الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

عام المجتمع
54
YEAR OF COMMUNITY
UAE

نحن الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ النَّشاطِ



الصف
04

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ النَّشاطِ

الصَّفُّ الرّابِعُ

المُجَلَّدُ الثّاني



446 - 1447 هـ / 2025 - 2026 م

دلائـــل رمـــوز الغـلاف

لون الحلقة الأولى



يدل الرمز على نوع الكتاب
(**مثال كتاب طالب**)

الرقم 3 المضلل يرمز الى رقم المجلد **من كتاب الطالب**

الرقم 1 يرمز الى الصف

- كتاب الطالب
- كتاب النشاط (التمارين)
- كتاب القراءة (اللغة العربية، الدراسات الاجتماعية)
- دليل الطالب التفاعلي (الرياضيات)
- دليل الأنشطة المختبرية (العلوم)
- دليل المعلم

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae

الفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

الوحْدَةُ الرّابِعَةُ: أُطْلِقُ العِنانَ لأَفْكاري

أَنْشِطَةُ قِصَّةُ: (مِعْطَفي القِرْمِزِيُّ) 8
النَّصُّ التَّطْبيقِيُّ: (المُخْتَرِعُ الصَّغيرُ) 12
أَنا وَقِصَّةُ: «مِعْطَفِي القِرْمِزِيُّ» 15
النَّصُّ الرَّديفُ: (الْأَزْياءُ حَوْلَ الْعالَم) 17
اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها: (أَقْسامُ الفِعْلِ) 20
الإِمْلاءُ: (الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في نِهايَةِ الأَسْماءِ وَالأَفْعالِ وَالحُروفِ) {تعزيزيٌّ} 23
الكِتابَةُ: (النَّصُّ السَّرْدِيُّ) {البِدايةُ والوَسطُ والنِّهايةُ} 26

الوحْدَةُ الْخامِسَةُ: أَرى بِقَلْبي

أَنْشِطَةُ قِصَّةُ: (ياسَمينُ وَزَهْرَةُ دَوّارِ الشَّمْسِ) 32
النَّصُّ التَّطْبيقِيُّ: (جُحا وَحِمارُهُ وَالنّاسُ) 36
أَنا وَقَصَّةُ: «ياسَمينُ وَزَهْرَةُ دَوّارِ الشَّمْسِ» 39
النَّصُّ الرَّديفُ: (لويس برايل) 41
اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها: (الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ) 44
الكِتابَةُ: (النَّصُّ السَّرْدِيُّ: اخْتِيارُ كَلِماتٍ محدَّدةٍ) 51

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
معتمد
محتوى هذا الكتاب معتمد
من وزارة التربية والتعليم

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مقدمة

"حدودُ لغتي هي حدود عالمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون بوابتك الكبرى إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فنحن، مذْ وعيْنا على الحياة ، في صحبة لا تنقطع مع اللغة. هل فكّرتَ يومًا كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أنْ يمرّ يومٌ من إيّامنا بلا "صباح الخير" و"كيف حالك؟" و"أميّ" و"أبي" ؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبّك" و"شكرًا" ، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن تزهر فيها كلمات مثل" الحمد لله ربّ العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري الدماء في عروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنيًّا بلغتك، سعيدًا بها ، لأنّنا باللغة نصير أكثر ذكاء ومعرفة، وأكبر قلبًا وعاطفة، نزداد ثقة بأنفسنا، ونعبّر عن أفكارنا تعبيرًا ناصعًا جميلًا يجعل الآخرين يفهموننا ويقدروننا. ولأنك أغلى ما نملك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيرًا لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، فهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحدك، فعسى أن تنتفع به وتسعد.

لقد اخترنا لك نوافذ تطلّ بها على العربية وتكشف منها جمالها وفرادتها:

وأول هذه النوافذ نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنسانًا متّزنًا صالحًا سعيدًا رحيمًا، ويقدّم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

أمّا الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلّم والمتعة، وتحثّك على أن تشارك برأيك وخبراتك وتجاربك الشخصية، وأن تتشارك مع زملائك في النقاش والعمل، كما أنّها تأخذ بيدك خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.

نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس، وعن تجربتك في تعلّم العربية لهذا العام، كيف هي؟ وكيف تحبّ أن تكون؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحْدَةُ الرّابِعَةُ: أُطْلِقُ العِنانَ لأَفْكاري



"لا مَكانَ لِكَلِمَةِ مُسْتَحيلٍ في قاموسِ القِيادَةِ، وَمَهْما كانَتِ الصُّعوباتُ كَبيرةً، فَإنَّ العَزيمَةَ وَالإصْرارَ كَفيلانِ بِالتَّغَلُّبِ عَلَيْها"

صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ راشِدٍ آلِ مَكْتومٍ

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

أَنْ	لَمْ	لي	بِهِ	لَكَ	قَدْ
كَمْ	حينَ	كانَ	كُنْتُ	قَبْلَ	حَوْلَ
بَعْدَ	عِنْدَ	فَقَطْ	إلّا	كَأَنَّني	وَهْكَذا

2. **ضَعْ في الْفَراغِ كَلِمَةً مُناسِبَةً مِنَ الْكَلِماتِ السّابِقَةِ؛ لِيَكْتَمِلَ المَعْنى في الجُمَلِ الآتِيَةِ:**

أ. اشْتَرَيْتُ فُسْتانًا واحِدًا .....

ب. ما قَرَأْتُ ..... ثَلاثَةَ كُتُبٍ.

ت. ..... الفلمُ مُمْتِعًا.

ث. زُرْتُ مَحَلَّ الأَلْعابِ ..... العيدِ.

3. **هاتِ مُفْرَدَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْ واحِدَةً مِنْها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:**

أ. مَحَلّاتٌ: .....

ب. حَقائبُ: .....

ت. مُفاجَآتٌ: .....

ث. مُناسَباتٌ: .....

الْجُمْلَةُ: .....

4. **قَلِّبْ حُروفَ الكَلِمَةِ الآتِيَةِ: (مَعاطِف) وَانْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَديدَةً تَسْتَطيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:**

مِثالٌ: (قُبَّعات) (قَبَعَ- قابِعٌ - بُقَعٌ - عَقِبَ - عَبَقَ - عُقابٌ - تَعِبَ - تَبِعَ - عَتَبٌ - باعَ - عابَ)

(مَعاطِف) (.....-.....-.....-.....)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

أ. كَيْفَ وَدَّعَتِ البَطَلَةُ مِعْطَفِها عِنْدَما انْقَضى فَصْلُ الشِّتاءِ؟

- كَأَنَّها تُوَدِّعُ أبًا عطوفًا - كَأَنَّها تُوَدِّعُ صديقًا عزيزًا - كَأَنَّها تُوَدِّعُ قريبًا حبيبًا

ب. عَلامَ تَدُلُّ العِبارَةُ الآتِيَةُ:"حينَ رَآني والِدي أَشْفَقَ عَلى مَظْهَري"؟

- عَلى غَضَبِ الوالِدِ مِنَ ابْنَتِهِ - عَلى مَحَبَّةِ الوالِدِ لِابْنَتِهِ - عَلى تَعَجُّبِ الوالِدِ مِنَ ابْنَتِهِ

ت. ما الشَّرْطُ الَّذي وَضَعَتْهُ البَطَلَةُ لِشراءِ مِعْطَفٍ جَديدٍ؟

- هُوَ أَنْ يُطابِقَ مِعْطَفَها القِرْمِزِيَّ في اللَّوْنِ وَالشَّكْلِ - هُوَ أَنْ يُطابِقَ مِعْطَفَها القِرْمِزِيَّ في السِّعْرِ وَالتَّكْلُفَةِ - هُوَ أَنْ يُطابِقَ مِعْطَفَها القِرْمِزِيَّ في المَقاسِ وَالاتِّساعِ

