

٢٠٢٤

الفصل الدراسي الثاني



القصير ١١

أبشر



اللغة العربية



القصير الأول للصف الحادي عشر

خمسة اختبارات قصيرة تجريبية



2024

أ. هاني البيّاع



<https://t.me/AbsherInArabicLanguage>



[https://www.youtube.com/channel/UCQVrKNzIcSg4FzjNeOcS\\_SQ](https://www.youtube.com/channel/UCQVrKNzIcSg4FzjNeOcS_SQ)



67790635

اللغة العربية

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من موضوع (من سورة آل عمران)

قال الله تعالى-: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي

أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ

وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ " .

١- استنتج معنى سامياً مما تحته خط في الآيات الكريمة.

(١)

● المعنى السامي:

٢- علل: تخصيص الأمر بالمؤمنين في قوله " وسارعوا " .

(١)

● التعليل:

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

(  $\frac{1}{2}$  )

(وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ)

علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله:

(إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

- من نص (منع السحر في القرآن):

- يجب أن نبحث عن منبع السحر قبل التشريع المحكم وقبل النبوة الغيبية وقبل العلوم الكونية، وقبل أن

يُصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله. فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجرداً من

هذه الأشياء ومع ذلك كان محتويها على النبع الأصيل الذي تذوقه العرب فقال: "إن هذا إلا سحر يؤثر".

١- وضّح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول إلى الهدف..

(١)

طريقة الكاتب:

٢- استخلص هدف الكاتب من الفقرة السابقة .

(١)

هدف الكاتب:

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

(  $\frac{1}{2}$  )

(جملة الأحكام والقواعد التي سنّها الله تعالى لعباده، والتي أنزلها على نبيّنا، لتنظيم حياة الناس)

التعريف السابقة هو تعريف لـ:

- التشريع المحكم.

- النبوة الغيبية.

ثانياً : الثروة اللغوية

(درجة)

(  $\frac{1}{2}$  )

١- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

مرادف ( أُعِدَّتْ ) : ( قَوِيَتْ - ضَعُفَتْ - جُهِّزَتْ - أَهْمِلَتْ )

٢- ضع الفعل ( شرع ) في سياقين مختلفين. (  $\frac{1}{2}$  )

( ثلاث درجات )

ثالثا التدوَّق الفني

(١)

١- قال تعالى " إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ " - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

المقصود عليه في الآية السابقة هو :

( إنما - يخشى - عباده - العلماء )

(١)

٢- صغ تعبيراً يشتمل على: قصر صفة على موصوف.

التعبير: ( ما حضر إلا المعلم )

(١)

٣- بين صورة الحذف في قوله تعالى: " واسأل القرية التي كنّا فيها "

- صورة الحذف :

( ثلاث درجات )

رابعاً: السلامة اللغوية

(  $\frac{1}{2}$  )

١- ( من طلاب العلم مَنْ يستعد لعامه الدراسي بجدّ ونشاط ليقدم أفضل ما لديه )

- استخرج من التعبير السابق:

أ- حرف جر يفيد التبعية: .....

ب- مضافاً إليه واضبطه: .....

- أعرب ما تحته خط.

( ..... )

(  $\frac{1}{2}$  )

٢- وظف حرف الجر ( الباء ) في جملة بحيث يكون زائداً.

.....

(١)

٣- طالب العلم محبوب. ( اجعل ما تحته خط مثني في العبارة السابقة وغير ما يلزم )

.....

**خا لص الدعوات بالتوفيق والسداد**

قصر الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤

أ / هاني البيّاع

الصف الحادي عشر

(خمس درجات)

أولا : الفهم والاستيعاب:

- من موضوع (من سورة آل عمران)

قال الله تعالى-: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي

أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ

وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ " .

١- اذكر صفتين من صفات المتقين الواردة في الآيات الكريمة.

(١)

• من صفات المتقين: .....

٢- بين جانبا من جوانب الترهيب في الآيات السابقة.

