

UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

نموذج أسئلة: اختيار من متعدد

2026/2025

اللغة العربية	المادة
التاسع	الصف
المسارات كافة	المسار

أَوَّلًا. اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي بِعُنْوَانٍ (بِئْرُ الْحِكْمَةِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

بِئْرُ الْحِكْمَةِ



"على وَهْجِ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ اللَّامِعَةِ، بَدَتْ مَلَامُحُ فَارِسٍ الْفَتِيَّةُ كَوَجْهِهِ قَدْ اجْتَاكَهُ عَاصِفَةٌ دَاخِلِيَّةٌ صَامِتَةٌ، فَأَمَامَهُ مَشْرُوعُ بَحْثِي ضَخْمٌ حَوْلَ "مُسْتَقْبَلِ الْمُدُنِ الذَّكِيَّةِ"، يَتَطَلَّبُ بَحْثًا عَمِيقًا، وَعَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُبْتَكِرًا، وَتَنْسِيقًا مُحْكَمًا مَعَ فَرِيقِ عَمَلِهِ. وَالْمَوْعِدُ النَّهَائِيُّ لِتَسْلِيمِهِ بَاتَ وَشِيكًا. شَعَرَ فَارِسٌ بِالْقَلْقِ يَعْتَصِرُ قَلْبَهُ. تَمَّتَمَ: "هَذَا مُسْتَحِيلٌ!".

فَقَدْ اسْتَحَالَتْ عَلَيْهِ رُؤْيَاهُ نُقْطَةُ الْبِدَايَةِ فِي هَذَا الْبَحْرِ اللَّعِجِيِّ مِنَ الْمَهَامِ الْمُتَشَابِكَةِ. أَخَذَ فَارِسٌ نَفْسًا عَمِيقًا، وَأَزَاحَ كُرْسِيَّ مَكْتَبِهِ، قَاصِدًا مَجْلِسَ جَدِّهِ فِي فِنَاءِ الْبَيْتِ. كَانَ ذَلِكَ الْمَلَأُ الْهَادِي، الْمَكَانَ الْوَحِيدَ الَّذِي يَشْعُرُ فِيهِ بِالسَّكِينَةِ. كَانَ الْجَدُّ يَجْلِسُ يَهْدُوهُ وَوَقَارٍ، يَرْتَشِفُ قَهْوَتَهُ الْعَرَبِيَّةَ، وَقَدْ خَطَّتِ السُّنُونُ عَلَى مُحْيَاةِ سِمَاتٍ هَادِيَّةٍ، وَرَسَمَتْ تَجَاعِيدَ تَحْكِي قِصَصًا مِنَ الْخَبْرَةِ وَالْحِكْمَةِ. وَمَا إِنَّ لَمَحَ الْجَدِّ ضَيْقَ فَارِسٍ، حَتَّى ابْتَسَمَ بِحَنَانٍ: "مَا بَكَ يَا فَارِسُ؟ تَبْدُو وَكَأَنَّكَ تَحْمِلُ أَثْقَالَ الْأَرْضِ عَلَى كَتِفَيْكَ".

أَفْضَى فَارِسٌ لَجْدَهُ مُتَمَهِّدًا: "أَشْعُرُ يَا جَدِّي كَأَنِّي أَغْرُقُ، ضَخَامَةُ الْمَشْرُوعِ أَفْقَدْتَنِي الْقُدْرَةَ عَلَى الْبَدْءِ بِهِ، وَأَخْشَى أَنْ يَسْحَقَنِي الْوَقْتُ". أَوْمَأَ الْجَدُّ بِرَأْسِهِ مُتَفَهِّمًا، ثُمَّ قَالَ بِصَوْتِهِ الدَّافِي الَّذِي يَحْمِلُ رَيْنًا مِنَ الْمَاضِي: "يَا بُنَيَّ، هَلْ تَتَذَكَّرُ بِئْرَ الْقَرْيَةِ الْعَتِيقِ، ذَلِكَ الَّذِي كُنَّا نَرُوي مِنْهُ ظَمَانًا سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً؟"

