **الشرح التوضيحي :** يُعَبِّرُ الشاعرُ عن حُبِّه العَمِيقِ لِوَطَنِهِ الكُوَيْتِ، مُؤَكِّداً أَنَّهُ يَفْدِيها بِكُلِّ ما يَمْلِكُ، ويَقِفُ دِرْعاً حامِياً لَها مِنْ كُلِّ مصائِبِ الدَّهْرِ ونَوائِبِهِ الّتي قد تَأْتِي بِها الأَيَّامُ.

البيت الثاني:

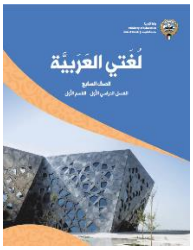
ما المالُ ما الرُّوحُ ما الأَبْناءُ إِنْ نَزَلَتْ ... بِها العَوادِي وَغارَتْ فِي مَهاوِيها؟

- **المفردات الصعبة :**
  - **غارَتْ فِي مَهاوِيها :** سَقَطَتْ وهَوَتْ في أَعْماقِها ومَهالِكِها (المَهاوِي: الأَماكِنُ المُنْخَفِضَةُ أَوْ المَهالِكُ).
- **الشرح التوضيحي :** يَتَساءَلُ الشاعرُ أُسْلُوبَ اسْتِفْهامٍ يُفِيدُ التَّضْحِيَةَ والنَّفْيَ: لا قِيمَةَ لِلْمالِ ولا لِلرُّوحِ ولا لِلأَبْناءِ إِذا تَعَرَّضَ الوَطَنُ لِلْمَخاطِرِ والمَصائِبِ، فَكُلٌّ غالٍ يَهُونُ وتُرْخَصُ الأَرْواحُ في سَبِيلِ حِمايَةِ الكُوَيْتِ.

البيت الثالث:

إِنْ قِيلَ ماذَا بِها أَرْضٌ قَدِ اقْتُطِعَتْ ... مِنَ الفَيافِي فَمَا أَحْلَى فَيافِيها

- **المفردات الصعبة :**
  - **اقْتُطِعَتْ :** أُخِذَتْ وأُفْرِدَتْ.
  - **الفَيافِي :** الصَّحارِي الواسِعَة المُمْتَدَّة (مُفْرَدُها: الفَيْفاء)
  - https://t.me/salwa_ghonaim7



- **الشرح التوضيحي :**يَرُدُّ الشاعرُ عَلى مَنْ يَرَى الكُوَيْتَ أَرْضاً صَحْراوِيَّةً قاحِلَةً؛ فَيُؤَكِّدُ أَنَّ صَحارِي الكُوَيْتِ وطَبِيعَتَها في عُيُونِ أَبْنائِها هيَ أَهْنَى وأَحْلَى الأَراضِي وأَجْمَلُها على الإِطْلاقِ.

البيت الرابع:

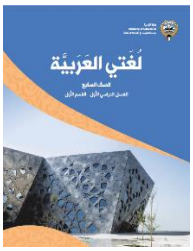
أَوْ قِيلَ دَوْلَتُها صُغْرَى إِذَا قُرِنَتْ ... بِغَيْرِها فَهِيَ كُبْرَى فِي مَعالِيها

- **المفردات الصعبة :**
  - **قُرِنَتْ :**قُورِنَتْ وتُمَّتْ مُقارَنَتُها.
  - **مَعالِيها :**مَجْدُها ورِفْعَتُها وأَعْمالُها العَظِيمَة وحَضارَتُها.
- **الشرح التوضيحي :**يَبَيِّنُ الشاعرُ أَنَّهُ إذا كانَتِ الكُوَيْتُ صَغِيرَةَ المِساحَةِ والجُغْرافِيا إذا قُورِنَتْ بِالدُّوَلِ الأُخْرَى، فإِنَّها دَوْلَةٌ كَبِيرَةٌ وعَظِيمَةٌ بِمَجْدِها وإِنْجازاتِها ومَكانَتِها المَرْمُوقَةِ بَيْنَ الأُمَمِ.