(١)

• .....

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

(  $\frac{1}{2}$  )

علاقة ما تحته خط في الآيات السابقة بما قبلها:

( إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة )

- من نص (منبع السحر في القرآن):

(فقصة تولي الوليد بن المغيرة واردة في سورة المدثر وهي السورة الثالثة غالبا في ترتيب النزول سبقتها سورة العلق

وسورة المزمل أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن .

فلننظر في هذه السور - على سبيل المثال- لنرى أي سحر اضطرب له الوليد هذا الاضطراب؟)

١- وضح السبب الحقيقي وراء تأثر الوليد بن المغيرة بالقرآن الكريم.

(١)

السبب: النسق القرآني ذاته .

٢- بين سمتين من سمات أسلوب الكاتب .

(١)

سمات أسلوب الكاتب: .....

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

(  $\frac{1}{2}$  )

• علاقة ما تحته خط في الفقرة بما قبله:

- نتيجة .

- تفصيل .

- تعليل .

- تأكيد .

(درجة)

ثانيا : الثروة اللغوية

١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

(  $\frac{1}{2}$  )

النجم يلوح في الأفق . مرادف ( يلوح ) : ( يبتعد - يظهر - يقترب - يعلو )

٢- ضع تصريفا من الفعل ( ظلم ) فيما يلي:

(  $\frac{1}{2}$  )

ينصف الله كل .....

## ثالثاً التدوَّق الفنيّ

### ( ثلاث درجات )

(١)

- ١- ( ما حضر الفريق بل المدرّب )  
- حول طريقة القصر السابقة إلى طريقة النفي والاستثناء.

التحويل : .....

(١)

- ٢-  
(شُرّع القصاص ليتعظ الناس، فلا تسول لهم أنفسهم السير في طريق القتل والهلاك ، فينعم الجميع ، ويحيون حياة طيبة).  
- عبّر بإيجاز القصر عن مضمون العبارة السابقة.

التعبير: ( .....

(١)

- ٣- ضع خطّاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:  
- اللغة العربية درستُ . طريق القصر في الجملة السابقة هو:  
- النفي والاستثناء .  
- العطف .  
- التقديم .  
- إنّما .

### ( ثلاث درجات )

### رابعاً: السلامة اللغوية

( ١  $\frac{1}{2}$  )

- ١- ( ما من أحد في طريقي إلى المدرسة كل صباح )

استخرج من التعبير السابق:

أ- حرف جر لانتهاء الغاية: .....

ب- حرف جرّ زائد: .....

ج- مضافا إليه مضبوطا: .....(.....)

( ١  $\frac{1}{2}$  )

- ٢- طريق المجد واضح. (حول المبتدأ إلى مثنى وأعد كتابة العبارة)

.....

(١)

- ٣- املأ الفراغ التالي بحرف جرّ يفيد التقليل :

- ..... ضرّة نافعة.

### **خالص الدعوات بالتوفيق والسداد**

قصر الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤

أ / هاني البيّاع

الصف الحادي عشر

## (خمس درجات)

## أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من موضوع (من سورة آل عمران)

قال الله تعالى- وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) .

١- وضح دلالة قوله تعالى : " وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ " .  
(١) الدلالة:

٢- وضح طريقة التعامل المثلّي مع من يصرون على ارتكاب المعاصي.  
(١)

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:  
(  $\frac{1}{2}$  ) من جوانب الترهيب في الآيات الكريمة :

- الحث على فعل الطاعات
- المباردة إلى التوبة.
- من نص (منبع السحر في القرآن):

(فأين هو السحر الذي تحدّث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير؟  
لابدّ إذن أنّ السحر الذي عناه كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية، لابدّ أنّه كامن في صميم النسق القرآني ذاته، لا في الموضوع الذي يتحدّث عنه وحده وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة والإسلامية وبساطتها من جاذبيّة)

١- أين يكمن سحر القرآن الكريم الذي يقصده الكاتب؟  
(١)

سحر القرآن : .....