ث. ماذا حَدَثَ عِنْدَما ذَهَبَتِ البَطَلَةُ مَعَ أُمِّها لِشِراءِ مِعْطَفٍ جَديدٍ؟

- اشْتَرَتْ أَكْثَرَ مِنْ مِعْطَفٍ - رَفَضَتْ تَجْرِبَةَ أَيِّ مِعْطَفٍ - اسْتَبْدَلَتْ مِعْطَفًا جَديدًا بِالقَديمِ

ج. "وَكَمْ كانَتَ سَعادَتي كَبيرةً وأَنا أُشاهِدُهُمُ وهَمُ يَرْتَدونَ تَصاميمي بِزَهْوٍ وَافْتِخارٍ"

ما العَلاقَةُ بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ تُشْبِهُ العَلاقَةَ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ؟

- القَضاءِ/ الفَضاءِ - الخاصَّةِ/ العامَّةِ - السُّخْرِيَةِ/ الاسْتِهْزاءِ

ح. ما مَعْنى "يَقْصِدُني" في العِبارَةِ الآتِيَةِ: "لي مَحَلٌّ يَقْصِدُني فيهِ النّاسُ مِنْ جَميعِ أَنْحاءِ العالَمِ."؟

- يَقْتَصِدونَ في الإنْفاقِ - يَتَوَجَّهونَ إِليَّ - يَمْدَحوني بِقَصائِدِ شِعْرٍ

2. اِسْتَخْدِمِ التَّعْبيرَ الآتِيَ في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ: " كَمْ كانَتْ سَعادَتي كَبيرَةً."

.....

3. كانَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ واثِقَةً مِنْ نَفْسِها، عُدْ إلى القِصَّةِ، واكْتُبْ دَليلَيْنِ عَلى ذلِكَ.

.....

.....

4. فَكِّرْ في أَسْبابِ تَمَسُّكِ البَطَلَةِ بِمِعْطَفِها القِرْمِزِيِّ، وَاكْتُبْ سَبَبَيْنِ لِذلِكَ.

.....

لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم

1. اخْتَرْ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ. لا أَعْلَمُ سِرَّ ما حَدَثَ، لكِنّي في ذلِكَ العامِ تَلَقَّيْتُ طَلَباتٍ مُماثِلَةً" مَعْناها:
(جادَّةً – مُشابِهَةً – كَثيرَةً)

ب. التّلامِيذُ الَّذينَ سَخِروا مِنّي تَوَقَّفُوا عَنِ انْتِقادِ مَلابِسي، وَأَخَذوا يُثْنونَ عَلَيْها" ضِدُّها:
(يَذُمّونَها – يَمْدَحونَها – يُقَلِّدونَها)

ت. حَرَصْتُ خِلالَ سَنَواتٍ عَلى تَطْويرِ هِوايَتي وَدَعْمِها بِالخِبرَةِ وَالمُمارَسَةِ. مَعْناها:
(تَخْصيصِها – تَنْشِئَتِها – تَقْوِيَتِها)

ث. "الحَمْدُ لِلّهِ " أَقولُها، فَيَمْتَلِئُ قَلْبي سَعادَةً وَامْتِنانًا. ضِدُّها:
(حُزْنًا وَأَلَمًا – جُحودًا وَنُكْرانًا – صَبْرًا وَتَحَمُّلًا)

2. ضَعِ الكَلِماتِ أَوِ التَّراكيبَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

أ. أَحْكَمْتُ: .....

ب. بَعْثَة دِراسِيّة: .....

ت. أَكْثَرُ أَناقَةً: .....

3. اكْتُبْ مُعَبِّرًا عَنِ الحَدَثِ الَّذي أَثَّرَ فيكَ مِنَ القِصَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْ ما كَتَبْتَهُ عَلى أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتِكَ.

.....

.....

4. تَخَيَّلْ ما الَّذي يُمكِنُ أَنْ يَحْدُثَ إذا اسْتَسْلَمَتِ البَطَلَةُ لاسْتِهْزاءِ زَميلاتِها، وَشَعَرَتْ بِالإحْباطِ؟ اكْتُبْ ما تَخَيَّلْتَهُ هُنا:

.....

5. اِنْسَخِ الْقِطْعَةَ الآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطيعُهُ.

"بَدَأَتْ شَمْسُ الرَّبيعِ تَنْشُرُ دِفْئَها فِي السَّماءِ، شَعَرتُ بِالحُزْنِ يَتَسَلَّلُ إِلَى قَلْبي وَأَنا أَضَعُ مِعْطَفي القِرْمِزِيَّ فِي الدُّولَابِ."

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

في الصَّفِّ



رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ: (يَتَسَلَّلُ)

1. الكَلِماتُ الآتِيَةُ تَشْتَرِكُ مَعَ كَلِمَةِ: "يَتَسَلَّلُ" في جَذْرِها اللُّغَوِيِّ (سَ لَ لَ)، ابْحَثْ عَنْ مَعْنى كُلِّ كَلِمَةٍ في أَيِّ مُعْجَمٍ لُغَوِيٍّ، وَسَجِّلْهُ أَمامَها:
   - تَسَلَّلَ: .....
   - انْسَلَّ: .....
   - اسْتَلَّ: .....
2. اِخْتَرْ كَلِمَةً مِنَ الكَلِماتِ السّابِقَةِ، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ.
.....
.....
3. في مُبارَياتِ كُرَةِ القَدَمِ يُسْتَخْدَمُ مُصْطَلَحُ "تَسَلُّلٌ" ، ابْحَثْ عَنْ شَرْحِ هذا المُصْطَلَحِ الرِّياضِيِّ، ثُمَّ بَيِّنْ ما العَلاقَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَعْنى الكَلِمَةِ اللُّغَوِيِّ.
.....
.....
.....
4. اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقابِلَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبِ الفَرْقَ بَيْنَ المَعْنى الحَقيقِيِّ في الأولى، وَالمَعْنى المَجازِيِّ في الثّانِيَةِ:

غَمَرَتِ الأَمْطارُ الغُرْفَةَ بالمِياهِ.	غَمَرَتِ السَّعادَةُ قَلْبي لِنَجاحِ أَخي.
.....	.....
يَنْهَمِرُ ماءُ الشَّلّالِ بِقُوَّةٍ مِنْ أَعْلى الجَبَلِ.	تَنْهَمِرُ الأَفْكارُ عَلى رَأْسي بلا تَوَقُّفٍ
.....	.....
يُنْذِرُ المُعلِّمُ الطّالِبَ المُهْمِلَ.	يُنْذِرُ وَجْهُ الرَّجُلِ بِغَضَبٍ شَديدٍ.
.....	.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اِقْرأِ الْقِصّةَ الْآتِيَةَ:

المُخْتَرِعُ الصَّغيرُ

الْعالِمُ الصَّغيرُ، وَأَصْغَرُ مُبتَكِرٍ إِماراتِيٍّ يُعْنى بِعلوم الرّوبوتِ، أَلقابٌ مُنِحَتْ لِطِفْلٍ صَغيرٍ، هُوَ "أَدِيْبٌ سُلَيمانُ البُلوشِيّ"، هُوَ طِفْلٌ كَبَقِيَّةِ الْأَطْفالِ يُحِبُّ اللَّعِبَ وَاللهْوَ، لكِنَّهُ يُمارِسُهُما بِطريقَتِهِ الخاصَّةِ، وَبِأَهْدافِهِ المُخْتَلِفَةِ.

اكْتَشَفَ والِدا أَديب ذَكاءَهُ وَنُبوغَهُ مُنْذُ أَنْ كانَ في الخامِسَةِ مِنْ عُمُرِهِ، كانَ مُختلِفًا عَنْ أَقْرانِه: ذَكِيٌّ وَدَقيقٌ في كُلِّ خُطْواتِهِ، إِضافَةً إِلى أَنَّهُ هادِئٌ وَمُفَكِّرٌ... يَعْشَقُ إِيْجادَ الْحُلولِ للمُشْكِلاتِ الَّتي يَراها في الْمُجْتَمَعِ.