هَزَّ فَارِسٌ رَأْسَهُ بِالْإِجَابِ قَائِلًا: "نَعَمْ يَا جَدِّي، مَا زِلْتُ أَتَذَكَّرُ صَوْرَتَهُ فِي مُخَيَّلَاتِي". سَأَلَ الْجَدُّ، وَعَيْنَاهُ تُرَاقِبَانِ حَفِيدَهُ بِاهْتِمَامٍ: "كُنَّا نَسْتَقِي الْمَاءَ مِنْهُ دُلُوعًا دُلُوعًا. هَلْ كَانَ بِمَقْدُورِنَا أَنْ نَمْلَأَ الْأَوْعِيَةَ جَمِيعَهَا بِضَرْبَةِ وَاحِدَةٍ، أَوْ أَنْ نَرُوي الْأَرْضَ كُلَّهَا بِجُرْعَةٍ وَاحِدَةٍ؟".

"لا يا جدي، هذا مُستحيل. الماء لا يتدفق دفعة واحدة، بل قطرة تتبّعها قطرة، تتجمّع لِمَلَأ الدَّلْو، الَّذِي بِدَوْرِهِ يُفْرِغُ مُحتَوَاهُ فِي الْأَحْوَاضِ الْكَبِيرَةِ."

وهنا بدأ خِيطٌ مِنَ الْفَهْمِ يَتَسَلَّلُ إِلَى أَعْمَاقِ فَارِسٍ وَوَعْيِهِ.

"بِالضَّبْطِ يَا بُنَيَّ. الماء لا يتدفق كَشَلَالٍ جَارِفٍ، بل قطراتٌ مُتتالِيَةٌ، حَتَّى يَمْتَلِئَ الدَّلْوُ. وهكذا تُنْجِزُ الْمَهَامُ الْجِسَامُ. قَسِّمُهَا إِلَى أَجْزَاءٍ صَغِيرَةٍ، كَتِلِكَ الْقَطَرَاتِ الْمُتلاحِقَةِ، وَسَتَرَى كَيْفَ يَمْتَلِئُ بِئُرُ إِنْجَارِكَ تَدْرِيجِيًّا."

كَلِمَاتُ الْجَدِّ الْبَسِيطَةِ وَالْعَمِيقَةِ، تَغْلَغَلَتْ فِي عَقْلِ فَارِسٍ. فَأَدْرَكَ أَنَّ الْمَشْرُوعَ الضَّخْمَ لَمْ يَكُنْ سِوَى سِلْسِلَةٍ مِنَ الْخَطَوَاتِ الصَّغِيرَةِ الْمُتْرَابِطَةِ. عَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ بَعَيْنَيْنِ تَرِيَانِ بِوُضُوحٍ. أَمْسَكَ بِوَرَقَةٍ بَيْضَاءٍ وَقَلَمٍ، وَبَدَأَ يَخْطُ عَلَيَّهَا جَدْوْلَهُ الزَّمَنِيَّ، مُقَسِّمًا الْمَشْرُوعَ إِلَى مَهَامٍ دَقِيقَةٍ وَمَنْطِقِيَّةٍ: "بَحْثٌ عَنْ تَعْرِيفِ الْمُدُنِ الذَّكِيَّةِ"، "تَجْمِيعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ التِّكْنُولُوجِيَا الْمُسْتَخْدَمَةِ"، "تَصْمِيمُ الشَّرَائِحِ الْأُولَى"، "تَدْقِيقُ الْمَادَّةِ لُغَوِيًّا."

كُلُّ مَهْمَةٍ صَغِيرَةٍ أَتَمَّهَا، كَانَتْ تَمْنَحُهُ دَفْعَةً مِنَ الثِّقَةِ وَالْإِنْجَارِ، وَتُغْذِي عَزِيمَتَهُ لِلْمُتَابَعَةِ. لَمْ يَعِدِ الْمَشْرُوعُ يَبْدُو كَبْحَرٍ مُظْلِمٍ، بَلْ تَحَوَّلَ إِلَى سِلْسِلَةٍ مِنَ التَّحَدِّيَّاتِ الْقَابِلَةِ لِلتَّغْلُبِ عَلَيَّهَا، خُطْوَةً خُطْوَةً. وَمَعَ حُلُولِ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ، قَدَّمَ فَارِسٌ وَفَرِيقُهُ مَشْرُوعًا مُتكامِلًا وَمُتَقَنًا، أَثَارَ إعْجَابٍ مُعْلِمٍهُمْ وَزُمَلَاءَهُمْ.