٢- وضح دلالة قوله تعالى: "كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى"  
(١)

الدلالة : .....

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:  
(  $\frac{1}{2}$  )

- اعتمد الكاتب في الفقرة السابقة على:

- الخيال.
- الغموض .
- كثرة المحسنات.
- إثارة الذهن.

## (درجة)

## ثانياً : الثروة اللغوية

(  $\frac{1}{2}$  )

١- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:  
عاد الأمر إلى نصابه. مترادف ( نصابه ) :

( آخره - أصله - جماله - خياله )

(  $\frac{1}{2}$  )

٢- اضبط بنية كلمة ( جنة ) فيما يلي:

ثالثا التدوّق الفنيّ(ثلاث درجات)

(١)

- ١- قال تعالى " ما شوقي إلا شاعر "
- حول طريقة القصر السابقة إلى طريقة (إنما) .

التحويل : .....

(١)

- ٢- بين نوع القصر ( حقيقي / إضافي ) فيما يأتي:
- ( إنما يدوم السرور برؤية الإخوان ) .....
- ( لا يعلم الغيب إلا الله ) . .....

(١)

- ٣- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي:
- صورة الإيجاز في قوله تعالى : " ومن تاب وعمل صالحا فإنه يتوب إلى الله متابا "
- إيجاز بحذف كلمة .
- إيجاز قصر .
- إيجاز بحذف أكثر من جملة .

(ثلاث درجات)رابعاً: السلامة اللغوية

- ١- ( ليس المؤمن بطعان ولا لعان ولا فاحش ولا بذيء ) - ( خرج سهم الجندي عن قوسه ) (  $\frac{1}{2}$  )
- استخرج من التعبير السابق:
- أ- حرف جر زائداً: .....
- ب- حرف جرّ للمجازة: .....
- ٢- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
- (  $\frac{1}{2}$  )

الإعراب: .....

(١)

- ٣- رأيتُ معلم اللغة العربية . ( اجعل ما تحته خط جمعاً سالماً وغير ما يلزم )

- .....

**خالص الدعوات بالتوفيق والسداد**

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من موضوع (من سورة آل عمران)

قال الله تعالى-: " وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنَعَمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ " .

(١)

١- عدّد صفات المتقين كما فهمت من الآيات الكريمة.

(١)

صفات المتقين :

٢- علّل: وصف الجنة التي أعدّها الله للمتقين بأنّ عرضها السموات والأرض.

التعليل:

(  $\frac{1}{2}$  )

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة بما قبله:

( إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة )

- من نص (منبع السحر في القرآن):

(فلننظر في السورة الأولى: سورة العلق إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة، ربّما يلوح في أوّل الأمر أنّها تشبه سجع الكهّان أو حكمة السّجاع مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك . ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتّساق)

(١)

١- وضح هدف الكاتب من الفقرة السابقة.

الهدف:

(١)

٢- بيّن سبب اختيار الكاتب لسورة العلق في النصّ.

السبب: .....

(  $\frac{1}{2}$  )

٣- وضّح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول إلى الهدف.  
الطريقة:

(درجة)

ثانياً : الثروة اللغوية

(  $\frac{1}{2}$  )

١- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

مرادف ( الكاظمين ) : ( القائمين - السعداء - المانعين - المتحدين )

(  $\frac{1}{2}$  )

٢- اضبط بنية كلمة ( السحر ) في التعبير التالي: حرّم الله السحر.

ضبط البنية : (.....) .



- ١- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:  
 لله الحمد. طريقة القصر في التعبير السابق هي :  
 المقصور عليه في الآية السابقة هو :  
 - النفي والاستثناء .  
 - تقديم ما حقه التأخير .  
 - إنَّما .  
 - العطف .

- ٢- صغ تعبيراً يشتمل على : قصر موصوف على صفة .

التعبير: (.....)