بِدايَةُ الرِّحْلَةِ:

في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ ذَهَبَ مَعَ والِدِهِ للسِّباحَةِ في الْبَحْرِ، فَتَأَثَّرَ عِنْدَما رَأى والِدَهُ يَنْزِعُ الدِّعامَةَ الحَديديَّةَ الَّتي تُساعِدُهُ على المَشْيِ لِإِصابَتِهِ بِشَلَلِ الأَطْفالِ، وَشَعَرَ حينَها بِخَوْفٍ شَديْدٍ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُصيْبَهُ أَيُّ سوءٍ أَثْناءَ السِّباحَةِ، فَسَأَلَ والِدَهُ عَنِ السَّبَبِ الَّذي يَجْعَلُهُ يَخْلَعُ الدِّعامَةَ الْحَديدِيَّةَ، فَذَكَرَ بِأَنَّها لَيْسَتْ مُضادَّةً للماءِ، وَقَدْ تَتَعَرَّضُ إِلى التَّلَفِ بِسُهولَةٍ، الأَمْرُ الَّذي جَعَلَ أديبًا يُفَكِّرُ في تَصْميمِ دِعامَةٍ مُضادَّةٍ لِلْماءِ خوفًا عَلى والِدِهِ، وَهُنا كانَتْ بِدايَةُ الرِّحْلَةِ فِي عالَمِ الاخْتِراعِ.

دَوْرُ الْأَهْلِ:

وُلِدَ أَديبٌ في بَيْتٍ يُحِبُّ الْعِلْمَ، وَلِوالِدَيْهِ الدَّوْرُ الأَبْرَزُ في تَنْمِيَةِ مَوْهِبَةِ الْاخْتِراعِ لَدَيْهِ، وَتَحْفيزِهِ للمُضِيِّ قُدُمًا في هذا الطَّريقِ، فَرِعايَتُهُمْ وتَضْحِياتُهُمْ وَاكْتِشافُهُمْ لِإِبْداعاتِ الطُّفولَةِ المُبَكِّرَةِ لَدَيْهِ كانَتْ سَبَبًا في وُصولِهِ لِهذِهِ الْمَرْحَلَةِ. وَيُشيرُ أَديبٌ إِلى الْحَيِّزِ الْكَبيرِ مِنْ حُرِّيَّةِ الثَّقافَةِ الَّتي يَتَلَقّاها مِنْ والِدَيْهِ، فَهُوَ بِطَبيعَةِ الحالِ كَثيرُ التَّساؤُلِ، ولا يَقْتَنِعُ بِسُهولَةٍ؛ حَتّى يَجِدَ بُرْهانًا عَلى تَساؤُلِهِ.

اخْتِراعاتُ أديب

لأَديبٍ مَجْموعَةٌ مِنَ الاخْتِراعاتِ، مِنها: اخْتِراعُ الدِّعامَةِ الـمُضادَّةِ لِلْماءِ الخاصَّةِ بِذوي الاحْتِياجاتِ الخاصَّةِ، مِنَ الـمُصابينَ بِشَلَلِ الأَطْفالِ، اخْتِراعُ "روبوتِ الـمِكْنَسَةِ الْكَهْرُبائِيَّةِ"، وَهُوَ عِبارَةٌ عَنْ روبوتٍ صَغيرِ الْحَجْمِ صَنَعَهُ مِنْ قِطَعٍ فَكَّكَها مِنْ عِدَّةِ أَلْعابٍ لَدَيْهِ، يَسْتَطيعُ تَنْظيفَ الْأَماكِنِ الصَّعْبَةِ وَالضَّيِّقَةِ، وَابْتَكَرَهُ عِنْدَما لاحَظَ التَّعَبَ الَّذي يُصيبُ والِدَتَهُ في التَّنْظيفِ أَسْفَلَ أَثاثِ الـمَنْزِلِ وَالْأَماكِنِ الضَّيِّقَةِ. واخْتِراعُ "الْكُرسِيِّ الـمُتَحَرِّكِ الذَّكِيِّ" لِذوي الْاحْتِياجاتِ الخاصَّةِ، وَالـمُتَّصِلِ بِالشُّرْطَةِ وَالـمَنْزِلِ عَبْرَ الْأَقْمارِ الصِّناعِيَّةِ، اخْتِراعُ "عَصا" لِفاقِدي نِعْمَةِ الْبَصَرِ، تَحْمِلُ خاصِّيَّةَ التَّتَبُّعِ،

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وَتتفَرَّدُ بِنَغَماتٍ خاصَّةٍ وَمِجَسّاتٍ؛ لِتُنَبِّهَهُمْ إلى وجودِ الرَّصيفِ، وَالماءِ، وَالكَهْرُباءِ، وما يَصْعُبُ عَلَيهِمْ تَمْييزُهُ.

اِخْتِراعُ "حِزامِ السَّيّارَةِ"، وَهُوَ حِزامٌ يَقيسُ ضَرَباتِ قَلْبِ السّائِقِ الـمُعَرَّضِ لأَزَماتٍ قَلْبِيَّةٍ مُفاجِئَةٍ، وَأَضافَ أَديبٌ عَلَيْهِ فِكْرَةَ التَّنْبيهِ الْفَوْرِيِّ للجِهاتِ الـمُخْتَصَّةِ، مِثْلِ: المُسْتَشْفى أَوْ الشُّرْطَةِ أَوِ الْأَهْلِ في حالِ تَوَقَّفَ قَلْبُ السّائِقِ أَوْ تَزايَدَتْ ضَرَباتُهُ، كَما اخْتَرَعَ "بابَ القِطِّ الإِلِكْتُرونِيِّ"، وَهُوَ بابٌ إِلِكْتُرونِيٌّ صَغيرٌ، أَكْثَرُ أَمانًا مِنْ فَتَحاتِ الأَبْوابِ العادِيَّةِ الخاصَّةِ بِالْحَيْواناتِ الْأَليفَةِ في الـمَنازِلِ، حَيْثُ يَتِمُّ تَسْجيلُ صَوْتِ القِطِّ في جِهازِ بَصْمَةِ الصَّوْتِ، وَمِنْ ثَمَّ يُوصَلُ هَذا الجِهازُ في الْبابِ الْإِلِكْتِرونِيِّ، وَيُفْتَحُ البابُ على صَوْتِ القِطِّ المُسَجَّلِ فَقَطْ، ويُشْحَنُ الْجِهازُ بِأَسْلاكٍ كَهْرُبائِيَّةٍ عادِيَّةٍ، أَوِ السّولارِ (وَقودِ الدِّيزِلِ)، أَوِ الْبَطّارِيَّةِ.

خوذَةُ رِجالِ الإِطْفاءِ:

مِنَ اخْتِراعاتِ أَديبٍ "خوذَةُ" رَجُلِ الإِطْفاءِ الَّتي يَتِمُّ تَوْصيلُها بِكاميرا دَقيقَةٍ لها خاصِّيَّةُ نَقْلِ الْأَحْداثِ مُباشَرَةً مِنْ صَوْتٍ وَصورَةٍ ما بَيْنَ رَجُلِ الإِطْفاءِ وَغُرْفَةِ الْعَمَلِيّاتِ. وَتَحْمِلُ الْكاميرا خاصِّيَّةَ التَّصْويرِ تَحْتَ الـماءِ، وَتَتَحَمَّلُ دَرَجاتِ الْحَرارَةِ العالِيَةَ الّتي تَنْتُجُ مِنَ النّيرانِ، كَما أَنَّها لا تَنْكَسِرُ. وَلها قُدْرَةٌ عَلى التَّحَوُّلِ ذاتِيًّا لِتِقَنِيَّةِ الرُّؤيَةِ اللَّيْلِيَّةِ، إِذا صَعُبَتِ الرُّؤيَةُ بِسَبَبِ الدُّخانِ الّذي يَنْتُجُ عنِ الْحَرائِقِ.

