الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

عام المجتمع
5 4
YEAR OF COMMUNITY

نحن الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب



زايد الباني المؤسس

الصف
02

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب

الصف الثاني

المجلد الثاني



1447-1446 هـ / 2026-2025 م



“أَهَمِّيَّةُ تَوافُرِ ثَلاثَةِ أَشياءَ أَساسِيَّةٍ لِتَنافُسِيَّةِ الدُّوَلِ وَأَسْبَقِيَّتِها، وَهي: أَوّلًا: الحَجْمُ، وَثانيًا: سِلاحُ العِلْمِ، والاستِثمارُ فيهِ بِكُلِّ الإمكاناتِ، وَثالِثًا: القيادَةُ الواعِيَةُ الّتي لَدَيْها رُؤْيَةٌ واضِحَةٌ، وَخَريطَةُ طَريقٍ مُحَدَّدَةٌ.”

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

تعليمات:

- تخزين برنامج ماسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code Reader) على الجهاز.
- مسح الرمز الوارد في الصفحة لمشاهدة (الفيديو).



المُقَدِّمَةُ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمدُ للهِ ربِّ العالمينَ، والصلاةُ والسلامُ على أشرفِ المرسلينَ، سيدِنا محمدٍ وعلى آلهِ وصحبهِ أجمعينَ، وبعدُ.

فإننا نقدمُ كتابَ الدراساتِ الاجتماعيةِ والتربيةِ الوطنيةِ لأبنائنا الطلابِ في الصفِّ الثاني منَ التعليمِ الأساسيِّ، انطلاقًا منْ خُططِ الوزارةِ وتوجهاتِها في تطويرِ المناهجِ التعليميةِ وتحديثِها بأساليبَ ابتكاريةٍ ومنهجيةٍ علميةٍ حديثةٍ.

تُعَدُّ مادةُ الدراساتِ الاجتماعيةِ والتربيةِ الوطنيةِ إحدى فروعِ الموادِّ التي تضمَّنَها الإطارُ الوطنيُّ الموحَّدُ لمعاييرِ المناهجِ والتقويمِ، ويُقدِّمُ هذا المنهجُ للنَّشءِ قَدْرًا منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تُسهمُ في تعريفهمْ بوطنهمْ وبالعالمِ من حولهمْ بصورةٍ علميةٍ واعيةٍ، كما يُسهمُ في زيادةِ انتمائهمْ وحبهمْ لوطنهمْ في ضوءِ ما حققتهُ دولةُ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ منْ مكتسباتٍ وإنجازاتٍ في فترةٍ قصيرةٍ منْ الزمنِ وليُمَكِّنَهمْ منَ المشاركةِ في حمايةِ وطنهمْ وتطويرهِ نحوَ المزيدِ منَ الرُّقيِّ والنهضةِ، فالإنسانُ المشاركُ الفاعلُ هو أساسُ كلِّ نهضةٍ في أيَّةِ أمَّة.

صُمِّمَ كتابُ الدراساتِ الاجتماعيةِ والتربيةِ الوطنيةِ بناءً على ثلاثةِ مجالاتٍ رئيسةٍ تضمنها الإطارُ الوطنيُّ الموحدُ لمعاييرِ المناهجِ والتقييمِ 2019م، وهي مجالُ المعرفةِ بمكوناتِ الدراساتِ الاجتماعيةِ، ومجالُ المشاركةِ المجتمعيةِ، ومجالُ تقييمِ المصادرِ وتوظيفِ الأدلَّةِ، ورُوعِيَتْ في بناءِ كلِّ درسٍ منهجيةُ الدَّمجِ بينَ نواتجِ التعلمِ الخاصةِ بالصفِّ الثاني الأساسيِّ، معَ استهدافِ تعزيزِ مواصفاتِ الطالبِ الإماراتيِّ وتأكيدها في القرنِ الحادي والعشرينَ بما يتناسبُ معَ قدراتِ الطلبةِ العقليةِ واللُّغويةِ والتحصيليةِ، معَ التركيزِ على إبرازِ دورِ الآباءِ المُؤَسِّسينَ لدولةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ، وتأكيدِ هذا الدورِ في بناءِ الدَّولةِ والمواطنِ الإماراتيِّ، منْ خلالِ عرضِ أبرزِ أعمالهمْ وإسهاماتهمْ وإنجازاتهمْ التي جعلتِ الدَّولةَ منْ أهمِّ دولِ العالمِ المتصدرةِ في مجالاتٍ عدةٍ، والتأكيدِ على اتحادها، وما تحققَ في ظلهِ منْ نهضةٍ كبيرةٍ عمَّ خيرُها المواطنينَ كافةً، كما يتضمنُ الكتابُ كثيرًا منَ الأنشطةِ التي تستهدفُ التركيزَ على الفهمِ وتنميةِ المهاراتِ العقليةِ والإبداعِ والابتكارِ لدى الطالبِ.

وفي الختامِ نتوجهُ بجزيلِ الشكرِ والامتنانِ لجميعِ الوزاراتِ والمؤسساتِ والدوائرِ الاتِّحاديَّةِ والمحليةِ التي ساهمتْ في إنجازِ هذا العملِ.

واللّٰهَ نسألُ أنْ يجعلَ عملنا هذا خالصًا لوجههِ، وأنْ ينفعَ بهِ أبناءَنا الطلابَ، وأنْ يحظى باهتمامِ أولياءِ أمورِهمْ، وبرعايةِ العاملينَ جميعِهمْ في الميدانِ التربويِّ.

واللّٰهُ وليُّ التوفيقِ ....

لجنة التأليف

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كلمة سمو الشيخ عبدالله بن زايد
ملتقى قدوة (أكتوبر - 2017م)



زُملائي المعلِّمينَ وَالمُعلِّماتِ...
السَّلامُ عليكُم ورحمَةُ اللّهِ وبركاتُهُ،،،

كمْ مرّةٍ حاولتُم فِعْلَ شيءٍ في جِهازٍ بالبيتِ واستعنتُم بأطفالِكُم؟ كمْ مرّةٍ ساعدَكُم أبناؤُكُم على تَعلُّمِ مهارةٍ جديدةٍ في هواتِفكُم الذَّكيَّةِ؟ وَمَتى كانتْ آخِرُ مَرَّةٍ شَعرتُم بِأَنَّكُم قُمتُم بِتعليمِ أبنائِكُم شَيْئًا جَديدًا في الحَياةِ؟ «إنَّهُم يَعرفونَ كُلَّ شيْءٍ» أَغلبُنا سَيَسْتخدِمُ هذهِ الإجابةَ، لكِنَّها لَيْستْ مَزحَةً. هُم فِعلًا يَعرفونَ أَشياءَ كَثيرةً.

فَهذا العَصرُ الَّذي نَعيشُهُ يَختلِفُ عنْ كلِّ ما عَرفَتْهُ البَشريَّةُ منْ قَبلُ... إنَّهُ عَصرٌ انتهتْ وَستَنْتهي فيهِ مَفاهيمُ تَرَسّختْ في حياةِ البَشَريَّةِ مُنذُ آلافِ السّنينَ، وبدأتْ مفاهيمُ جَديدةٌ بالبُزوغ، فَمنْ كانَ يَعتقدُ بأنَّ الرَّسائلَ الوَرقيَّةَ سَتَنتهي لِصالحِ الإلكترونيَّةِ؟ وَمَنْ كانَ يَظُنُّ بِأَنَّهُ سَيَتَسوّقُ وَيَشْتري ما يُريدُ منْ خِلالِ هاتِفٍ صَغيرٍ؟ وَمَنْ كانَ يَظُنُّ بِأنَّ العُملَةَ الإلَكترونِيَّةَ سَتَحلُّ مَحلَّ الوَرَقيَّةِ؟ وَالقادِمُ أَكثر تَحَديًا، وَالتَّعليمُ لَيْسَ بَعيدًا عَنْ هَذهِ المُتَغيّراتِ الهائِلَةِ. فَنحنُ عَلى عَتَباتِ عَصْرٍ جَديدٍ، سَيَتَغَيَّرُ فيهِ مَفهومُ التَّعليمِ، وَالمُعلِّمِ، وَالمَدْرسَةِ.

فَالتَّعليمُ لَنْ يَكونَ مِنْ خِلالِ المَنهَجِ، بَلْ مِنْ خِلالِ التَّجاربِ، بِحيثُ سَيكونُ البَيتُ لِلقِراءةِ والاطّلاعِ، وَالمَدرسَةُ لِتطبيقِ ما تَعلَّمهُ الطّالِبُ بِشكْلٍ عَمَلِيٍّ. وَسَيَقْضي الطّالبُ ثَلاثَ أوْ أَربَعَ ساعاتٍ فَقَط في المَدرَسَةِ، الَّتي سَتَتَحوَّلُ مِنْ مَبنىً مَليءٍ بِفصولٍ لِلتَّدريسِ إلى مَكانٍ مَليءٍ بِالمَرافِقِ المُختلِفَةِ لِكَيْ يُمارِسَ فيها الطّلابُ أَنشطَتَهُم التَّعليمِيَّةَ، وَسَيَنْتَهي الحِفْظُ في عَصْرِ (غوغل وَويكيبيديا) والهَواتفِ الذَّكيَّةِ. وَستَذوبُ المَناهجُ تَدريجيًّا في (يوتيوب، وَأكاديميةِ خان) وَتطبيقاتِ الهواتِفِ الذَّكيَّةِ المُتَخَصِّصةِ في المَعرفَةِ وَالتَّعليمِ. أَعرفُ أنَّ مِنْ بينِكُم مَنْ يَتساءلُ الآنَ: « وَكَيْفَ سَيتعَلَّمُ الطَّلبةُ؟ وَماذا سَيَتَعَلَّمونَ؟» أُبَشِّرُكُم، عِيالُنا الْيَوْمَ يَعرِفونَ أَكثَرَ مِنّا، وَيَفهمونَ أَكثَرَ مِنّا...لَيْسَ أَكثرَ مِنّا عِنْدَما كُنّا في سِنِّهِم، بَلْ أَكثَرَ مِنّا الآنَ !

في ظِلِّ هَذهِ المُتَغيّراتِ الهائِلَةِ الَّتي صارَتْ واقِعًا حَولَنا، سُؤالي لَكُم هُوَ: ما دَورُ المُعلّمِ؟ حَتّى نُجيبَ عنْ هذا السُّؤالِ عَلَيْنا أَنْ نَكونَ واقِعِيّينَ وَنبتعدَ عنِ العاطفَةِ قَليلًا، وَنعتَرفَ أَنَّ المُعلِّمَ سَيَفقِدُ دَورَهُ لِصالحِ التّكنولوجيا، وَشاشةِ الهاتِفِ، والذّكاءِ الاصْطناعيِّ الَّذي بدأَ يجْتاحُ أهمَّ مَجالاتِ الحَياةِ اليومَ، كالصِّحةِ والنَّقلِ وَغيرِها.. وَالتَّعليمُ ليسَ بَعيدًا عنهُ. وَعلى المُعلّمِ أنْ يُواكِبَ العَصرَ وَ ينتقِلَ منْ كونِهِ مُعَلّمًا يُلقي الدّروسَ وَيُصحّحُ الوَاجباتِ، لِيَكونَ مُوجِّهًا أو Mentor يُحاوِرُ الطَّلبةَ، يَبحثُ مَعَهم، وَيُمارسونَ أَنشِطَةً جَماعيّةً تُساعدُهم في تَنميةِ مَهاراتِهم، وَأساليبِ تَفكيرِهم. فَالشَّركاتُ اليومَ تَوقَّفتْ عنْ تَدريبِ مُوظَّفيها، وَبَدأتْ بِإرسالِهم لِبرامجَ تَوجيهيَّةٍ معَ مُحترفينَ في القِطاعاتِ المُختَلِفةِ، لأنَّ التّوجيهَ يَعني بأنْ يَتعلَّمَ الإنسانُ خِبراتٍ حَقيقيَّةً منْ واقِعِ الحَياةِ، وَليسَ مِنْ بُطونِ الكُتبِ فقَط. أَمّا في القِطاعِ التَّعليميِّ فَلَقَدْ صارَتْ قُدرةُ الأَطفالِ وَالطَّلبةِ عَلى التَّعليمِ تَفوقُ قُدرَةَ مُعلميهِم وَمَخزونَهُم المَعرفيَّ، لأنَّ هَؤلاءِ الصِّغارَ يَبحثونَ عنْ كلِّ مَعلومَةٍ جَديدةٍ تُقَدّمُها لَهُم الحَياةُ بِوَسائطِها المُفيدةِ وَالمُسلِّيةِ المُختلفةِ في الآنِ نَفسِهِ.

أمَّا بالنِّسبةِ لِلمَناهجِ فَنحتاجُ أنْ نُدرِكَ بِأنَّ ما بَينَ أَيْدينا لَمْ يَعُدْ صالِحًا لَنا. وَأَنا هُنا لا أَتَحَدَّثُ عَنْ دَولَةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ فَقَط، بَلْ عَنِ المِنطقَةِ وَالعالَمِ، ما عدا بَعضِ الدُّوَلِ الَّتي أَخَذَتْ عَلى عاتِقِها مَهمَّةُ التَّخَلُّصِ مِنَ التَّعليمِ التَّقليديِّ، وَإِشراكُ الطَّلبَةِ في تَصميمِ المَناهِجِ مَعَ المُعَلِّمِ، كُلٌّ بِحَسبِ قُدراتِهِ وَمُيولِهِ وَإمكاناتِهِ الخاصَّةِ بِه. فَعُشّاقُ التّاريخِ سَيَدرُسونَ مَنْهجًا يَخْتلفُ عَنْ مَنْ يَهوَونَ الحِساباتِ الرّياضِيَّةَ، ومَن لَدَيهِم مُيولٌ فَنِيَّةٌ سَيَكونونَ في مَجموعَةٍ لا شَأنَ لَها بِمَجموعَةِ اللُّغاتِ أَوِ البَرمَجَةِ. فَالهَدفُ مِنَ المَنظومَةِ التَّعليميَّةِ الْجَديدةِ الَّتي بَدأتْ تَجتاحُ العالَمَ، لَيْسَ تَلقينَ الطُّلابِ نَظريّاتِ (فيثاغورث)، وَحسابِ نِصفِ قُطرِ الدّائِرةِ، وَالجَدولِ الدَّوْريِّ لِلعَناصِرِ الكيميائِيَّةِ، بَلْ تعَليمُهم كيفَ يُفكِّرونَ، وَكَيْفَ يَبحثونَ وَيَسْتَنبِطونَ، وَكَيْفَ يَمتَلكونَ أَدَواتٍ تَمنَحُهمْ القُدرَةَ عَلى المُساهَمَةِ في تَنميَةِ مُجْتَمعاتِهم، وَالمَشي في رَكْبِ الحَضارَةِ الإنْسانيَّةِ.

لَمْ آتِ اليَومَ لِأُنَظِّرَ عَلَيْكُم حَوْلَ مُستقبلِ التَّعليمِ، فَأَنْتُمْ أَهلُهُ وَأَدرى بِهِ. لَكِنَّني جِئتُ لِأُحَدّثَكُم كَأَبٍ، وَأَقولَ لَكُم: إِنَّ العالَمَ خارِجَ جُدرانِ المَدرَسَةِ قَدِ اتَّسَعَ كَثيرًا... وَإِنَّ عالَمَ أَبْنائِنا صارَ أَكبَرَ مِنّا كَأَولياءِ أُمورٍ، وَمِنكُمْ كَمُعَلّمينَ وَمُشرفينَ عَلى العَمَلِيَّةِ التَّعليمِيَّةِ. دَعونا نَعمَلُ سَوِيًّا لِنَفهَمَ هَذا الجيلَ الجَديدَ، لِنَسعى وَنَكونَ عَلى قَدرِ المَسْؤولِيَّةِ الحَضارِيَّةِ الَّتي تُواجِهُنا كَمُرَبينَ في القَرْنِ الحادي وَالعِشرينَ.

يَقولُ جُبران خليل جُبران: "أَنْتُمُ الأَقواسُ، وَأَوْلادُكُم سِهامٌ حَيَّةٌ، قَدْ رَمَتْ بِها الحَياةُ عَنْ أَقواسِكُمْ".

شُكْرًا لَكُم"

الفهْرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

الوَحْدةُ الثّالثةُ: وطنُ الخيراتِ 10

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: المياهُ في بِلادي 12

الدَّرْسُ الثّاني: الطّاقَةُ في بِلادي 25

الدَّرْسُ الثّالِثُ: ثَرْواتُ بِلادي 37

الوَحْدةُ الرّابعةُ: وَطني هُوِيَّتي 52

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: الْبانى المُؤسِّسُ 54

الدَّرْسُ الثّاني: هُويَّتي الْوَطنيَّةُ 65

الدَّرْسُ الثّالِثُ: وَطَني مَسْؤوليَّتي 78

قاموسُ المُصْطَلَحاتِ 96

أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ 99

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
معتمد
محتوى هذا الكتاب معتمد
من وزارة التربية والتعليم

الوَحْدةُ الثّالثةُ
وطنُ الخيراتِ



الدَّرْسُ الأَوَّلُ	الدَّرْسُ الثّاني	الدَّرْسُ الثّالث
المياهُ في بِلادي	الطّاقَةُ في بِلادي	ثَرْواتُ بِلادي

- يفسّرُ المفاهيمَ والمصطلحاتِ الواردةَ في الوَحدةِ.
- يوضّحُ جهودَ الباني المؤسّسِ في استثمارِ مواردِ البيئةِ.
- يقدّمُ تفسيراتٍ استنادًا إلى معلوماتٍ ذاتِ صلةٍ.
- يُوضِّحُ كَيْفِيَّةَ اعتمادِ الإنسانِ عَلى بيئَتِهِ، لِتَلبيةِ احْتياجاتِهِ.
- يحافظُ على مواردِ بلادهِ المائيةِ لتحقيقِ الاستدامةِ.
- يستخدمُ المصطلحاتِ التي تشيرُ إلى الزّمنِ (قديمًا - حديثًا - مستقبلًا).
- يصفُ أدوارَ القادةِ ومسؤوليّاتِهِمْ.
- يميّزُ بينَ المعالِمِ الطبيعيّةِ وتلك التي صنعَها الإنسانُ والخصائصِ الطبيعيّةِ في مدينتِه (بحيراتٍ - مدنًا مجاورةً).
- يحدّدُ موقعَ مدينتِه ومعالِمَ جغرافيّةً أخرى.
- يقدّمُ أمثلةً على صناعاتٍ وطنيّةٍ إماراتيّةٍ.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

المياهُ في بِلادي



أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- أهمَّ مصادرِ المياهِ السطحية في بلادي.
- أنواعَ المياهِ الجوفيّةِ في بلادي.
- كيفَ أحافظُ على المياهِ في بلادي.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوّلًا: المياهُ السطحيّةُ.

ثانيًا: المياهُ الجوفيّةُ.

ثالثًا: أحافظُ على مياهِ بلادي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوّلًا: المياهُ السطحيّةُ

الكَلِماتُ الجَديدةُ الوادي - المياهُ السَّطحيّةُ - تحليةُ المياهِ

رُكْنُ الْحِوارِ



في يومٍ من أيامِ الشتاءِ، ذهبَتْ أُسرةُ حمدانَ لمشاهدةِ جرَيانِ أحدِ الأوديَةِ في المِنْطقةِ الشّرقيّةِ لدولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ.

حمدانُ: ما أجملَ هذا المكانَ يا جَدّي!

الجَدُّ: نُطلِقُ على هذا المكانِ اسمَ الوادي يا حمدانُ.

حمدانُ: وما معنى الوادي يا جَدّي؟

الجَدُّ: هوَ مُنخفَضٌ طبيعيٌّ عن سطحِ الأرضِ تجري فيه المياهُ في مواسمِ الأمطارِ.

عفراءُ: كيفَ تجمَّعَتْ هذه المياهُ يا جَدّي؟

الجَدُّ: تتجمّعُ بعدَ سقوطِ الأمطارِ الغزيرةِ.

حمدانُ: هلْ هناكَ أوديةٌ أخرى غيرُ هذا الوادي في بلادِنا؟

الأَبُ: في بلادِنا أوديَةٌ جميلةٌ، منها وادي شوكةَ في إمارةِ رأسِ الخيمةِ، ووادي حتّا في إمارةِ دبيّ وغيرُها منَ الأوديَةِ.

الأُمُّ: بلادُنا جميلةٌ بمناظرِها الرّائعةِ وخيراتِها الكثيرةِ.

شارِكْنا البَحْثَ

في أيِّ فصلٍ تسقطُ الأمطارُ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ؟

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

الماءُ هوَ المادّةُ الوحيدةُ التي يمكنُ العثورُ عليها في الحالاتِ الثلاثِ للمادّةِ (الصلبةِ والسائلةِ والغازيّةِ).

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

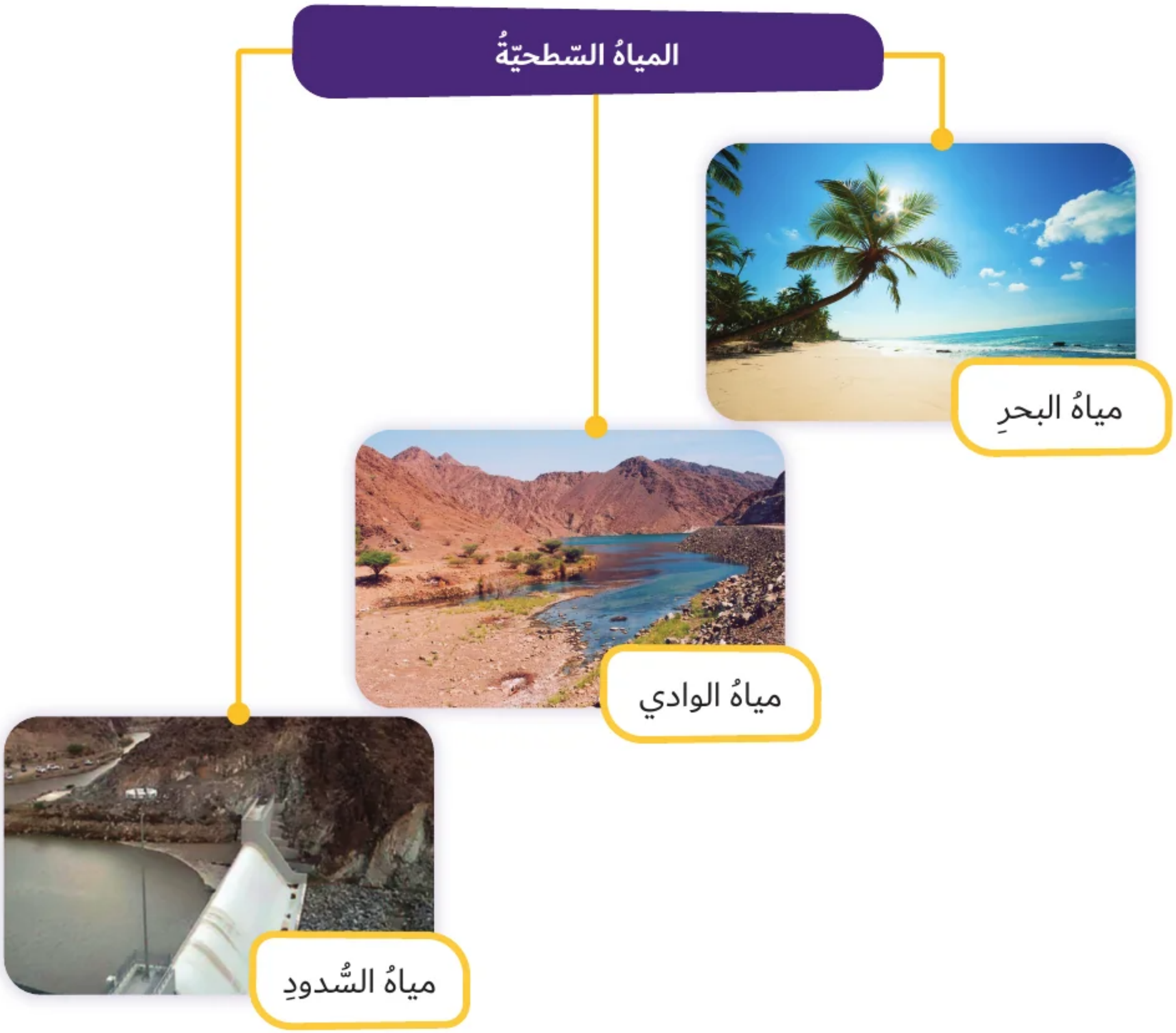
رُكْنُ المَعْرِفَةِ

تُسمّى المياهُ الّتي توجَدُ فوقَ سَطْحِ الأَرضِ بالمِياهِ السّطحيَّةِ.