- ٣- بيِّن صورة الحذف في قوله تعالى " كان الناس أُمَّةً واحدةً فبعث الله النبيين "  
 - صورة الحذف : .....

(ثلاث درجات)

رابعاً: السلامة اللغوية

- ١- وضح دلالة كل حرف جر وفق السِّياقين التاليين :  
 ( ١ 2 )

أ- اللام في : " لله ملك السموات والأرض " الدلالة: .....

ب- الكاف في : " الجندي كالأسد " الدلالة: .....

- ٢- وظف كلمة ( كتاب ) في جملة بحيث تكون مضافة.  
 ( 1 2 )

- ٣- أعرب ما تحته خط في التعبير التالي:

(١)

- (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه) .

الإعراب: .....

خالص الدعوات بالتوفيق والسداد

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب:

- من موضوع (من سورة آل عمران)

قال الله تعالى-: " وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنَعَمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ " .

(١)

١- استنتج الغاية مما تحته خط من الآيات الكريمة.

● الغاية :

(  $\frac{1}{2}$  )

٢- وضح دلالة استخدام لفظ " المحسنين " في قوله تعالى : " وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ " .

..... الدلالة:

(١)

٣- صنف الترغيب من الترهيب فيما يلي:

( ..... )

- الحث على فعل الطاعات.

( ..... )

- الإصرار على المعاصي والذنوب.

- من نص (منبع السحر في القرآن):

("سندع الزبانية" هنا يُخيل للسامع صورة معركة بين المدعويين: بين الزبانية وأهل نادية، وهي معركة تخيلية تشغل الحسّ والخيال، ولكنها على هذا النحو معروفة المصير فلتترك لمصيرها المعروف وليمض صاحب الرسالة في رسالته، غير متأثر بطغيان الطّاعي وتكذّيبه "كلا لا تُطعُهُ واسْجُدْ واقْتَرِبْ")

(١)

١- بين الدلالة المستنبطة من الآية المخطوط تحتها من الفقرة السابقة.

..... الدلالة:

(١)

٢- لماذا افتتحت سورة العلق بالإقراء وباسم الله؟ .

..... السبب:

(  $\frac{1}{2}$  )

٣- علل تركيز الكاتب على النسق القرآني كمنبع أصيل لسحر القرآن.

..... التعليل:

(درجة)

ثانيا : الثروة اللغوية

(  $\frac{1}{2}$  )

١-ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

للقرآن نسق محكم. مرادف ( محكم ) : ( سهل - بليغ - دقيق - جميل )

(  $\frac{1}{2}$  )

٢- استخدم تصريفا من الفعل ( عقب ) في جملة تامة.

- ١- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:  
 ما على الرسول إلا البلاغ المبين. طريقة القصر في التعبير السابق هي :  
 المقصور عليه في الآية السابقة هو :  
 - النفي والاستثناء .  
 - التقديم .  
 - الإنما .  
 - العطف .

- ٢- قال تعالى: " وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ " .  
 (١)  
 - وضح نوع القصر ( حقيقي / إضافي ) في الآية السابقة.  
 نوع القصر: (.....).

- ٣- قال تعالى " ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب " .  
 (١)  
 - بين نوع الإيجاز في الآية السابقة.  
 نوع الإيجاز: .....  
 رابعاً: السلامة اللغوية

(ثلاث درجات)

( ١ 2 )

١- وضح دلالة كل حرف جر وفق السياقين التاليين :

- أ- حتى في قوله تعالى: " سلامٌ هي حتى مطلع الفجر " الدلالة: .....  
 ب- من في : " ما جاءنا من بشير ولا نذير " الدلالة: .....  
 ج- الباء في قولك : " نجحت بالاجتهاد " الدلالة : .....

( 1 2 )

٢- وظف كلمة ( الطلاب ) في جملة بحيث تكون مضافاً إليه.

.....

- ٣- أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي: \_ (استمتعتُ بلعبتين حماسيتين). (١)

الإعراب: .....

**خالص الدعوات بالتوفيق والسداد**