



اللغة العربية - الصف الخامس التعلم عن بُعد



الأهداف والمبادئ الرئيسية لنموذج التعلم عن بعد

الأهداف:

- دعم استمرارية تعلم اللغة العربية في ظل التعلم عن بُعد.
- تمكين الطلبة من تطوير مهارات اللغة الأساسية (القراءة، الكتابة، الاستماع، المحادثة).
- ضمان مواءمة التعلم مع نواتج التعلم المعتمدة في الخطط الفصلية.
- توفير إطار واضح ومرن لتخطيط الدروس وتنفيذها في البيئة الرقمية.

المبادئ الرئيسية:

- التركيز على نواتج التعلم ذات الأولوية العليا.
- تقديم تعلم لغوي متوازن يشمل الفهم والتعبير.
- جعل الدروس قصيرة، تفاعلية، ومركزة.
- تعزيز التفاعل اللغوي من خلال القراءة، النقاش، والكتابة.
- تحقيق التوازن بين التعلم المباشر والتعلم الذاتي.
- مراعاة الفروق الفردية وإتاحة خيارات متنوعة للمشاركة.
- دعم الطلبة نفسياً ومعرفياً في ظل الظروف الطارئة.
- الحفاظ على روتين تعلم واضح يعزز الاستمرارية والانضباط والإنتاجية.

هيكلية الدروس في التعلم عن بعد

هيكل الحصة اليومية

مدة الحصة = 40 دقيقة	
التعلم المتزامن	20 دقيقة
التعلم الذاتي والتطبيقي	20 دقيقة

هيكل التدريس الأسبوعي:

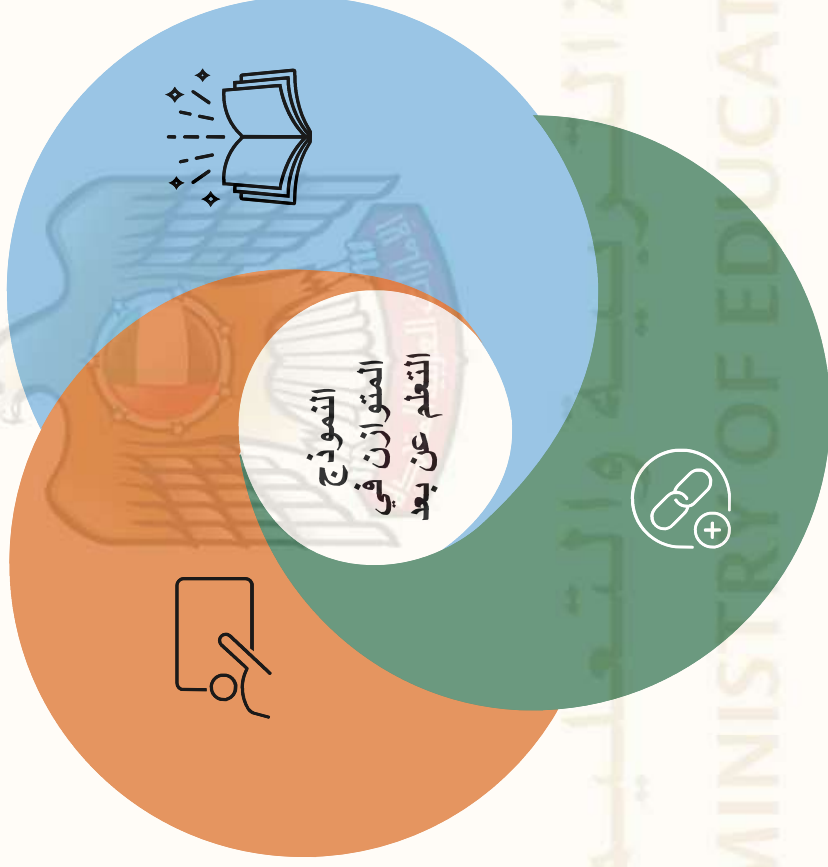
عدد الحصص الأسبوعية	المادة
5	اللغة العربية

اعتبارات التخطيط (لمادة اللغة العربية – الصفوف 5-12)