تتعدّدُ مصادرُ المياهُ السَّطحيّةُ في دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتّحدةِ والّتي تشمَلُ:

سلوكٌ جيّدٌ

عـدمُ الإســرافِ في استخدامِ المياهِ.

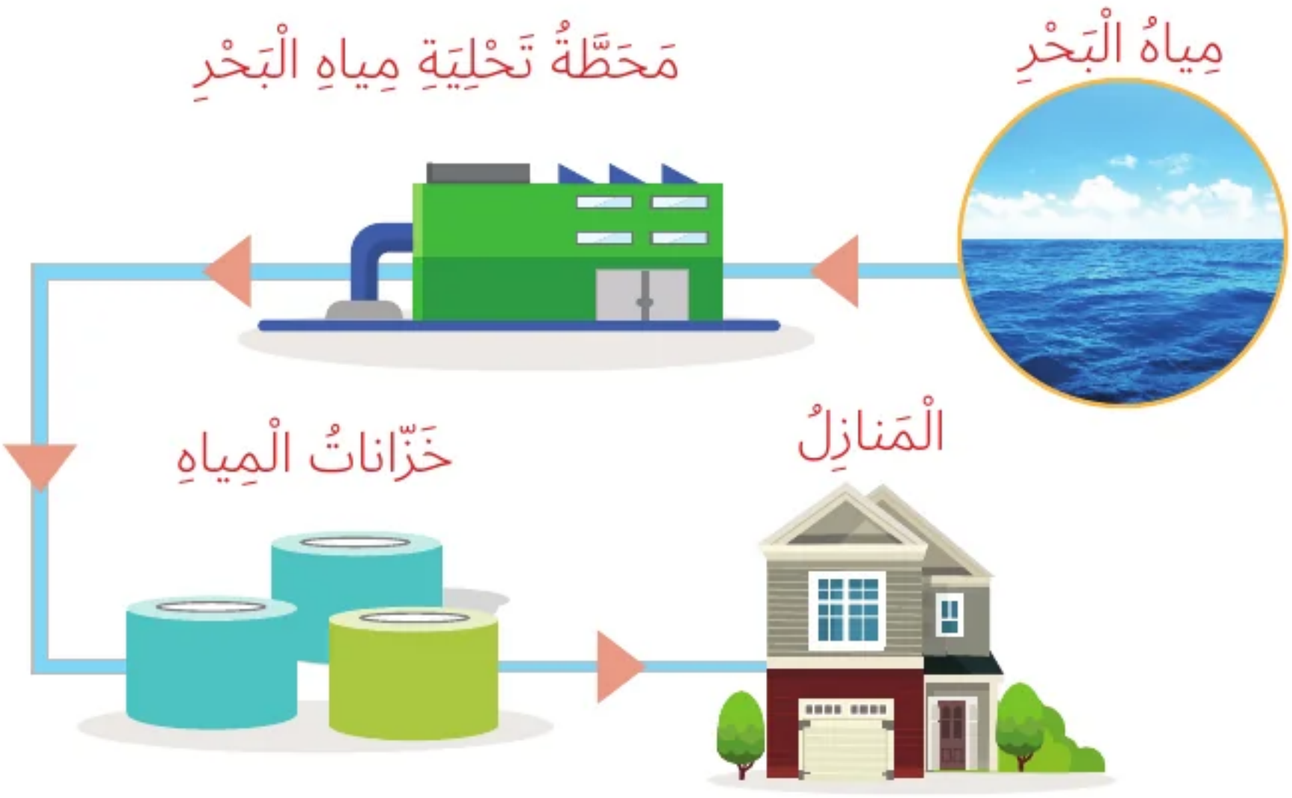


هَلْ مِياهُ الْبحْرِ مالِحَةٌ أَمْ عَذْبَةٌ؟

تعتمدُ دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ في توفيرِ حاجاتِها منَ المياهِ على تحليةِ مياهِ البَحرِ؛ وهيَ تحويلُ المياهِ المالِحَةِ إلى مياهٍ عَذْبةٍ نقيَّةٍ صالحَةٍ للاسْتخدامِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مَراحلُ عمليّةِ تحليةِ مياهِ البحرِ:



1. تُنْقَلُ مِياهُ الْبَحْرِ إِلى مَحَطّاتِ التَّحْلِيَةِ.
2. يَتِمُّ تَحْلِيَةُ مِياهِ الْبَحْرِ.
3. تُنْقَلُ الْمِياهُ الْعَذْبَةُ إِلى الْمَنازِلِ بِواسِطَةِ الْأَنابيبِ.

قيَمٌ مِنْ فِكْرِ زايدٍ



"إِنَّ الحاضِرَ الّذي نَعيشُهُ الآنَ عَلى هَـذهِ الأرضِ الطَّيبَةِ هُوَ انْتِصارٌ عَلى مُعاناةِ الْماضي وَقَسْوَةِ ظُروفِهِ".

الشَّيخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رحمَهُ اللّهُ.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ الْكلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لها ممّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ:

(مِياهُ الْبحْرِ - مِياهُ الْوادي - مِياهُ السُّدودِ)



.....



.....



.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُرَتِّبُ مَراحِلَ عَمَلِيَّةِ تَحْلِيَةِ مِياهِ الْبَحْرِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ أَمامَها:

	تَحْلِيَةُ مِياهِ الْبَحْرِ
	نَقْلُ مِياهِ الْبَحْرِ إِلى مَحَطّاتِ التَّحْلِيَةِ
	نَقْلُ الْمِياهِ الْعَذْبَةِ إِلى الْمَنازِلِ بِواسِطَةِ الْأَنابيبِ



أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْتَعينُ بِأَرْقامِ الْمجموعَةِ (أ) وما يُعادِلُها مِنْ حُروفٍ لاسْتِكْمالِ الْمَجْموعَةِ (ب) للتَّوَصُّلِ إِلى جُمْلَةٍ توَضِّحُ "طَريقَةٌ تَسْتَعينُ بِها دَولَةُ الْإِماراتِ الْعَربيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ لِتَوفيرِ الْمِياهِ الْعَذْبَةِ" وأكتبها في الفراغ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
الْمَجْموعَةُ (أ)	ل	ا	ت	م	ب	ح	ة	ي	ر	ه

	3	6	1	8	7		4	8	2	10		2	1	5	6	9
الْمَجْموعَةُ (ب)																

الْجُمْلَةُ هِيَ: .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: الْمِياهُ الْجَوفِيَّةُ

الْكَلِماتُ الْجَديدةُ الْمِياهُ الْجَوفيَّةُ - الْآبارُ - الْيَنابيعُ والْعُيونُ

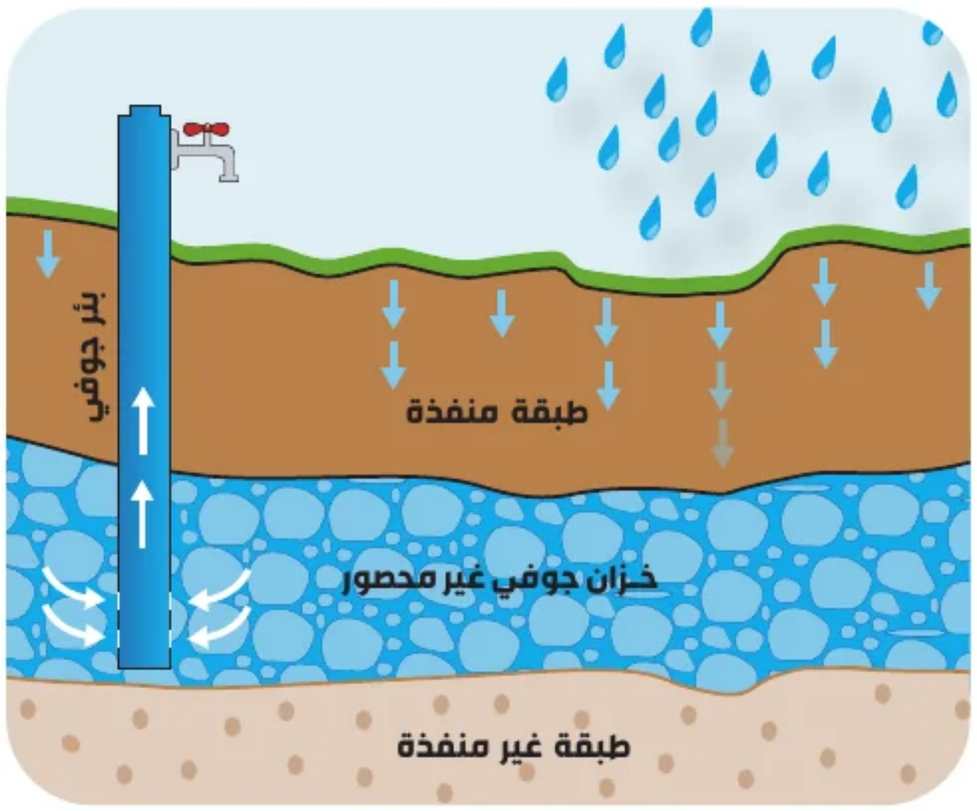
رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ

كَيفَ تَكَوَّنَتِ الْمياهُ الْجَوفيَّةُ؟

الْمياهُ الْجوفيَّةُ هِيَ الْمياهُ الْمَخْزونَةُ في طَبَقاتِ الْأَرْضِ.

مِنْ أَينَ تَأتي الْمياهُ الْجَوفيَّةُ؟

تَتَسَرَّبُ مِياهُ الْأَمْطارِ إِلى طَبَقاتِ الْأَرْضِ، وتَنْتَقِلُ بَيْنَ ذَرّاتِ التُّرابِ والرَّمْلِ والصُّخورِ حتّى تَصِلَ إِلى عُمْقٍ مُعَيَّنٍ وتَبْدأُ بالتَّجَمُّعِ لِتُشكِّلَ طَبَقَةً مُشْبَعَةً بالْماءِ، (تَخيَّلْ قِطْعةً منَ الْإِسْفَنْجِ مُشْبَعةً بالْماءِ!).





شارِكْنا البَحْثَ

هَلِ الْمياهُ الْجَوفيَّةُ مِياهٌ مالِحَةٌ أَمْ مِياهٌ عَذْبَةٌ؟

مِنْ قيمِ بِلادي أَتَعَلَّمُ

أنْ نَبْدأَ بِالبَسْملَةِ حينَ نَشْرَبُ الْماءَ، وَنَنْتَهيَ بِالْحمْدِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقةٌ مُذهِلَةٌ حَوالَيْ 2 مليار شَخْصٍ لا يَحْصَلونَ على مياهٍ نَظيفَةٍ وَآمِنَةٍ لِلشُّرْبِ.

تَخْرجُ الْمياهُ منْ باطِنِ الأَرْضِ في دَولةِ الإماراتِ الْعربيَّةِ الْمُتَّحدةِ بِأشْكالٍ مُخْتَلِفَةٍ:

الْمياهُ الْجَوْفيَّةُ

الْآبارُ (الطَّوْيُ)



تَكْثُرُ الْآبارُ في دَوْلَةِ الإماراتِ الْعربيَّةِ الْمُتَّحدةِ، وهِيَ الْوَسيلةُ الشَّائِعَةُ لِاسْتِخراجِ الْمياهِ الْجَوفيَّةِ.

الْيَنابيعُ وَالْعُيونُ



الْيَنابيعُ هِيَ الْأَماكِنُ الّتي تَظْهَرُ فيها الْمياهُ الْجَوفيَّةُ على سَطْحِ الْأَرْضِ ظُهورًا طَبيعيًّا.

أَهَمِّيَّةُ الْمياهِ في حَياتِنا:



الشُّرْبُ



اِزْدِهارُ السِّياحَةُ



الزِّراعَةُ

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

لَيْسَتْ كُلُّ السُّحُبِ سُحُبًا مُمْطِرَةً.

قيَمٌ مِنْ فِكْرِ زايدٍ



"إِنَّنا نُوْلِي بيئَتَنا جُلَّ اهْتِمامِنا؛ لأَنَّها جُزْءٌ عُضْويٌّ مِنْ بِلادِنا وتاريخِنا وَتُراثِنا".

الشَّيخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رحمَهُ اللّهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أُصنِّفُ أشكالَ المياهِ وَفْقَ الْجدْوَلِ الآتي:



الْيَنابيعُ



الْوادي



الْبَحْرُ



الْبِئْرُ

مِياهٌ سَطْحيَّةٌ	مِياهٌ جَوْفيَّةٌ
.....	.....
.....	.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

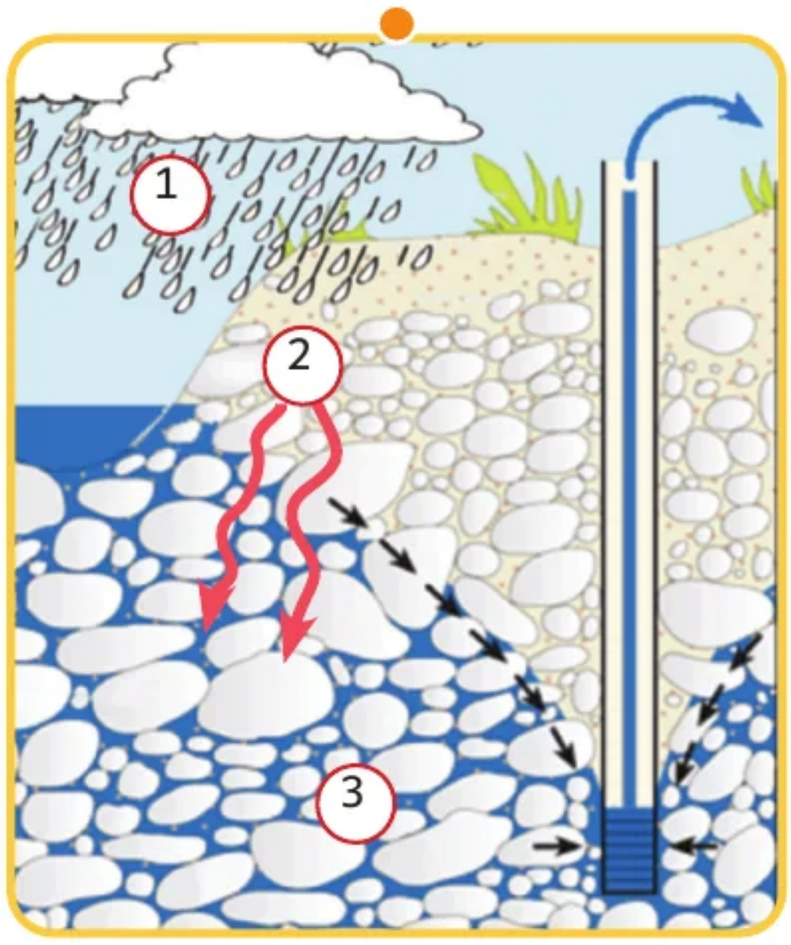
أُشارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْتَكْمِلُ رِحْلَةَ تكَوُّنِ الْمياهِ في باطنِ الْأَرْضِ بالاسْتِعانَةِ بِالشَّكْلِ والْكَلِماتِ المساعدةِ الْمُناسِبَةِ:

الْكَلِماتُ المُساعِدةُ باطِن - الْآبار - الْأَمْطار - الْعُيون

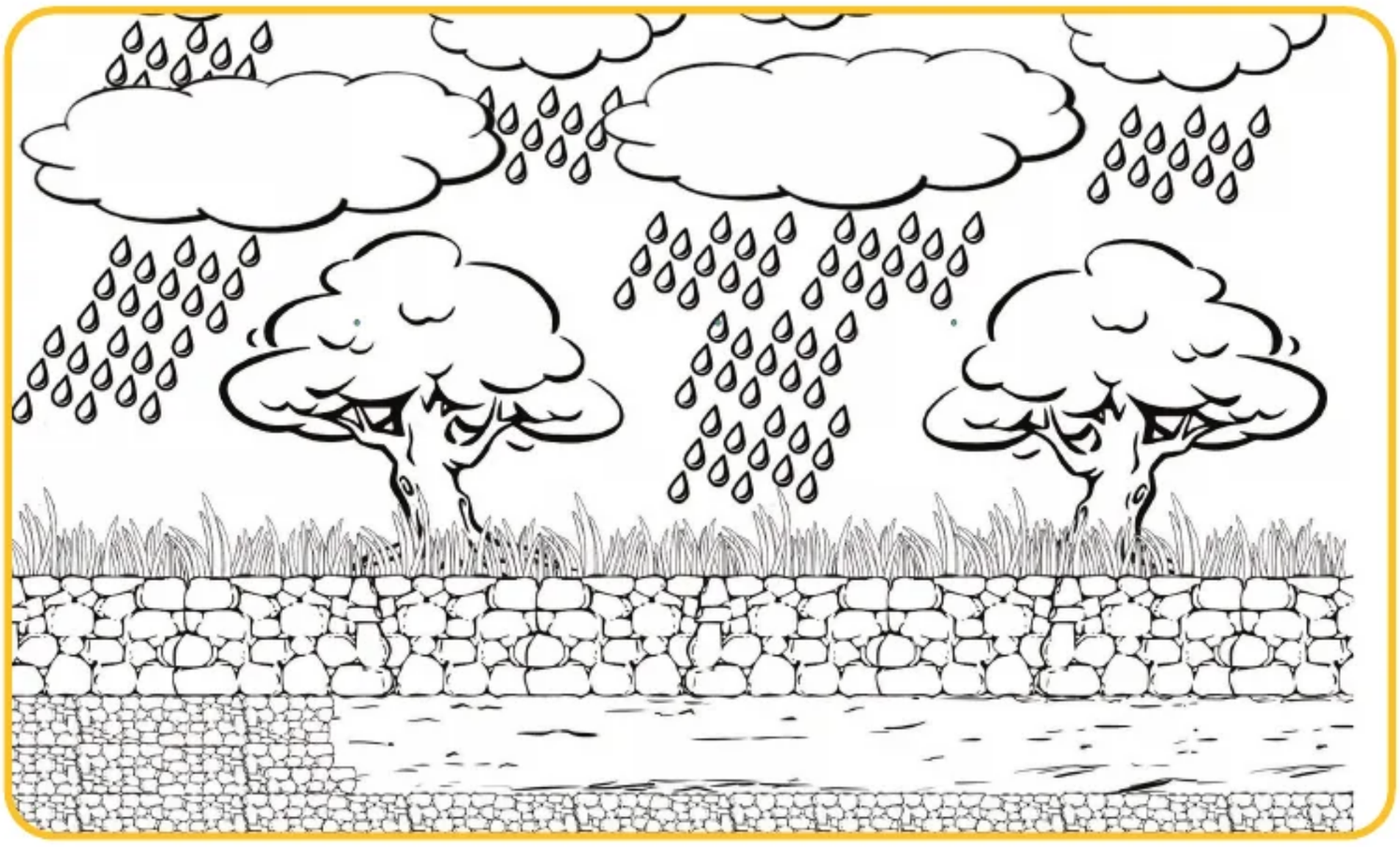
1. تَسْقُطُ ..... على سَطْحِ الْأَرْضِ.
2. تَتَسرَّبُ مِياهُ الْأَمْطارِ إِلى ..... الْأَرْضِ.
3. تَتَجَمَّعُ الْمياهُ في باطِنِ الْأَرْضِ لِتُكَوِّنَ

..... و .....



هَيّا نُلَوِّنْ

أُشارِكُ زُمَلائي في تَلْوينِ الصُّورَةِ الّتي تُمَثِّلُ رِحْلَةَ الْمياهِ الْجَوفيَّةِ:



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: أُحافظُ على مياهِ بِلادي

الكَلِماتُ الجَديدةُ التَّلَوُّثُ - تَرْشيدُ الِاسْتِهْلاكِ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ

تُوَاجِهُ دَولَةُ الإماراتِ العربيَّةُ الْمُتَّحِدُة تَحَدِيًا في مُشْكِلَةِ نَقْصِ الْمياهِ، وذلكَ لِلْأَسْبابِ الآتِيَةِ:



إِنَّ أَفْضَلَ وَسيلَةٍ لحَلِّ مُشْكِلَةِ نَقْصِ الْمياهِ هُوَ تَرْشيدُ اسْتِهلاكِ الْمياهِ، ويَعْني اسْتِخدامَ الْمَوارِدِ الْمُتاحَةِ الاسْتِخْدامَ الْأَمْثَلَ.

بيئَتي مَسْؤوليَّتي

أُحافِظُ وَأَقْتَصِدُ في الْمياهِ، وأُساعِدُ في الْمُحافَظَةِ على مَوارِدِ الْكرةِ الْأَرْضيّةِ.

شارِكْنا البَحْثَ

كيفَ أُساعِدُ بيئَتي في المُحافَظَةِ على المياهِ؟

© محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة
حقوق الطبع

سلامة بيئتي

طَرائِقُ الْمُحافَظةِ عَلى مواردِ الْمياهِ في دَولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ:



إِغلاقُ صُنْبورِ الْمِياهِ



الْمُحافَظَةُ على نَظافَةِ الْمياهِ منَ التَّلوُّثِ



الرَّيُّ بِالتَّنْقيطِ

قيَمٌ مِنْ فِكْرِ زايدٍ



"مُنذُ الْبِدايةِ اعْتَبرَتْ دولةُ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ حمايَةَ الْبيئةِ هَدفًا رَئيسًا لسياسَتِها التّنموِيّةِ".

الشَّيخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رحمَهُ اللّهُ.

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

يُساعِدُ تبخُّرُ الْمياهِ في الْمُحيطِ عَلى تَرْكُّزِ الْملْحِ فيهِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَسْتَكْمِلُ العِباراتِ الآتيةَ، بكِتابةِ الْكلمَةِ الْمُناسبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ؛ لِأَتعرَّفَ كيفَ أُحافِظُ على مواردِ الْمياهِ:

(إغلاق - المحافظة - النُّفايات)



عدمُ إلقاءِ .....



صُنْبورُ الْمياهِ .....