البيت الخامس:

حُكّامُها رَفَلوا بِالعِزِّ وَادَّرَعوا ... بِالعَدْلِ فِي النّاسِ لا فَخْراً وَلا تَيْها

- **المفردات الصعبة :**
  - **رَفَلوا :**تَنَعَّموا ومَشَوْا في عِزٍّ وتَبَخْتُرِ مَجْدٍ.
  - **ادَّرَعوا :**اتَّخَذوا العَدْلَ دِرْعاً يَقِيهِمْ ويَحْمِيهِمْ في حُكْمِهِمْ.
  - **تَيْها :**كِبْراً وعُجْباً وفَخْراً كاذِباً.
- **الشرح التوضيحي :**يَفْتَخِرُ الشاعرُ بِحُكّامِ الكُوَيْتِ الَّذِينَ يَعِيشُونَ في عِزٍّ وشَرَفٍ، ويَتَّخِذُونَ العَدْلَ مَنَاراً ودِرْعاً في حُكْمِ الشَّعْبِ، دُونَ كِبْرٍ أَوْ تَعاظُمٍ أَوْ خُيَلاءَ عَلى النّاسِ.



أ.سلوى غنيم
مادة اللغة العربية

https://t.me/salwa_ghonaim

البيت السادس:

وَشَعْبُها الحُرُّ مِنْ إيمانِهِ بِهِمُ ... عاشَ القُرونَ سَعِيداً فِي مَغانِيها

- **المفردات الصعبة :**
  - **المَغانِي :**المَنازِلُ والمُقاماتُ الَّتِي غَنِيَ وأَقامَ بِها أَهْلُها (مُفْرَدُها: المَغْنَى)
- **الشرح التوضيحي :**يُوَضِّحُ الشاعرُ أَنَّ الشَّعْبَ الكُوَيْتِيَّ الحُرَّ، بِسَبَبِ ثِقَتِهِ وإِيمانِهِ بِحُكّامِهِ العادِلِينَ، عاشَ عَبْرَ العُصُورِ والأَزْمانِ سَعِيداً ومُطْمَئِنّاً في دِيارِهِ وأَرْضِهِ الطَّيِّبَةِ.

البيت السابع:

يَلْقَى الغَرِيبُ بِها أَمْناً وَمَكْرُمَةً ... كَأَنَّما هُوَ مِنْ أَبْنائِها فِيها

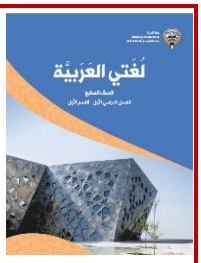
- **المفردات الصعبة :**
  - **مَكْرُمَةً :**كَرَماً وجُوداً وإِحْساناً (جَمْعُها: مَكارِم).
- **الشرح التوضيحي :**يُبْرِزُ الشاعرُ صِفَةَ الكَرَمِ والإِنْسانِيَّةِ في الكُوَيْتِ؛ فالإِنْسانُ الغَرِيبُ الَّذِي يَأْتِي إِلَيْها يَجِدُ فيها الأَمانَ وحُسْنَ المَعامَلَةِ والكَرَمَ، حَتَّى يَشْعُرَ كَأَنَّهُ واحِدٌ مِنْ أَبْناءِ الوَطَنِ لا يَشْعُرُ بِالغُرْبَةِ.

البيت الثامن:

الطّامِعُونَ بِها زالُوا بِغُصَّتِهِمْ ... بِقُدْرَةِ اللَّهِ بارِيها وَحامِيها

- **المفردات الصعبة :**
  - **غُصَّتِهِمْ :**الحَسْرَةُ والأَلَمُ والشِّدَّةُ (ما يَغَصُّ به الحَلْقُ).
  - **بارِيها :**خالِقِها (الله سبحانه وتعالى).
- **الشرح التوضيحي :**يُؤَكِّدُ الشاعرُ أَنَّ كُلَّ مَنْ طَمِعَ في أَرْضِ الكُوَيْتِ وسَعَى لِإِيذائِها انْدَحَرَ وانْتَهَى مَقْهُوراً بِحَسْرَتِهِ، بِفَضْلِ اللَّهِ تَعالَى الَّذِي خَلَقَ هَذِهِ الأَرْضَ ويَحْمِيها بِعِنايَتِهِ.

https://t.me/salwa_ghonaim



البيت التاسع:

سِيرِي بِلادِي سِيرِي لِلْعُلا قُدُماً ... سَفِينَةً بِاسْمِ مُجْرِيها وَمُرْسِيها

- **المفردات الصعبة :**
  - **مُجْرِيها :**مُسَيِّرُها في الماءِ (الله عز وجل)
  - **مُرْسِيها :**مُثَبِّتُها ومُوقِفُها عَلى الشّاطِئِ (الله عز وجل)
- **الشرح التوضيحي :**يَدْعُو الشاعرُ وطَنَهُ الكُوَيْتَ لِلْمَضِيِّ والتَّقَدُّمِ نَحْوِ المَجْدِ والرِّفْعَةِ، مُشَبِّهاً إيّاها بِالسَّفِينَةِ الماخِرَةِ في البَحْرِ الَّتِي تَسِيرُ بِبَرَكَةِ اللَّهِ وحِفْظِهِ في حَرَكَتِها وسُكُونِها.