يَسْعى الْعالِمُ الإِماراتِيُّ الصَّغيرُ أَديبٌ مِنْ خِلالِ اخْتِراعاتِهِ إِلى تَيْسيرِ عَمَلِ مَنْ يَقومونَ بِخِدْمَةِ النّاسِ، وإِلى إِعانَةِ ذَوي الاحْتِياجاتِ الخاصَّةِ ودَمْجِهِمْ في المُجْتَمَعِ مَعَ غَيْرِهِمْ، فَما أَعْظَمَ الهَدَفَ! وَما أَنْبَلَ مَنْ جَعَلَ غايَتَهُ إِسْعادَ الآخَرينَ!



لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: أَطْلِقُ العِنانَ لِأَفْكاري

النَّصُّ التَّطْبيقِيُّ

في الصَّفِّ

1. أَكْمِلِ الـــمُخَطَّطَ بِتَتَبُّعِ الأَحْداثِ الّتي جَرَتْ لأديبٍ البُلوشِيِّ خِلالَ حَياتِهِ، ثُمَّ تَتَبَّعْ تَطَوُّرَ الشَّخْصِيَّةِ مِنْ خِلالِ تَطَوُّرِ الْأَحْداثِ، وَتَأَمُّلِ التَّطَوُّرِ في الأَحْداثِ والشَّخْصِيَّةِ.

- **الْحَدَثُ الأوّلُ:**
  مُعاناةُ والِدِ أَديبٍ عِنْدَ مُمارَسَةِ السِّباحَةِ.
  - **مَلامِحُ تَطَوُّرِ الشَّخْصِيَّةِ:** .....
- **الْحَدَثُ الثّاني:**
  اخْتِراعُ .....
  - **مَلامِحُ تَطَوُّرِ الشَّخْصِيَّةِ:** .....
- **الْحَدَثُ الثّالِثُ:**
  .....
  - **مَلامِحُ تَطَوُّرِ الشَّخْصِيَّةِ:** .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَنا وَقِصَّتُ: «مِعْطَفي القِرْمِزِيُّ»

1. **اخْتَرْ مِنَ القائمَةِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفّذْهُ في الصَّفْحَةِ التّالِيَةِ.**

- اُكْتُبْ بِطاقةَ هُويةٍ لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائمَةً بِالكَلِماتِ الّتي أَعْجَبَتْكَ في الْقِصَّةِ.
- اِنْتَقِ التّعابيرَ الجَميلَةَ وَوَظّفْها في جُمَلٍ مِنْ إنْشائكَ.
- اِخْتَرْ شَخْصيّتَكَ المُفَضَّلةَ مَعَ بَيانِ السَّبَبِ.
- اِقْتَرِحْ عُنْوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ رَسْمًا يُناسِبُ عُنوانَ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ بِدايَةً / أو نِهايةً بَديلَةً لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغويٍّ واحِدٍ وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ أغْرَبَ/ أوْ أجْمَلَ /أوْ أبْرَزَ شَيءٍ في القِصَّةِ.
- لخِّصْ أحْداثَ القِصّةِ (كتابيًّا).
- اُرْسُمْ شيئًا مِنْ خَيالِكَ عَنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسالَةً لِبَطَلِ/ لِبَطَلَةِ القِصَّةِ / لِلشَّخْصيَّةِ الَّتي أَحْبَبْتَها.
- اِخْتَرْ شَخْصيَّةً في القِصَّةِ. ماذا تُريدُ أَنْ تَقولَ لَها؟
- فَكِّرْ، ثُمَّ اُكْتُبْ ماذا يُمْكِنُ أنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ.
- حوِّلِ القِصَّةَ أوْ حَدَثًا مِنْ أحْداثِها لِحِوارٍ.
- اُكْتُبْ سُؤالًا للمؤلّفِ أوْ لإحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ مُخْبِرًا الكاتِبَ ما الَّذي أَعْجَبَكَ/ لَمْ يُعْجِبْكَ في القِصَّةِ.
- اُرْسُمْ مَشْهَدًا لِحَدَثٍ مِنْ أَحْداثِ القِصَّةِ.
- (تَحدَّثْ) أَجْمِلْ شَفَويًّا ما فَهِمْتَهُ في القِصَّةِ.
- كُنْ قاضيًا وَاحْكُمْ عَلى إحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- قارِنْ بَيْنَ الشَّخْصيَّةِ الَّتي أَحْبَبْتَها، وَأَحَدِ الأَشْخاصِ الَّذينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أَقارِبِكَ، أَصْدِقائِكَ، جيرانِكَ).
- كوِّنْ مُخَطَّطًا لِلإطارِ المَكانيِّ والزَّمانيِّ في القِصَّةِ
- كوِّنْ خَريطةً بالألفاظِ والتّراكيبِ الَّتي تدُلُّ عَلى المَشاعِرِ وَالأَحاسيسِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: أطْلِقُ العِنانَ لِأَفْكاري

الدّرْسُ: مِعْطَفي القِرْمِزِيُّ

في البَيْتِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

هُوَ	هِيَ	عَلى	ثُمَّ	أنَّ	فَقَطْ
بَعْضُ	هذا	هذِهِ	ذلِكَ	حَيْثُ	عِنْدَ
حَتّى	أَمّا	لكِنَّهُ	فَوْقَ	اليَمينِ	الخَلْف

2. **اِقْرَأِ الجُمْلَةَ، ثُمَّ اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ لِتَمْلَأَ الفَراغَ:**

أ. أُمارِسُ الرَّسْمَ مُنْذُ أَنْ كُنْتُ في الصَّفِّ الأَوَّلِ..... الآنَ. (حَتّى- فَقَطْ - أَمّا)

ب. اشْتَرَيْتُ كِتابًا عِلْمِيًّا، .....لَيْسَ مُصَوَّرًا (هوَ - لكِنَّهُ - عِنْدَ)

ت. أُحِبُّ إِلْقاءَ الشِّعْرِ..... إِنَّ أَبي شاعِرٌ. (أَمّا- عِنْدَ - حَيْثُ)

ث. أَنْسى إِساءَةَ زَميلي، وَ..... ذلِكَ أُحْسِنُ إِلَيْهِ. (فَوقَ - ثُمَّ - أَمّا)

3. **ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ ممّا يَأتي في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ:**

- الخَلْف: .....
- اليَمين: .....

4. **أَكْمِلِ الفَراغَ بِوضعِ (هذا أَوْ هذِهِ) في المَكانِ المُناسِبِ:**

أ. ..... اللُّعْبَةُ اشْتَرَيْتُها في الْعيْدِ.

ب. ..... الْكِتابُ مِنْ أَجْمَلِ الْكُتُبِ الّتي قَرَأْتُها.

ت. ..... الْمَلْعَبُ سَتُقامُ فيهِ المُباراةُ.

ث. ..... الزُّهورُ تُحِبُّها أُمّي.