..... على مواردِ المياهِ

أُفَكِّرُ وَأُشارِكُ

أَقْرأُ الْعِباراتِ الآتيةَ، وَأَضعُ عَلامةَ (✓) في الْمُربَّعِ الّذي يعبِّرُ عنِ السُّلوكِ الصَّحيحِ:



غَسْلُ السَّيّارةِ بواسطَةِ خُرْطومِ الْماءِ هِيَ إحدى طَرائِقِ تَرْشيدِ الْمياهِ. ☐



لِتَرْشيدِ الْمياهِ يُفضَّلُ الرِّيُّ بالرَّشِّ. ☐



شاهَدْتُ تَسَرُّبًا لِلْماءِ في الْمنزِلِ ولَمْ أُخبِرْ والدي ليَتِمَّ إصلاحُهُ. ☐



رِيُّ الْحديقةِ في الصَّباحِ الباكِرِ وفي الْمساءِ منْ طَرائِقِ تَرْشيدِ الْمياهِ. ☐

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْتعينُ بِأرقامِ الْمَجموعةِ (أ)، وما يُعادِلُها منْ حروفٍ لاسْتكمالِ الْمجموعَةِ (ب)؛ للتَّوصُّل إلى وَسيلَةٍ لِحَلِّ مُشْكلةِ نَقْصِ الْمياهِ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
الْمَجْموعَةُ (أ)	ي	ه	ت	س	ا	د	ش	ر	ل	ك

	3	8	7	1	6		5	9	5	4	3	2	9	5	10
الْمَجْموعَةُ (ب)															

الْجُمْلَةُ هِيَ:	.....



الدَّرْسُ الثّاني

الطّاقَةُ في بِلادي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- مَفْهومَ الطّاقةِ.
- أَهَمَّ مَصادرِ الطّاقَةِ.
- ماذا تُقدِّمُ مدينةُ مصدَرَ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوّلًا: مَفْهومُ الطَّاقَةِ.

ثانيًا: مَصادِرُ الطَّاقَةِ.

ثالثًا: مَدينةُ مَصْدَرَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوّلًا: مفهومُ الطّاقةِ

الكَلِماتُ الجَديدةُ الطّاقةُ - خليَّةٌ كهْرَبائيَّةٌ - الْوَقودُ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ

لِماذا نَتناوَلُ الطَّعامَ يَوْميًّا؟

لِيُعْطينا طاقةً، فَنُصْبِحَ قادِرينَ عَلى الْحرَكَةِ والْقِيامِ بِأَعْمالِنا الْيَوْميَّةِ.



لِماذا نُزوِّدُ سيَّارةَ الْأَلْعابِ الْكهْرَبائيَّةَ بِخليَّةٍ كهْرَبائيَّةٍ (بَطّاريَّةٍ)؟

لِتُعْطِيَها طاقَةً؛ فتُصْبِحَ قادِرَةً على السَّيْرِ والْحرَكَةِ.



لِماذا تُزوَّدُ السَّيّارةُ بالْوَقودِ؟

لِيُعْطيَها طاقَةً؛ فتُصْبِحَ قادِرَةً عَلى السَّيْرِ والْحرَكَةِ.



مِنْ دونِ الطّاقةِ، يُصْبِحُ الْعالَمُ مُعْتِمًا وباردًا. فالطّاقةُ تَتَسبَّبُ في إِحداثِ أشياءَ كثيرَةٍ، فهِيَ تَجْعلُ النَّباتاتِ والْحيواناتِ تعيشُ وتَنْمو، ويَستَخْدمُها النّاسُ لِطَهوِ الطَّعامِ، وتَبْريدِ المباني، وتَشْغيلِ الْآلاتِ.

فالطّاقَةُ هِيَ الْقُدْرَةُ على الْحرَكَةِ والْقيامِ بِعَمَلٍ.

شارِكْنا البَحْثَ

أَينَ توجَدُ الطّاقَةُ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

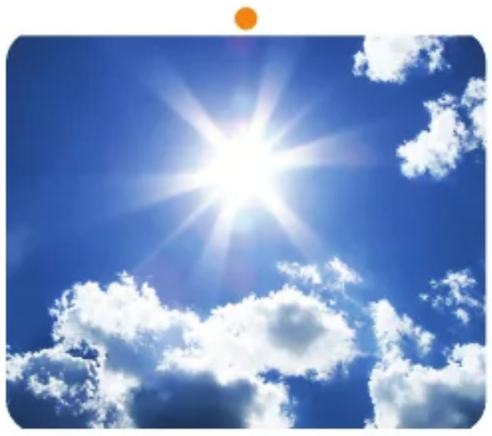
أَشْكالُ الطّاقَةِ:



الضَّـوْءُ



الْحَرَكَةُ



الْحَرارَةُ

الطّاقَةُ الضَّوْئِيَّةُ:
و تُعَدُّ الشَّمْسُ الْمَصْدّرَ الرَّئيسَ لَها عَلى وَجْهِ الْأَرْضِ.

طاقَةُ الْحرَكَةِ:
الطّاقَةُ النّاتِجةُ عنْ تَحرُّكِ جِسْمٍ مُعَيَّنٍ.

الطّاقَةُ الْحَراريَّةُ:
الطّاقَةُ النّاتجَةُ عنْ مَصْدرٍ حَراريٍّ، وتُعَدُّ الشَّمْسُ أَهَمَّ مَصْدَرٍ لَها، وتُسْتخْدَمُ هذهِ الطّاقةُ لِغَرَضِ التَّدْفِئَةِ والطَّهْيِ وتَسْخينِ الْمِياهِ.

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

الشَّمْسُ هِيَ مَصْدرُ الْحَرارةِ والضَّوْءِ عَلى الْأَرْضِ.

بيئَتي مِسْؤولِيَّتي

أَنْتَقِلُ بِالْحافلاتِ مَعَ الْأَصْدِقاءِ لِتقْليلِ تَلَوُّثِ الْهَواءِ.

قيَمٌ مِنْ فِكْرِ زايدٍ



"إنَّ اهْتِمامَنا بالْبيئَةِ لَيْسَ وَليدَ السّاعَةِ، إنَّما هُوَ اهْتِمامٌ أَصيلٌ وَراسِخٌ، دَعَوْنا لَهُ، ومارَسْناهُ، وَطبّقْناهُ قَبْلَ أَنْ يَبْدأَ اهْتِمامُ الْعالَمِ بِسَنواتٍ عَديدَةٍ".

الشَّيخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رحمَهُ اللّهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ مَصْادِرِ الطّاقَةِ الْمَوجودَةِ في دَوْلَةِ الإِماراتِ الْعربيَّةِ الْمُتَّحدَةِ:









أَضَعُ الْكَلِماتِ الْمُساعدَةِ أَمامَ الْجُمَلِ الْمُناسِبَةِ لها:

الكَلِماتُ المُساعدةُ الضَّوْء - الْحَرَكَة - الْحَرارَة

1. طاقَةُ ..... ناتِجَةٌ عنْ تحرُّكِ جِسْمٍ مُعَيَّنٍ.
2. طاقَةُ ..... الْمَصْدرُ الرَّئيسُ لها على سَطْحِ الْأَرْضِ هِيَ الشَّمْسُ.
3. طاقَةُ ..... تُسْتخْدَمُ لِغَرَضِ التَّدْفِئَةِ والطَّهْيِ وتَسْخينِ الْمياهِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

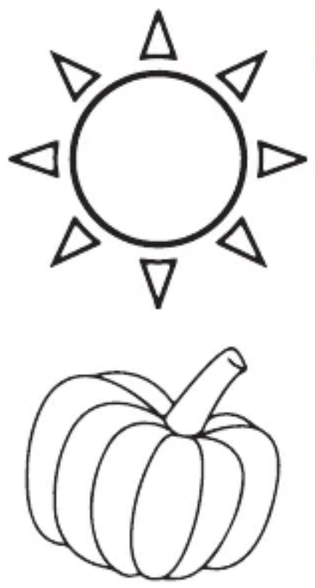
أُلَوِّنُ وَأَتَعَلَّمُ

أُلَوِّنُ الصُّوَرَ الّتي تُمَثِّلُ أشْكالَ الطّاقَةِ منْ حَيْثُ (الْحَرارةُ - الضَّوْءُ - الْحَرَكَةُ):

الْحَرارَةُ

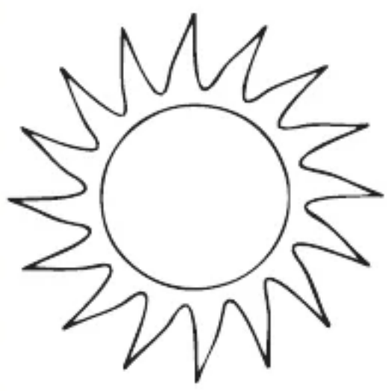


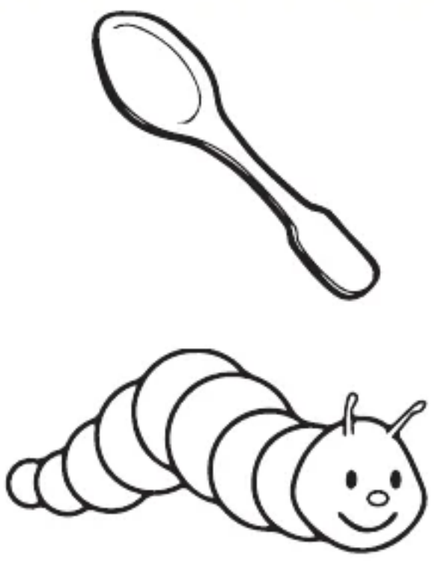






الضَّـوْءُ



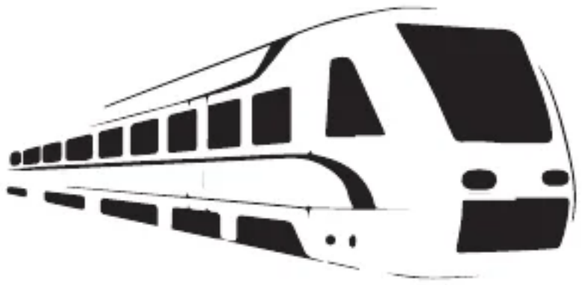




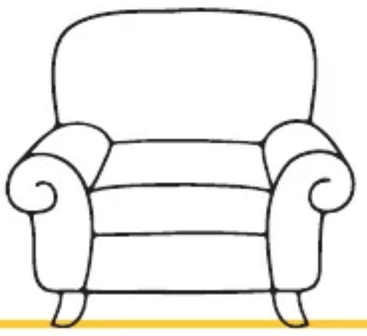


الْحَرَكَةُ









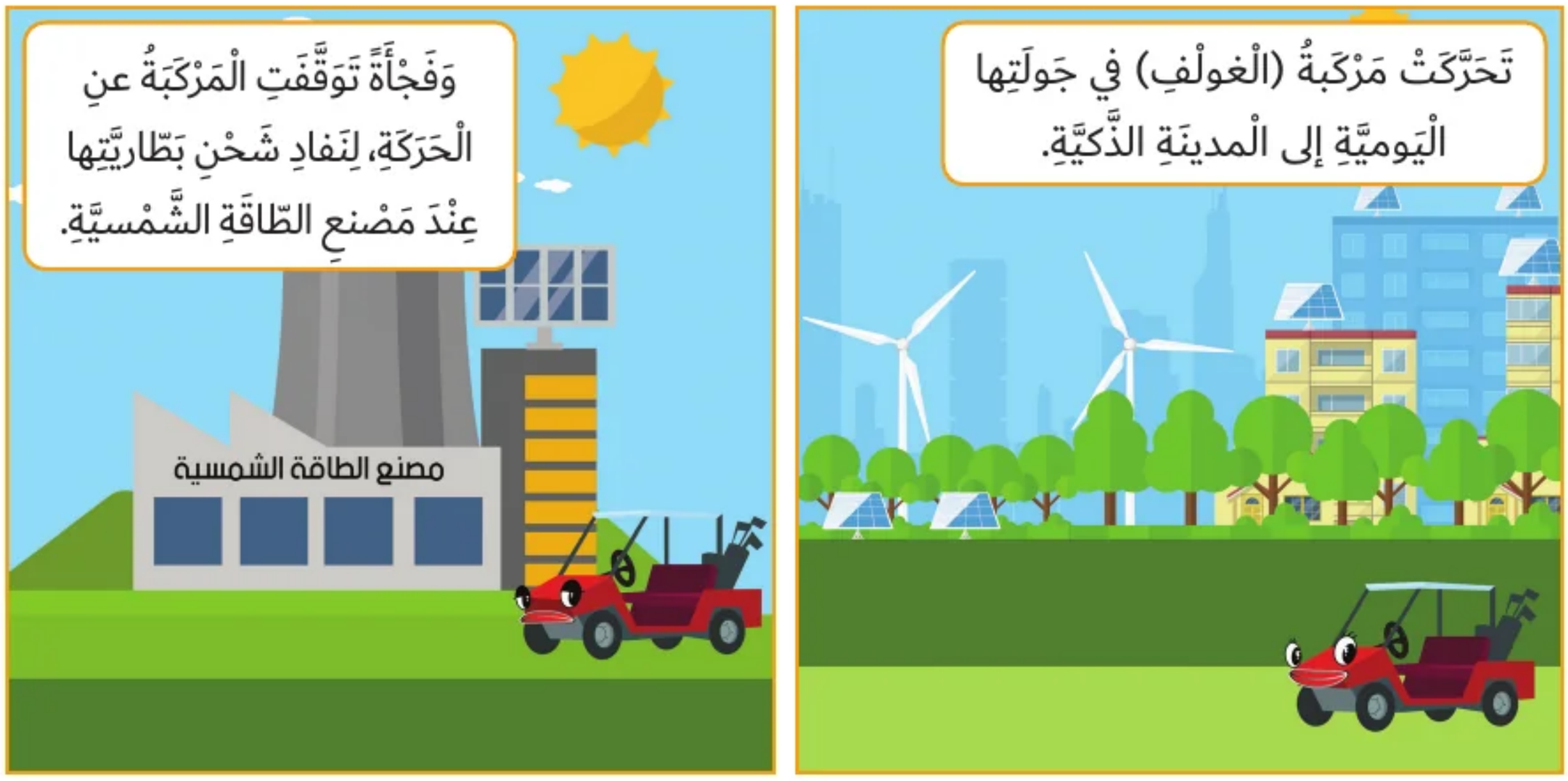


حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: مَصادرُ الطّاقَةِ

الكَلِماتُ الجَديدةُ الأَلْواحُ الشَّمْسيَّةُ - مُتَجَدِّدَةٌ - غيرُ مُتَجَدِّدَةٍ

رُكْنُ القِصَّةِ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقةٌ مُذهِلَةٌ تُوفِّرُ الرِّياحُ والطّاقَةُ الشّمسيَّةُ (100%) منَ الطّاقَةِ الّتي تَحتاجُها الْمَدينَةُ الذّكيّةُ للتَّدْفِئَةِ والتَّبْريدِ.

شارِكْنا البَحْثَ

ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَو لَمْ يَكُنْ هُناكَ مَصادِرُ لِلطّاقَةِ؟

مِنْ سنْعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ

الْمُحافَظةُ عَلى ثَرَواتِ بِلادي.

تَتَنَوَّعُ مَصادرُ الطّاقةِ، وتَنْقَسِمُ إلى نَوعَيْنِ:



مَصادِرُ الطّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ
(الشَّمْسُ، الرِّياحُ، الْمِياهُ)



مَصادِرُ الطّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ
(الْفَحْمُ، النِّفْطُ، الْغازُ الطَّبيعِيُّ)

مُتَوَفِّرَةٌ بِالطَّبيعَةِ	كَمِّيّاتُها مَحْدودَةٌ
مُتَجَدِّدَةٌ بِاسْتِمْرارٍ	تَنْتَهِي مَعَ زِيادَةِ الِاسْتِخْدامِ
لا تُسَبِّبُ تَلَوُّثًا لِلْبيئَةِ	تُسَبِّبُ تَلَوُّثًا لِلْبيئَةِ

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

الْوَقودُ هُوَ شَيْءٌ يُطْلِقُ الْحَرارَةَ عِنْدَما يَتِمُّ حَرْقُهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أَضعُ دائِرةً حَوْلَ الصّورَةِ الّتي تدُلُّ على مَصادرِ الطّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ في كُلٍّ مِمّا يأتي:













قيَمٌ مِنْ فِكْرِ زايدٍ



"نحنُ نَستخدِمُ الثَّرْوَةَ النِّفْطِيَّةَ لِخِدْمةِ الْإنْسانِ وبِناءِ الْمَدارسِ والْجامِعاتِ والمُسْتَشْفَياتِ والطُّرُقِ والتَّشْجيرِ وإقامَةِ الْمزارِعِ والْمَصانِعِ".

الشَّيخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رحمَهُ اللّهُ.

أَضعُ الْكَلِماتِ الْمُساعدَةَ أَمامَ ما يُناسِبُها منَ الْجُمَلِ الْآتيَةِ:

الكَلِماتُ المُساعدةُ الشَّمْسُ - النِّفْطُ - الرِّياحُ

1. أَنا ..... أُشَكِّلُ الْمَصْدرَ الرَّئيسَ لِلْحَرارةِ.
2. أَنا ..... اِسْتِخْدامي لا يُسبِّبُ تَلوُّثًا لِلْبيئَةِ.
3. أَنا ..... أَتَواجَدُ في الطَّبيعَةِ بِكَمِّيّاتٍ مَحْدودَةٍ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُشارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أَضعُ كلمةَ (نعم) أَوْ (لا) في الْمُسْتَطيلِ الْخالي أَمامَ كُلِّ عِبارَةٍ مِنَ الْعباراتِ الْآتيةِ:

1. نَفْصِلُ التَّيارَ الْكَهْرَبائيَّ عنِ التِّلْفازِ والْأَجْهزَةِ الْإِلِكِترونيَّةِ الأُخرى، قَبْلَ السَّفَرِ.

2. نَستخدِمُ ضَوْءَ الْمِصْباحِ الْكَهْرَبائيِّ في النَّهارِ عِوَضًا عنِ الضَّوْءِ الطَّبيعيِّ.

3. نَتْرُكُ جِهازَ السَّخّانِ الْكَهْربائيِّ مَوْصولًا بالطّاقَةِ الْكَهْرَبائيَّةِ في حالِ لَمْ يَكُنْ قَيْدَ الْاسْتِعمالِ.

4. نُطْفِئُ الْأَنْوارَ والإضاءَةَ في الْأَماكنِ الّتي تَخْلو منَ الْأَفرادِ، والّتي لا يوجَدُ بها عَمَلٌ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: مَدينةُ مَصْدرَ

الكَلِماتُ الجَديدةُ التَّلَوُّثُ - النُّفاياتُ - أَسْمِدَةٌ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



تَقَعُ مَدينَةُ مَصْدَرَ في دَولةِ الإماراتِ الْعربيّةِ الْمُتّحِدةِ في إمارةِ أبوظبي، والْهدفُ منْ إنْشاءِ هذهِ الْمدينَةِ هُوَ إنْتاجُ طاقةٍ مُتَجدِّدَةٍ ونَظيفَةٍ، وهِيَ بذلكَ أوَّلُ مَدينَةٍ خاليَةٍ منَ التَّلوُّثِ والنُّفاياتِ، كما أنَّها تُعتَبرُ مَدينةً صَديقةً لِلْبيئَةِ، تُسْتخْدَمُ فيها السَّيّاراتُ الكَهْرَبائيَّةُ، والْمِظلّاتُ الّتي تَمْتصُّ حَرارةَ الشَّمْسِ، وتُوَفِّرُ الْأَمْنَ والسَّلامَةَ لِسُكّانِها، وتُقلِّلُ النُّفاياتِ إلى الصِّفْرِ، وتُحوِّلُها إلى تربَةٍ وَأَسْمِدَةٍ غَنيَّةٍ.

بيئتي مَسْؤوليَّتي

أُطْفِئُ الْأَنْوارَ والْإضاءَةَ عِندَما لا أحتاجُها.

شارِكْنا البَحْثَ

ما مَصْدَرُ الطّاقَةِ الرّئيسُ في مَدينةِ مَصْدرَ؟

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

تَتْرُكُ الْكَهْرَباءُ مَحَطَّةَ الطّاقَةِ، وتَنْتَقلُ عبْرَ الْعَديدِ منْ خُطوطِ الطّاقةِ لِتصلَ إلى الْمنازِلِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقةٌ مُذهِلَةٌ تُصْنَعُ الخلايا الشَّمْسيَّةُ منَ السِّيليكونِ الْمُسْتخرَجِ منَ الرِّمالِ.

مُميِّزاتُ مَدينَةِ مصدرَ:



خاليَةٌ منَ التَّلوُّثِ



تَعْملُ بالطّاقَةِ الشَّمْسيَّةِ



تَسْتَخْدِمُ سيّاراتٍ كَهرَبائيَّةً



تَتوَّفَرُ فيها الْمِظلّاتُ الّتي
تَمْتَصُّ حَرارةَ الشَّمْسِ

قيَمٌ مِنْ فِكْرِ زايدٍ



"إذا كانَ اللهُ - عزَّ وجلَّ - قدْ منَّ عَلينا بالثَّرْوَةِ فإنَّ أَوَّلَ ما نَلْتزِمُ بهِ لِرضاءِ اللهِ وَشُكْرِهِ هُوِ أَنْ نُوجِّهَ هذهِ الثَّرْوَةِ لِنَهْضَةِ البِلادِ ولِسَوْقِ الْخيرِ إلى شَعْبِها".

الشَّيخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رحمَهُ اللهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أَصِلُ بَيْنَ الْعمودِ (أ) وما يُناسِبُهُ منْ كَلِماتٍ في الْعمودِ (ب):

(أ)	(ب)
أَوَّلُ مَدينَةٍ في الْعالَمِ خاليَةٌ منَ التَّلوُّثِ والنُّفاياتِ	الشَّمْسُ
تَعْتَمِدُ مَدينَةُ مَصْدرَ على مَصادرِ الطّاقَةِ الْمُتجدِّدَةِ، وَأهمُّها	مدينةُ مصدرَ

أَضعُ إشارةَ (✓) أمامَ الْعِبارةِ الصَّحيحةِ منَ العِباراتِ الآتيةِ:

1. تَقعُ مَدينةُ مَصدرَ في إمارَةِ دُبيّ. ○
2. مدينةُ مَصْدرَ مُنْتِجَةٌ لِلطّاقَةِ الشَّمْسيَّةِ الْمُتجدِّدَةِ. ○
3. السّيّاراتُ الْكَهرَبائيَّةُ تُسبِّبُ حدوثَ التَّلوُّثِ. ○
4. يوجَدُ في مَدينةِ مَصْدرَ مَساكِنُ وشَركاتٌ ومدارِسُ حديثَةٌ. ○

أُبْدِعُ وَأَتَعَلَّمُ

أَرْسِمُ بِإبْداعٍ لَوحةً فَنِّيَّةً تُمثِّلُ أَحدَ مَصادِرِ الطّاقَةِ الْمُسْتخدَمَةِ في مَدينةِ مَصدرَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ الثّالِثُ

ثَرْواتُ بِلادي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- أَصْنافَ الْمحاصيلِ الزِّراعيَّةِ في بِلادي.
- أَنْواعَ الْحيواناتِ في بِلادي.
- أَنْواعَ الأَسْماكِ في بِلادي.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوّلًا: الثَّروةُ الزِّراعيَّةُ.