وَفِي مَسَاءِ ذَلِكَ الْيَوْمِ، عَادَ فَارِسٌ إِلَى مَجْلِسِ جَدِّهِ، وَعَانَقَهُ بِحَرَارَةٍ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ امْتِنَانٍ، بَلْ كَانَتْ إِقْرَارًا بِقِيَمَةٍ لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنِ. "شُكْرًا لَكَ يَا جَدِّي، لَقَدْ ارْتَوَيْتُ الْيَوْمَ مِنْ بئرِ حِكْمَتِكَ، وَمَلَأْتُ دَلْوِي بِالْبَصِيرَةِ." ابْتَسَمَ الْجَدُّ بِحَنَانٍ، وَعَيْنَاهُ تَلَمَعَانِ بِرَيْقِ الرِّضَا. "الْحِكْمَةُ يَا بُنَيَّ، كَالْمَاءِ فِي الْبئرِ، مَوْجُودَةٌ لِمَنْ يَعْرِفُ كَيْفَ يَسْتَقِيمُهَا."

أَدْرَكَ فَارِسٌ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَنَّ حُلُولَ أَعْقَدِ الْمَشْكِلاتِ قَدْ لَا تَكُونُ دَائِمًا فِي بَرِيقِ التِّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ، بَلْ قَدْ تَكْمُنُ فِي الْعُمُقِ الْهَادِي وَالرَّاسِخِ لِلْحِكْمَةِ الْمُتَوَارِثَةِ عَبْرَ الْأَجْيَالِ.

✓ اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

1. ما الحدث الرئيس في هذه القصة؟

أ. جلوس الجد في فناء المنزل يرتشف قهوته العربية يهدوء قبل قدوم حفيده.

ب. اقتراب موعد تسليم المشروع البحثي الضخم لفارس، والذي لم ينجزه بعد.

ت. نجاح فارس وفريق عمله في إنجاز البحث ونيلهم تقدير المعلم.

ث. طلب فارس النصيحة من جده لتوجيهه بشأن إنجاز المشروع.

2. ما دلالة وصف المشروع بأنه "بحرلجي من المهام المتشابكة"؟

أ. أن المشروع يتعلق بدراسة البحار والمحيطات.

ب. أن المشروع يتطلب جهداً بدنياً كبيراً لا يُحتمل.

ت. أن المشروع كان معقداً، متشعب التفاصيل.

ث. أن المشروع يتطلب غوصاً عميقاً في كتب التاريخ.

3. ما الخطوة الأولى التي اتخذها فارس بعد حوارهِ مع جده؟

أ. وضع جدولاً زمنياً وفق أقسام المشروع.

ب. بدأ في تجميع معلومات عن التكنولوجيا.

ت. صمم الشرائح الأولى للعرض التقديمي.

ث. بحث عن تعريف المدن الذكية.

4. ما الرِّسَالَةُ الْمُضَمَّنَةُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

أ. أَهَمِّيَّةُ الْعَمَلِ الْفَرْدِيِّ لِإِنْجَازِ الْمَهَامِّ.

ب. أَهَمِّيَّةُ حِفْظِ الْحِكْمَةِ الْمُتَوَارِثَةِ.

ت. أَهَمِّيَّةُ الْعُرْلَةِ وَاللُّجُوءِ لِلْهُدُوءِ.

ث. أَهَمِّيَّةُ التَّخْطِيطِ لِإِنْجَازِ الْمَهَامِّ.