5. **اُكْتُبْ جُموعَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْها:**

- تاريخ: ..... - غِطاء: .....
- رِداء: ..... - سُنْبُلَة: .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

• **بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصَّ:" الأزياءُ حوْلَ العالَمِ"، أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

1. **ما الْفِكْرَةُ الْأَساسِيَّةُ لنَصِّ :" الأَزْياءُ حَوْلَ الْعالَمِ"؟**
   أ. لِلْأَزْياءِ أَشْكالٌ وَأَلْوانٌ زاهِيَةٌ جَميلَةٌ.
   ب. شُعوبُ الْعالَمِ تَهْتَمُّ بِأَزْيائِها التَّقْليدِيَّةِ.
   ت. عَلاقَةُ الأَزْياءِ بِحَياةِ الشُّعوبِ وَتُراثِها.
   ث. ارتباطُ الأَزْياءِ بِاحْتِفالاتِ الشُّعوبِ الْمُخْتَلِفَةِ .
2. **ما الفِكْرَةُ الَّتي لَمْ تَرِدْ في نَصِّ:" الأَزْياءُ حَوْلَ العالَمِ"؟**
   أ. أسْعارُ الأَزْياءِ تَزْدادُ ارْتِفاعًا مع تَقَدُّمِ الزَّمَنِ.
   ب. الأَزْياءُ التَّقْليدِيَّةُ إِلْزامِيَّةٌ في بَعْضِ المُجْتَمَعاتِ.
   ت. الأَزْياءُ تُعْلِنُ عَنْ أَصْلِ الإِنْسانِ وَجَوْهَرِهِ.
   ث. التّقدّم والتّطوُّر لَمْ يُغَيِّرْ تَمَسُّكَ الشُّعوبِ بِأَزْيائِها .
3. **يُلَفُّ (الْكيمونو) بِحِزامٍ يُرْبَطُ مِنَ الخَلْفِ لِإِحْكامِ تَثْبيتِهِ. ما مَعْنى إِحْكامِ؟**
   أ. مَعْرِفَةِ.
   ب. مُواصَلَةِ .
   ت. مُحاوَلَةِ.
   ث. إِتْقانِ.
4. **بالْعَوْدَةِ لِلْجَدْوَلِ الْوارِدِ في النَّصِّ أَيُّ الْأَزْيَاءِ يَقْتَصِرُ لِبْسُها عَلى النِّساءِ فَحَسْب؟**
   أ. الكيمونو والسّاري.
   ب. السَّرافان و الكلْتُ.
   ت. السّاري والمَلْفَع.
   ث. الْبوبو والسِّمبريرو.

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: أطْلِقُ العِنانَ لِأَفْكاري

النَّصُّ الرَّديفُ : الْأَزْياءُ حَوْلَ الْعالَمِ

• أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

1. اِخْتَرْ زِيًّا مِنَ الأَزْياءِ الوارِدَةِ في النَّصِّ، وقارِنْ بَيْنَهُ وبَيْنَ الأَزْياءِ الرَّسْمِيَّةِ في دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

.....

.....

2. ما الزِّيُّ الَّذي أعْجَبَكَ مِنَ الأَزْياءِ الْمَذكورَةِ في النَّصِّ؟ وَلِماذا؟

.....

.....

.....

3. اخْتَرْ زِيًّا مِنَ الأَزْياءِ المَذْكورةِ في نَصِّ (الأَزْياءُ حَوْلَ العالَمِ)، وَاكْتُبِ التَّفاصيلَ الَّتي أوْرَدَها الكاتِبُ، وَساعَدَتْ في تَوْضيحِ الْفِكْرةِ.

.....

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال له من دون إذن مسبق من الناشر

أَقْسامُ الفِعْلِ

1. اِخْتَرِ الفِعْلَ المُناسِبَ مِنْ بَيْنِ مَجْموعَةِ الأَفْعالِ الآتِيَةِ؛ لِإِكْمالِ الجُمَلِ التّالِيَةِ:
(يُلقي– تُتْقِنَ–نَشْعُرُ– تُدْرِكْ– تعلَّقَ– تَحَقَّقَتِ)

أ. عِنْدَما تَصْنَعُ خَيْرًا، عَلَيْكَ أَنْ ..... صُنْعَهُ.
ب. أَتْقِنْ عَمَلَكَ ..... أَمَلَكَ.
ت. الصّانِعُ المُهْمِلُ ..... اللَّوْمَ عَلى أَدَواتِهِ.
ث. إنَّنا ..... بِالرّاحَةِ حينَ نَعْمَلُ بِإِخْلاصٍ.
ج. مَتى ..... الإرادَةُ تَحَقَّقَ النَّجاحُ.
ح. مَنْ ..... الأَمَلَ أَجَّلَ العَمَلَ.

2. عُدْ إِلى نَصِّ (الأَزياءُ حَولَ العالَمِ) في كِتابِ الطّالِبِ، وَانْقُلْ ما تَجِدُهُ مِنْ أَفْعالٍ هُنا: (اِخْتَرِ الأَفْعالَ فَقَطْ، وَاتْرُكِ الأَسْماءَ وَالتَّراكيبَ)

....

....

3. اِخْتَرْ فِعْلًا مِنَ الأَفْعالِ السّابِقَةِ، وَضَعْهُ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

.....

4. اِنْسَخِ الْقِطْعَةَ الآتِيَةَ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ (أَوْ كَما تُحِبُّ)

– اِنْسَخْ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطيعُهُ.

"باتَ عَلِيٌّ لَيْلَتَهُ عَلى سَطْحِ الْقَمَرِ، وحينَ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، رَفَعَ الْمِرْساةَ، وباشَرَ رِحْلَةَ الْعَوْدَةِ سَعيدًا."

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْسامُ الفِعْلِ

1. ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي :

- الفِعْلُ في قَوْلِهِ تَعالى: "لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ"

أ. ماضٍ ب. مُضارِعٌ ت. أَمْرٌ

- الفِعْلُ في العِبارَةِ الآتِيَةِ "اعْلَموا أَنَّ حَوائِجَ النّاسِ إِلَيْكُمْ مِنْ نِعَمِ اللهِ عَلَيْكُمْ."

أ. ماضٍ ب. مُضارِعٌ ت. أَمْرٌ

- الفِعْلُ المُناسِبُ لِمَلْءِ الفَراغِ في جُمْلَةِ: (.....إلى أَخيكَ أَنْ يَكْتُبَ الرِّسالَةَ) هُوَ:

أ. اُطْلُبْ ب. يُطالِبُ ت. طالِبْ

2. حَوِّلِ الأَفْعالَ الماضِيَةَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلى أَفْعالٍ مُضارِعَةٍ:

أ. مَنَعَهُ التَّفْكيرُ في المُشْكِلَةِ مِنَ النَّوْمِ.

.....

ب. حَفِظَ أَحْمَدُ قَصيدَةً جَميلَةً.

.....

ت. ساعَدَتْ ريما أُخْتَها في تَرْتيبِ غُرْفَتِها.

.....

3. اِخْتَرْ مِنْ تَراكيبِ السَّطْرِ الثّاني ما يُكَوِّنُ مَعَ أَفْعالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ جُمَلًا فِعْلِيَّةً صَحيحَةً، ثُمَّ اُكْتُبْها:

- أَشْرَقَتِ - نَزَلَ - أَهْدَيْتُ - يَحْرِصُ -المَطَرُ بِفَضْلِ اللهِ.
- الطّالِبُ عَلى صَلاتِهِ. - الشَّمْسُ في الصَّباحِ. - وَرْدَةً جَميلَةً لِأُمّي.

أ. .....

ب. .....

ت. .....

ث. .....

من دون إذن مسبق من الناشر.
التعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال،
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية و

أَقْسامُ الفِعْلِ

1. اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ ما يَلي:

"رَجَعَ عَلِيٌّ إِلى الْبَيْتِ وهُو يَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَتَبْدو الْقَرْيَةُ إِنْ عادَتْ إِلى سابِقِ عَهْدِها، وقَرَّرَ أَنْ يَبْحَثَ عَنِ السَّبَبِ الَّذي جَعَلَها تُصْبِحُ بِهذِهِ الْكَآبَةِ والْإِهْمالِ....فَقالَ لِوالِدَيْهِ: أَخْبِراني عَنْ سَبَبِ تَغَيُّرِ الْقَرْيَةِ، واذْكُرا كُلَّ شَيْءٍ بالتَّفْصيلِ."

أ. فِعْلَيْنِ ماضِيَيْنِ: ..... – .....

ب. فِعْلَيْنِ مُضارِعَيْنِ: ..... – .....

ت. فِعْلَي أَمْرٍ: ..... – .....