ثانيًا: الثَّروةُ الْحيوانيَّةُ.

ثالثًا: الثَّروةُ السَّمَكيَّةُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوَّلًا: الثَّروةُ الزِّراعيَّةُ

الوجبات السريعة

الكَلِماتُ الجَديدةُ السُّوقُ - الدَّخلُ

رُكْنُ الْحِوارِ



حمدةُ: أمّي، أَرى أَصْنافًا عَديدَةً مِنَ الخَضْراواتِ وَالفَواكِهِ في سوق الخضار (مَكانٌ تُعْرَضُ فيهِ الخَضْراواتُ والفَواكِهُ، وَيَلْتَقي فيهِ البائِعُ وَالمُشْتَري).

الأُمُّ: نَعَمْ يا بنيتي، فَبِلادُنا تَتَنَوَّعُ فيها المَحاصيلُ الزِّراعيَّةُ.

الأَبُ: اهتَمَّ الشَّيخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - وإخوانُهُ حُكّامُ الإماراتِ بِنَشْرِ الرُّقْعَةَ الخَضْراءَ؛ لِتَوفيرِ حاجَةِ السُّكانِ مِنَ الغِذاءِ وَالاسْتِفادَةِ مِنْ خَيراتِ البِلادِ.

راشِدٌ: رَحِمَ اللّهُ الباني المُؤَسِّسُ، وَأَطالَ في عُمْرِ رئيسِ الدَّولَةِ الشَّيْخِ محمد بْنُ زايد آلِ نِهَيّانَ - حَفِظَهُ اللّهُ - وإخوانِهِ حُكّامُ الإماراتِ.

قيَمٌ مِنْ فِكْرِ زايدٍ



"أَرني بَلَدًا يَتمَتَّعُ بِقاعِدةٍ زِراعيَّةٍ قَويَّةٍ، أُرِكَ بَلَدًا قَوِيًّا راسِخًا".

الشَّيخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رحمَهُ اللّهُ.

شارِكْنا البَحْثَ

ما فائِدةُ تَناوُلِ الْخَضْراواتِ والْفواكِهِ؟



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

اِهْتَمَّ الإنْسانُ مُنْذُ الْقدَمِ بالزِّراعَةِ، لِأَهَمِّيَّتِها في حَياتِهِ، حَيثُ تُعدُّ الزِّراعَةُ أَحَدَ مَصادِرِ الدَّخْلِ (المالِ) في دَولَةِ الإماراتِ الْعربيّةِ الْمُتَّحدةِ بِالإضافَةِ إلى أَهَمِّيَّتِها في الْغِذاءِ والصِّناعَةِ والتِّجارَةِ. تُنْتِجُ الْمناطِقُ الزِّراعيَّةُ في دَولَةِ الإماراتِ الْعربيَّةِ الْمتَّحدةِ أَنواعًا مُخْتَلِفةً منَ الْخَضْراواتِ والْفواكِهِ. ومنها:



أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

في فَصْلِ الرَّبيعِ يُصبِحُ الطَّقْسُ أكثرَ دِفْئًا، وتُزْهِرُ الْأَشْجارُ والْخَضْراواتُ والْفواكِهُ.

مِنْ سنْعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ

إكرامُ الضَّيفِ بِتَقديمِ أَنْواعِ الْفَواكِهِ، وتُسمَّى (الْفَوالَه).

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أُلاحظُ صُوَرَ الْخَضْراواتِ والْفَواكِهِ الّتي تُزْرَعُ في دَولتي، وأُصَنِّفُها وَفْقَ الْجَدْولِ الْآتي:


المانجو


الخيار


البرتقال

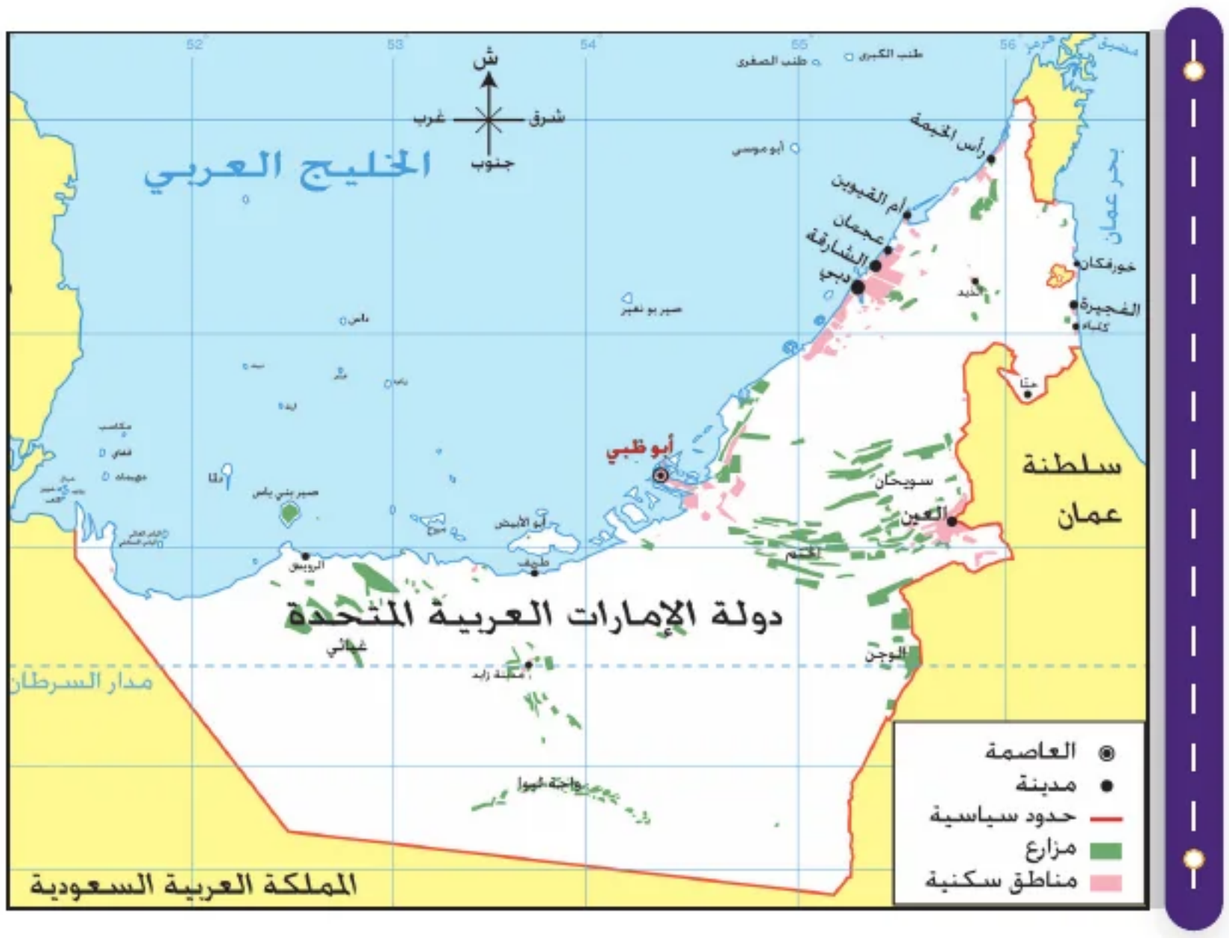

الجزر

الْخَضْراواتُ	الْفَواكِهُ
.....	.....
.....	.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُلاحِظُ وَأُلَوِّنُ

أَقْرأُ مِفْتاحَ خَريطةِ دَولَةِ الإماراتِ الْعَربيَّةِ الْمُتَّحدةِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ الآتي:



أُلَوِّنُ الْمُربَّعَ باللَّونِ الَّذي يَدُلُّ على الْمناطِقِ الزِّراعيَّةِ في الْخريطَةِ.

أُشارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أُلاحظُ الصُّوَرَ الْآتيةَ الّتي تّوَضِّحُ أَهمِّيَّةَ الزِّراعةِ، وأَكْتُبُ تحتَ كُلٍّ منها الْكَلِمَةَ المساعدةِ الْمُناسبَةَ:

الكَلِماتُ المُساعدةُ الْغِذاءُ - التِّجارةُ



.....



الصِّناعَةُ



.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانـيًا: الثَّرْوةُ الحَيوانيَّةُ

الكَلِماتُ الجَديدةُ الأَلْبانُ - المَزْرَعَةُ - الدَّواجِنُ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



تَتنوَّعُ الثَّروَةُ الْحَيوانيَّةُ في دَولةِ الإماراتِ الْعربيَّةِ الْمُتَّحدةِ، وتُشَكِّلُ أَهمِّيَّةً كَبيرَةً بالنِّسْبةِ لِلْمُجْتَمعِ، حيثُ يَعتَمِدُ الإنسانُ في غِذائِهِ الْأَساسيِّ على مُنْتَجاتِ الثَّرْوَةِ الْحَيوانيَّةِ الَّتي تُؤْخَذُ منَ الْإِبِلِ والْأَبْقارِ والْماعِزِ، ويفيدُ الإنسانُ منْ لُحومِها وحَليبِها، ويَستخرِجُ الإنْسانُ منْ مُشْتقّاتِ حَليبِها الْألبانَ والْأَجْبانَ والزُّبْدَةَ والسَّمْنَ، ويَأخُذُ منَ الدَّواجِنِ الْبَيضَ واللَّحْمَ. وقَديمًا اسْتَخدمَ الإنسانُ في تَنقُّلاتِهِ الْحَيواناتِ وَسيلَةً لِلْمُواصلاتِ ونَقْلِ الْبضائِعِ منْ مَكانٍ إلى آخرَ.

تَنْتشِرُ في دولةِ الإماراتِ الْعربيَّةِ الْمُتَّحِدةِ الْعَديدُ منْ مَزارِعِ الْحَيواناتِ، مِنْها مَزارِعُ الْأَبْقارِ والْأَغنامِ والدَّواجِنِ، والْمَزْرَعَةُ عِبارَةٌ عنْ مَكانٍ تُرَبَّ فيهِ الْحَيواناتُ والدَّواجِنُ، والدَّواجِنُ هِيَ الطُّيورُ الَّتي تُربَّ عِنْدَ الْإنسانِ.

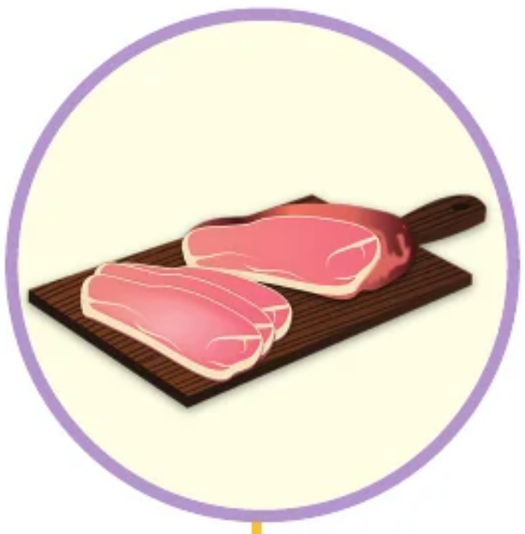
شارِكْنا البَحْثَ

ما اسْمُ الْمَكانِ الّذي تُرَبَّ فيهِ الْحَيواناتُ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

لِلْجملِ قُدْرةٌ غيرُ عاديَّةٍ على تَحمُّلِ الْعطَشِ والْجوعِ، فَهُوَ باسْتِطاعَتِهِ أنْ يَبْقى لِعِدَّةِ أيّامٍ كاملَةٍ بلا ماءٍ ولا طَعامٍ.

فَوائِدُ الْحيَواناتِ



مَصْدرٌ لِلْحومِ



مَصْدرٌ لِلْحليبِ
والْأَجْبانِ والزُّبْدةِ



وَسيلَةٌ لِلنَّقْلِ

أنْواعُ الْحيَواناتِ الّتي تُرَبَّ في بِلادي:



الإِبِلُ



الأبْقارُ



الْماعِزُ



الْأَغْنامُ



الدَّواجِنُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

اِهْتمَّتْ دولةُ الإماراتِ الْعربيَّةُ المُتَّحدةُ بالثَّرْوَةِ الْحَيوانيَّةِ، وزِيادةِ كَمِّيّاتِ إِنْتاجِها. ومنَ الْخِدْماتِ الّتي تُقدِّمُها الدَّوْلةُ لزيادةِ الإنتاجِ الْحَيوانيِّ:



الرِّعايَةُ الْبَيْطَريَّةُ



تَوفيرُ الْعَلَفِ



إِنْشاءُ مَزارِعَ لِلْحيوانِ

مِنْ سنْعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ

تُقَدَّمُ لِلضَّيفِ الْوليمَةُ الأَكْثرُ إكرامًا وتقديرًا، و الّتي تتكوَّنُ منَ الأُرُزِّ واللَّحْمِ.

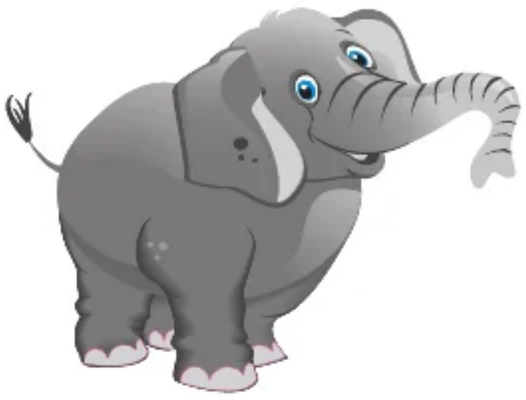
أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

في فَصْلِ الشِّتاءِ تُهاجِرُ بعضُ أَنْواعِ الطُّيورِ إلى أَماكِنَ أَكثرَ دِفْئًا.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَضعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَيواناتِ الّتي تُرَبّى في دولةِ الإماراتِ الْعربيَّةِ الْمُتَّحدةِ:











حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَقْرَأُ وَأَصِلُ

أَصِلُ بينَ الصُّورةِ والْعِبارةِ الَّتي تُوضِّحُ فائِدةَ الْحَيوانِ في حَياتِنا:



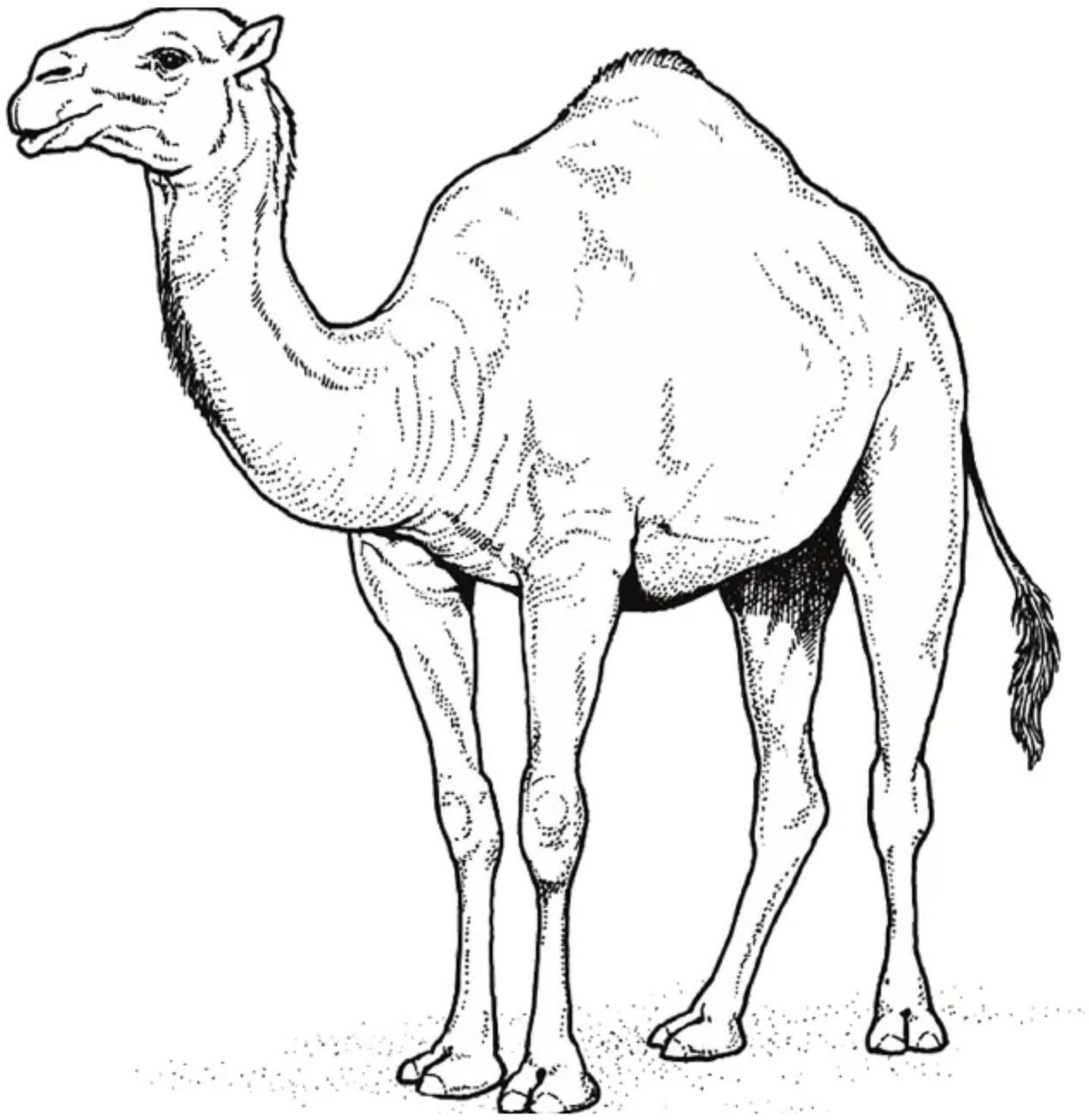
البيض



الحليب

أُلَوِّنُ وَأَتَعَلَّمُ

أُشارِكُ زُملائي في تَلْوينِ الصُّورةِ الّتي تُمثِّلُ الْجَمَلَ (سَفينَةَ الصَّحْراءِ):

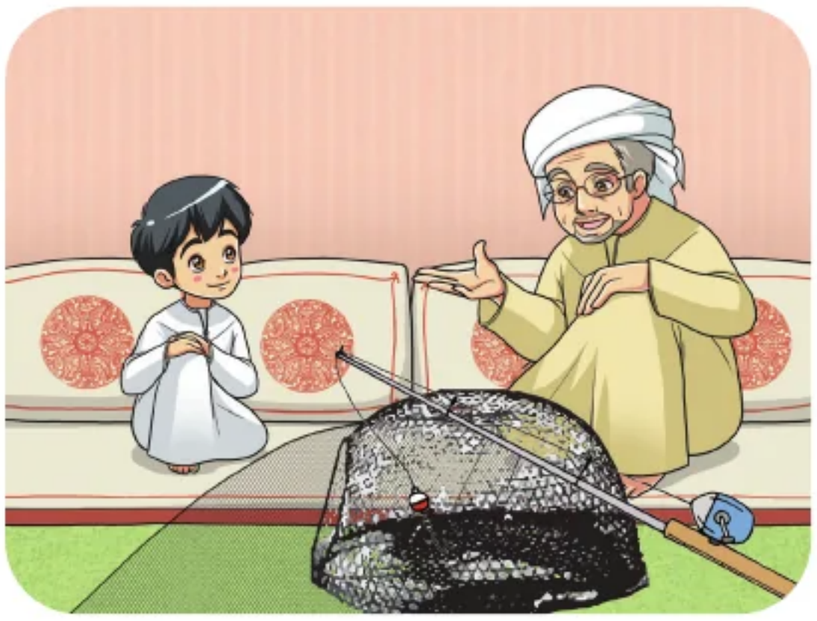


حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: الثَّروةُ السَّمكيَّةُ

الكَلِماتُ الجَديدةُ الشَّبكةُ - الْقَرْقورُ

رُكْنُ الْحِوارِ



حمدانُ: ماذا تَفْعلُ يا جَدِّي؟

الْجَدُّ: أُجَهِّزُ أَدواتِ صَيدِ السَّمكِ يا حَمدانُ.

حمدانُ: ما هِيَ الْأدواتُ الَّتي تَسْتخدمُها لِصَيدِ الْأَسماكِ يا جَدِّي؟

الْجَدُّ: مِنْ أَدَواتِ الصَّيدِ: السِّنّارةُ والشَّبكَةُ، وهِيَ: (مَجْموعةٌ منَ الْخيوطِ الْمَنسوجةِ على شَكْلِ شَبَكَةٍ)، والْقَرقورُ: (قَفصٌ منَ الأَسْلاكِ الْمَعْدنيَّةِ على شَكْلِ نِصْفِ كُرَةٍ، ولَهُ فَتْحةٌ منَ الْوَسَطِ).

حمدانُ: سَأَذْهبُ مَعَكَ يا جَدّي في رِحْلةِ الصَّيدِ.

الْجَدُّ: ماذا تُحِبُّ أنْ تَصيدَ منَ السَّمكِ يا حمدانُ؟

حمدانُ: أُحِبُّ سمَكَ الْهامورِ والصَّافي يا جَدِّي.

الْجَدُّ: أَرْجو أنْ تَسْتمتِعَ بهذِهِ الرِّحْلةِ، وأنْ نَرجِعَ بِصَيدٍ وَفيرٍ.



أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

تُصْدِرُ حَيواناتُ الدُّولْفينِ والْحَيواناتُ الأخرى أَصْواتًا تحتَ الْماءِ لِتَتواصَلَ مَعَ بعضِها بَعْضًا.

شارِكْنا البَحْثَ

ما هِيَ طَرائِقُ صَيدِ الْأَسْماكِ قَديمًا في بِلادي؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقةٌ مُذهِلَةٌ تَقومُ الْأَسْماكُ بِالْهجرَةِ منَ الْبحرِ إلى الْأَنهارِ الْعَذبةِ لِكَي تَبيضَ، (سَمَكُ السَّلَمونِ مَثَلًا).

تُطِلُّ دولةُ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحدةِ على الْخَليجِ الْعربيِّ وبَحْرِ عُمانَ، وهِيَ مَناطِقُ غَنيَّةٌ بالثَّرْوةِ السَّمكيَّةِ، مِثْلَ أسماكِ:



الْهامورِ



الْكَنْعدِ



الشَّعْري



الصّافي

تُقدِّمُ دَولةُ الإماراتِ الْعربيَّةِ المتَّحدةِ خِدْماتٍ عَديدةً لِلصَّيادينَ لِزيادةِ الإنتاجِ السَّمكيِّ، ومنْ أَهَمِّها:

1 تَوْفيرُ أدواتِ الصَّيدِ الحديثَةِ.

2 تَقْديمُ الْمُساعداتِ الْماليَّةِ.

3 إِقامةِ الْأَسواقِ الْمُتخصِّصَةُ لِبَيعِ الْأَسْماكِ.



مِنْ سنْعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ

الامْتِثالُ لِتَوجيهاتِ الْحُكومةِ في أَوْقاتِ مَنْعِ الصَّيدِ: (وقتِ تَكاثُرِ الأَسْماكِ).