5. "بَلْ تَحَوَّلْ إِلَى سِلْسِلَةٍ مِنَ التَّحَدِّيَّاتِ"

- ما الْوِزْنُ الصَّرْفِيُّ لِكَلِمَةِ "سِلْسِلَةٍ"؟

أ. فِعَالَةٌ

ب. فِلْفِلَةٌ

ت. فِعْلِلَةٌ

ث. عَلِيلَةٌ

6. (قَدَّمَ فَارِسٌ وَفَرِيقَهُ مَشْرُوعًا مُتَكَامِلًا).

- ما إِعْرَابُ اسْمِ الْمَفْعُولِ (مَشْرُوعًا) فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

أ. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ.

ب. مَفْعُولٌ لَهُ مَنْصُوبٌ.

ت. اسْمٌ مَعْطُوفٌ مَنْصُوبٌ.

ث. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ.

7. "وَقَدْ خَطَّتِ السُّنُونُ عَلَى مُحَيَّاهُ سِمَاتٍ هَادِنَةً".

- ما مُفْرَدُ كَلِمَةِ (سِمَاتٍ)؟

أ. سُمَةٌ

ب. سِمَةٌ

ت. وَسْمٌ

ث. وَسِيمٌ

8. ما مَجْمُوعَةُ الصِّفَاتِ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى شَخْصِيَّةِ الْجَدِّ؟

أ. الْحَزْمُ / الْقِسْوَةُ / الذِّكَاؤُ

ب. التَّرَدُّدُ / الْوَقَارُ / الْهَدْوُ

ت. التَّسْرُعُ / الْقَلَقُ / الْعَصَبِيَّةُ

ث. الْحِكْمَةُ / الْإِتِّزَانُ / الْحَنَانُ

9. مَا مَوْضُوعُ الْمَشْرُوعِ الْبَحْثِيِّ الَّذِي كَانَ عَلَى فَارِسٍ إِنْجَاذُهُ؟

أ. مُسْتَقْبَلُ الْمَدْنِ الذِّكِّيَّةِ.

ب. دِرَاسَةُ تَصْمِيمِ الْمَدْنِ الْقَدِيمَةِ.

ت. فَوَائِدُ التَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ.

ث. دِرَاسَةُ الْأَبَارِ الْقَدِيمَةِ وَتَارِيخِهَا.

10. لماذا حكى الجدُّ لِفارسٍ عَنِ البئرِ القَدِيمَةِ في القَرِيَةِ؟

أ. لِيُثَبِّتَ لَهُ أَنَّ الجِيلَ السَّابِقَ كَانَ يُوَاجِهُ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً في الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ.

ب. لِيُقَارِنَ بَيْنَ المَاضِي والحَاضِرِ مِنْ حَيْثُ طَرِيقَةُ الحُصُولِ عَلَى المِياهِ.

ت. لِيُوضِّحَ لَهُ بِشَكْلِ عَمَلِيٍّ أَنَّ إِنْجَازَ الأَعْمَالِ الكَبِيرَةِ لَا يَحْدُثُ دُفْعَةً وَاحِدَةً.

ث. لِيُشَبِّهَ انْتِبَاهَهُ عَنِ المَشْرُوعِ الدِّرَاسِيِّ وَيُنَسِّيَهُ القَلَقَ الَّذِي يَشْعُرُ بِهِ.

أَوَّلًا. اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي بِعُنْوَانِ (التَّطَوُّعُ)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

التَّطَوُّعُ



1. إِنَّ أَسَى الْأَعْمَالِ الْإِنْسَانِيَّةِ تِلْكَ الَّتِي لَا تَنْتَظِرُ مُقَابِلًا لَهَا، بَلْ تَنْبُعُ مِنَ الْقَلْبِ وَمِنْ رَغْبَةٍ لَدَى الْإِنْسَانِ فِي التَّضَحِّيَةِ وَالْعَطَاءِ. فَالْإِنْسَانُ دَائِمًا فِي حَاجَةٍ إِلَى مَا يَصْغُلُ شَخْصِيَّتَهُ، وَيَعْكِسُ وَاقِعَهُ، وَيُمْكِّنُهُ مِنْ مُوَاجَهَةِ مَسْئُولِيَّاتِهِ بِشَجَاعَةٍ، وَتَفْكِيرٍ سَلِيمٍ، وَأَنْ يَكُونَ قُدْوَةً لِأَجْيَالٍ قَادِمَةٍ فِي الْعَطَاءِ وَالْإِيثَارِ.