- عند التخطيط للأسبوع، ينبغي على المعلم التأكد من أن التعلم يتضمن فرصاً لـ:
- قراءة نصوص متنوعة (أدبية ومعلوماتية) مع نمذجة القراءة الجهرية
 - تنمية الفهم القرائي من خلال أسئلة (فهم مباشر – تفسير – تحليل – رأي)
 - توسيع الثروة اللغوية من خلال تعلم المفردات في سياقها وتوظيفها
 - ممارسة التعبير الكتابي (جملة، فقرة، أو نص قصير حسب المستوى)
 - تنمية مهارات الاستماع والمحادثة من خلال النقاش والتعبير الشفهي
 - تحليل النصوص من حيث الفكرة، البنية، والأسلوب
 - إتاحة فرص للطلبة لعرض أفكارهم وأعمالهم ومناقشتها
 - دمج القيم والهوية الثقافية من خلال النصوص والأنشطة
 - تحقيق توازن بين التعلم المباشر والتعلم الذاتي (قراءة، كتابة، تأمل)
 - مراعاة الفروق الفردية من خلال أنشطة متنوعة ومستويات دعم مختلفة

تسهم هذه العناصر في تعزيز التفاعل اللغوي المتكامل ودعم تعلم هادف ومستمر في بيئة التعلم عن بعد.

نموذج تقديم التعليم والتعلم ينبغي أن يتضمن التعلم توازنًا بين التفاعل المباشر، والممارسة المستقلة، والأنشطة التطبيقية



التعلم المتزامن المباشر

قراءة موجهة للنصوص (أدبية/معلوماتية)
توجيه الفهم بأسئلة (فكرة رئيسة – تفاصيل – استنتاج)
مناقشة وتحليل عناصر النص (شخصيات/أحداث/أفكار)
التحقق من الفهم والتغذية الراجعة الفورية

التعلم الذاتي

قراءة مستقلة وإعادة قراءة النص
أنشطة فهم (اختيار – تفسير – ربط)
توظيف المفردات في جمل
تأمل أو استجابة قصيرة (شفوية/مكتوبة)

التعلم غير المتصل والأنشطة التطبيقية

مهام تعبير كتابي (جملة – فقرة – رأي)
تلخيص أو إعادة صياغة النص
وصف موقف أو مشهد من النص
ربط النص بخبرات الحياة اليومية

الإعداد لنموذج التعلم عن بعد

يجب أن يركز الأسبوع الأول على مساعدة الطلبة على التكيف مع التعلم عن بعد واكتسابهم الشعور بالراحة والثقة قبل البدء في تقديم محتوى معرفي جديد.

أنشطة مقترحة:

تسجيل حضور تفاعلي (كلمة أو جملة تعبر عن الحالة)
عرض ومناقشة (وصف شيء أو موقف بجمل قصيرة)
قراءة موجهة من كتاب الطالب أو الرواية
أسئلة فهم وتحليل (فكرة رئيسة - سبب - رأي)
تعبير كتابي قصير (جملة أو فقرة)
مهام تفكير سريعة (اختيار، تفسير، إكمال)
أنشطة إبداعية مرتبطة بالنص (عنوان - وصف - نهاية بديلة)

مجالات التركيز الرئيسة:

تمكين الطلبة من استخدام منصة التعلم الإلكتروني بكفاءة
تنظيم تعلمهم من خلال دوتين واضح وتوقعات محددة
تدريب الطلبة على المشاركة الفاعلة في الدروس المتزامنة
تنمية مهارات التعبير الشفوي والتفاعل الرقمي بثقة ووضوح
تعزيز بيئة صافية داعمة قائمة على الاحترام والتفاعل الإيجابي

إرشادات للمعلم:

ركز على ناتج تعلم أساسي واحد في كل حصة
قدم نموذجاً واضحاً قبل تكليف الطلبة
اطرح أسئلة قصيرة ومتدرجة (فهم - تفسير - رأي)
استخدم أنشطة الكتاب مع تبسيطها عند الحاجة
قدم تغذية راجعة مباشرة ومشجعة
قلل الشرح وزد وقت التفاعل
اربط التعلم بخبرات الطلبة اليومية
حافظ على بيئة إلكترونية وآمنة، وركز على فهمية وأصالة
راع ظروف الطلبة وكن مرناً في التنفيذ

جميع الحقوق محفوظة © وزارة التعليم الإلكتروني، الرياض، ٢٠٢٠

متابعة تعلم الطلبة وتقديم التغذية الراجعة

في التعلم عن بُعد لطلبة الصف الخامس، يتابع المعلم تعلم الطلبة من خلال التفاعل المباشر والملاحظة ومؤشرات المشاركة في الأنشطة اللغوية، مثل قراءة الجمل أو الإجابة الشفهية أو تنفيذ نشاط بسيط، بدل الاعتماد على الواجبات الكتابية الطويلة.

