

مذكرات المكّاوي

في اللغة العربية

نماذج للاختبار القصير الأول

للفصل العاشر

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤

د. سعد محمد عطية المكّاوي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

و على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

=====

أولاً: الفهم والاستيعاب : (خمس درجات)

السؤال الأول - (من نص آيات من سورة الحجرات)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦) وَأَعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّشِدُونَ (٧) فَضَلَّا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَ اللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨)

أ- استخلص من النص السابق معنى سامياً وصغه في جملة مفيدة (١)

.....

ب- لماذا دعت الآيات إلى ضرورة التثبت من الأخبار أولاً ؟ (١)

.....

.....

ج- " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا " علاقة ما تحته خط بما قبله (1/2)

- تفصيل - نتيجة - تعليل - توكيد

السؤال الثاني - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة)

(لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السبّاقة في مضامين كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة ، أو أن تكون صبيّة يافعة "

أ- ما القضية التي تتناولها الكاتبة في هذا الموضوع ؟ (١)

.....

ب - أبرزت الفقرة السابقة أن للمرأة دوراً مهماً في نشر الدعوة. وضح ذلك. (١)

.....

ج- الدافع الذي جعل النساء يشاركن في نُصرة الدعوة الإسلامية هو: (1/2)

- إثبات الذات أمام الرجال.
- إيمانهن القوي بهذه الدعوة.
- حرصهن على المكاسب الدنيوية.
- ذكرُ التاريخ لبطولاتهن وأمجادهن.

ثانيا : الثروة اللغوية :

(درجتان)

أ- صغ الفعل (سخر) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

(١)

ب - ضع في الفراغين التاليين تصريفا مناسباً من تصريفات مادة (ضَرّ)

(١)

- تناول مشروبات الطاقة بصحة الشباب
- كان أبو قحافة جد أسماء بنت أبي بكر رجلاً

ثالثا : التذوق الفني

(ثلاث درجات)

أ- (أرادت أن تسكن من روع جدّها الهرم) نوع الصورة في التعبير السابق:

(١)

- استعارة مكنية - كناية عن صفة - كناية عن موصوف - استعارة تصريحية

ب - اختلاف النهار والليل ينسي

اذكرا لي الصبا وأيام أنسي

استخرج من البيت السابق طباقاً وبين أثره

(١)

ج- صغ طباقاً بالسلب في جملة من عندك

(١)

رابعاً: السلامة اللغوية:

(أربع درجات)

١- ضع المكمل الصحيح لما هو مطلوب بين القوسين :

(١)

- أمر الله عز وجل ب.....إلى الوالدين
- بحث الطالب عن الإجابة

(مصدر لفعل رباعي)

(مفعول مطلق مبين للنوع)

ب - المصدر من الفعل رَوّع هو:

(١)

- روعة - أروع - ترويع - إرواع

ج - (ساعدت المدرسة المتفوقين مساعدة كبيرة ليجتهدوا كل الاجتهاد في دراستهم)

أخرج من الجملة السابقة ما يأتي:

(١)

- نائب عن المفعول المطلق
- مفعولاً مطلقاً

د- صوب الخطأ النحوي في المثال التالي:

(١)

نظر المجرم إلى الضحية نظراتاً مخيفة

الخطأ الصواب

=====

أولاً: الفهم والاستيعاب : (خمس درجات)

السؤال الأول - (من نص آيات من سورة الحجرات)

وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَفُتِّلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠)

أ- حددت الآيات السابقة طريقة التعامل مع الفئة الباغية . وضح ذلك (١)

ب- استنتج هدفا من أهداف النص القرآني السابق (١)

ج- فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ علاقة ما تحته خط بما قبله (1/2)

- إجمال - تفصيل - تعليل - توكيد

السؤال الثاني - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة)

(لقد أزعجت الهجرة إلى يثرب قريشاً أكثر مما أزعجها خبر الهجرة إلى الحبشة، لا سيّما وقد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسول الكريم مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية ، وأنها أساساً بيعة حرب يسالمون مَنْ يسالم النبي، ويحاربون مَنْ يحارب. فخافت قريش أن ينضمّ محمد - صلى الله عليه وسلم - إلى أتباعه وأن يُقيم لنفسه مركزاً هناك، فتقوى شوكته ويشدّت بالتالي خطره الديني، بل ربما ينال هذا الخطر الناحية الاقتصادية لموقع يثرب الجغرافي والتجاري. لذلك اجتمعت قريش في دار الندوة للتشاور في هذا الأمر الخطير، وتدبير المكاييد للقضاء على محمد نهائياً

١- اذكر سبب انزعاج قريش من هجرة المسلمين إلى يثرب. (١)

٢- بين المقصود من قول الكاتب (فتقوى شوكته) (١)

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: (1/2)

- اجتمعت قريش في دار الندوة لمعاونة الرسول - ﷺ - في دعوته. ()
- أزعجت هجرة المسلمين إلى الحبشة قريشاً أكثر مما أزعجتها هجرتهم إلى يثرب . ()

ثانيا : الثروة اللغوية :

(درجتان)

أ- صغ الفعل (سن) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

(١)

ب - ضع في كل فراغ مما يلي تصريفا مناسباً من تصريفات (تاب):

(١)

• الإقلاع عن الذنب من شروط الصادقة

• من الذنب كمن لا ذنب له .