مِنْ هُنَا جَاءَتْ أَهَمِّيَّةُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ اخْتِيَارِيٌّ إِرَادِيٌّ يَقُومُ بِهِ الْمُتَطَوِّعُ بِرَغْبَةٍ وَدُونَ انْتِظَارِ أَجْرِ مَادِيٍّ، فَالتَّطَوُّعُ يَعْنِي الْخِبْرَةَ وَالْوَقْتَ وَالْجُهْدَ لِشَرِيحَةِ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ فَرْدِيًّا أَوْ جَمَاعِيًّا.

2. وَيُمْكِنُنَا أَنْ نَحْصُرَ دَوَافِعَ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ فِي نَوْعَيْنِ: أَوَّلُهُمَا: دَوَافِعُ نَبِيلَةٍ تَعْكِسُ حُبَّ الْإِنْسَانِ لِعَمَلِ الْخَيْرِ إِحْسَاسًا مِنْهُ بِوَاجِبِهِ الْوَطَنِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ وَالْإِنْسَانِيِّ. وَثَانِيُهُمَا: دَوَافِعُ يَكُونُ وِرَاءَهَا الشُّهُرَةُ وَالرَّغْبَةُ بِالسُّمْعَةِ الْحَسَنَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى تَقْدِيرِ اجْتِمَاعِيٍّ وَظُهُورٍ مَمْرُوجٍ بِالْمَدِيحِ وَتَحْقِيقِ مَكَاسِبَ وَمَنَافِعَ شَخْصِيَّةٍ. وَنَتِيجَةُ لِدَلِكِ تَتَعَدَّدُ طَبِيعَةُ الْمَشَارَكَاتِ الَّتِي تُعَزِّزُ الْعَمَلَ التَّطَوُّعِيَّ وَتَكُونُ سَبَبًا فِي نَجَاحِهِ، وَبِقَدْرِ انْخِرَاطِ كُلِّ فَرْدٍ فِي الْمَجْتَمَعِ فِي إِحْدَى هَذِهِ الْمَشَارَكَاتِ تَنْمُو الْأَعْمَالُ التَّطَوُّعِيَّةُ وَتَقْوَى مَسِيرَةُ الْمَوْسَّسَاتِ الْخَيْرِيَّةِ، وَهَذَا مَا يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْأَفْرَادِ الْمُتَطَوِّعِينَ وَعَلَى الْمَجْتَمَعِ بِأَسْرِهِ.

3. تُقَسِّمُ الْمَشَارَكَاتُ فِي الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ إِلَى أَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ، هِيَ:

مُشَارَكَةٌ مَعْنَوِيَّةٌ: يُقْصَدُ بِهَا دَعْمُ الْمَشَارِعِ التَّطَوُّعِيَّةِ مَعْنَوِيًّا بِالتَّشْجِيعِ عَلَيْهَا، أَوْ التَّعْرِيفِ بِهَا فِي الْمَحَافِلِ الْعَامَّةِ.

وَمُشَارَكَةٌ مَالِيَّةٌ: تَعْنِي الدَّعْمَ مَالِيًّا.

ومُشاركةً عَضُويَّةً: وتكونُ عبْرَ الانْتِسَابِ إلى المؤسَّساتِ الخَدَمِيَّةِ أوِ الخَيْرِيَّةِ وهذا يَتَطَلَّبُ الجُهْدَ والتَّضَحِّيَّةَ بِالوَقْتِ مِنْ أَجْلِ خِدْمَةِ المُجْتَمَعِ وإِنْمَائِهِ.