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَصِلُ بينَ الصُّورةِ والْكَلمةِ الَّتي تُوَضِّحُ أهمِّيَّةَ الْأسْماكِ في حياتِنا:







الْغِذاءُ | الصِّناعَةُ | التِّجارةُ

أَقْرَأُ وَأُشارِكُ

أَضَعُ إشارةَ (✓) أمامَ الْعِبارةِ الصَّحيحةِ:

1. أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ مِياهِ الْبَحْرِ مِنَ التَّلَوُّثِ.	
2. أُفَضِّلُ الْوَجَباتِ السَّريعَةَ عَنْ أَكْلِ السَّمَكِ.	
3. أُقَدِّرُ جُهودَ دَوْلَتي في حِمايَةِ ثَرَواتِ الْبِلادِ وَزِيادَتِها.	

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



أَلْصُقُ وَأَتَعَلَّمُ

أَتَعَرَّفُ بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي على أَنْواعِ الْأَسْماكِ، وأُلْصِقُ صُوَرًا لَها:

جميع حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مهمّاتُ الأَداءِ

إِبداعاتي الصّغيرةُ

مَشْروعي الصَّغيرُ

الدَّرَجَةُ:

أُلْصِقُ صُوَرًا لِطَرائِقِ الْمُحافظةِ على الْمواردِ الْمائيَّةِ في دَولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مَشْروعي الصَّغيرُ

الدَّرَجَةُ:

أَرْسُمُ وأُلَوِّنُ ثَرْواتِ بِلادي: (أنواعَ المحاصيلِ الزِّراعيَّةِ والْحَيوانيَّةِ والسَّمَكيَّةِ).

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوَحْدةُ الرّابعةُ
وَطني هُوِيَّتي



الدَّرْسُ الأَوَّلُ	الدَّرْسُ الثّاني	الدَّرْسُ الثّالثُ
الْباني الْمُؤَسِّسُ	هُوِيَّتي الْوَطنيَّةُ	وَطَني مَسْؤولِيَّتي

- يَتَعرَّفُ الْمَفاهيمَ والْمصطلحاتِ الواردةَ في الوَحْدةِ.
- يُظْهِرُ مَعْرِفَةً بِأَبْرَزِ الأَحْداثِ في حَياتِهِ.
- يَسْتَنْتِجُ أَهَمّيَّةَ الشَّخْصيّاتِ التّاريخيَّةِ وارْتِباطَها بِالأَحْداثِ في مُجْتَمَعِه.
- يَرْبِطُ بَيْنَ قِصَصٍ مِنَ الماضي لفِهْمِ الحاضِرِ.
- يُحدِّدُ مَوقعَ (مدينةِ العينِ وأبوظبي) على الْخَريطةِ.
- يَصفُ أدوارَ ومسؤوليّاتِ (دورِ الأَبِ، دورِ الأُمِّ) في الْماضي.
- يُوضِّحُ جُهودَ الْباني الْمؤسِّسِ في (العينِ - أبوظبي) قَبْلَ قِيامِ الاتِّحادِ.
- يُعدِّدُ جُهودَ الْباني الْمؤسِّسِ بعدَ قيامِ الاتِّحادِ.
- يَصفُ أدوارَ ومسؤوليّاتِ رئيسِ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.
- يصفُ أدوارَ القادةِ ومسؤوليّاتِهِمْ.
- يُوضِّحُ الهُوِيَّةَ الوطنيَّةَ الإماراتيَّةَ.
- يصفُ العاداتِ والتَّقاليدَ والموروثَ الشَّعبيَّ الَّتي تُشكِّلُ هُويَّتَهُ: (إكرامُ الضَّيفِ - الألعابُ الشَّعبيَّةُ).
- يُوضِّحُ معنى بعض الكلماتِ باللَّهْجَةِ الْعاميَّةِ.
- يَصفُ دورَ الباني المؤسِّسِ في الاهتمامِ بالموروثِ الشَّعبيِّ.
- يُناقشُ دورَهُ في العملِ الْجماعيِّ.
- يُوضِّحُ أهميَّةَ قيمةِ الأمانةِ في تعاملِه معَ الآخرينَ.
- يَصفُ ضرورةَ الصِّدقِ في تَعاملِهِ معَ الآخرينَ.
- يُشاركُ مشاركةً فاعلةً في النِّقاشاتِ الجماعيَّةِ والمناظراتِ الصَّفيَّةِ معَ المُتعلِّمينَ والأَقْرانِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

الْباني المُؤَسِّسُ



أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- كيفَ حَكمَ الشَّيْخُ زايِدٌ الْعَينَ.
- ما هِيَ مُنْجزاتُ الشَّيْخِ زايِدٍ في أبوظبي.
- متى أَصبحَ الشَّيْخُ زايِدٌ - رحمه الله - رئيسًا لدَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوّلًا: زايدٌ حاكِمًا لِلْعَينِ.

ثانيًا: زايدٌ حاكِمًا لِأَبوظبي.

ثالثًا: زايدٌ رَئيسًا لِدولةِ الإماراتِ العربيَّةِ الْمُتَّحدةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوّلًا: زايدٌ حاكِمًا لِلْعَينِ

ذاكرة الوطن

الكَلِماتُ الجَديدةُ قصرُ الحصنِ - الصَّحْراءُ - مَجالسُ - الْعَينُ

رُكْنُ القِصَّةِ



شارِكْنا البَحْثَ

مِمّا تُصْنَعُ الْخيامُ؟

1 ولد الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - في قَصْرِ الحصنِ بأبوظبي عامَ 1918م، والدُهُ هُوَ الشَّيخُ سُلْطانُ بْنُ زايِدٍ، وأُمُّهُ الشَّيخةُ سلامةُ بِنْتُ بِطي، تَرتيبُهُ الرّابِعُ بينَ إِخْوتِهِ.



2 نَشَأَ في بيئَةٍ بَدويَّةٍ بينَ الصَّحراءِ والصُّقورِ والْغِزلانِ، فتَعلَّمَ الْحِكْمةَ والصَّبرَ والشَّجاعةَ. هذا ما يَتعلَّمُهُ النّاسُ في الصَّحراءِ: (وهِيَ أَرْضٌ جافَّةٌ قَليلةُ الْمَطرِ شَديدَةُ الحَرارَةِ).



3 في طُفولَتِهِ، بَدأَ بِحِفْظِ الْقُرآنِ الْكريمِ، وكانَ يُحِبُّ أنْ يجلسَ معَ الْكِبارِ في مَجالِسِهِمْ كي يَتَعلَّمَ، (والْمَجلسُ هُوَ مَكانٌ يَتِمُّ فيهِ اسْتقبالُ الضَّيفِ وتقديمُ الضِّيافَةِ لَهُ) وكانَ يَسْألُ كَثيرًا كي يَفْهمَ، وفي مَجْلِسِ والِدِهِ بأبوظبي، تعلَّمَ الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ -رَحِمَهُ اللّهُ- كثيرًا منْ أمورِ الحُكْمِ.



قيَمٌ مِنْ فِكْرِ زايِدٍ



"لَقدْ عَلَّمَتْني الصَّحراءُ أنْ نَصْبرَ طَويلًا حتّى يَنْبُتَ الْخيرُ".

الشَّيخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رحمَهُ اللّهُ.

حَقيقةٌ وَطَنيّةٌ كانَ الشَّيْخُ زايِدُ بن سلطان آل نهيان - رَحِمَهُ اللّهُ - يشتري من السوق حرصًا منه على تشجيع البائعين وتحريكًا للسوق.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



4 انْتَقلَ الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهيَّانَ - رَحِمَهُ اللّٰهُ - إلى منطَقَةِ الْعَينِ، (وهِيَ تابِعَةٌ لِإمارةِ أبوظبي)، فقَضى شَبابَهُ فيها، وأَصبحَ مُمَثِّلًا لِلْحاكِمِ في المنطَقَةِ الشَّرْقيَّةِ عامَ 1946م ممّا أَكْسَبَهُ خِبْرةً في شُؤونِ الْحكمِ، وكانَ سَكَنُهُ في قريةٍ تُدْعى الْمُويجعي.



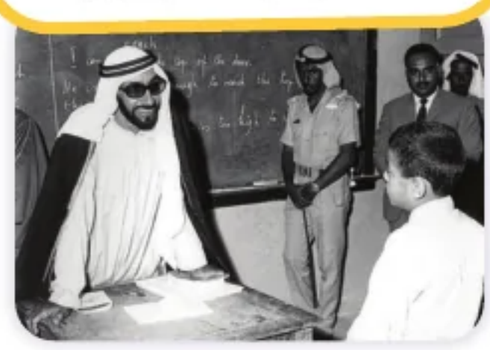
5 اكْتَسبَ الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهيّانَ - رَحِمَهُ اللّٰهُ - حُبَّ واحْتِرامَ أَبْناءِ الْقَبائِلِ في الْعَينِ، وزادَتْ ثِقتُهُمْ بهذا الْقائِدِ، إِذِ اهْتمَّ بنَهضَةِ منطَقَتِهِمْ.

إنْجازاتُ الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهيّانَ - رَحِمَهُ اللّٰهُ - في الْعَينِ

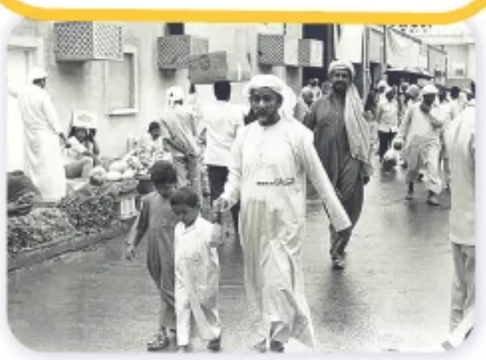
إصْلاحُ الأَفلاجَ (كَفلجِ الصّاروجِ)، وجعلَ الْمياهَ مُتوفِّرةً لِلْجميعِ.



شَجَّعَ التَّعليمَ، واهْتمَّ بِالمدرسَةِ النِّهيّانيَّةِ (الابْتدائيَّةِ) في مَدينةِ الْعَينِ، وكانَ دائمًا يزورُها، ويُشجِّعُ الطُّلابَ والْمُدرِّسينَ.



أَنْشأَ أَوَّلَ سوقٍ تِجاريٍّ في مدينةِ الْعَينِ.



بيئَتي مَسؤوليَّتي

أَتعلَّمُ الْحِفاظَ على مِياهِ الأَفْلاجِ نَظيفةً عندَ اسْتِخدامِها.

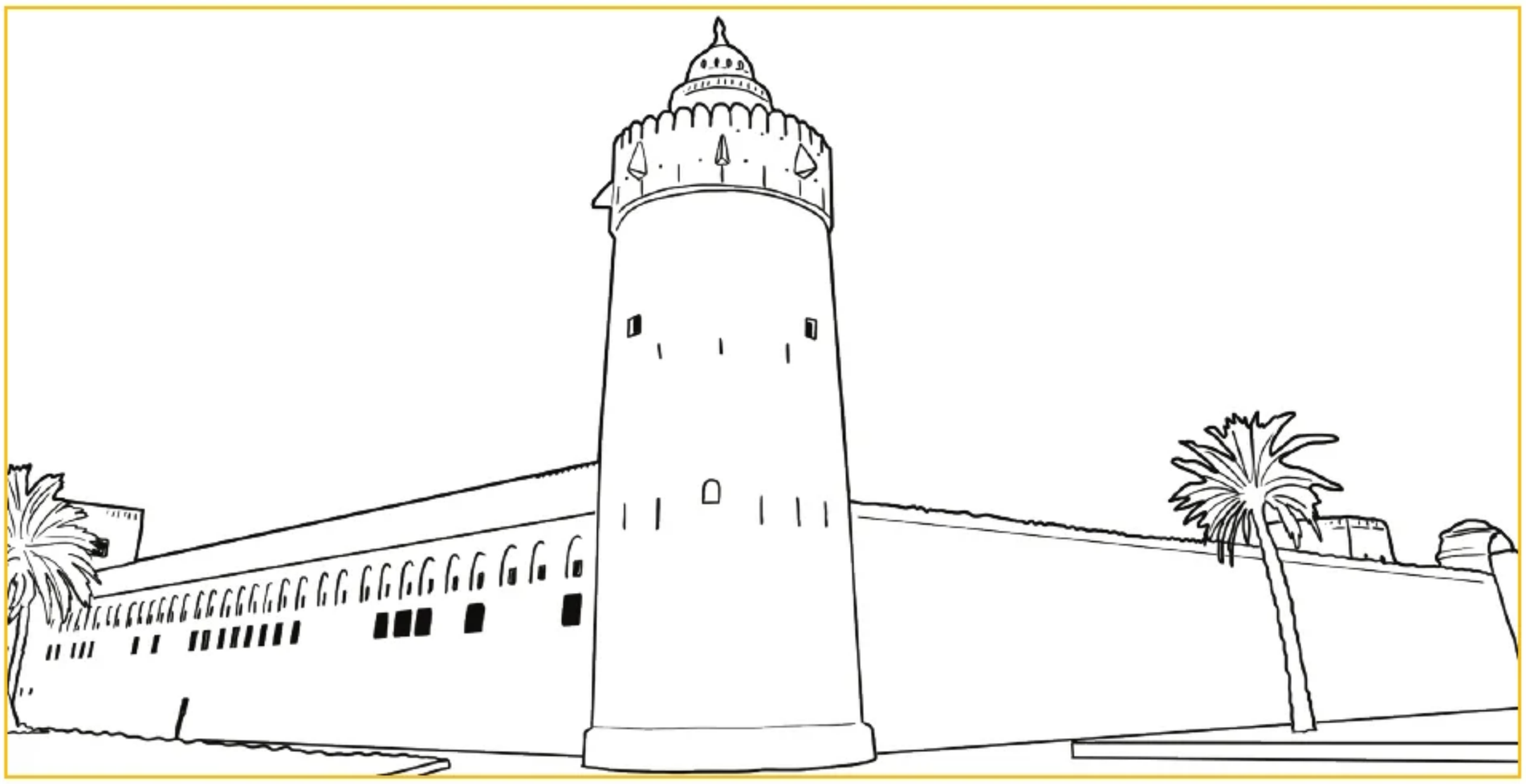
حَقيقةٌ تاريخيّةٌ

الْمدرسةُ النِّهيّانيَّةُ: أَنْشأَها الشَّيْخُ زايِدٌ - رَحِمَهُ اللّٰهُ - عامَ 1959م، وهِيَ أَوَّلُ مَدْرسةٍ في الْعَينِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أُلَوِّنُ بِإِبْداعٍ قَصْرَ الحِصْنِ في أَبو ظَبْي.



أَستعينُ بأرقامِ الْمَجْموعةِ (أ) وَما يُقابِلُها مِنْ حُروفٍ لاسْتِكمالِ الْمجْموعةِ (ب)، ثُمَّ أَسْتخرجُ اسمَ الْمدينةُ الَّتي حَكَمَها الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - عامَ 1946م، وَأَكْتُبُهُ في المُرَبَّعِ.

	1	2	3	4	5
الْمَجْموعَةُ (أ)	ل	ن	ع	ي	ا

	5	1	3	4	2
الْمَجْموعَةُ (ب)					

الْمدينةُ هِيَ: .....



حَقيقةٌ تاريخيّةٌ

قَلْعةُ الْجاهلي في العَينِ أُنْشِئَتْ لِلدِّفاعِ عنِ المدينةِ وحِمايةِ مَزارِعِ النَّخيلِ.

حَقيقةٌ مُذهِلَةٌ

فَلَجُ "الصّاروج" هُوَ أكبرُ أفلاجِ الْعَينِ وأغْزَرُها، وقدِ اسْتغرَقَ حَفْرُ هذا الفَلَجِ ثمانيةَ عشَرَ عامًا نظَرًا للْإمكانيّاتِ المَحْدودةِ، كانَ زايدٌ يعملُ يدًا بِيَدٍ معَ الرِّجالِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَسْتعينُ بالقِصَّةِ؛ للإِجابَةِ عَنِ الأَسئلةِ الآتيةِ:



سيرتي الذّاتيّةُ:



أُسَجِّلُ اسمَ الشَّيْخِ .....

أَكْتُبُ مكانَ سكنِهِ في أبوظبي .....

أُدَوِّنُ صِفاتِهِ .....

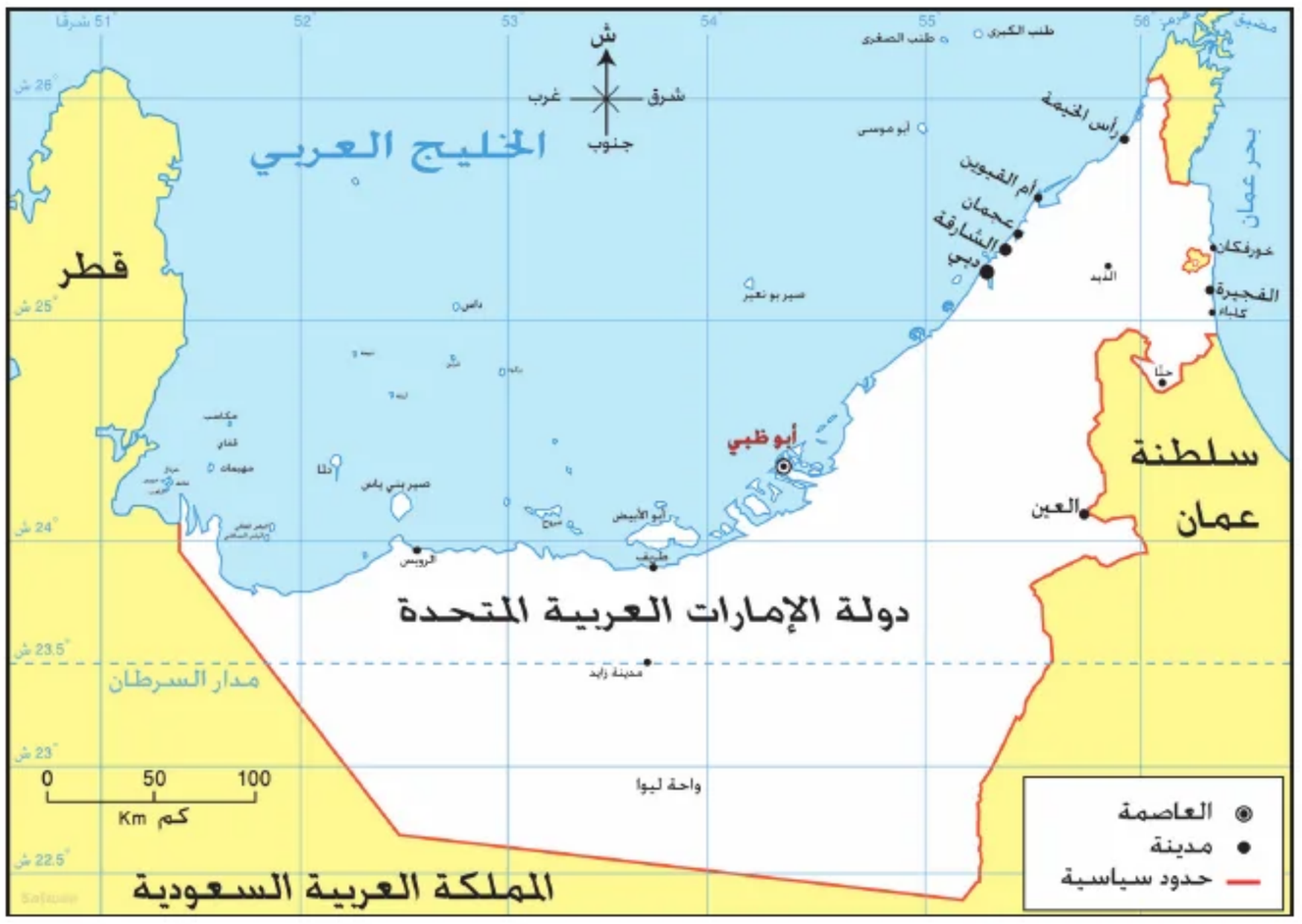
أحوِّطُ بدائرةٍ على إنْجازاتِ الشَّيْخِ زايِدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - في العَينِ في مَجالِ:

الطّاقةِ　　الزِّراعةِ　　الْفَضاءِ

أُشارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْتَعينُ بِخَريطَةِ دَوْلَتي الحَبيبَةِ، للإِجابةِ عَنِ السّؤالِ الآتي:

- أُحَوِّطُ مَكانَ مدينةِ العَينِ.

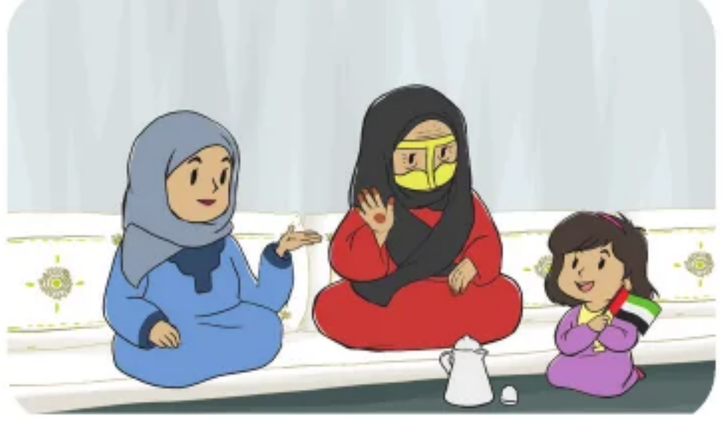


حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانـيًا: زايدٌ حاكِمًا لِأبوظبي

الكَلِماتُ الجَديدةُ الطُّرُقُ

رُكْنُ الْحِوارِ



مَيْثاءُ: حَدَّثَتْنا المُعَلِّمَةُ اليومَ عَنْ الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانٍ آل نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - وحكمه لإمارة أبوظبي.

الأمُّ: نَعَمْ يا ابْنَتي، فَفي عامِ 1966م انتقلَ الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانٍ آل نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - مِنْ حُكْمِهِ لِمنْطِقَةِ العَيْنِ إلى حُكْمِ إمارَةِ أبوظبي.

الجَدَّةُ: نَعَمْ، وَقَدْ سَعى مُنْذُ بِدايَةِ حُكْمِهِ إلى خِدْمَةِ النّاسِ، وَوَضَعَ أَساسَ الوَحْدَةِ وَالأَمْنَ وَالاسْتِقرارِ.

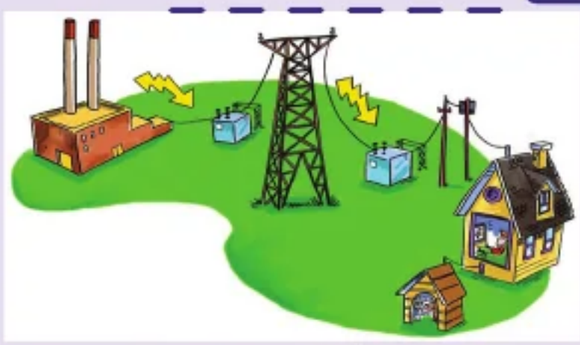
مَيْثاءُ: وَتَحَقَقَتْ إِنْجازاتٌ عَظيمَةٌ في أبوظبي في عَهْدِهِ، أَتُساعِديني يا جَدَّتي في حَلِّ الواجِبِ، وَذِكْرِ هَذِهِ الإِنْجازاتِ؟

شارِكْنا البَحْثَ

لِماذا سُمِّيَتْ إِمارةُ أبوظبي بهذا الاسْمِ؟

الجَدَّةُ: نَعَمْ أُساعِدُكِ يا ابْنَتي الحَبيبَةِ، الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانٍ آل نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - عَمِلَ على نُموٍّ وَتَقَدُّمِ إِمارَةِ أبوظبي، فَاهْتَمَّ بِإِنْشاءِ المَدارِسِ الحَديثَةِ، وَالمُسْتَشفياتِ، وَالطُّرُقِ وَهيَ مَكانٌ مُخَصَّصٌ لِحَرَكَةِ السَّياراتِ وَالشَّاحِناتِ وَغَيرِها مِنَ المَرْكَباتِ، تَنْتَقِلُ بِواسطَتِها مِنْ مَكانٍ إلى آخرَ. وَاهْتَمَّ بِالمَساكِنِ الحَديثَةِ الّتي أَمَدَّها بِالكَهْرُباءِ وَالماءِ لِإِسْعادِ شَعْبِهِ.