ثالثا : التذوق الفني

(ثلاث درجات)

١- " أزعجت الهجرة قريشاً "

الصورة الفنية في التعبير السابق:

(١)

(تشبيه بليغ - استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كناية عن موصوف)

٢- اشرح الصورة في البيت التالي مبينا نوعها

(١)

- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

ج- اجعل طباق السلب طباق إيجاب فيما يلي:

(١)

- اللئيم يعفو عند العجز ولا يعفو إذا امتلك القوة

رابعا: السلامة اللغوية:

(أربع درجات)

١- (جهاد أهل غزة في مواجهة العدوان الصهيوني يجعلنا نقدرهم تقديرا عظيما)

(١)

- استخرج من التعبير السابق:

مفعولا مطلقا وبين نوعه

٢- ضع المكمل الصحيح لما هو مطلوب بين القوسين :

(١)

• قامت المرأة المسلمة بواجبها خير

(مصدر لفعل ثلاثي)

• يجب عليك من أخطاء الآخرين

(مصدر من الفعل استفاد)

٣- صوب الخطأ النحوي في المثال التالي: (هجم اللاعب على المرمى هجوم الأسد)

(١)

الخطأ الصواب

٤- الجملة التي احتوت على نائب عن المفعول المطلق هي:

(١)

- ركعتُ لله أربع ركعاتٍ

- ركعت في صلاتي ركعات

- ركعت لله ركعتين

- ركع المؤمن في الصلاة ركوعا طويلا

=====

أولاً: الفهم والاستيعاب :

(خمس درجات)

السؤال الأول - (من نص آيات من سورة الحجرات)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢)

١- ما الحكمة من النهي عن السخرية والتنازع بالألقاب ؟ (١)

٢- استنتج الهدف من تقديم الآيات للمغتاب بهذه الصورة البشعة . (١)

٣- تنكير كلمة (قوم) و كلمة (نساء) في قوله (لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ) - { وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ }

يدل على :

(1/2)

- التكثير - التعظيم - الشمول - التقليل

السؤال الثاني - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة)

" وهناك - أيضاً - أسماء التي كانت تؤمن الزاد للرسول - ﷺ - ولأبيها، وهما في غار ثور ، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزوأم، فقد حدث أن داهمها أبو جهل ، وهي على مقربة من الغار، وراح مع مَنْ معه ينتزعون سرّها من قلبها دون جدوى، فطمها على وجهها لظمة أطارت قرطها من أذنّها.

١- كان لأسماء بنت أبي بكر في أحداث الهجرة مهمة مزدوجة . وضح ذلك من خلال فهمك الفقرة السابقة. (١)

٢- شخصية أسماء بنت أبي بكر تستحق أن يُقتدى بها (١)

اذكر جانبين من جوانب القدوة في شخصيتها من خلال فهمك الموضوع

٣- ما فعله أبو جهل مع أسماء يدل على: (1/2)

(شجاعته وقوته - خوفه واضطرابه - وحشيته وقسوته - كفره وجحوده)

ثانيا : الثروة اللغوية :

(درجتان)

- ١- " أقلها الموت الزؤام " الموت الزؤام هو : (١)
- الأسود - السريع - البطيء - المريح
٢- صغ جمع كلمة (نعمة) جمعا تكسيرا في جملة من إنشائك (١)

ثالثا : التذوق الفني

(ثلاث درجات)

- ١- قال تعالى علي لسان زكريا عليه السلام: (قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا) (١)
اشرح الصورة في الآية السابقة مبينا أثرها
٢- " فلطمها على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنها " (١)
الصورة البلاغية في التعبير السابق:
(تشبيه - استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كناية)
ج- اجعل طباق الإيجاب طباق سلب فيما يلي: (١)
- المسلم يكره النفاق والتملق ويحب الإخلاص والصدق

رابعا: السلامة اللغوية:

(أربع درجات)

- ١- أيُّ المصادر الآتية يُعدُّ مصدرًا لفعل رباعي؟ (١)
- رُجوع - مُعاملة - زُرقة - نَصْر
٢- ضع المكمل الصحيح لما هو مطلوب بين القوسين : (١)
أ - اعتز بوطني كبيرًا .
" مفعول مطلق "
أ - فرح الطالب بنجاحه
" نائب عن المفعول المطلق "
٣- " إن الذين يحاولون الاستهانة بعقول الناس وتحريف الحقائق أمامهم وتضليل الشعوب إما منحرفون أو مجندون لخدمة قضايا فئة دون فئة " (٢)
استخرج من الفقرة السابقة:
• مصدرا سداسيا واذكر فعله
• مصدرا رباعيا واذكر فعله