4. وَمِنْ أَهَمِّ ثَمَرَاتِ التَّطَوُّعِ؛ ازْدِيادُ قُدْرَةِ المُتَطَوِّعِ عَلَى التَّفَاعُلِ والتَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ، كَمَا أَنَّهُ يَحْدُ مِنْ النُّزُوعِ إلى الفَرْدِيَّةِ مِنْ خِلَالِ تَنْمِيَةِ الحِسِّ الاجْتِمَاعِيِّ لَدَى المُتَطَوِّعِ وَتَنْمِيَةِ القُدْرَاتِ الذِّهْنِيَّةِ والمَهَارَاتِ والمُؤَهَّلَاتِ السُّلُوكِيَّةِ عِنْدَ المُتَطَوِّعِينَ العَارِفِينَ بِوَاقِعِ المُجْتَمَعِ الَّذِي يَعِيشُونَهُ والظُّرُوفِ الَّتِي تَكْتَنِفُهَا، وَهَذَا مَا يُنَمِّي حُبَّ الوَطَنِ والانْتِمَاءِ إِلَيْهِ.

5. وَتَقَدَّمَ دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ نَمُودَجًا مُلْهِمًا فِي العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ عَبْرَ إِطْلَاقِ "الْمِنْصَّةِ الوَطَنِيَّةِ لِلتَّطَوُّعِ" عام 2017م، وَهِيَ مَحَوَّرُ رَئِيسٍ مِنْ مَحَاوِرِ "عَامِ الخَيْرِ" الَّذِي أَعْلَنَهُ الشَّيْخُ خَلِيفَةُ بن زَايِد -رَحِمَهُ اللهُ-، وَقَدْ طَوَّرَتْهَا مُؤَسَّسَةُ الإِمَارَاتِ بِالشَّرَاكَةِ مَعَ وَزَارَةِ تَمْكِينِ المُجْتَمَعِ. وَالَّتِي تَهْدَفُ إِلَى بِنَاءِ مَنْظُومَةٍ تَطَوُّعِيَّةٍ مُسْتَدَامَةٍ تَلْعَبُ دَوْرَ الوَسِيطِ بَيْنَ الرَّاغِبِينَ فِي التَّطَوُّعِ وَالْجِهَاتِ الحُكُومِيَّةِ وَالْخَاصَّةِ؛ لِتُوفِقَ فُرْصِ العَمَلِ مَعَ المَهَارَاتِ المُنَاسِبَةِ، بِمَا يُعَزِّزُ التَّلَاحُمَ المُجْتَمَعِيَّ وَيُرْسِّخُ المَسْئُولِيَّةَ الوَطَنِيَّةَ. إِضَافَةً إِلَى مَنَصَّاتٍ تَطَوُّعِيَّةٍ فِي إِمَارَاتِ الدَّوْلَةِ جَمِيعِهَا، مِثْلُ: هَيْئَةِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الإِمَارَاتِيِّ الَّتِي أُنْشِئَتْ عَامَ 1983م، وَأكَادِيمِيَّةِ الإِمَارَاتِ لِلتَّطَوُّعِ فِي أَبُو ظَبْيٍ وَالَّتِي أُسِّسَتْ عَامَ 2010م، وَمَرْكَزِ الشَّارِقَةِ لِلْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ الَّذِي أُنْشِئَ عَامَ 2016م، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْجَمْعِيَّاتِ وَالْمَنَصَّاتِ التَّطَوُّعِيَّةِ الرَّسْمِيَّةِ فِي الدَّوْلَةِ.

6. وَخِتَامًا، نُوَكِّدُ أَنَّ العَمَلَ التَّطَوُّعِيَّ كَالسِّرَاجِ الْوَهَّاجِ الَّذِي يُنِيرُ بَصِيرَةَ الْإِنْسَانِ لِيَرَى مُجْتَمَعَهُ؛ فَهُوَ لَيْسَ مُجَرَّدَ مَيْدَانٍ لِصَقْلِ المَهَارَاتِ وَاكْتِسَابِ الْجَدِيدِ مِنْهَا فَحَسْبُ، بَلْ هُوَ بَوَابَةٌ لِفَهْمِ وَاقِعِ المُجْتَمَعِ عَنْ كَثَبٍ، وَفُرْصَةٌ لِتَبَادُلِ الْأَفْكَارِ مَعَ شَخْصِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ فِي الْأَعْمَارِ والخِبَرَاتِ، مِمَّا يَمْنَحُ الْفَرْدَ يَقِينًا بِقُدْرَتِهِ الْفَاعِلَةِ عَلَى إِحْدَاثِ التَّغْيِيرِ الْمُنْشُودِ.

