



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق





جمع القرآن وكتابته (الجمع الصوتي للقرآن)

ماذا سنتعلم

- الجمع الصوتي للقرآن الكريم.
- المسجل.
- سبب الجمع.
- قصة الجمع.
- البث الفضائي.

الأدوات الحديثة التي جمعت القرآن الكريم:



أولاً: التسجيل

سبب الجمع

يُمكن تلخيص أسباب الجمع الصوتي للقرآن إلى ما يأتي:

1 جمع التُّراث الصوتي للقُرَّاء

الحاذقين، وما أبقوه من النتاج العلمي.

2 المحافظة على دوام سماع القراءات القرآنية المتواترة، ومنع ما

سواها من القراءات الشاذة.

3 تيسير حفظ القرآن الكريم وتعليمه، لاسيما في البلدان التي تفتقد المعلمين الضابطين.

4 الإسهام في نشر لغة القرآن الكريم، وبيان إعجازها وجماليَّاتها.

تمهيد



ماذا تلاحظ؟

قصة الجمع

بدأ التَّسْجِيل الصوتي للقرآن الكريم في مصر، عام 1379 هـ بكلِّ رواياته المتواترة على مرحلتين:

الأولى: الابتدء بالتَّسْجِيل لرواية حفص عن عاصم.

الثانية: التَّسْجِيل للروايات المتواترة الأخرى.

وانتهت النسخة الأولى من التسجيل في محرم من عام 1381 هـ ، وذلك بتلاوة الشيخ : محمود خليل الحصري ، برواية حفص عن عاصم ، وسُمِّيَ هذا التسجيل بالمصحف المرتل .
ثم بدأت فكرة المشروع تنتشر في أصقاع العالم الإسلامي ، وسُجِّلَت مصاحف متنوعة لعدد من القراء المتقنين ، من جمهوريّة مصر العربيّة منها :



- 1 محمود خليل الحصري ، برواية حفص عن عاصم
- 2 مصطفى الملوّاني ، برواية خلف عن حمزة
- 3 عبد الفتّاح القاضي ، برواية ابن ورّدان عن أبي جعفر
- 4 محمد صديق المنشاوي ، برواية الدّوري عن أبي عمرو
- 5 عبد الباسط عبد الصمد

ثم تم تسجيل مصاحف مُرتّلة للمشايخ القُراء في المملكة العربيّة السّعوديّة في مُجمّع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة النبوية منهم :

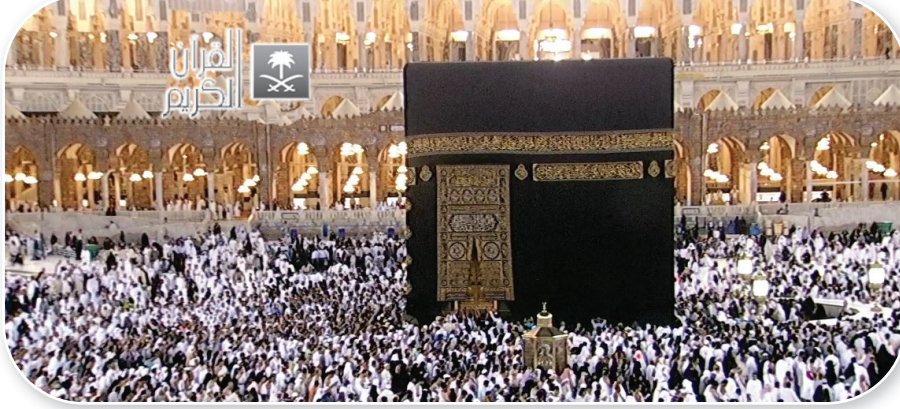
- 1 علي بن عبد الرحمن الحذيفي ، برواية حفص عن عاصم
- 2 إبراهيم الأخضر بن علي القيم ، برواية حفص عن عاصم
- 3 محمد أيوب محمد يوسف ، برواية حفص عن عاصم
- 4 عبد الله بن علي بصفر ، برواية حفص عن عاصم
- 5 إبراهيم بن سعيد الدوسري ، برواية ورش عن نافع
- 6 عماد زهير حافظ ، برواية حفص بن عاصم
- 7 خالد بن سليمان المهنا ، برواية حفص عن عاصم

ثانياً: البث الإذاعي

تخصصت إذاعات في بث القرآن الكريم عبر المذياع بتلاوات متنوعة لقراء متقنين؛ مما كان له الأثر في نشر القرآن الكريم ، ومن أبرز هذه الإذاعات (إذاعة القرآن الكريم) ، وهي القناة الرسمية لإذاعة القرآن الكريم التابعة لهيئة الإذاعة والتلفزيون في المملكة العربية السعودية .

ثالثاً: البث الفضائي

تخصصت قنوات فضائية في بث القرآن الكريم على مدار الساعة، مما كان له الأثر القوي في نشر القرآن واستماعه، ومن هذه الفضائيات قناة القرآن الكريم وهي قناة تلفزيونية لهيئة الإذاعة والتلفزيون، تبث من مكة المكرمة بثاً حياً ومباشراً للحرم المكي الشريف .



رابعاً: الإجماع الرقمي

وقد تم تحويل المصحف إلى صيغة رقمية من خلال العديد من الجهات، ومنها مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، حيث يمكنك استعراض المصحف الشريف من خلال موقعهم على الشبكة العنكبوتية، أو من خلال برنامج مصحف المدينة النبوية، ومنها مصحف آيات التابع لجامعة الملك سعود رحمته .



تدريب

المكتبة الصوتية للقرآن الكريم، موقع قرآننا، سورة MP3

اذكر بعض المواقع الصوتية التي تقدم تلاوات القرآن الكريم على الشبكة العنكبوتية.

تدريب

اشتهرت المملكة العربية السعودية بإذاعة صوتية خاصة بالقرآن الكريم. فما اسمها؟ وما أبرز البرامج الخاصة بالقرآن فيها؟

مصادر

- جمع القرآن الكريم في عهد الخلفاء الراشدين
- جمع القرآن الكريم حفظًا وكتابة
- عبد القيوم عبد الغفور السندي
- علي بن سليمان العبيد

مهارات حياتية

استخدام التقنية والقدرة
على توظيفها في مواقف وسياقات
جديدة إيجابية ونافعة يعد من متطلبات
الكفاءة العصرية للشخصية الناجحة.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