2. أَكْمِلِ الشَّكْلَ الآتِيَ بِالمَطْلوبِ:

الفِعْلُ الماضي مِنْها:

الفِعْلُ المُضارِعُ مِنْها:

الدِّراسَةُ

فِعْلُ الأَمْرِ:

ضَعْ أَحَدَ الأَفْعالِ في جُمْلَةٍ جَميلَةٍ:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في نِهايَةِ الأَسْماءِ وَالأَفْعالِ وَالحُروفِ (تعزيزيٌّ)

نَواتِجُ التَّعَلُّم

ARB.6.3.01.015 يَكْتُبُ الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ في نِهايَةِ الأَسْماءِ وَالأَفعالِ وَالحروفِ كِتابَةً صَحيحَةً.

1. اكْتُبِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

أَمّا	.....
قُرى	.....
طالما	.....
الأُخْرى	.....
لماذا	.....

مَضى	.....
مَبْنى	.....
عَلى	.....
أَرى	.....
كَلّا	.....

2. اِقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ قِصَّةِ: "مِعْطَفي الْقُرْمُزِيُّ".

"وَمَعَ أَنَّني لَمْ أَكُنْ وَقْتَها أُحِبُّ ارْتِداءَ الْمَعاطِفِ، إِلّا أَنَّ قَلبي تَعَلَّقَ بِهذا المِعْطَفِ كَثيرًا، وَجَدْتَني لا أَقوى عَلى خَلْعِهِ حتّى بَعْدَ عَوْدَتي مِنَ الخارِجِ".

3. اُكْتُبْ:

أَقْوى: ..... حَتّى: ..... إِلّا: .....

هذا: .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في نِهايَةِ الأَسْماءِ وَالأَفْعالِ وَالحُروفِ (تعزيزيٌّ)

1. صَنِّفِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ حَسَبَ الجَدْوَلِ الآتي:

(دَعا – رَوى – سَما – عَصا – فَتى – قُرى –كَوى– نَوى– خُطا – قَضى)

الكَلِمَةُ المُنْتَهِيَةُ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ مَمْدودَةٍ	الكَلِمَةُ المُنْتَهِيَةُ بِأَلِفٍ مَقْصورَةٍ

2. اِخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِنْ بَيْنِ البَدائِلِ الآتِيَةِ :

أ. يَتَسَلَّقُ المُغامِرونَ ..... الجِبالِ العالِيَةِ. (ذُرى – ذُرا – ذُري)

ب. ..... الطّالِبُ آياتٍ مِنَ القُرْآنِ الكَريمِ. (تَلا – تَلى – تَلي)

ت. ..... اللّٰهُ المُؤْمِنينَ إِلى عَمَلِ الخَيْرِ. (هَدى – هَدي – هَدا)

3. اكْتُبِ الفِعْلَ الماضِيَ لِلْأَفْعالِ المُضارِعَةِ الآتِيَةِ:

- يَنْمو :..... - يَجْري: :.....
- يَعْلو : ..... - يَهْدي :.....

4. اُكْتُبْ في الفَراغِ كَلِماتٍ تَحْتَوي أَلِفًا لَيِّنَةً، وَارْسُمْها رَسْمًا صَحيحًا وَفْقَ المَطْلوبِ:

- ضِدُّ (هَدَمَ): ..... - مُرادِفُ (سَقَطَ): .....
- الفِعْلُ الماضي مِنْ (يَسْقي): .....
- الفِعْلُ الماضي مِنْ (يَسْمو): .....
- جَمْعُ (دُمْيَةٍ): ..... - حَرْفٌ بِمَعْنى (فَوْق): .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في نِهايَةِ الأَسْماءِ وَالأَفْعالِ وَالحُروفِ (تعزيزيٌّ)

1. اُكتبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

في الصَّفِّ

النَّصُّ السَّرْدِيُّ (البِدايةُ والوَسطُ والنِّهايةُ)

- فَكِّرْ في مَوْقِفٍ مَرَرْتَ بِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكْتُبَهُ في نَصٍّ سَرْدِيٍّ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ عَنْ مَوْقِفٍ أَحْزَنَكَ، أَوْ أَفْرَحَكَ، أَوْ أَغْضَبَكَ، أَوْ أَخافَكَ، أَوْ مُجَرَّدِ مَوْقِفٍ لَطيفٍ تُحِبُّ أَنْ تُشارِكَ زُمَلاءَكَ في مَعْرِفَتِهِ.
- اسْتَعِنْ بِالمُخَطَّطِ الآتي لِتَرْتيبِ أَفْكارِكَ.

العُنْوانُ المُقْتَرَحُ .....

الشَّخْصِيّاتُ (مَنْ؟):

.....

الزَّمانُ (مَتى؟):

.....

المَكانُ (أَيْنَ؟):

.....

المُشْكِلَةُ / الفِكْرَةُ .....

.....

تَفاصيلُ مُهِمَّةٌ: .....

.....

.....

.....

البِدايَةُ: وَصْفٌ لِلْمَكانِ وَالزَّمانِ/ الشَّخْصِيّاتُ/ بِدايَةُ الحَدَثِ (المُشْكِلَةُ)

.....

.....

الوَسَطُ: تَصاعُدُ الأَحْداثِ (ماذا حَدَثَ؟)

.....

.....

النِّهايَةُ: كَيْفَ انْتَهى المَوْقِفُ؟ كَيْفَ كانَ شُعورُكَ؟

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



النَّصُّ السَّرْدِيُّ (البِدايةُ والوَسطُ والنِّهايةُ)

- اُكْتُبْ مُسَوَّدَةَ مَوْضوعِكَ هُنا:

العُنْوانُ : .....

قائمةُ رَصْدِ الكِتابَةِ:

❯ الإعْدادُ

هَلِ اخْتَرْتَ عُنْوانًا يَعْكِسُ المَوْضوعَ، وَيَتَضَمَّنُ فِكْرَةً مُثيرَةً لِلاهْتِمامِ؟

❯ التَّنْظيمُ

هَلِ اسْتَخْدَمْتَ نَمَطًا سَرْدِيًّا واضِحًا يَتَكَوَّنُ مِنْ وَضْعِ البِدايَةِ أَوِ (الانْطِلاقِ) ثُمَّ سِياقِ التَّحَوُّلِ، ثُمَّ الخاتِمَةِ؟

هَلْ كانَتِ الأَحْداثُ مُرَتَّبَةً تَرْتيبًا زَمَنِيًّا؟

هَلِ اسْتَخْدَمْتَ الفِقْراتِ لِلِانْتِقالِ مِنْ وَضْعِ البِدايَةِ إِلى وَضْعِ الوَسَطِ؟

هَلِ اسْتَخْدَمْتَ كَلِماتٍ وَعِباراتٍ انْتِقالِيَّةً مُلائِمَةً لِلْمَوْضوعِ تُظْهِرُ تَسَلْسُلَ الأَحْداثِ، مِثْلَ: في أَقْرَبِ وَقْتٍ، لاحِقًا ، مِنْ ناحِيَةٍ أُخْرى...؟

❯ المُراجَعَةُ

هَلْ طَوَّرْتَ المُحْتَوى (حَذْفٌ أَوْ إِضافَةٌ أَوْ تَصْويبٌ؛ بِما يَجْعَلُهُ أَكْثَرَ جَمالًا وَأَناقَةً)؟

هَلْ قُمْتَ بِتَصحيحِ الأَخْطاءِ الخاصَّةِ بِقَواعِدِ اللُّغَةِ؟

❯ سِماتُ الكِتابَةِ:

هَلِ اهْتَمَمْتَ بِالرَّوابِطِ اللُّغَوِيَّةِ، وَأَدَواتِ العَطْفِ - وَالرَّصيدِ المُعْجَمِيِّ المُناسِبِ؟

هَلِ اسْتَخْدَمْتَ لُغَةً شائِقَةً وَصُوَرًا حِسِّيَّةً وَوَصْفِيَّةً مُناسِبَةً لِلْمَشاعِرِ وَالأَحْداثِ وَالتَّفاصيلِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: أطْلِقُ العِنانَ لِأَفْكاري

الكِتابَةُ

في الصَّفِّ

النَّصُّ السَّرْدِيُّ (البِدايةُ والوَسطُ والنِّهايةُ)

• أُكْتُبْ مَوْضوعَكَ بِصيغَتِهِ النّهائيَّةِ هُنا:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

في الصَّفِّ

النَّصُّ السَّرْدِيُّ (البِدايةُ والوَسطُ والنِّهايةُ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن مسبق من الناشر.