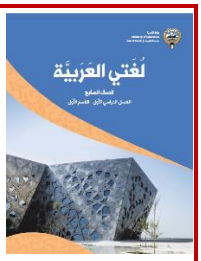
البيت العاشر:

عاشَتْ كُوَيْتِي وَدامَ النَّصْرُ رَائِدَها ... وَنَحْنُ مِنْ دُونِها الأَرْواحُ تَفْدِيها

- **المفردات الصعبة :**
  - **رَائِدَها :**دَلِيلُها وقائِدَها والمُتَقَدِّمَ فيها.
- **الشرح التوضيحي :**يَخْتِمُ الشاعرُ قصِيدَتَهُ بِالدُّعاءِ لِكُوَيْتِنا الغالِيَةِ بِالعِزِّ والبَقاءِ، وأَنْ يَبْقَى النَّصْرُ حَلِيفَها ولِواءَها، مُؤَكِّداً جاهِزِيَّةَ أَبْنائِها لِلتَّضْحِيَةِ بِأَرْواحِهِمْ ودِمائِهِمْ في سَبِيلِ رِفْعَتِها وحِمايَتِها.

أبرز القيم والعبر المستفادة من النص:

١. **التضحية والفداء :**الجاهزية التامة للفداء بالمال والنفس والولد من أجل الوطن.
٢. **العدل والتواضع :**اتخاذ حكام الكويت للعدل منهجاً وحصناً دون تكبر أو فخر.
٣. **إكرام الغريب وإغاثته :**جعل الكويت واحة أمن وأمان ومكرمة لكل مقيم وغريب.
٤. **التوكل على الله :**الثقة بأن الله عز وجل هو حافظ الكويت وحاميها ومسير سفينتها نحو العلا.

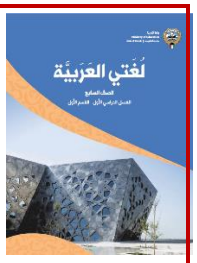




- https://t.me/salwa_ghonaim7

- **اختر المكمل الصحيح من بين البدائل:**
- أ) تندرج القصيدة ضمن المجال: الوطني.
- ب) (الوطن عظيم في عيون أبنائه وإن كان صغير المساحة)، البيت الذي يؤكد هذا المعنى هو: الرابع.
- ج) (لا يشعر الغريب بالغربَةِ في الكويت)، البيت الذي يؤكد هذا المعنى هو: السابع.
- **أكمل العبارات الآتية في ضوء فهمك النص:**
- يتغنى الشاعر بـ حب الكويت ومكانتها العظيمة، ويعبر عن مشاعر الفخر والاعتزاز والتضحية والفداء، ويراه مأوىً وآمناً للغرباء؛ حيث وجدوا فيه الأمان والرعاية والكرامة وحسن المعاملة.
- **علل ما يأتي:**
- **أ) يعيش الغريب آمناً مصان الكرامة في الكويت.**
- ج: لما يلقاه في الكويت من كرم وحسن معاملة وعدل وأمان حتى يشعر وكأنه واحد من أبنائها.
- **ب) شعور الكويتي بالسعادة في وطنه.**
- ج: بسبب إيمانه بحكامه العادلين وتوافر الأمن والأمان والعيش الكريم في ربوع الوطن.
- **حدد من أبيات النص ما يدل على كل قيمة مما يأتي:**
- **التضحية والفداء**: البيت الأول: (هَذِي الكُوَيْتُ بِكُلِّ الحُبِّ أَفْدِيهَا...).
- **العدل والتواضع**: البيت الخامس: (حُكَّامُهَا رَفَلُوا بِالعِزِّ وَادَّرَعُوا...).
- **وضح المقصود بقوله:**
- **من كل عادية للدهر يزجيها**: كل مصيبة أو شدة يرسلها ويسوقها الزمان.
- **غارت في مهاويها**: سقطت وهوت في أعماق الهلاك والشدائد.
- **باسم مجريها ومرسيها**: ببركة اسم الله وحفظه وتيسيره الذي يسيرها ويقرها على البر والسلامة.
- **من خلال فهمك الأبيات، استخلص:**
- **القيم التي تحلى بها حكام الكويت**: العدل، التواضع، العزة، وعدم الكبر والتيه.
- **القيم التي تحلى بها أهل الكويت**: الحب والوفاء للوطن، التضحية بالفداء بالمال والنفس والولد، الإيمان بالحكام والولاء لهم، كرم الضيافة وحسن معاملة الغريب.
- **ما أثر الالتزام بالقيم في المجتمع؟**
- ج: ينشر الأمن والأمان والعدل، ويحقق التماسك والتلاحم والمحبة بين أبناء الوطن والمقيمين، ويدفع عجلة التقدم.
- **استخلص الغرض الرئيس للنص:**
- ج: إبراز حب الكويت والاعتزاز بمكانتها ومجدها، والإشادة بعدل حكامها وكرم أهلها، وتأكيد التضحية بالفداء لحمايتها.