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ



1. تَنْتقلُ الْكَهْرَباءُ منْ مَحطَّةِ الطّاقَةِ عَبْرَ خُطوطِ الطّاقَةِ.
2. تَصِلُ الكَهْرَباءُ إلى مَنْزِلي.
3. أَسْتخدمُ مِفْتاحَ الكَهْرَباءِ فيُضيءُ الْمِصْباحُ غُرْفتي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقةٌ وَطنيّةٌ مَدينةُ أَبوظبي هِيَ عاصِمةُ دولةِ الإِماراتِ العَربيَّةِ المتَّحدةِ، وهِيَ الأَكْبرُ مِساحةً بينَ كُلِّ الإِماراتِ.



قيَمٌ مِنْ فِكْرِ زايدٍ



"أَنـا أَعْـرِفُ أَنَّ بَـدْوَ الصَّحـراءِ يُفَضِّلونَ الْعيشَ في أَرْضِ الْآباءِ والْأَجـدادِ؛ ولذلكَ فسوفَ نُبقيهِمْ في أَرْضِهِمْ، ونَنْقلُ الْحضارَةَ إِلَيهِمْ".

الشَّيخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رحمَهُ اللّهُ.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَسْتَكْمِلُ البِطاقَةَ التّعريفيَّةَ للشَّيخِ زايدٍ- رحمَهُ اللّهُ - مُسْتَعينًا بالكَلِماتِ الآتيةِ:

الكَلِماتُ المُساعدةُ أبوظبي - زايِدٌ - الوَحْدةِ - الطُّرقِ

1. أنا الشَّيْخُ .....
2. حكَمْتُ عامَ 1966م إِمارةَ .....
3. سَعيْتُ لِخِدْمةِ النّاسِ بِوَضعِ أَساسِ ..... والأَمْنِ والاسْتقْرارِ.
4. حَقَّقْتُ إِنْجازاتٍ عظيمةً في أبوظبي في مَجالِ .....

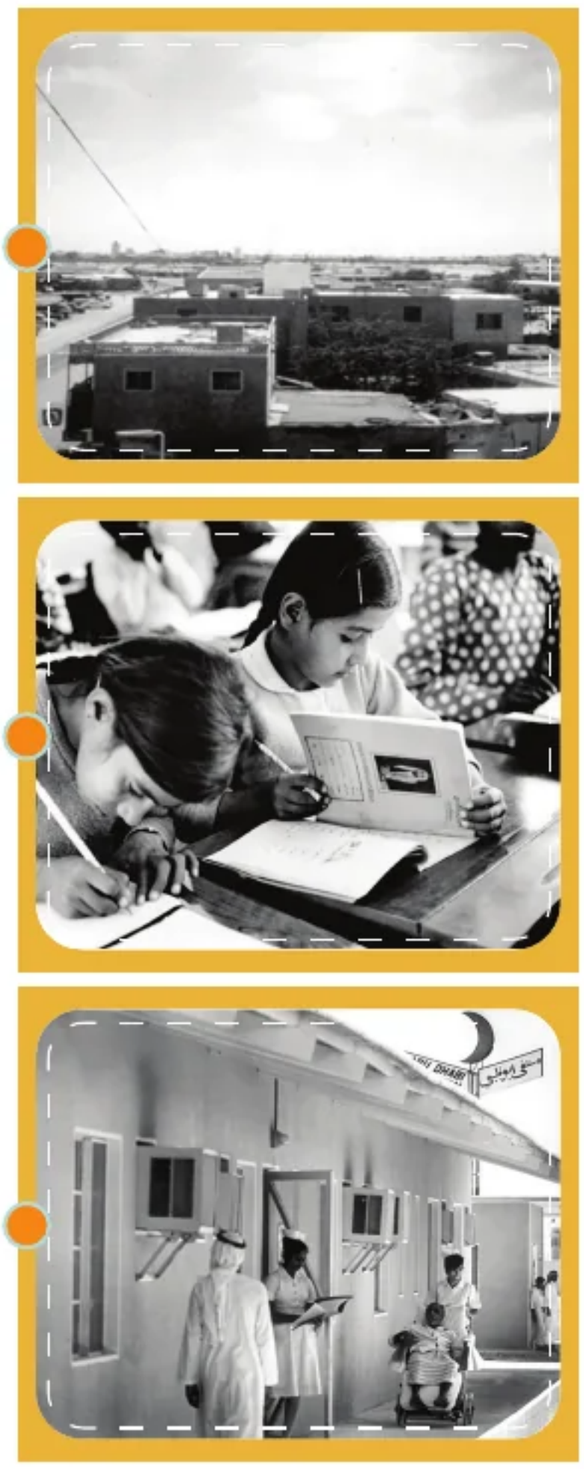


الشَّيخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رَحمَهُ اللّهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُشارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أُلاحِظُ، وأَصِلُ بينَ الكَلِمَةِ والصّورةِ المُناسِبَةِ لَها (إنجازاتُ الشَّيخِ زايدِ بنِ سُلْطانَ آلِ نهيّانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - في أبوظبي).



الْمدارسُ

الْمستشْفياتُ

الْمساكِنُ

الإمارات تحقق طموح الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- في وصول أول رائد فضاء إماراتي إلى الفضاء (هزاع المنصوري)، ويكمل المسيرة (سلطان النيادي) أول رائد فضاء عربي يقوم بالسير في الفضاء لعام 2023م، وذلك خلال المهام التي قام بها للسير خارج محطة الفضاء الدولية.

أَنا أُحبُّ قيادتي

أُحِبُّ الشَّيْخَ زايِدَ بْنَ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - الَّذي حَرِصَ على أنْ نَعيشَ بأَمْنٍ وَأَمانٍ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: زايدٌ رئيسًا لدولةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ

الكَلِماتُ الجَديدةُ الْمُقيمونَ - الشِّعار

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



نَنقلُكمْ في رِحلةٍ بَعيدَةٍ إلى أَعماقِ دولةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ لِنَتعرَّفَ منْ خِلالِها اتِّحادَ دَوْلتِنا وشِعارَها، عِنْدَما أَصْبحَ الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - حاكمًا لِإمارةِ أبوظبي فكَّرَ: لِماذا لا تَتَّحدُ الإماراتُ؟ لماذا نحنُ مُتفرِّقونَ؟ لِماذا لا نُصْبِحُ شَعْبًا واحدًا؟ لُغَتُنا واحدةٌ، ودينُنا واحدٌ، وَتاريخُنا واحدٌ.

قَرَّرَ الشَّيْخُ زايِدٌ بن سلطان آل نهيان - رَحِمَهُ اللّهُ - وعَرَضَ الْفِكرةَ على حُكّامِ الإماراتِ، الّذين رحَّبوا بها، وأَعْلنوا عنْ قِيامِ اتِّحادِ دولةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ في الثّاني منْ ديسمبرَ عامَ 1971م. وأَصبحَتْ دولَتُنا تَتَكوَّنُ من سَبْعةِ إماراتٍ مُتَّحدَةٍ، وهِيَ (أبوظبي، دبيّ، الشّارقةُ، أمُّ القيوينِ، رأسُ الخَيمةِ، الْفُجَيرةُ، وَعَجمانُ).

وَقَدْ طُرِحَتْ مُسابقةٌ لاختيارِ شِعارِ دولةِ الإماراتِ، ومنْ بينِ مِئاتِ الرُّسوماتِ الَّتي قدَّمَها الْمُواطنونَ والْمُقيمونَ (وهُمُ الَّذين انتَقلوا منْ بِلادِهمْ إلى بِلادِنا للعيشِ فيها بشكْلٍ مؤقَتٍ) فازَتْ ظَبْيةُ خَميسٍ منْ أبوظبي، وكانَ الشِّعارُ الَّذي رَسَمَتْهُ شِعارَ الصَّقْرِ، لِما لَهُ منْ أَهَمِّيَّةٍ تُراثيَّةٍ في حَياةِ أَهْلِ الإماراتِ.

وأَصْبحَ لِدَولتِنا شِعارٌ، وهُوَ الصَّقْرُ.

أَنا أُحِبُّ اتِّحادُ دَولتي

اتِّحادُ بِلادي منْ أَنْجحِ التَّجارِبِ الْوَحْدوِيَّةِ في الوطنِ العربيِّ.



شِعارُ دولةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

الصُّقورُ هِيَ نَوعٌ منْ أنواعِ الطّيورِ ويُغطّي الرّيشُ جِسْمَها.



شارِكْنا البَحْثَ

ما اسْمُ الْمَكانِ الَّذي اجْتمعَ فيهِ الشَّيخُ زايِدٌ والشَّيخُ راشدٌ - رحمَهما اللّهُ - لِلتَّخطيطِ لِقيامِ الاتِّحادِ؟

قيَمٌ مِنْ فِكْرِ زايدٍ



«إنَّ الاِتحّادَ يعَيشُ في نفَسي وَفي قلَبْي، وَأعَزُّ ما في وُجودي، وَلا يمُكِنُ أنَ أتَصوَّرَ في يوَمٍ مِنَ الأيّامِ أنَ أسْمَحَ بِالتَّفْريطِ بهِ أوِ التهّاوُنِ نحْوَ مُسْتقَبلِهِ».

الشَّيخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رحمَهُ اللّهُ.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَضَعُ الكَلِماتِ المُساعِدَةَ أَمامَ الجُمَلِ الآتيةِ:

الكَلِماتُ المُساعدةُ سبعِ - زايِدٌ - 1971م - الصَّقرُ

1. مُؤسِّسُ دَولتِنا هُوَ الشَّيْخُ ..... - رَحِمَهُ اللّهُ.
2. تَمَّ إعلانُ قِيامِ اتِّحادِ دولةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ عامَ .....
3. تَتَكوَّنُ دولةُ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ من ..... إماراتٍ.
4. شِعارُ دولةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ هُوَ .....



حَقيقةٌ وَطنيّةٌ أَحَبَّ الشَّيخُ زايدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رحِمَهُ اللّهُ - الإماراتِ فجعلَها في مُقدِّمَةِ الدُّولِ.

الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَنْظُرُ وَأُلَوِّنُ

أُشارِكُ زملائي في تَلوينِ الصّورَةِ الّتي تُمَثِّلُ شِعارَ دولةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ بألْوانِهِ الصَّحيحَةِ:





هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَسْتَكْمِلُ الخَطَّ الزَّمَنيَّ لِمَراحِلِ حَياتي بالصّوَرِ أَوْ بالكِتابَةِ:



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ الثّاني

هُويَّتي الْوَطنيَّةُ

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الْهُويَّةَ الإماراتيَّةَ.
- ما اللَّهجةَ الإماراتيَّةَ.
- ما العاداتِ والتَّقاليدَ الإماراتيَّةَ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوّلًا: هُويَّتي الإماراتيَّةُ.

ثانيًا: منْ عاداتي إِكرامُ ضَيفي.

ثالثًا: منَ الألْعابِ الشَّعبيَّةِ الإماراتيَّةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوّلًا: هُويَّتي الإماراتـيَّةُ

الانتماء للوطن

الكَلِماتُ الجَديدةُ الْهُويَّةُ الْوَطَنيَّةُ - مُستَنَداتٌ رَسميَّةٌ - شَهادَةُ الْميلادِ - جَوازُ السَّفَرِ - خُلاصَةُ الْقَيْدِ - بِطاقَةُ الْهُويَّةِ

رُكْنُ الْحِوارِ

المُعَلِّمَةُ: مَنْ يَقْرأُ لي هذا الْخَبَرَ يا أَحبّائي؟

راشِدٌ: أَنا سَأقرَأُ: "وَجَّهَ الشَّيخُ خليفةُ بْنُ زايدٍ آلِ نِهَيّانَ -رحمه الله- بجَعْلِ عامِ 2008م عامًا لِلْهُويَّةِ الْوَطَنيَّةِ".
وماذا تَعني الهُويَّةُ الْوطنيَّةُ يا مُعَلِّمَتي؟



المُعَلِّمَةُ: هِيَ الانْتِماءُ لِلْأرضِ، وحُبُّ الوطنِ، والدِّفاعُ عنهُ، والالْتِزامُ بقوانينِهِ، والتَّمسُّكُ بعاداتِه وتقاليدِهِ.

راشِدٌ: نعمْ يا مُعلِّمَتي، فَأنا أُحِبُّ وَطني دولةَ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ.

المُعَلِّمَةُ: أَحسنْتُمْ يا أبنائي، سَنقومُ الْآنَ مِنْ خِلال مَجْموعاتِ العَمَلِ بِتَعرُّفِ المُستَنَداتِ الرَّسْميَّةِ (وهِيَ أوراقٌ رسميَّةٌ تُثْبتُ هُوِيَّةَ الشَّخْصِ) لدولةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ، وكُلُّ مَجموعَةٍ سَتتَكلَّمُ باسْمِ مُسْتَنَدٍ رَسْميٍّ في دولةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ.

شارِكْنا البَحْثَ

ما المقصودُ بِمَجْموعاتِ العَمَلِ؟



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقةٌ وَطنيّةٌ جوازُ السَّفرِ منَ المُسْتَنداتِ الدَّالَّةِ على الْجِنْسيَّةِ، يُسْتَخْدَمُ عندَ السَّفرِ إلى الدُّولِ الأُخرى.

شَهادَةُ الْميلادِ



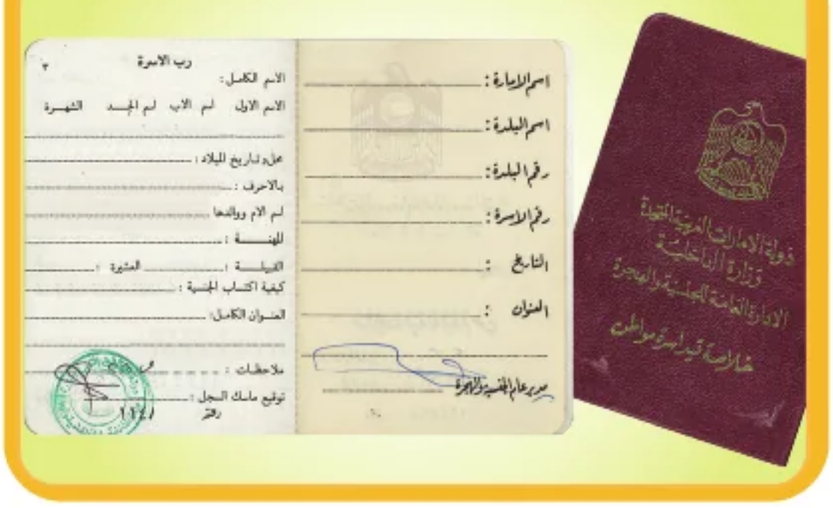
أَنا وَرَقَةٌ رَسْمِيَّةٌ تَصْدُرُ بَعْدَ الولادةِ

جَوازُ السَّفَرِ



أَنا مُسْتَنَدٌ رَسْمِيٌّ لِلسَّفَرِ، تُقَدِّمُهُ الدَّوْلَةُ لِلْمُواطِنينَ

خُلاصَةُ الْقَيْدِ



أَنا أُعَدُّ كَسِجِلٍّ لِلْأُسْرَةِ الإِماراتِيَّةِ

بِطاقَةُ الْهُوِيَّةِ



أَنا بِطاقَةٌ تُثْبِتُ الشَّخْصِيَّةَ الْوَطَنِيَّةَ

مِنْ أَقْوالِ القائِدِ:



«إِنَّ مَنْ لا هُوِيَّةَ لَهُ، لا وُجودَ لَهُ في الْحاضِرِ، وَلا مَكانَ لَهُ في الْمُسْتَقْبَلِ، هُوِيَّتُنا الْوَطَنِيَّةُ هِيَ التَّعْبيرُ الشّامِلُ عَنْ وُجودِنا، وَقيَمِنا وَعاداتِنا وَتَقاليدِنا الْإيجابِيَّةِ، وَلغُتِنا الْوَطَنِيَّةِ».

الشَّيْخُ خَليفَةُ بْنُ زايِدٍ آلِ نِهَيّانَ – رحمه اللهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَسْتعينُ بالكَلِماتِ الُمساعِدَةِ لِاِسْتَكْمِالِ القِصَّةِ الآتيةِ:

الكَلِماتُ المُساعدةُ خُلاصَةِ الْقَيْدِ - سيفٌ - شَهادَةَ ميلادٍ - جَوازَ سَفَرِ - بِطاقَةِ الْهُويَّةِ



أنا مُواطِنٌ إِماراتيٌّ، اسمي ..... ، بَعْدَ وِلادتي اسْتخرجَ لي والدي ..... تَحْمِلُ اسمي، وبعدَ أَنْ أَصْبحَ عُمْري أربعَ سَنواتٍ تَقدَّمَ والدي بطلبٍ لإلْحاقي بالرّوضةِ، وطلبوا إليهِ إِحْضارَ ..... ، وفي العامِ التّالي أصبحَ عمري خمسَ سَنواتٍ، ولابدَّ منْ إِعْطائي تَطْعيمًا وِقائيًّا في الْمُستشفى، فطلبوا إلى والدي بِطاقةَ ..... ، وفي إجازةِ نهايةِ العامِ قرَّرَ والدي السَّفرَ معَ أُسرتي إلى الخارجِ، فطَلبَ منّا مُوظَّفُ الْجوزاتِ في الْمطارِ أنْ يتَفَحَّصَ ..... كُلِّ واحدٍ منّا.

أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ

أَستعينُ بأرقامِ الْمَجموعةِ (أ) وَما يُقابِلُها مِنْ حُروفٍ لاستكمالِ المجموعةِ (ب)، ثُمَّ أستخرِجُ المُستَنَدَ الرَّسميَّ للسَّفرِ إلى الخارِجِ، وَأكْتُبُهُ في الفراغ:



	1	2	3	4	5	6	7	8
الْمَجْموعَةُ (أ)	س	ا	ز	ج	و	ل	ر	ف

	4	5	2	3		2	6	1	8	7
الْمَجْموعَةُ (ب)										

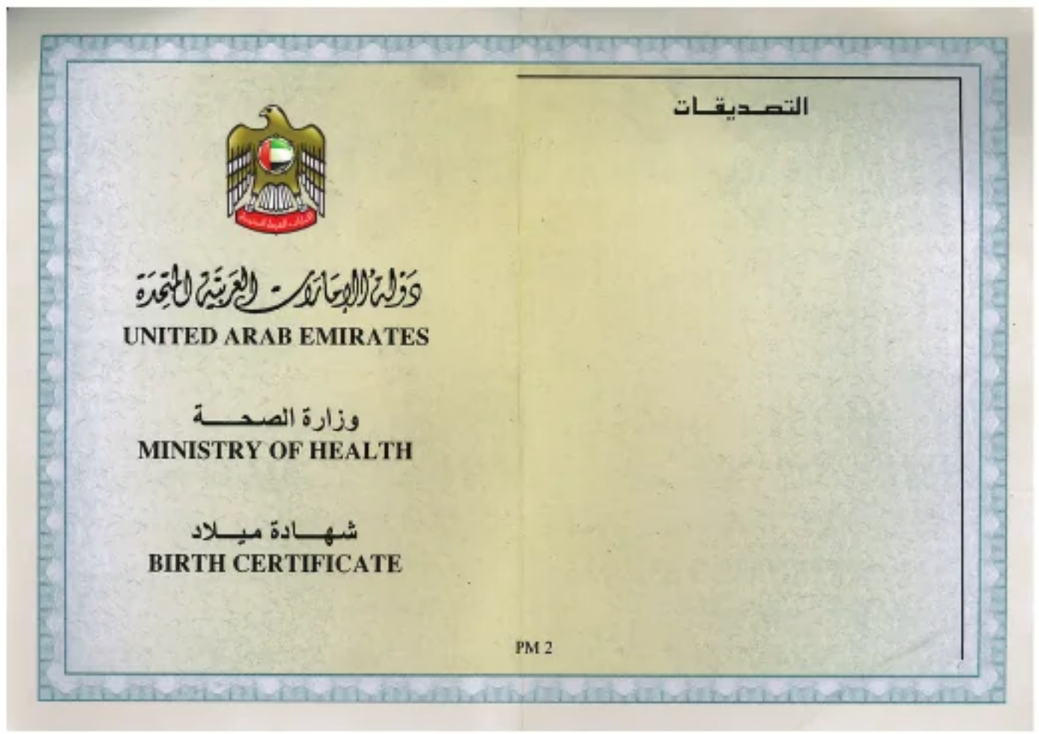
مُستَنَدي هُوَ: .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُشارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أَصوِّرُ شَهادَةَ الْميلادِ الخاصَّةَ بي، وأُلصِقُها في الصُّندوقِ الآتي:

شَهادَةُ الْميلادِ



أَنا أَتَعَلَّمُ:

أنْ لا أَعبثَ بالمُستَنَداتِ الرَّسميَّةِ، وأنْ أتجنَّبَ اللَّعبَ بها، لأنَّها مُهِمَّةٌ، وتُمثِّلُ هُوِيَّتي الإماراتيَّةَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانـيًا: منْ عاداتي إكرامُ ضَيفي

الكَلِماتُ الجَديدةُ صبُّ القَهْوةِ - الفَوّالةُ - تبخيرٌ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ

شارِكْنا البَحْثَ

ما السّنعُ؟

إنَّ العاداتِ والتَّقاليدَ الإماراتيَّةَ الأَصيلةَ هِيَ جُزْءٌ من ملامِحِ هُويَّتِنا الْوَطنيَّةِ، وهناكَ كثيرٌ منَ العاداتِ والتَّقاليدِ نجدُها في الأعيادِ والمُناسَباتِ الوَطنيَّةِ، والمُناسَباتِ الاجتماعيَّةِ، وكذلكَ في الْمَلْبَسِ والْمَأْكَلِ، والْأَلْعابِ الشَّعبيَّةِ وغيرِها.



تَخيَّلْ أنَّكَ في الْبَيتِ، وفجأَةً تَسْمَعُ صَوتَ جَرَسِ البابِ، ويَدْخُلُ مَجْلِسَ والِدِكَ ضَيفٌ، كيفَ تَتَصرَّفُ معَ هذا الضَّيفِ؟ لابدَّ أنَّك تَعْرِفُ عاداتِ وسنعَ استقبالِ الضَّيفِ في دَولَتِكَ الْحبيبةِ.

أولًا: أُرحِّبُ بالضَّيفِ، وأؤكِّدُ على جُلوسِهِ ودَعْوَتِهِ إلى الْغَداءِ.



ثانيًا: أُقدِّمُ الْقَهْوةَ والتَّمْرَ.