الوحْدَةُ الْخامِسَةُ: أَرى بِقَلْبي



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مَهْما يَكُنْ عالَمُكَ الْخارِجيُّ فداخِلُكَ الَّذي يُحَدِّدُهُ

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

لِمَ	لا	ما	بَلْ	في	مَعَ
كانَتْ	كانوا	كُنْتُ	كَيْفَ	أنا	أنْتَ
الَّذي	الَّذينَ	الَّتي	ذاكَ	ذلِكَ	تِلْكَ

2. أُرْسُمْ رَمْزَ الشَّمْسِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَحْوي لامًا شَمْسِيَّةً،ورمزَ القَمَرِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَحْوي لامًا قَمَرِيَّةً:

الْفَرَحُ	النَّاسُ

الرَّبيعُ	الْخُبْزُ	الضَّوْءُ	السَّعيدُ

النُّورُ	الْأَرْضُ	الْحَياةُ	الْبَصَرُ

3. حَلِّلِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْها قِراءَةً سَريعَةً:

وَقَفَتْ	ضَحِكَتْ	هَتَفَتْ	دُهِشَتْ	سَهِرَتْ
راحَتْ	فاضَتْ	قالَتْ	نامَتْ	عادَتْ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. عَبِّر عَنِ الْمَغْزى وَالْفِكْرَةِ كَما فَهِمْتَهُما مِنَ الْقِصَّةِ بِأُسْلوبِكَ الْخاصِّ:

.....

.....

.....

2. أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ حَسْبَ فَهْمِكَ مِنَ النَّصِّ:

أ. لِمَاذا لا يَرى النّاسُ الشَّمْسَ إلّا في فَصْلِ الرَّبيعِ؟

.....

ب. بِماذا وَصَفَتْ ياسَمينُ الشَّمْسَ؟

.....

ت. كَيْفَ اسْتَطاعَتْ ياسَمينُ أنْ تَصِفَ الشَّمْسَ وَهْيَ فاقِدَةُ الْبَصَرِ؟

.....

ث. «الشَّمْسُ دَافِئَةٌ كَأُمّي» ماذا تَقْصِدُ ياسَمينُ بِهذِهِ الْعِبارَةِ ؟

.....

3. « وَمُنْذُ ذلِك الْحينِ، يَنْتَظِرُ النّاسُ قُدومَ الرَّبيعِ لِرُؤْيَةِ الشَّمْسِ، بَيْنَما تَضْحَكُ الشَّمْسُ لِياسَمينَ في كُلِّ يَوْمٍ». ناقِشْ هذِهِ العِبارَةَ مَعَ زُمَلائِكَ. (الإجابَةُ شَفَوِيَّةٌ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

1. اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِماتٍ بِها لامٌ شَمْسِيَّةٌ وَلامٌ قَمَرِيَّةٌ، وَصَنِّفْها في الْجَدْوَلِ التّالي:

كَلِماتٌ تَحْوي لامًا شَمْسِيَّةً	كَلِماتٌ تَحْوي لامًا قَمَرِيَّةً
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2. اِخْتَرْ كَلِمَتَيْنِ مِنْ كَلِماتِ اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، وَضَعْهُما في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

..... :

..... :

3. اِخْتَرْ كَلِمَتَيْنِ مِنْ كَلِماتِ اللّامِ الْقَمَرِيَّةِ، وَضَعْهُما في جُمَلٍ مَنْ عِنْدِكَ.

..... :

..... :

4. اِنْسَخِ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطيعُهُ.

مَرَّ الشِّتاءُ، وتَناقَلَ النّاسُ الخَبَرَ السَّعيدَ: سَتُشْرِقُ شَمْسُ الرَّبيعِ ، لِتُلَوِّنَ وَجْه الأَرْضِ والحَياةَ.

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ «الْتَهَم»:

1. جَذْرُ أَوْ أَصْلُ كَلِمَةِ الْتَهَمَ هوَ (لَ هَ مَ)، حَوِّطْ مُشْتَقّاتِ الْجَذْرِ في الْكَلِماتِ التّالِيَةِ:
إِلْهامٌ، الْتِهامٌ، مَهامٌ، التَّهَمُ، مُلْتَهِمونَ، مُلْهَمونَ، مُهِمٌّ، اِهْتِمامٌ، هامٌّ، لَهُ، مُهْتَمُّونَ.

2. أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَما في النَّمَطِ، ثُمَّ اقْرَأْ قِراءَةً سَريعَةً:

الْجَذْرُ	النَّمَطُ	الْكَلِمَةُ
لَهَمَ	ا لْ تَ هَ مَ	.....
سَهَمَ	ا ..... تَ	.....
رَقَبَ	ا ..... تَ	.....
سَمِعَ	ا ..... تَ	.....
فَعَلَ	ا ..... تَ	.....
قَرُبَ	ا ..... تَ	.....
نَبَهَ	ا ..... تَ	.....

4. ضَعْ «الْتَهَمَ» في جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ، إِحْداهُما ذاتُ مَعْنًى حَقيقِيٍّ، وَالأُخْرى ذاتُ مَعْنًى مَجازِيٍّ.

المَعْنى الحَقيقِيُّ:

.....

المَعْنى المَجازِيُّ:

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اقْرأِ الْقِصّةَ الْآتِيَةَ:

جُحا وَحِمارُهُ وَالنّاسُ

كانَ لِجُحا ابْنٌ بارٌّ، لكِنَّهُ يُعارِضُ والِدَهُ في كَثيرٍ مِمّا يَطْلُبُهُ قائلاً: وَماذا يَقولُ النّاسُ عَنّا؟ فَأرادَ جُحا أَنْ يُوَجِّهَ ابْنَهُ وَيُعَلِّمَهُ دَرْسًا يَنْفَعُهُ، وَيَجْعَلَهُ يَنْصَرِفُ عَنْ مُحاوَلَةِ إِرْضاءِ النّاسِ، فَقَرَّرَ اصْطِحابَ ابْنِهِ في إِحْدى رِحْلاتِهِ عَلَّهُ يَجِدُ فُرْصَةً لِتَعْليمِهِ، جَهَّزَ كُلٌّ مِنْهُما ما يُحْتاجُ للسَّفرِ، وَبَدآ رِحْلَتَهُما.

في بِدايَةِ الرِّحْلَةِ، رَكِبَ جُحا الحِمارَ، وأَمَرَ ابْنَهُ أَنْ يَسيرَ بِجانِبِهما، وَلكِنْ ما إِنْ شارَفا عَلى المَدينَةِ الأولى حَتّى سَمِعا مَنْ يَقولُ: ما هذا؟ لَقَدْ ضاعَتِ الرَّحْمَةُ مِن قُلوبِ الآباءِ، يَرْكَبُ حِمارَهُ مُرْتاحًا تارِكًا صَغيرَهُ مُجْهَدًا يَسيرُ، يا لَقَساوَةِ قَلْبِهِ! لَو كانَ ابْني ما قَسَوتُ عَلَيْهِ هكَذا.