- https://t.me/salwa_ghonaim7



أ.سلوى غنيم
مادة اللغة العربية

صل بين كل بيت والشعور الذي يعبر عنه :

هَذِي الكُوَيْتُ بِكُلِّ الحُبِّ أَفْدِيهَا. حب الوطن والتضحية.

حُكَّامُهَا رَفَلُوا بِالعِزِّ وَادَّرَعُوا. الفخر والاعتزاز.

استهل الشاعر قصيدته وختمها بالتأكيد على أهمية التضحية من أجل الوطن، فعلام يدل ذلك؟

ج :يدل على شدة حبه للكويت، وعظم مكانة الوطن في قلبه، وأن التضحية والفداء هما السور الحقيقي لحفظ كرامة الوطن وأمنه من البداية وحتى النهاية.

بم يدعو الشاعر لوطنه في البيت الأخير؟

ج :يدعو للكويت بالعزة والبقاء، وأن يدوم النصر رفيقها ودليلها دائماً.

استدل من النص على الفكر الجزئية الآتية :

كل ما في الوطن جميل في عيون أبنائه :

البيت :(إِنْ قِيلَ مَاذَا بِهَا أَرْضٌ قَدِ اقْتُطِعَتْ ... مِنَ الفَيَافِي فَمَا أَحْلَى فَيَافِيهَا).

الطامعون مآلهم إلى زوال بقدرة الله -عز وجل:

البيت :(الطَّامِعُونَ بِهَا زَالُوا بِغُصَّتِهِمْ ... بِقُدْرَةِ اللَّهِ بَارِيهَا وَحَامِيهَا).

استخلص الشعور الذي يعبر عنه كل بيت مما يأتي :

إِنْ قِيلَ مَاذَا بِهَا أَرْضٌ قَدِ اقْتُطِعَتْ ... مِنَ الفَيَافِي فَمَا أَحْلَى فَيَافِيهَا:

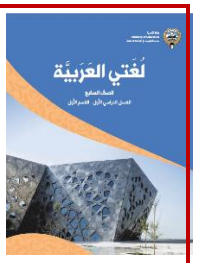
الحب الشديد والفخر بطبيعة الوطن والاعتزاز بأرضه.

عَاشَتْ كُوَيْتِي وَدَامَ النَّصْرُ رَائِدَهَا ... وَنَحْنُ مِنْ دُونِهَا الأَرْوَاحُ تَفْدِيهَا«

الحب الصادق والتضحية بالفداء والاعتزاز بالنصر.

استنتج الفكرة الجزئية للأبيات الآتية :

مَا المَالُ مَا الرُّوحُ مَا الأَبْنَاءُ إِنْ نَزَلَتْ ... بِهَا العَوَادِي وَغَارَتْ فِي مَهَاوِيهَا



تهون الأموال والأرواح والأولاد في سبيل حماية الوطن عند المحن.

وَشَعْبُهَا الحُرُّ مِنْ إِيمَانِهِ بِهِمُ ... عَاشَ القُرُونَ سَعِيداً فِي مَغَانِيهَا

ثقة الشعب بحكامه العادلين سر سعادته واستقراره عبر التاريخ.

صغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة :

ج :حب الكويت والتضحية من أجلها واجب لحفظ مجدها وأمنها.

اختر المكمل الصحيح من بين البدائل :

سِيرِي بِلاَدِي سِيرِي لِلْعُلاَ قُدُماً ... سَفِينَةً بِاسْمِ مُجْرِيهَا وَمُرْسِيهَا، الهاء في (مجريها / مرسيها) تعود على :**سفينة**.

وَشَعْبُهَا الحُرُّ مِنْ إِيمَانِهِ بِهِمُ ... عَاشَ القُرُونَ سَعِيداً فِي مَغَانِيهَا، الضمير في (بهم) يعود على : **الحكّام**.

حدد من أبيات النص ما يتفق مع الأبيات الآتية :

وَنَسْتَعْذِبُ الأَرْضَ الَّتِي لاَ هَوَاءَ بِهَا ... وَلاَ مَاؤُهَا عَذْبٌ وَلَكِنَّهَا وَطَنُ

البيت المتفق :البيت الثالث (إِنْ قِيلَ مَاذَا بِهَا أَرْضٌ قَدِ اقْتُطِعَتْ ... مِنَ الفَيَافِي فَمَا أَحْلَى فَيَافِيهَا).

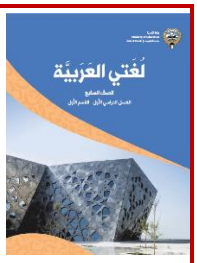
قَائِدُهُ إِلَى العُلاَ أَمِيرُهُ ... أَكْرِمْ بِمَنْ يَقُودُهُ وَيَعْمُرُ

البيت المتفق :البيت الخامس (حُكَّامُهَا رَفَلُوا بِالعِزِّ وَادَّرَعُوا ... بِالعَدْلِ فِي النَّاسِ لاَ فَخْراً وَلاَ تِيهَا)
(أو البيت التاسع: «سيري بلادي..).

حدد مرجعية الضمير في الكلمة الخطوط تحتها :

مَا المَالُ مَا الرُّوحُ مَا الأَبْنَاءُ إِنْ نَزَلَتْ **بِهَا** العَوَادِي وَغَارَتْ فِي **مَهَاوِيهَا**؟: الضمير يعود على **الكويت / الوطن**.

عَاشَتْ كُوَيْتِي وَدَامَ النَّصْرُ رَائِدَهَا ....**وَنَحْنُ** مِنْ دُونِهَا الأَرْوَاحُ تَفْدِيهَا :الضمير يعود على **أبناءالكويت**.



أ.سلوى غنيم
مادة اللغة العربية

https://t.me/salwa_ghonaim7

تهون الأموال والأرواح والأولاد في سبيل حماية الوطن عند المحن.

وَشَعْبُهَا الحُرُّ مِنْ إِيمَانِهِ بِهِمُ ... عَاشَ القُرُونَ سَعِيداً فِي مَغَانِيهَا

ثقة الشعب بحكامه العادلين سر سعادته واستقراره عبر التاريخ.

صغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة :

حُبُّ الكُوَيْتِ وَالتَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِهَا وَاجِبٌ لِحِفْظِ أَمْنِهَا وَمَجْدِهَا

بيّن وجه التشابه في المشاعر ووجه الاختلاف في الفكرة بين البيتين :

بيت أحمد السيد عمر :(هَذِي الكُوَيْتُ بِكُلِّ الحُبِّ أَفْدِيهَا ... مِنْ كُلِّ عَادِيَةٍ لِلَّدَهْرِ يُزْجِيهَا).

البيت الآخر :(وَلِي وَطَنٌ آلَيْتُ أَلَّا أَبِيعَهُ ... وَأَلَّا أَرَى غَيْرِي لَهُ الدَّهْرَ مَالِكَا).

وجه التشابه :مشاعر الحب الشديد والارتباط الوجداني بالوطن والاعتزاز به.

وجه الاختلاف :

البيت الأول :يركز على فكرة **التضحية بالفداء بالمال والنفس لحماية الوطن عند النوازل.**

البيت الثاني :يركز على فكرة **التمسك بالوطن وعدم التخلي عنه أو بيعه تحت أي ظرف.**

صل العبارة بالمفهوم الذي يناسبها :

أغلى الأوطان :**عنوان.**

التضحية والإيثار **قيمة.**

الفخر والاعتزاز بالوطن **شعور.**