ثالثًا: أَقومُ بصَبِّ الْقَهوةِ منَ الْيمينِ إلى اليسارِ، أُمْسكُ الدَّلَّةَ باليدِ الْيُسرى والْفَناجينَ باليدِ اليُمْنى، وأَحْرِصُ على عَدَمِ مَلْءِ الْفِنْجانِ، وإنَّما أَصبُّ الْقَهْوةَ إلى أَقَلِّ منْ النِّصْفِ تقريبًا، وأَقولُ للضَّيفِ "تَفَضَّلْ".



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



رابعًا: مُواصَلةُ تَقديمِ صَبِّ الْقهوةِ للضَّيف إلى أنْ يهزَّ الفِنْجانَ، وهُوَ دليلٌ على الانْتِهاءِ منْ شُرْبِ الْقَهوةِ.



خامسًا: تقديمُ الفَوّالةِ للضَّيفِ (وتَعْني سُفْرَةً عليها فواكِهُ وأطباقٌ لأكلاتٍ مُتنوِّعَةٍ).

سادسًا: تعطيرُ الضَّيفِ وتبخيرُه بِالعودِ والبَّخورِ.



سابعًا: توديعُ الضَّيفِ، وتقديمُ الدَّعْوَةِ لَهُ للقيامِ بزيارةٍ أُخرى.

قيَمٌ مِنْ فِكْرِ زايدٍ



"إنَّ الـبِلادَ بِحاجَةٍ إلى أَبْنائِها، لأنَّ عليهمْ يَعْتَمِدُ الْحاضِرُ والْمُستقْبَلُ، وإنَّ عَلينا أنْ نُوَرِّثَهمْ ما وَرِثْناهُ منَ الْآباءِ والْأجْدادِ منَ الْعاداتِ الطَّيِّبةِ".

الشَّيخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رحمَهُ اللّٰهُ.

مِنْ سنْعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ

اسْتقْبالُ الضَّيفِ في الْمَجْلسِ بالابتسامةِ وعِباراتِ التَّرحيبِ، وتَطْييبُهُ بالبَخُّورِ.



أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

تُمَثِّلُ طَبْلَةُ الأُذْنِ جُزءًا من جِسْمِنا، ونَسْتَخدِمُهُ لِسَماعِ الأَصْواتِ، وتُخبِرُكَ الرَّسائلَ الْمُرسَلةَ منْ أُذْنِكَ إلى دِماغِكَ أيَّ صَوْتٍ سَمِعْتَهُ.

حَقيقةٌ وَطنيّةٌ

يُقدِّمُ التَّمرَ أوِ الرُّطبَ (إنِ ْوُجِدَ) قَبْلَ تَقْديمِ الْقَهوةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أُرَتِّبُ الْخُطواتِ الصَّحيحَةَ لِإِكْرامِ الضَّيْفِ في دولةِ الْإِماراتِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسبِ أَمامَها:



تَوْديعُ الضَّيْفِ، وَتَقْديمُ الدَّعْوَةِ لَهُ لِلْقيامِ بِزيارَةٍ أُخْرى.



تَقْديمُ الطَّعامِ والشَّرابِ لِلضَّيْفِ (الفَوّالة).



تَعْطيرُ الضَّيْفِ وَتَبْخيرُهُ بِالْعودِ والْبَخُّورِ.



تَقْديمُ الْقَهْوَةِ والتَّمْرِ أَوِ الرُّطَبِ.

اسْتِقْبالُ الضَّيْفِ في الْمَجْلِسِ بِالابْتِسامَةِ وَعِباراتِ التَّرْحيبِ.

أُشارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أُلاحِظُ، وأَصِلُ بينَ الكَلِمَةِ والمعنى المُناسِبِ لَها:





حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَيّا نُلَوِّنْ

أُشارِكُ زملائي في تَلوينِ الصّورَةِ الّتي تُمَثّلُ سنعَ الرَّدِ على منْ ينادي عَليَّ:



قيَمٌ مِنْ فِكْرِ زايدٍ



"مَنْ ليَسْ لَهُ ماضٍ، ليَسْ لَهُ حاضِرٌ وَلا مُسْتقْبَلٌ".

الشَّيخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رحمَهُ اللّهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: منَ الأَلْعابِ الشَّعْبيَّةِ الإماراتـيَّةِ

الكَلِماتُ الجَديدةُ الأَلْعابُ الشَّعْبيَّةُ - القريةُ العالَميَّةُ - الغُمَّيضةُ - خُوصة بوصة

رُكْنُ الْحِوارِ

الأَلْعابُ الشَّعْبيَّةُ جُزْءٌ منْ عاداتِنا وتَقاليدِنا الإماراتيَّةِ، بعضُها مُشْتَرَكٌ بينَ الصِّبيانِ والبَناتِ، وهناكَ ألعابٌ لِلصِّبيانِ فقطْ، وأُخرى تَقْتَصِرُ على البَناتِ.

نَتعلَّمُ منَ الأَلْعابِ الشَّعْبيَّةِ (الاعْتِمادَ على النَّفْسِ - الصَّبْرَ - النَّشاطَ والْحَركةَ).



ماجدٌ: زُرْنا الْيومَ الْقريَةَ الْعالَميَّةَ بدبيّ، وتَعرَّفْنا على الألعابِ الشَّعبيَّةِ الإماراتيَّةِ الْقَديمَةِ.

الجَدُّ: ضَحِكَ وقالَ: كُنَّا نَلْعبُ هذهِ الأَلْعابَ الّتي شاهَدْتُموها في الْقريةِ الْعالَميَّةِ.



الْغُميضةُ

مريمُ: وماذا كُنْتَ تَلْعَبُ يا جَدِّي؟

الجَدُّ: كُنَّا نَلْعبُ أَلْعابًا فَرْديَّةً وأُخرى جَماعيَّةً، مِثْلَ: (الغُميضةُ - المريحانَةُ - الصقلة - خوصة بوصة - التّيلة)، وغيرَها منَ الأَلْعابِ الشَّعبيَّةِ.



المِريحانَةُ

راشدٌ: وما الغُمَّيضةُ يا جَدِّي؟

الجَدُّ: هِيَ لُعبةٌ تُعَصَّبُ فيها عَينا أَحدِ الْأَطفالِ، ويَجري وراءَ البقيَّةِ لِلْإمساكِ بِأحدِهِمْ، ونتَعلَّمُ منْ هذهِ اللُّعبةِ (التَّفكيرَ - احترامَ القوانينِ - سرعةَ الْحَركةِ).

شارِكْنا البَحْثَ

ما المِريحانَة؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقةٌ علميَّةٌ

تَحتاجُ إلى الضَّوْءِ حتّى تتَمكَّنَ منْ رُؤيَةِ الْأَشياءِ، يُمَثِّلُ الضَّوْءُ نوعًا منَ الطّاقةِ.

مريمُ: وما الخُوصَةُ بوصَة يا جَدِّي؟

الجَدُّ: هِيَ لُعبةٌ تَقومُ إحدى البَناتِ بِعَدِّ الْأَيدي وتَرْديدِ أُهْزوجةٍ خاصَّةٍ باللُّعبةِ، واللّاعبةُ الّتي تتَوقَّفُ عندَها الأُهْزوجَةُ تَخْرجُ منَ اللُّعبةِ، وهِيَ لُعْبةٌ مُخَصَّصةٌ لِلْبَناتِ.



خوصة بوصة

راشدٌ: أنا أُحِبُّ الأَلْعابَ الشَّعْبيَّةَ في بلادي، وأُحِبُّ أنْ أُشاهدَها، وأَتَعلَّمَها؟

الجَدُّ: بارَكَ اللّهُ فيكُمْ يا أبنائي، تُراثُنا جَميلٌ، وَواجِبٌ عَلَيْنا الْمُحافَظَةُ عَلَيْهِ وَتَطْبيقُهُ في حَياتِنا الْيَوْميَّةِ.

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

الْحَرَكَةُ هِيَ تَغَيُّرٌ في مَوْضِع الْجِسمِ، عِنْدَما يَتَحرَّكُ شَيْءٌ، يَتَغيَّرُ مَوْقِعُهُ. عندَما تَلْعبُ كُرةَ الْقدمِ، تَرْكُلُ الْكُرةَ حتّى تُحَرِّكَهَا في جميع أنحاءِ الْمَلْعبِ. يُعَدُّ الرَّكْلُ بِمثابَةِ الدَّفْعِ إذا لمْ تُرْكَلِ الْكُرةُ، فَستَظلُّ في مَكانِها.

مِنْ سنْعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ

أَتعامَلُ معَ أَصْدقائي بكُلِّ حُبٍّ واحْتِرامٍ.

قيَمٌ مِنْ فِكْرِ زايدٍ



"إنَّ الْإلْمامَ بِالتُّراثِ يُنيرُ الْأَفْكارَ وَيُنيرُ طرَيقَ الْحَياةِ".

الشَّيخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نِهَيّانَ - رحمَهُ اللّهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

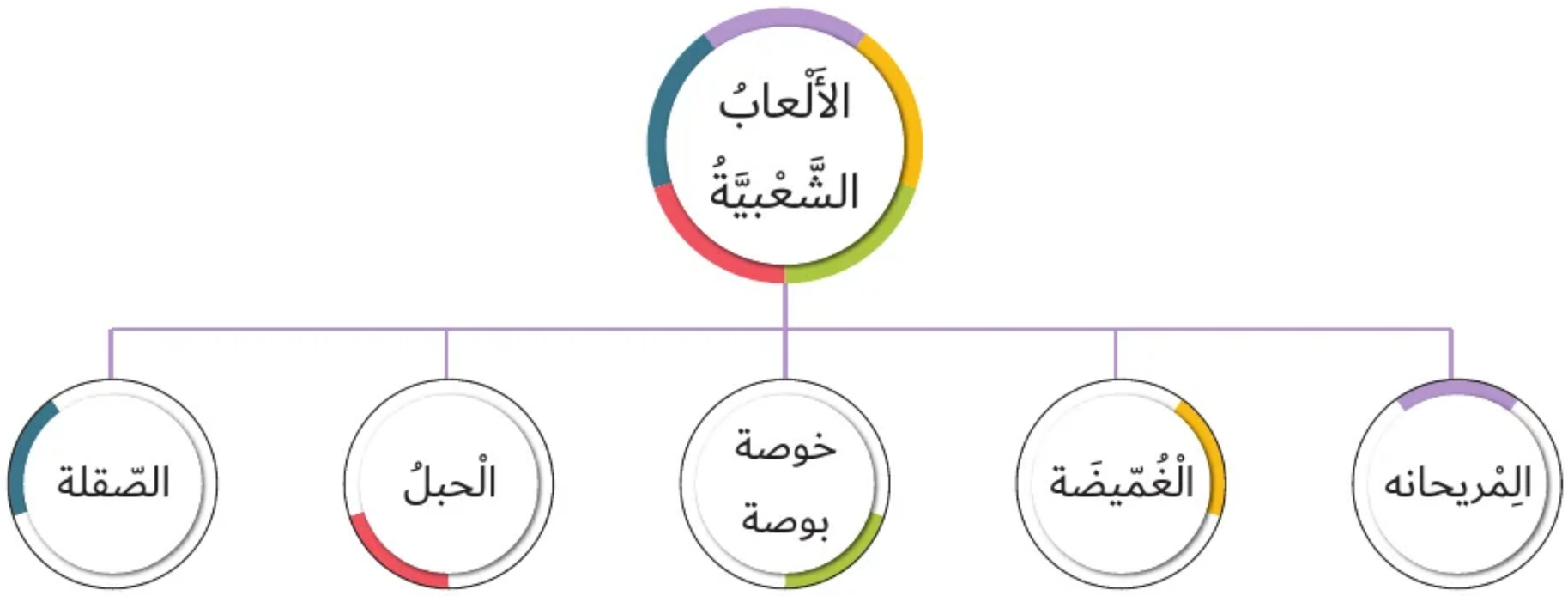


أُلَوِّنُ المُرَبَّعَ أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأتي:

العبارةُ	
الأَلْعابُ الشَّعْبيَّةُ هِيَ أَلْعابٌ لِلْبناتِ فقطْ.	
تقعُ الْقريَةُ الْعالَميَّةُ في إِمارةِ أبوظبي.	
نَحترِمُ قَوانينَ اللُّعبةِ الشَّعْبيَّةِ الّتي نلْعَبُها.	
لُعبةُ الِمْريحانَه، لُعبَةٌ تُعَصَّبُ فيها عَيْنا اللّاعِبِ.	

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أُحوِّطُ اللُّعبةَ الَّتي أَعْجبَتْني (منَ الْألعابِ الشَّعْبيَّةِ):



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقةٌ وَطنيّةٌ التُّراثُ: هوَ كُلُّ ما تَرَكَهُ الأَجْدادُ لَنا مِنْ عاداتٍ وَتَقاليدَ وَقيَمٍ، وَأَدَواتٍ وَمَساكِنَ قَديمَةٍ، وَيُمَثِّلُ جُزْءًا مُهِمًّا مِنْ تاريخِ وَثَقافَةِ وَهويَّةِ الشُّعوبِ.

أُشارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أَقْرَأُ العِبارةَ الآتيَةَ، وَأَضَعُ علامةَ (✓) عِنْدَ الإِجابةِ الصَّحيحَةِ:

نَتَعلَّمُ منَ الأَلْعابِ الشَّعْبيَّةِ:

- الصبر ( )
- الاعْتِمادُ على النفس ( )
- الأنانية ( )

الدَّرْسُ الثّالِثُ

وَطَني مَسْؤولِيَّتي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الأَمانَةَ.
- ما الصِّدْقَ.
- ما التَّعاوُنَ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوّلًا: الأَمانَةُ.

ثانيًا: الصِّدْقُ.

ثالثًا: التَّعاوُنُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أحبّ وطني

الكَلِماتُ الجَديدةُ الأَمانَةُ - واجباتي

رُكْنُ القِصَّةِ



رنَّ جرَسُ الْحصَّةِ الأولى وعائشَةُ تَبْدو قَلِقةً؛ لأنَّها نَسيَتْ واجبَ اللُّغةِ العربيَّةِ، وظَلَّتْ عِندَ الْبابِ تَنْتظِرُ الْمُعلِّمَةَ لِتَطْلبَ إليها أنْ تُسامحَها ولا تُحرجَها، فاقْتَرَبَتْ منها صَديقَتُها مريمُ.

مريمُ: ما بِكِ يا عائشَةُ، لِمَ أنتِ قلِقَةٌ؟

عائشةُ: لَمْ أُنْجِزْ واجِبَ اللُّغةِ العربيَّةِ، ولا أُريدُ أنْ أُحرَجَ أَمامَ زَميلاتي.

مريمُ: أنا كَتبْتُ وَرقتَينِ، خُذي واحدةً وانْقُليها إلى دَفْتَرِكِ، هيّا أَسْرعي قبلَ أنْ تَحْضُرَ الْمُعلِّمَةُ.

عائشةُ: لا لَنْ أفْعلَ؛ لأنَّهُ لَيسَ منَ الأَمانَةِ أنْ أَنْقُلَ جُهْدَ غَيري وأَنسُبَهُ لِنَفْسي. شكرًا لأنَّكِ تُريدينَ مُساعَدَتي. ولكنّي تَربَّيْتُ على الأَمانَةِ، وأَعْلمُ أنَّ اللّهَ يَراني.



دخلَتِ الْمعلِّمَةُ، فَأَسْرعَتِ الطّالِباتُ إلى مَقاعِدِهِنَّ اسْتِعدادًا لِبَدْءِ الْحصَّةِ.

سألَتِ الْمُعلِّمةُ: هَلْ كَتبْتُنَّ الْواجِبَ؟ اِجْمَعْنَ ليَ الْكرّاساتِ.

ثُمَّ الْتَفتَتْ إلى عائِشَةَ، فَخَافتْ عائشةُ، وَوقَفَتْ تَنْتظِرُ سُؤالَ الْمعلِّمَةِ.

وفيما هِيَ في خَيالِها وأفْكارِها، سَمِعَتِ الْمعلِّمَةَ تَقولُ: "صَفِّقْنَ لِعائشَةَ الطّالِبةِ الْمُبدعَةِ الأَمينَةِ".

صَفَّقَتِ الطّالِباتُ معَ المُعلِّمَةِ، وعائِشَةُ مُنْدَهِشَةٌ!

قالَتِ الْمُعلِّمةُ: أنا كُنْتُ واقِفةً عندَ الْبابِ، وَسَمعْتُ دونَ قَصْدٍ حَديثَكِ معَ مريمَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



ثُمَّ تَوجَّهَتْ بِخِطابِها لِلطّالِباتِ: إنْ كُنْتُنّ كَتَبْتُنَّ مَوضوعَ الْأمانَةِ، فَعائِشةُ طَبّقَتْهُ.

هَكذا يا بَناتي! يَجبُ أنْ تُحَوِّلْنَ الْقيمَةَ إلى سُلوكٍ صحيحٍ، حينَها فَقطْ نَسْتَطيعُ أنْ نَقولَ أنّنا تَعلَّمْنا ونَجَحْنا.

الْواجباتُ

تَعْني أَشْياءَ يَجِبُ أنْ يَقومَ بِها الْفَردُ تِجاهَ وَطَنِهِ والآخرين.

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

السُّرعةُ هِيَ الْمَسافَةُ الّتي يَقْطعُها شَيْءٌ ما في مدَّةٍ زَمنيَّةٍ مُعَيَّنةٍ.

شارِكْنا البَحْثَ

صَديقي الْمُبْدِعَ! هَلْ سَمِعْتَ يَومًا عَنْ الصّادِقِ الْأَمينِ؟ منْ هوَ؟

مِنْ سنْعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ

حِفظُ الْأَمانةِ الّتي أُؤْتُمِنَ عليها، وعَدمُ التَّفريطِ بها، أوِ التَّسبُبِ في ضَياعِها، أوْ تَلَفِها.

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَصلُ بَينَ الْعبارَةِ والتَّصرُّفِ الْمُناسِبِ لَها:

عَثُرْتُ عَلى نُقودٍ في ساحَةِ المَدْرَسَةِ فَوضَعْتُها في جَيبي.	تَصرُّفٌ صَحيحٌ
تَذَكَّرْتُ أَنَّني لَمْ أَدْفَعْ ثَمَنَ الكِتابِ الّذي اشْتَرَيْتُهُ، فَرَجعْتُ إلى الْمَكتبَةِ لِأَدفعَهُ.	تَصرُّفٌ غَيرُ صَحيحٍ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَكتبُ؛ لأَتَعَلَّمُ

أَتتبع الخط المنقط؛ لكتابة العبارة الآتية:

أداء الأمانة



مِنْ سنْعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ

أُتْقِنُ العَمَلَ وَتَحَمُّلَ المَسْؤوليَّةِ، وَأَحْفظُ الأَمانةَ.

(يَوْمُ النَّخْوَةِ)

يَوْمُ النَّخْوَةِ هو يَوْمٌ وَطَنيٌّ يُوافِقُ السّابِعَ عَشَرَ مِنْ يناير، تُرَكِّزُ فيهِ دَوْلَتُنا على إِبْرازِ قُوَّتِها وَتَماسُكِها في مُواجَهَةِ أَيِّ عُدْوانٍ خارِجيٍّ وتُجسِّدُ "النَّخْوَةُ" ما يَحْمِلُهُ أَبْناءُ الْإِماراتِ مِنْ شَهامَةٍ وَعَزيمَةٍ وَقُدْرَةٍ على تَجاوُزِ الصِّعابِ وَالتَّحَدّياتِ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أُلاحِظُ الصّوَرَ الآتيَةَ، وأُلَوِّنُ المُرَبَّعَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ السُّلوكِ الصَّحيحِ:







حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانـيًا: الصِّدْقُ

الكَلِماتُ الجَديدةُ

التَّسوُّقُ - الْكَذِبُ - الصِّدْقُ



1

في فَصْلِ الرَّبيعِ، تَتَفتَّحُ الزُّهورُ، وتُغَرِّدُ الطُّيورُ، وتَخْضرُّ الْأَشْجارُ، عندَما كانَ الْجوُّ بَديعًا، قَرَّرَتِ الْأُمُّ الْخروجَ لِلتَّسَوُّقِ (أيْ شِراءُ ما تَحْتاجُ إِليهِ مِنَ الْأَكلِ والْمَلابِسِ)، وَوَصَّتِ ابْنَتَها عَائشةُ بأُخْتِها الصَّغيرَةِ مريمَ مُحَذِّرَةً إيّاها منْ تَرْكِها وَحْدَها؛ حتّى لا تَخْرجَ منَ الْمَنْزلِ.



2

جَلَسَتْ عَائشةُ تَكْتُبُ واجِباتِها الْمَدرسِيَّةَ، وظَلَّتْ مريمُ مُلْتَصِقَةً بِزُجاجِ الصّالَةِ تُراقِبُ الْفَراشاتِ سَعيدَةً مُبْتَهجَةً. وَفَجْأَةً قَفَزَتْ مريمُ نَحْوَ البابِ، تُريدُ الْخُروجَ لِلْإمْساكِ بِالْفَراشاتِ.

هُنا صَرَخَتْ عَائشةُ قائِلَةً: "لا، يا مريم! هناكَ وَحْشٌ كَبيرٌ في الْخارِجِ يَأْكلُ الْبَناتِ الصَّغيراتِ، وَحْشٌ أَسْنانُهُ كَبيرَةٌ ويَداهُ طَويلتانِ يُمْسِكُ بِكِ أَينَما ذَهَبْتِ".



فَزِعَتْ مريمُ، وَبَكَتْ، وَاحْتَضنَتْ لُعْبَتَها جالِسَةً في مَكانِها بلا حَراكٍ، تَلْتَفِتُ يَمينًا ويَسارًا بِعُيونٍ خائفة ساعاتٍ طَويلَةً.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

3



دَخَلَتِ الْأُمُّ وهِيَ تُنادي على ابْنَتِها: "مريمُ، مريمُ! حَبيبَتي، لَقَدْ جَلَبْتُ لكِ الْحَلْوى الّتي تُحِبِّينَ".



اِسْتَغرَبَتِ الْأُمُّ، إذْ مِنْ عادَةِ مريمَ الْجَرْيُ لِاسْتِقْبالِ أُمِّها الّتي تَحْمِلُها وتَحْتَضِنُها.

اِقْتَربَتِ الْأُمُّ منْ مريمَ الّتي كانَتْ تَرْتجِفُ، فَخافَتْ الْأُمُّ، وَسَأَلَتْ عَائشةَ: "ما بِها أُخْتُكِ مريمُ خائِفَةً؟ ماذا حَدَثَ في غِيابي؟".

أَجابَتْ عَائشةُ مُتَلَعْثِمةً: "أنا آسِفَةٌ يا أُمِّي، أَنا كَذَبْتُ عليها، وَقُلْتُ لَها: إنَّ هناك وَحْشًا مُخيفًا في الخارج، لَمْ أقْصِدْ أَذيَّتَها، أَرْجوكِ سامِحيني يا أُمِّي".