تقديم التغذية الراجعة	المثال	ما يلاحظه المعلم	أسلوب المتابعة
تعزيز فوري مثل: أحسنت، قرأت بطلاقة وحددت عناصر القصة بشكل صحيح	يقرأ الطالب فقرة من قصة "أمير الأطباء" ويحدد الشخصيات والمكان والأحداث	انتباه الطالب ومشاركته في قراءة القصة وفهم عناصرها (الشخصيات، المكان، الأحداث)	الملاحظة أثناء الحصة المباشرة
توجيه وتصحيح مثل: إجابة جيدة، حاول ربط الحدث بالفكرة الرئيسية بشكل أوضح	يجيب الطالب عن سؤال: ما الفكرة الرئيسية في القصة؟ وما الحدث الأهم؟	قدرة الطالب على استنتاج الفكرة الرئيسية وبعض التفاصيل الداعمة	التحقق السريع من الفهم
تعزيز إيجابي مثل: قراءة صحيحة، انتبه للتعليم وعلامات الترقيم	يقرأ الطالب فقرة من النص قراءة جهرية مع الوقف الصحيح عند الفاصلة والنقطة	قدرة الطالب على قراءة جمل وفقرات بطلاقة مع مراعاة علامات الترقيم	متابعة القراءة والطلاقة
تشجيع مع التوسيع مثل: فكرة جميلة، حاول إضافة تفاصيل تدعم رأيك	يكتب الطالب جملة أو فقرة قصيرة يعبر فيها عن رأيه في القصة أو يقترح نهاية مختلفة	قدرة الطالب على التعبير الشفهي أو الكتابي حول القصة أو فكرة منها	عرض أعمال الطلبة
تعليق محفز مثل: عمل رائع، استمر في القراءة والتعبير بثقة	يشارك الطالب قراءة جزء من القصة في المنزل أو يرويها لأحد أفراد أسرته	دعم ولي الأمر لمهارات القراءة والفهم والتعبير لدى الطالب	مشاركة ولي الأمر

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تعديلهما في مكان استخدامها، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

خطة التعلم الأسبوعية - الصف الخامس

يخصص الأسبوع الأول لمراجعة المهارات السابقة والتركيز على ما يحقق نواتج التعلم ذات الأولوية العالية والمعلم المرونة في اختيار نواتج التعلم والترتيب الذي يتناسب مع حاجات الطلبة المختلفة وتعزيز المهارات. يمكن للمعلم الاعتماد على مصادر التعلم التالية:

النصوص القرائية: منصة كتي يرجى اختيار النصوص المناسبة من منصة كتي بناءً على مستوى الطلبة في القراءة، وذلك على النحو التالي:

الطلبة المتعثرون: اختر لهم نصوصاً من المستوى (أ، ب).

الطلبة المتوسطون: اختر لهم نصوصاً من المستوى (ج، د).

الطلبة المتميزون: اختر لهم نصوصاً من المستوى (هـ، و).

يُفضل مراعاة اهتمامات الطلبة وتحفيزهم على القراءة وفق قدراتهم لضمان تطورهم التدريجي.

المهارات اللغوية المختلفة: يمكن الرجوع إلى فيديو هات منصة مدرسة حول مهارات النحو والإملاء المختلفة

يتم التركيز على نواتج التعلم ذات الأولوية العليا المبينة في الخطة الفصلية، بالإضافة إلى توزيع الأنشطة بما يتناسب مع احتياجات الطلبة ومستوياتهم.

خطة التعلم الأسبوعية - الصف الخامس

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الأول	تسلسل الحصة: • قراءة المعلم (قدوة) لفقرة قصيرة • قراءة الطلبة (جهرية/صامتة) • أسئلة فيهم: ما الفكرة الرئيسة؟ ما الأحداث؟ • تحديد الفكرة المحورية للنص • استخراج التفاصيل الداعمة • مناقشة: كيف ترتبط التفاصيل بالفكرة؟ التعلم التطبيقي/ الذاتي (دور الطالب): يقرأ الطالب نصًا مناسبًا لمستواه، ثم يحدد الفكرة الرئيسة ويكتب 2-3 تفاصيل تدعمها، ويحل أسئلة مختارة من النص.	تسلسل الحصة: قراءة جزء من النص استخراج كلمات جديدة ومحورية تفسير المعاني من السياق تحديد علاقات (ترادف - تضاد - اشتراك لفظي) مناقشة: هل الكلمة مستخدمة بشكل مجازي؟ التعلم التطبيقي/ الذاتي (دور الطالب): يستخرج الطالب 3 كلمات من النص، يفسرها من السياق، ويستخدم كل كلمة في جملة جديدة، ويحدد إن كان لها معنى مجازي.	تسلسل الحصة: قراءة موجزة للنص تحديد الفكرة الرئيسة استخراج المصطلحات العلمية تفسير المعاني باستخدام السياق أو المعجم ربط المفاهيم ببعضها (سبب/نتيجة) التعلم التطبيقي/ الذاتي (دور الطالب): يحدد الطالب فكرة النص، ويكتب مصطلحين مع تفسيرهما، ويربط بين فكرتين في النص بعلاقة واضحة	تسلسل الحصة: مراجعة نموذج نص (فقرة متعددة) تحديد فكرة رئيسة + أفكار داعمة التعرف على أدوات الربط بناء فقرة (بداية - وسط - نهاية) تحسين نص (تصويب لغوي) التعلم التطبيقي/ الذاتي (دور الطالب): يكتب الطالب فقرة من 4-5 جمل حول موضوع (البينة/الصدقة). يحدد فيها فكرة رئيسة، ويستخدم أدوات ربط، ويختتم بجملة مناسبة.	تسلسل الحصة: عرض مثال لنص بسيط تحديد الرأي + الأدلة مناقشة: كيف نقتنع القارئ؟ كتابة جمل إقناعية قصيرة تطوير الفكرة إلى فقرة التعلم التطبيقي/ الذاتي (دور الطالب): يكتب الطالب فقرة قصيرة يعبر فيها عن رأيه (مثل: أهمية حماية البيئة). مع ذكر سببين أو دليلين لدعم رأيه.

يتم التركيز على نواتج التعلم ذات الأولوية العليا المبينة في الخطة الفصلية، بالإضافة إلى توزيع الأنشطة بما يتناسب مع احتياجات الطلبة ومستوياتهم.

خطة التعلم الأسبوعية - الصف الخامس

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الثاني	التعلم التطبيقي/ الذاتي (دور الطالب): يضع الطالب مفردات القصة الجديدة في جمل من إنشائه لتعزيز معرفته بها. يمكن أن ينفذ هذا النشاط في دفتر الطالب.	التعلم التطبيقي/ الذاتي (دور الطالب): يمكن أن يقرأ الطالب القصة في البيت قراءة تفسيرية ويضع أسئلته حول النص والمفردات.	التعلم التطبيقي/ الذاتي (دور الطالب): يقرأ الطالب القصة مرة أخرى قراءة متعمقة ويقوم بإعداد مخطط القصة يحقق فيه نواتج التعلم المستهدفة، من شخصيات، ووصفها ومشكلة وحل، العبرة من القصة.	التعلم التطبيقي/ الذاتي (دور الطالب): يمكن أن يحدد المعلم من كتاب النشاط بعض أنشطة في البيت، بحسب احتياج الطلبة.	التعلم التطبيقي/ الذاتي (دور الطالب): يمكن أن يحدد المعلم من كتاب النشاط بعض أنشطة في البيت، بحسب احتياج الطلبة.
	التهيئة للوحدة من خلال الصور والعنوان والرسومات، ومناقشة الخبرات السابقة لدى الطلبة وتعرف مفردات القصة.	قراءة قصة "الخوف يأتي من الداخل" قراءة موجهة مع تحديد الشخصيات والمكان والأحداث.	مناقشة عناصر القصة وتسلسل الأحداث والإجابة عن أسئلة الفهم المباشر والاستنتاجي.	قراءة فقرات من القصة بطلاقة مع متابعة الإجابات وحل بعض الأسئلة بشكل فردي أو جماعي داخل الحصة.	ممارسة أنشطة رحلي مع كلمة ودورك الآن، ونشاط شفهي: إعادة سرد جزء من القصة، مع توجيه الطلبة لإكمال بقية أسئلة النص في المنزل.

يتم التركيز على نواتج التعلم ذات الأولوية العليا المبينة في الخطة الفصلية، بالإضافة إلى توزيع الأنشطة بما يتناسب مع احتياجات الطلبة ومستوياتهم.

قصة الخوف يأتي من الداخل

دع الخوف وأبدأ الحياة

اللغة العربية

الصف الخامس

اقرأ قراءة جهرية مراعي التنغيم والصبط السليم في حدود المدة كلمة في الدقيقة الواحدة	ARB.1.3.02.024
اقرأ قراءة سليمة نصوصا معطيا كلماتها تخلو من الضبط معتمدا على السياق	ARB.1.3.02.025
يوظف معرفته بالمصاحبات اللغوية الشائعة في الاستعمال اللغوي قديما وحديثا مثل الاختناق الموزني، تكنولوجيا المعلومات، جبال شاهقة، حفيف الشجر، صهيل الخول	ARB.1.3.02.023
يحدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، ويشرح معانيها، ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها	ARB.1.3.02.022
يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها وقيها أو الكثر ونية	ARB.2.1.01.012
يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والنكر والمفاهيم والمعلومات مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقاربة	ARB.3.2.01.012
يذكر أوجه التشابه والاختلاف بين القصص من النوع الأدبي نفسه، مثل قصص الأناغاز وقصص المغامرات من حيث الفكر الرئيسة، والشخصيات، والأحداث، واللغة المستخدمة	ARB.2.2.01.022

نواتج التعلم الداعمة

نظرة عامة على الدرس

خطوات التدريس	إرشادات المعلم (التعلم عن بُعد)
التهيئة	يبدأ المعلم الحصّة بالحديث مع الطلبة حول موضوع الدرس من خلال عرض صورة أو موقف مرتبط بموضوع النص. يطرح المعلم أسئلة بسيطة تساعد الطلبة على ملاحظة التفاصيل في الصورة والتعبير عما يشاهدونه، مثل: ماذا ترى في الصورة؟ ماذا يحدث هنا؟ يساعد هذا النشاط على تنشيط المعرفة السابقة لدى الطلبة وتهتمهم لفهم موضوع الدرس.
نقطة التركيز	يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية واضحة، مع تشجيع الطلبة على الاستماع والانتباه إلى الكلمات الجديدة. بعد ذلك يناقش المعلم مع الطلبة الفكرة العامة للنص وبعض المفردات الواردة فيه، ويساعدهم على فهم المعنى من خلال الصور والسياق. يمكن للطلبة قراءة فقرات من النص قراءة جماعية أو فردية بإشراف المعلم.
التعليم الموجه	ينفذ الطلبة أنشطة تحليل الفهم مثل: تحديد الشخصيات، تتبع الأحداث، ترتيب الأحداث، الإجابة عن أسئلة الاستنتاج والاستدلال والتقييم حول النص. يمكن للطلبة العمل بشكل فردي، مع متابعة المعلم وتقديم الدعم عند الحاجة.
التقويم	يراقب المعلم تعلم الطلبة أثناء الأنشطة من خلال ملاحظة مشاركتهم في القراءة والنقاش. يتحقق المعلم من فهم الطلبة من خلال طرح أسئلة بسيطة حول النص، أو الطلب منهم قراءة فقرات قصيرة، أو استخدام كلمة جديدة في جملة شفوية.
غلق الدرس	يختتم المعلم الحصّة بمراجعة أهم الأفكار والمفردات التي تعلمها الطلبة في الدرس. يمكن للطلبة قراءة فقرة من النص مرة أخرى، أو التعبير عن فكرة تعلموها خلال الحصّة.
التعليم الذاتي (بعد الدرس)	ينفذ الطلبة نشاطاً بسيطاً بعد الحصّة، مثل رسم مشهد مرتبط بموضوع النص، أو كتابة كلمة أو جملة أو فقرة قصيرة تعبر عن فكرة من الدرس، أو مشاركة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.

جميع الحقوق محفوظة © محفوظة لوزارة التربية والتعليم أو جزء منها أو استخدامها هذا الصلحة لا يسمح بإعادة إصدار هذا الصلحة أو تعديلها أو تغييرها في شكل أو استخدام غير مصرح به.