✓ ضَع دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

11. ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلُهَا النِّصُّ السَّابِقُ؟

- أ. مَفْهُومُ العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ، ودَوَافِعُهُ، وَأَنْوَاعُهُ، وَأَثَارُهُ الإِيجَابِيَّةُ.
- ب. المَخَاطِرُ والصُّعُوبَاتُ الَّتِي يُوَاجِهُهَا المَتَطَوِّعُونَ أَثْنَاءَ عَمَلِهِمْ.
- ت. طَرِيقُ تَفْدِيمِ التَّبَرُّعَاتِ المَالِيَّةِ لِلْمُؤَسَّسَاتِ التَّطَوُّعِيَّةِ وَالخِدْمَةِ.
- ث. التَّرْكِيزُ عَلَى الشُّهُرَةِ كَوْنُهَا الهَدَفَ الأَسَاسِيَّ للعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

12. بِالْعُودَةِ إِلَى الفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ:

- ما العِبَارَةُ غَيْرُ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي؟

- أ. مِنْ ثِمَارِ التَّطَوُّعِ، ازْدِيَادُ قُدْرَةِ المَتَطَوِّعِ عَلَى التَّفَاعُلِ والتَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ.
 - ب. مِنْ ثِمَارِ التَّطَوُّعِ، تَنْمِيَةُ الحِسِّ الاجْتِمَاعِيِّ لَدَى المَتَطَوِّعِ لِلْحَدِّ مِنَ الفَرْدِيَّةِ.
 - ت. مِنْ ثِمَارِ التَّطَوُّعِ، تَحْقِيقُ شُهْرَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَاسِعَةٍ وَمَكَاسِبَ وَمَنَافِعَ شَخْصِيَّةٍ.
 - ث. مِنْ ثِمَارِ التَّطَوُّعِ، تَعْزِيزُ حُبِّ الوَطَنِ لَدَى المَتَطَوِّعِ وَتَعْزِيزُ الشُّعُورِ بِالانْتِمَاءِ إِلَيْهِ.
13. " العَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ كَالسِّرَاجِ الوَهَّاجِ الَّذِي يُنِيرُ بَصِيرَةَ الإنسانِ لِيَرَى مُجْتَمَعَهُ "

- عَلامَ تَدُلُّ هَذِهِ العِبَارَةُ؟

- أ. أَنَّ التَّطَوُّعَ يَزِيدُ وَعْيَ المَتَطَوِّعِ وفَهْمَهُ لِقَضَايَا مُجْتَمَعِهِ.
- ب. أَنَّ التَّطَوُّعَ كَنُورِ المِصْبَاحِ الخَافِتِ الَّذِي لَا يَفِيدُ النَّاسَ.
- ت. أَنَّ التَّطَوُّعَ يُكْسِبُ المُنْتَسِبَ شُهْرَةً وَاسِعَةً، فَيُصْبِحُ نَجْمًا لَامِعًا.
- ث. أَنَّ التَّطَوُّعَ يَتَطَلَّبُ العَمَلَ لِيَلَّا فِي أَمَاكِنَ تَحْتَاجُ إِضَاءَةً شَدِيدَةً.

14. بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ :

- أَيُّ مِمَّا يَأْتِي لَا يُعَدُّ دَافِعًا لِلتَّطَوُّعِ؟

- أ. حُبُّ الْإِنْسَانِ لِعَمَلِ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَاسِ بِالْوَاجِبِ الْإِنْسَانِيِّ.
- ب. الْحَاجَةُ لِلْحُصُولِ عَلَى رَاتِبٍ شَهْرِيٍّ ثَابِتٍ لِتَأْمِينِ الْمَعِيشَةِ.
- ت. الرِّغْبَةُ فِي تَحْقِيقِ التَّقْدِيرِ وَالشُّهُرَةِ وَالظُّهُورِ الْمَمْرُوجِ بِالْمَدِيحِ.
- ث. السَّعْيُ لِلْحُصُولِ عَلَى مَكَاسِبَ فَرْدِيَّةٍ وَمَنَافِعَ شَخْصِيَّةٍ.

15. "هُوَ بَوَابَةٌ لِفَهْمِ وَاقِعِ الْمُجْتَمَعِ عَنْ كَثَبٍ".

- مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (كَثَبٍ)؟

- أ. ثِقَّةٌ
- ب. بُعْدٌ
- ت. حَذَرٌ
- ث. قُرْبٌ

16. بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ، مَا مَجَالُ الْمُشَارَكَةِ التَّطَوُّعِيَّةِ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ فِي النَّصِّ؟

- أ. الْمُشَارَكَةُ الْمَالِيَّةُ.
- ب. الْمُشَارَكَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ.
- ت. الْمُشَارَكَةُ التَّقْنِيَّةُ.
- ث. الْمُشَارَكَةُ الْعَضُويَّةُ.

17. "كَمَا أَنَّهُ يَحُدُّ مِنَ النُّزُوعِ إِلَى الْفَرْدِيَّةِ".

مَا مُرَادِفُ كَلِمَةِ "النُّزُوعِ" ؟

أ. المَيْلُ والرَّغْبَةُ

ب. البُعْدُ والعُزْلَةُ

ت. الخَوْفُ والرَّهْبَةُ

ث. المَلَلُ واليَأْسُ

18. مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَصِفُ "الْعَمَلَ التَّطَوُّعِيَّ"؟

أ. عَمَلٌ إِضَافِيٌّ يَقُومُ بِهِ الْفَرْدُ إِلَى جَانِبِ وَظِيفَتِهِ يَهْدَفُ زِيَادَةَ دَخْلِهِ الْمَادِّيِّ.

ب. فِعْلٌ اخْتِيَارِيٌّ إِرَادِيٌّ يَقُومُ بِهِ الْمُتَطَوِّعُ بِرَغْبَةٍ وَدُونَ انْتِظَارِ أَجْرِ مَادِّيٍّ.

ت. وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ تَفْرِضُهُ الدَّوْلَةُ عَلَى جَمِيعِ الْمُواطِنِينَ لِحُدُودِ الْمَصَالِحِ الْعَامَّةِ.

ث. نَشَاطٌ اقْتِصَادِيٌّ يَهْدَفُ إِلَى تَحْقِيقِ الْأَرْبَاحِ لِلْمُؤَسَّسَاتِ وَالشَّرَكَاتِ الْخَاصَّةِ.

19. وَفَقَ النَّصِّ السَّابِقِ، أَيُّ مِنَ الْجِهَاتِ التَّطَوُّعِيَّةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ الْآتِيَةِ هِيَ الْأَقْدَمُ تَأْسِيسًا؟

أ. الْمِنْصَحَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِلتَّطَوُّعِ

ب. مَرْكَزُ الشَّارِقَةِ لِلْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ

ت. أَكَادِيمِيَّةُ الْإِمَارَاتِ لِلتَّطَوُّعِ

ث. هَيْئَةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْإِمَارَاتِيِّ

20. وَفَقًا لِلنَّصِّ، مَا الدَّورُ الرَّئِيسُ الَّذِي تَقُومُ بِهِ "الْمِنْصَّةُ الْوَطَنِيَّةُ لِلتَّطَوُّعِ"؟

أ. الوَسَاطَةُ بَيْنَ الرَّاعِبِينَ فِي التَّطَوُّعِ وَالْجِهَاتِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْخَاصَّةِ.

ب. التَّدْرِيبُ التَّطَوُّعِيُّ لِلْمُوظَّفِينَ الْجُدِّ فِي الشَّرَكَاتِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ.

ت. تَقْدِيمُ الدَّعْمِ الْمَالِيِّ الْمُبَاشِرِ لِلْأُسْرِ الْمُحْتَاجَةِ دُونَ مُقَابِلٍ.

ث. إِصْدَارُ الْقَوَانِينِ وَالتَّشْرِيعَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

أُنْهِيتِ الْأَسْئَلَةُ