4

قالَتِ الْأُمُّ: "لِماذا يا عَائشةُ؟ تخيفين أُخْتَكِ بِكِذْبَةٍ، والْكِذْبُ مُحرَّمٌ في دينِنا، وَهُوَ صِفَةٌ سّيِّئَةٌ، أَنْتِ أَخْطأْتِ، نَعمْ، ولكنَّكِ اعْتَرَفْتِ بِخَطأِكِ، وكُنْتِ صادِقةً مَعي، وهذا دَليلٌ على أَنَّكِ لَمْ تَقْصُدي الْكَذبَ (وهُوَ قَولُ غيرِ الْحَقيقَةِ) حَقًّا، وتَذكَّري دائِمًا أنَّ الصِّدَق (وهُوَ قَولُ الْحَقيقَةِ) مَنْجاةٌ، وأنَّ اللّهَ يُحِبُّ الصّادِقينَ".



أَرْبِطُ معَ العُلوم

الْهُطولُ: هُوَ الْماءُ الَّذي يَسْقُطُ عَلى الْأَرضِ منَ السُّحُبِ على هَيْئَةِ مَطَرٍ أوْ ثَلجٍ.

الْبَرَدُ: هُوَ قِطَعٌ منَ الْجَليدِ الَّتي تَسْقُطُ منَ السُّحُبِ الرَّعْديَّةِ.

شارِكْنا البَحْثَ

ما فَوائِدُ الصِّدْقِ؟

مِنْ سنْعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ



الصِّدْقُ في الْقولِ وعدمُ الْكذِبِ في الْحَديثِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَقْرَأُ العِباراتِ الآتيَةَ، وَأَضَعُ علامةَ (✓) عِنْدَ الإجابةِ الصَّحيحَةِ:

العبارةُ	صادقٌ	غيرُ صادقٍ
يبيعُ التّاجرُ الْبَيضَ الْقديمَ على أنَّهُ جَديدٌ.		
أَخْبرَ راشِدٌ الْمُعلِّمَةَ أنَّ صَديقَهُ سَيْفٌ ساعَدَهُ في حَلِّ الْواجِبِ.		
تَعترِفُ عائِشَةُ عِنْدَما تُخْطِئُ.		

أَكتبُ؛ لأَتَعَلَّمُ

أَتَتَبَّعُ الْخطَّ الْمُنقَّطَ؛ لِكتابَةِ الْعِبارةِ الْآتيةِ:

الصدق أمانة والكذب خيانة

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَستعينُ بالكَلِماتِ الْمُساعِدَةِ أمامَ الْجُمَلِ الآتيةِ:

الكَلِماتُ المُساعدةُ

الْكَذِبُ - الصِّدْقُ - خطأٌ

1. قَولُ الْحَقيقةِ هُوَ .....
2. لا أَكْذِبُ، ولا أُخْفي ..... ارْتَكَبْتُهُ.
3. قَولُ غَيرِ الْحَقيقَةِ هُوَ .....



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: التَّعاوُنُ

الكَلِماتُ الجَديدةُ

التَّعاوُنُ - الْيَرْبوعُ (الْجَرْبوعُ) - الْغافَةُ - سَفينَةُ الصَّحْراءِ



شارِكْنا البَحْثَ

ما فائِدةُ شَجَرَةِ الْغافِ؟

رُكْنُ القِصَّةِ

في الصَّحْراءِ حيثُ الْكُثْبانُ الرَّمْليَّةُ النّاعمَةُ، وأَشْجارُ الْغافِ الشّامِخَةُ، والْهَواءُ النَّقيُّ الّذي يَبْعثُ في النَّفْسِ الرّاحَةَ والطُّمَأْنينَةَ. عاشَ يَرْبوعٌ (وهُوَ حَيَوانٌ يُشْبِهُ الْفَأْرَ) تَحْتَ شَجَرَةِ الْغافِ الْجَميلَةِ (وهِيَ الشَّجَرَةُ الْعِمْلاقَةُ الَّتي تَمُدُّ الظِّلَّ والْغِذاءَ لِلْإِنْسانِ والْحَيوانِ).



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حَقيقةٌ وَطنيّةٌ نَتعاوَنُ مَعًا لِنَبْنيَ وَطنًا أَجْمَلَ.

كانَ اليَرْبوعُ قدْ حَفَرَ جُحْرَهُ بِسلامٍ قَريبًا منها، فهُوَ يَخْرجُ كُلَّ يَومٍ ساعِيًا لِيُوفِّرَ الطَّعامَ لِصِغارِهِ، وَكانَتْ صَديقَتُهُ الْحَمامَةُ تُحَيّيهِ منْ فَوْقِ غُصْنِ الشَّجرَةِ.



أَنا أَتَعَلَّمُ:

عُونَك:

كَلِمةٌ تُسْتَخْدمُ اسْتِجابَةً لِنِداءِ شَخْصٍ كَبيرِ الْمَقامِ ومُساعدَتِهِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

يَقيسُ النّاسُ سُرعَةَ الرِّياحِ بالإنيمومتر "مِقْياسُ شِدَّةِ الرِّياحِ".
يُسَمّى الدَّفْعُ أوِ السَّحْبُ قُوَّةً إذا دَفَعْتَ شَيئًا، فَإنَّهُ سَيَتَحَرَّكُ بَعيدًا، وإذا سَحَبْتَهُ فَإنَّهُ سَيَتَحرَّكُ نحوَكَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هُرِعَ الْأَرنَبُ إلى الشَّجَرَةِ يَحْفِرُ مِنْ كُلِّ اتِّجاهٍ لِيُنْقِذَ صِغارِ الْيَربوعِ، لكِنَّ مُحاولاتِهِ باءَتْ بالْفَشَلِ؛ لِأَنَّ فَرْعَ الشَّجَرةِ كَبيرٌ، فَكَّرَ الْأَرْنَبُ قَليلًا، ثُمَّ أَسْرَعَ لِيُخْبِرَ صَديقَهُ الثَّعْلَبَ، فَلَبّى نِداءَهُ، وقدْ سبقَ لِلْثَّعْلبِ أنْ ساعَدَ الأرنبَ عندَما حاوَلَتِ الْأَفْعى أَكْلَهُ وهُوَ نائمٌ منْ مَرَضِهِ.



مِنْ سنْعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ

أُشارِكُ في الأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسيَّةِ،
وَأَتعاوَنُ معَ زُملائي.
أَتَعاونُ معَ إِخْوَتي وأَخَواتي،
وأَتَجَنَّبُ الْمُشاجرَةَ معَهمْ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

تَعاوَنوا جَميعًا، الْيَرْبوعُ والْأَرْنبُ يَحْفُرانِ، والثَّعْلَبُ يِدْفعُ، مَرَّ أكثرُ منْ ساعَتَينِ والْعَملُ قائِمٌ، حتّى مَرَّ الْجَملُ، فصاحَ الْجَميعُ: "أَهْلًا بِسَفينَةِ الصَّحْراءِ".



© محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة
حقوق الطبع

تَقدَّمَ الْجَمَلُ بِكُلِّ شَجاعَةٍ وَقُوَّةٍ لِمُساعدَةِ الْجَميعِ. وبِحرَكَةٍ واحدَةٍ أزاحوا فَرْعَ الشَّجرَةِ، فَدَخَلَ الْيَرْبوعُ مُسْرعًا لِيَطْمَئِنَّ على صِغارِهِ، ثُمَّ عادَ يَشْكُرُ أَصْدقاءَهُ على تَعاوُنِهِمْ (التَّعاوُنُ هُوَ الْمُساعدَةُ) مُرَدِّدًا:

(التَّعاوُنُ والاتِّحادُ قُوَّةٌ).



الْباني الْمُؤَسِّسُ

"إِنَّ التَّعاوُنَ بينَ الْبَشرِ - على الرَّغْمِ منَ اخْتِلافِ الْأَدْيانِ والْعَقائِدِ - هُوَ أَساسُ السَّعادَةِ والتَّعاوُنُ، يَجْمعُ بينَ الْقَريبِ والْبَعيدِ".

زايدُ بْنُ سُلطانَ آلِ نِهَيّانَ - رَحِمَهُ اللهُ.

© محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة حقوق الطبع

أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَستعينُ بأرقامِ المجموعةِ (أ) وَما يُقابِلُها مِنْ حُروفٍ لاستكمالِ المجموعةِ (ب)، للتَّوَصُّلِ إِلى الكَلِمَةِ الجَديدَةِ:

	1	2	3	4	5	6
الْمَجْموعَةُ (أ)	ت	ع	ا	و	ل	ن

	3	5	1	2	3	4	6
الْمَجْموعَةُ (ب)							

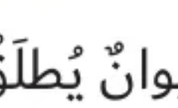
الكلمةُ هِيَ: .....

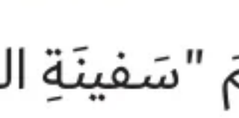
ما الرَّقْمُ الّذي اسْتُخْدِمَ مَرَّتَينِ؟

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَسْتَعينُ بالقِصَّةِ، وأَخْتارُ الإِجابةَ الصَّحيحَةَ للجُمَلِ الآتيةِ:

◆ شَجَرَةٌ في صَحْراءِ الإِماراتِ بَنى الْيَربوعُ جُحْرَهُ بِجِوارِها، هِيَ:


شجرةُ النّارجيلِ


شجرةُ الغافِ

شجرةُ النَّخيلِ

◆ حيوانٌ يُطلَقُ عليه اسْمَ "سَفينَةِ الصَّحراءِ" هُوَ:


الفيلُ


الثَّعْلَبُ


الْجمَلُ

◆ هَدفُ الْيَرْبوعِ منَ الْخروجِ منْ مَسْكَنِهِ هُوَ:

تَأْمينُ الطَّعامِ　　التَّنَزُّهُ　　اللَّعِبُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُمَيِّزُ وَأُحَدِّدُ

أَقْرَأُ الْعِباراتِ الآتيةَ، وأُحَدِّدُ بِلَوْني الْمُفَضَّلِ السُّلوكَ الّذي يُعَبِّرُ عنِ التَّعاوُنِ:

- يَحْرِصُ حَمَدٌ على مُساعَدَةِ جيرانِهِ.
- يُفَضِّلُ سالِمٌ أنْ يَلْعبَ الْكُرةَ بِمُفْردِهِ.
- يَنْسخُ راشِدٌ الْواجِبَ منْ زَميلِهِ.

أُلَوِّنُ وَأَتَعَلَّمُ

أُشارِكُ زملائي في تَلوينِ الصّورَةِ الّتي تُمَثِّلُ التَّعاوُنَ في بِلادي:



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة







حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مَهمّاتُ الأَداءِ

إِبداعاتي الصّغيرةُ

مَشْروعي الصَّغيرُ

الدَّرَجَةُ:



أَبْتكِرُ مِنْ مَوادِّ البيئةِ بِطاقَةً إِبْداعِيَّةً لِلحِفاظِ على الماءِ وَتَقْليلِ هَدْرِهِ، لأُجَمِّلَ بِها مَدرستي، ثُمَّ أَلْصِقُ صُوَرَ إنجازي.

الاسمُ: .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مَشْروعي الصَّغيرُ

الدَّرَجَةُ:

أَسْتَعينُ بالمَعْلوماتِ والصُّوَرِ من صفحة (117)؛ لأُكْمِلَ مراحلَ حكمِ الشَّيْخِ زايِدُ بْنُ سُلْطانٍ آل نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّٰهُ.



العين	أبوظبي	الإمارات
		



مَشْروعي الصَّغيرُ

الدَّرَجَةُ:

أَسْتَعينُ بالمَعْلوماتِ والصُّوَرِ من صفحة (117)؛ لأُكْمِلَ إنجازاتِ حكمُ الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانٍ آل نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّٰهُ - في أبوظبي.

المستشفيات	المدارس	الطرق	المساكن

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

قاموسُ المُصْطَلَحاتِ

	المُصْطَلَحاتُ	التَّعريف
1	الوادي	مُنخفَضٌ طبيعيٌّ عن سطحِ الأرضِ تجري فيه المياهُ في مواسمِ الأمطارِ.
2	المِياهُ السّطحيَّةُ	المياهُ الّتي توجَدُ فوقَ سَطْحِ الأَرضِ.
3	تحليةُ مياهِ البَحرِ	تحويلُ المياهِ المالِحَةِ إلى مياهٍ عَذْبةٍ نقيَّةٍ صالحَةٍ للاسْتخدامِ.
4	المياهُ الجوفيّةُ	الْمياهُ الْمَخْزونَةُ في طَبَقاتِ الْأَرْضِ.
5	الْآبارُ	الْوَسيلةُ الشَّائِعَةُ لِاسْتِخراجِ الْمياهِ الْجَوفيَّةِ.
6	الْيَنابيعُ	الْأَماكِنُ الّتي تَظْهَرُ فيها الْمياهُ الْجَوفيَّةُ على سَطْحِ الْأَرْضِ ظُهورًا طَبيعيًّا.
7	تَرْشيدُ اسْتِهلاكِ الْمياهِ	اسْتِخدامُ الْموارِدِ الْمُتاحَةِ الاسْتِخْدامَ الْأَمْثَلَ.
8	الطّاقَةُ	الْقُدْرَةُ على الْحرَكَةِ والْقيامِ بِعَمَلٍ.
9	سوقُ الخضارِ	مَكانٌ تُعْرَضُ فيهِ السِّلَعُ منَ الخَضراواتِ والفواكهِ، وَيَلْتَقي فيهِ البائِعُ وَالمُشْتَري.
10	المَزْرَعَةُ	مَكانٍ تُرَبَّ فيهِ الْحَيواناتُ.
11	الدّواجِنُ	الطُّيورُ الَّتي تُربَّ عِنْدَ الْإنسانِ.
12	الشّبَكَةُ	مَجْموعةٌ منَ الْخيوطِ الْمَنسوجةِ على شَكْلِ شَبَكَةٍ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

	المُصْطَلَحاتُ	التَّعريف
13	القَرْقورُ	قَفصٌ منَ الأَسْلاكِ الْمَعْدنيَّةِ على شَكْلِ نِصْفِ كُرَةٍ، ولَهُ فَتْحةٌ منَ الْوَسَطِ.
14	الصَّحْراءُ	أرضٌ جافّةٌ قليلةُ المطرِ شديدةُ الحرارةِ.
15	المَجْلسُ	مَكانٌ يَتِمُّ فيهِ اسْتقبالُ الضَّيفِ وتقديمُ الضِّيافَةِ لَهُ.
16	العينُ	منطقةٌ تابعةٌ لـ إمارةِ أبوظبي.
17	الطّرقُ	مَكانٌ مُخَصَّصٌ لِحَرَكَةِ السَّياراتِ وَالشَّاحِناتِ وَغَيرِها مِنَ المَرْكَباتِ، نَنْتَقِلُ بِواسطَتِها مِنْ مَكانٍ إلى آخرَ.
18	المُقيمون	الَّذين انتَقلوا منْ بِلادِهمْ إلى بِلادِنا للعيشِ فيها بشكلٍ مؤقتٍ.
19	الهويةُ الوطنيّةُ	الانْتِماءُ لِلْأرضِ، وحُبُّ الوطنِ، والدِّفاعُ عنهُ، والالْتِزامُ بقوانينِهِ، والتَّمسُّكُ بعاداتِه وتقاليدِهِ.
20	المُستَنَداتُ الرَسميَّةُ	أوراقٌ رسميَّةٌ تُثْبتُ هُوِيَّةَ الشَّخْصِ.
21	شَهادَةُ الْميلادِ	وَرَقَةٌ رَسْمِيَّةٌ تَصْدُرُ بَعْدَ الولادةِ.
22	جَوازُ السَّفَرِ	مُسْتَنَدٌ رَسْمِيٌّ لِلسَّفَرِ، تُقَدِّمُهُ الدَّوْلَةُ لِلْمُواطِنينَ.
23	خُلاصَةُ الْقَيْدِ	سِجِلُّ الْأُسْرَةِ الْإِماراتِيَّةِ.
24	بِطاقَةُ الْهُوِيَّةِ	بِطاقَةٌ تُثْبِتُ الشَّخْصِيَّةَ الْوَطَنِيَّةَ.
25	الفَوّالة	سُفْرَةً عليها فواكِهُ وأطباقٌ لأكلاتٍ مُتنوِّعَةٍ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

	المُصْطَلَحاتُ	التَّعريف
26	تَبخيرُ الضّيْفِ	بالعودِ والبخورِ.
27	الغميضةُ	لُعبةٌ تُعَصَّبُ فيها عَينا أَحدِ الْأَطفالِ، ويَجري وراءَ البقيَّةِ لِلْإمساكِ بِأحدِهِمْ.
28	الخوصَةُ بوصةُ	لُعبةٌ تَقومُ إحدى البَناتِ بِعَدِّ الْأَيدي وتَرْديدِ أُهْزوجةٍ خاصَّةٍ باللُّعبةِ، واللّاعبةُ الّتي تتَوقَّفُ عندَها الأُهْزوجَةُ تَخْرُجُ منَ اللُّعبةِ.
29	الواجباتُ	تعَنْي أَشْياءَ يَجِبُ أنْ يَقومَ بِها الْفَردُ تِجاهَ وَطَنِهِ والآخرينَ.
30	التّسوقُ	شِراءُ ما تَحْتاجُ إِليهِ مِنَ الْأَكلِ والْمَلابِسِ.
31	الكَذِبُ	قَولُ غيرِ الْحَقيقَةِ.
32	الصّدقُ	قَولُ الْحَقيقَةِ.
33	يربوع "جربوع"	حيوانٌ يُشبهُ الفأرَ.
34	الغافة	الشَّجَرةُ الْعِمْلاقَةُ الَّتي تَمُدُّ الظِّلَّ والْغِذاءَ لِلْإنْسانِ والْحَيوانِ.
35	التّعاونُ	المُساعدةُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

سلسلة قراءات إثرائية

أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَذا عَلَمي



تأليف: عائشة عبيد المهيري

الإخراج الفني والرسوم: فاطمة فيروز

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



أنا سارَة مِنْ دَوْلَةِ الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُحَدِّثُكُم اليَوْمَ عَنْ عَلَمِ بِلادي

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هَلْ تَعْلَمونَ ما هُوَ العَلَمُ يا أصْدِقائي؟



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



العَلَمُ هُوَ رَمْزُ دَوْلَتي أُحَيِّيهِ كُلَّ صَباحٍ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

اللَّوْنُ الأَبْيَضُ

لَوْنُ السَّحاب الذّى يُغَطّى سَماءَ بلادى
بِالحُبِّ والفَرَحِ والسَّلامِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



اللَّوْنُ الأَحْمَرُ

اللَّونُ الذّي يَرْمِزُ إِلى شُهَداءِ الوَطَنِ وتَضْحِياتِهِمْ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

عَلَمُ بِلادي جَميلٌ
يَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْوانٍ
يَرْمُزُ إلى اتّحادِ دَوْلَةِ الإِماراتِ
العَرَبِيّةِ المُتّحِدةِ.



هذا عَلَمي أُحِبُّهُ وأَحْتَرِمُهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



تَمَّ بِحَمْدِ اللهِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة















حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

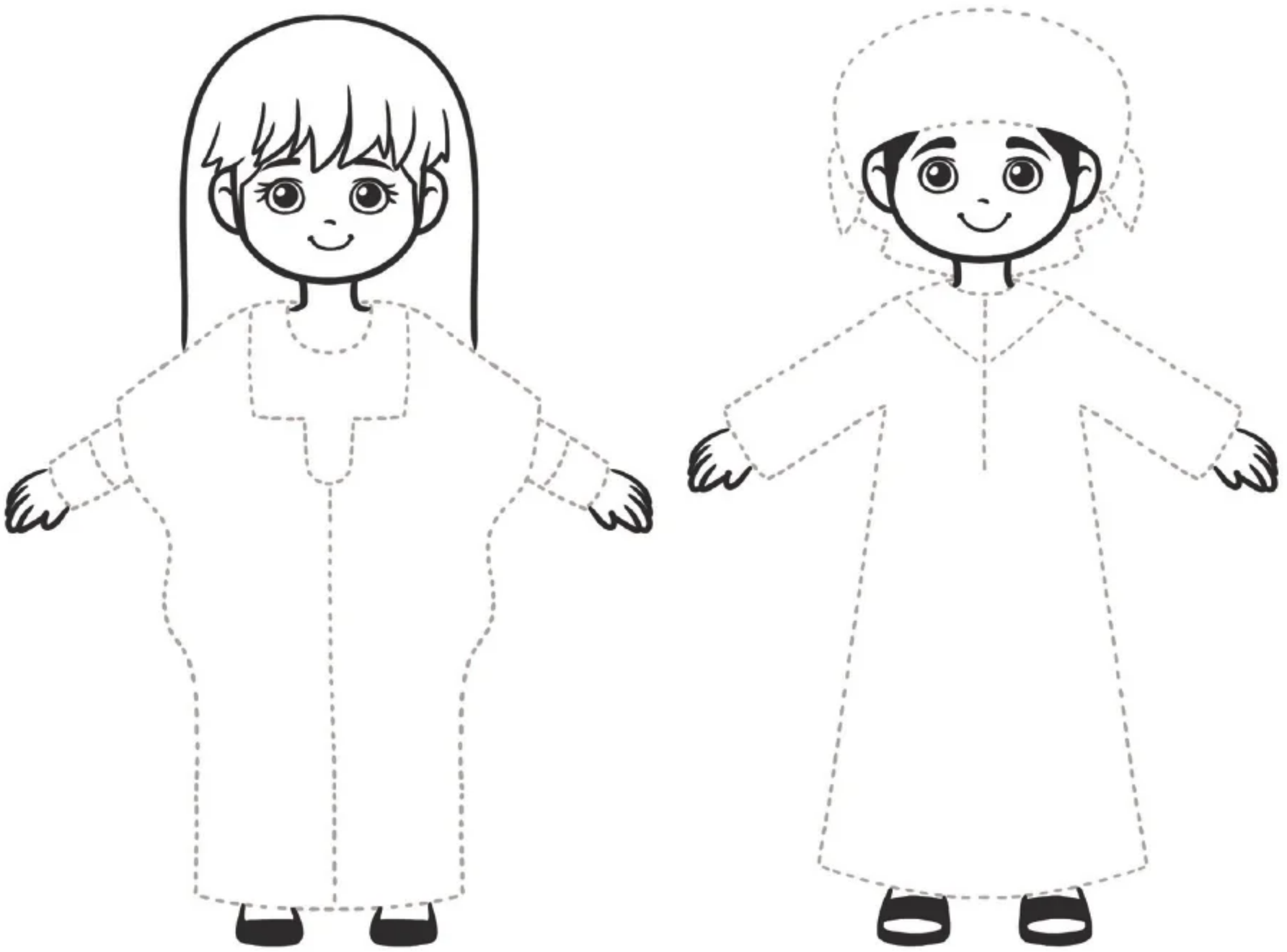
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



برنامج تعزيز الهوية الوطنية
الانتماء والولاء ، السلامة العامة ، التطـــوع

أنشطة إثرائية

أَرْسُمُ وَأُلَوِّنُ زِيّيَ الْوَطَنِيَّ





دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الأولى



يدل الرمز على نوع الكتاب
(**مثال كتاب طالب**)

الرقم 3 المضلل يرمز الى رقم
المجلد **من كتاب الطالب**

الرقم 1 يرمز الى الصف

- كتاب الطالب
- كتاب النشاط (التمارين)
- كتاب القراءة (اللغة العربية، الدراسات الاجتماعية)
- دليل الطالب التفاعلي (الرياضيات)
- دليل الأنشطة المختبرية (العلوم)
- دليل المعلم

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae