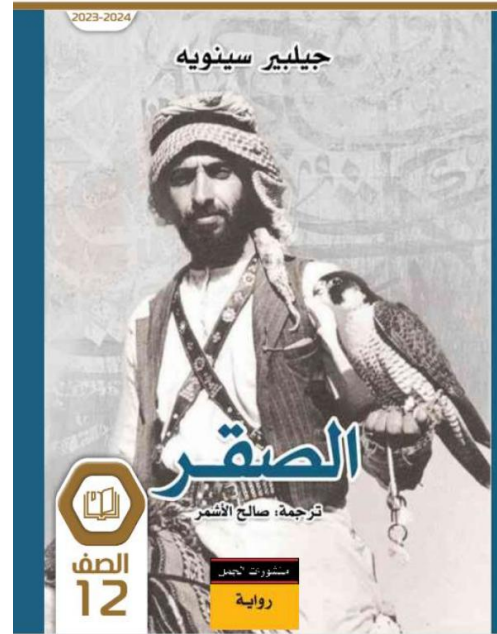


روايةُ : الصَّقر

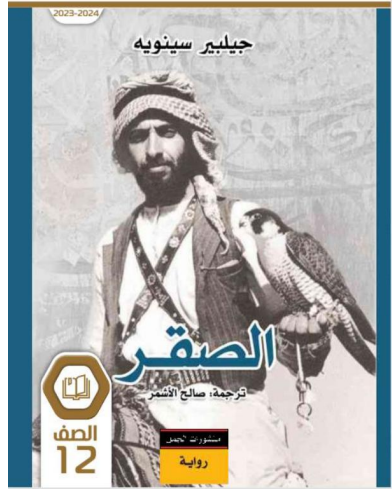
جیلبر سینویه – روائيِّ فرنسيّ

الفصل : السابع



نواتج التعلم

- يُحَلِّلُ رِوَايَةً فَنِيَّةً مُوَضَّحًا فِكْرَتَهَا، وَخَصَائِصَهَا، وَتَطَوُّرَ أَحْدَاثِهَا، وَمُقَوِّمَاتِ شَخْصِيَّاتِهَا.
- يُبَيِّنُ سُرْعَةَ سَيْرِ الْأَحْدَاثِ، وَالذِّكْرِيَّاتِ الَّتِي يُفَكِّرُ فِيهَا شُخُوصُ النَّصِّ، وَإِشَارَاتِ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، مُقِيمًا تَأْثِيرَ هَذِهِ الْخِيَارَاتِ فِي إِحْدَاثِ التَّوَثُّرِ وَالْمُفَاجَأَةِ.
- يُحَلِّلُ تَطَوُّيرَ الْكَاتِبِ لِلزَّمَنِ مِنْ خِلَالِ تِقْنِيَةِ الْاسْتِرْجَاعِ.



تلخيص الفصل السابع :

أكثر من كونها زوجتي كانت الرفيقة والذخر والملهمة

- ١- بتقنية السرد يبين الكاتب برودة لندن رغم وجوده في فندق تتوفر فيه التدفئة المركزية ، وكان وجوده والشيخ شخبوط هناك من أجل مشاكل الحدود مع الجيران وقد كان يتمنى إنهاء الخلافات للسير سويًا في طريق تنمية البلاد، (أفضل أن أعيش حياة متواضعة في بلدي على أن أكون صاحب ملايين وحدي) و (وأنّ كل ما نهبه يعودُ إلينا أضعافاً) .
- ٢- وأثناء وجودنا في لندن اغتتم أخي فرصة وجودنا في لندن ليعرض نفسه على طبيب العيون حيث كان يعاني من ضعف البصر ، حيث كان يرفض أن يعرفنا بما يعاني ، ثم يحدثنا الشيخ زايد عن قصر باكنغهام وقد لاحظ الفرق بين الخيل في لندن والخيول العربية الأصيلة. وحين سأل عن عدد غرف القصر وخدماتها شعر بالفجوة بين العالم في لندن والخليج.

تلخيص الفصل السابع :

أكثر من كونها زوجتي كانت الرفيقة والذخر والملهمة

٣- ثم يحدثنا الكاتب على لسان الشيخ زايد عن دور المرأة في حياته فيقول:
(من جهتي كنت دائماً أعتبر دائماً أنّ دور المرأة يجب ألا يقتصر على المطبخ ، ولكن يجب أن تنمي شخصيتها وتوم بدورها كالرجل) ثم يحدثنا عن زوجته فاطمة وارتباط مصيره بمصير امرأة استثنائية.

٤- وقد كتب الشيخ زايد أبياتا كثيرة تعبر عن حبه لزوجته فاطمة وحبه لها ، وقد أشار لفارق العمر بينهما إذ يكبرها باثنتين وعشرين سنة وهو يكتوي بنار الحب لها .
- ثم يحدثنا عن شخصية حضرت (أنطوني شيفارد) الذي يحدثنا عن نفسه وعن دوره مع الشيخ زايد . وهو عضو في فرقة الكشافة البريطانية ، القوة المكلفة بحفظ السلام في المنطقة

الفصل : السابع

اقرأ المقتطف: ثمّ أجب

1. في حياة الشيخ زايد - رحمه الله - كثير من الأشخاص الذين تأثر بهم وأثروا به. وقد جاء في النص: « أكثر من كونها زوجتي، كانت الرفيقة والذخر والسند والملهمة.» كيف تفهم تقدير الشيخ زايد للمرأة من خلال ثنائه على زوجته فاطمة؟

مناقشة

كانت الرفيقة والذخر والسند والملهمة
ما الوظيفة النحوية للكلمات التي تحتها خط؟

×

خبر كانت منصوب

✓

اسم معطوف على خبر كانت منصوب

على بُعد خطوات من هؤلاء الرجال كانت ستّ فتيات صغيرات ينعشن⁽¹⁾. في ذلك اليوم كان حفل زفافنا أنا وفاطمة بنت مبارك في العين. كانت تلك سعادة مطلقة. السعادة هي أتمن ما لدى الإنسان على وجه الأرض، وأنا أتمناها للجميع. لم تكن بلغت العشرين بعد. وكنت أنا قد شارفت على الثانية والأربعين. ما اثنان وعشرون سنة من فارق العمر وأنت تكتوي بنار الحب؟ ذلك أنني أحببتها حقاً. من يوم خطوبتي لها اتّحد مصيرانا. وبقياً كذلك إلى اليوم، بعد مرور أربع وأربعين سنة. أكثر من كونها زوجتي، كانت الرفيقة والذخر والسند والملهمة.

(1) أي يؤدّين النعاشات، وهي رقصة تقليدية تقوم بها النساء وهنّ يطوّحن بشعورهنّ. (م.م.)

الفصل : السابع

3. هل الاطلاع على إنجازات المتقدمين حضارياً مدعاة وحافز للتقدم؟ علل.

نقاش

وتزداد معرفتي به يوماً بعد يومٍ

ما الوظيفة النحوية للكلمة التي فوق الخط؟

✓

اسم مجرور بالإضافة

×

اسم مجرور بحرف الجر

أذكر أنني سألتُ دليلنا كم عُرف القصر فردّ عليّ أنّ عددها 775 غرفة مزوّدة بالماء الجاري، وأكمل: «منذ عام 1801». جوابه ذكرني فوراً بأوجه النقص في بلادي. ثمة عالم يسبقنا بقرون عديدة وتزداد معرفتي به يوماً بعد يوم. طوال مدة زيارتنا كانت صور بلادي تتراكب مع الصور التي كنت أكتشفها ويتتابني شعور بالانقباض لم أتمكن من تجنبه. لقد تأخرنا جداً، وإني لأتساءل هل يمكن ردم هذه الفجوة ذات يوم؟

الفصل : السابع

2. ناقش مع زملائك العبارة الآتية «أفضل أن أعيش حياة متواضعة في بلدي على أن أكون صاحب ملايين وحدي».

مناقشة

10. «ما نهديه يعود إلينا أضعافاً» حلل العبارة مبدياً رأيك.

مناقشة

ما معنى : قراح الماء: الصافي

- في بلدي؟ ما الوظيفة النحوية للياء الملونة؟ :

✓ ضمير متصل في محل جر بالإضافة

✗ ضمير متصل في محل جر بفي:

وقد قلت أكثر من مرة: «أفضل أن أعيش حياة متواضعة في بلدي على أن أكون صاحب ملايين وحدي». وإذا ما قدّم لي بعض التجار أو الزوّار هدايا -عادة ما تكون أكياساً من الأرز- كنت أوزّعها على العائلات المحتاجة أكثر من غيرها في الواحة. كنت مدفوعاً بقوة قاهرة تمنعني من التصرف بطريقة أخرى. لقد اعتقدت دائماً أن إعطاء بعض من النفس خير وسيلة للانتماء إلى الذات. وبشيء من الأنانية لاحظت أن كلّ ما نهبه يعود إلينا أضعافاً ذات يوم، كما لو أنّه ينطبق عليّ قول عروة بن الورد:

أقسّم جسمي في جسوم كثيرة

وأحسو قراح الماء والماء بارد

عروة بن الورد

الفصل : السابع

6. لم برأيك كان الشيخ زايد يعارضُ المغالات في إقامة الحفلات، وغلاء المهور؟

لأنّ المغالات تُرهق ميزانية الزوجين

ما معنى : مُسْتَهْلَ البداية

ويرى في ذلك إرهاقاً بلا مبرر لميزانية الزوجين الشاين

ما الصورة البلاغية في العبارة السابقة؟

استعارة مكنية : شبه ميزانية الزوجين بكائن حيّ يُرهق ويتعب فحذف المشبه به الكائن الحيّ وترك صفة من صفاته ، وهي الإرهاق.

لا أحد رأى العروس، ولم تُنثر قُصاصات الورق الملوّنة، ولا أنفقت مبالغ طائلة، لكنه كان عُرساً مشهوداً. أعتقد أنني فهِمت في أثناء محادثة على انفراد أن الشيخ يعارض الإسراف في إقامة حفلات الزفاف والمغالاة في قيمة بعض المهور، ويرى في ذلك إرهاقاً بلا مبرر لميزانية الزوجين الشاين في مُستهلّ حياتهما الزوجية.

ختم الفصل الثامن:

رأينا من خلال الفصلين السابقين تأثر الشيخ زايد بما رآه من التطور
في بريطانيا سواء في المشافي أو غيرها ...
كيف ترجم الشيخ زايد هذا التأثير في بلاده؟

أوجهكم إلى حل بقية الأسئلة في الفصل ، وقراءة الفصلين : التاليين