فَنَزَلَ جُحا عَنِ الحِمارِ، وَطَلَبَ إلى ابْنِهِ الرُّكوبَ واسْتَمَرّا في طَريقِهِما، وَما إِنْ شارَفا عَلى مَداخِلِ القَرْيَةِ الَّتي تَليها حَتّى مَرّا عَلى جَماعَةٍ مِنَ الشُّيوخِ، وإِذا بِأَحَدِهِما يَضْرِبُ كَفًّا بِكَفٍّ مُلْفِتًا أَنْظارَ الآخَرينَ إِلَيْهِم، وَمُشيرًا إِلى ابْنِ جُحا قائِلًا: آآآآخ...لَمْ يُعَلِّمْهُ والِدُهُ الحَياءَ والأَدَبَ، يَرْكَبُ الدّابَّةَ مُستَريحًا، وَيَتْرُكُ أَباهُ، وهُوَ شَيْخٌ كَبيرٌ لِلعَناءِ والتّعَبِ. أَيْنَ البِرُّ بِالوالِدَينِ؟

احمَرَّ وَجْهُ الوَلَدِ خَجَلًا، فَقالَ جُحا لَه: اِفْسَحْ لي مَكانًا لنَجْلِسَ سَوِيًّا عَلى ظَهْرِ الحِمارِ. تَنَحّى الوَلَدُ إِلى الخَلْفِ تارِكًا لِوالِدِهِ مَكانًا فَسيحًا أَمامَهُ حَتّى يُخَفِّفَ مِنْ تَأْنيبِ ضَميرِهِ، ومضَيا في سَفَرِهِما.

تابَعَ الاثنانِ رِحْلَتَهُما وَهُما يَتَجاذَبانِ أَطْرافَ الحَديثِ وَيَتَنادَرانِ، وعِنْدَ نواحي السّوقِ صادَفا جَماعَةً مِنَ التُّجّارِ يَعْمَلونَ في بَيْعِ وَشِراءِ الحيَواناتِ، فَتَصايَحوا: أَلا تَتّقيانِ اللهَ في

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

هذا الحَيَوانِ الهَزيلِ؟ أَيْنَ الرّفقُ؟ أَيْنَ الشَّفَقَةُ؟

تبَادَلَ الاثْنانِ النَّظَراتِ، وكُلٌّ مِنْهُما في حِيرةٍ، ماذا يَفْعلانِ؟ وَكَيْفَ يُكْمِلانِ الرِّحْلَةَ، وَقَدْ نفَدَتْ جَميعُ الحُلولِ.

قَال جُحا وَقَدْ نَزَلَ وَأَنْزَلَ ابْنَهُ: ما رَأْيُكَ أَنْ نَسيرَ مَعًا، وَنَدَعَ الحِمارَ يَمْضي أَمامَنا حَتّى نَأْمَنَ كلامَ النّاسِ؟

وافَقَ الابْنُ أَباهُ وَمَضَيا والحمارُ أَمامَهُما يَمْشي وَلا حُمولَةَ عَلَيْهِ.

وما هِيَ إلّا فَتْرَةٌ وَجيزَةٌ حَتّى سَمِعا حَوْلَهُما ضَحِكاتٍ وَهَمَساتٍ، فَمَنْ يَقولُ: يا لَهذَيْنِ الأَحْمَقَينِ، أَجْهَدا نَفْسَيْهِما وَأَراحا الحِمارَ، وآخرُ يَقولُ: أَلا يَعْلَمانِ أَنَّ اللهَ سَخّرَ الحِمارَ لِلإنْسانِ ليَرْكَبَ عَلَيْهِ، وَيَحْمِلَ مَتاعَهُ لا لِيَسيرَ أَمامَهُ؟ وَثالِثٌ يَرْفَعُ صَوْتَهُ: إِنْ لَمْ تكُنْ لَكُم حاجَةٌ في الحِمارِ فَسَأَشْتَريهِ، وهُمْ يَتَضاحَكونَ.

اخْتَلَسَ جُحا النّظَراتِ إِلى ابْنِهِ فَلاحَظَ أَنَّهُ تَجاهَلَ ما يَقولُهُ النّاسُ، وتابَعَ سَيْرَهُ، وَقَدْ زالَتْ مَشاعِرُ الخَجَلِ والحَيرَةِ عَنْهُ، وَكَأَنّهُ عَلِمَ أَنَّ إِرْضاءَ النّاسِ غَايَةٌ لا تُدْرَكُ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. ما فِكْرَةُ الْقِصَّةِ؟

.....

.....

2. اِخْتَرِ الْإجابَةَ الصَّحيحَةَ لِكُلِّ سُؤالٍ مِمّا يَأتي:

أ. كانَ جُحا في هذِهِ الْقِصّةِ ظالِمًا لِلْحِمارِ:

- في الْمَرَّةِ الْأُولى فَقَطْ.
- لمّا باعَ الْحِمارَ.
- وَلا مَرَّةٍ .

ب. ما الْمُشْكِلَةُ الْحَقيقيَّةُ في هذِهِ الْقِصّةِ؟

- مَوْقِفُ جُحا مِنَ وَلَدِهِ.
- إرْضاءُ النّاسِ جَميعاً.
- مَوْقِفُ جُحا مِنَ الْحِمارِ.

3. **ما رَأْيُكَ في تَغْييرِ جُحا لِمَوْقِفِهِ في كُلِّ مَرَّةٍ؟**

.....

.....

4. **في رَأْيِكَ أيُّ الْحُلولِ أفْضَلُ؟وَلِماذا؟**

(لَوْ كُنْتَ مَكانَ النّاسِ هَلْ سَتَعْتَرِضُ عَلى هذِهِ الْحُلولِ أمْ سَتَخْتارُها وَتَتَقَبَّلُها كُلَّها؟ لماذا؟)

.....

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية و التعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَنا وَقَصَّةُ: «ياسَمينُ وَزَهْرَةُ دَوّارِ الشَّمْسِ»

1. اِخْتَرْ مِنَ القائمَةِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفّذْهُ في الصَّفْحَةِ التّالِيَةِ.

- اُكْتُبْ بِطاقةَ هُويةٍ لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائمَةً بِالكَلِماتِ الّتي أَعْجَبَتْكَ في الْقِصَّةِ.
- اِنْتَقِ التّعابيرَ الجَميلَةَ وَوَظّفْها في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائكَ.
- اِخْتَرْ شَخْصيّتَكَ المُفَضَّلةَ مَعَ بَيانِ السَّبَبِ.
- اِقْتَرِحْ عُنْوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ رَسْمًا يُناسِبُ عُنوانَ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ بِدايَةً / أو نِهايةً بَديلَةً لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغويٍّ واحِدٍ وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ أَغْرَبَ/ أَوْ أَجْمَلَ /أَوْ أَبْرَزَ شَيءٍ في القِصَّةِ.
- لخِّصْ أَحْداثَ القِصّةِ (كتابيًّا).
- اُرْسُمْ شيئًا مِنْ خَيالِكَ عَنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسالَةً لِبَطَلِ/ لِبَطَلَةِ القِصَّةِ / لِلشَّخْصيَّةِ الَّتي أَحْبَبْتَها.
- اِخْتَرْ شَخْصيَّةً في القِصَّةِ. ماذا تُريدُ أَنْ تَقولَ لَها؟

- فَكِّرْ، ثُمَّ اُكْتُبْ ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ.
- حوِّلِ القِصَّةَ أَوْ حَدَثًا مِنْ أَحْداثِها لِحِوارٍ.
- اُكْتُبْ سُؤالًا لِلمؤلِّفِ أَوْ لإِحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ مُخْبِرًا الكاتِبَ ما الَّذي أَعْجَبَكَ/ لَمْ يُعْجِبْكَ في القِصَّةِ.
- اُرْسُمْ مَشْهَدًا لِحَدَثٍ مِنْ أَحْداثِ القِصَّةِ.
- (تَحدَّثْ) أَجْمِلْ شَفَويًّا ما فَهِمْتَهُ في القِصَّةِ.
- كُنْ قاضيًا وَاحْكُمْ عَلى إِحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- قارِنْ بَيْنَ الشَّخْصيَّةِ الَّتي أَحْبَبْتَها، وَأَحَدِ الأَشْخاصِ الَّذينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أَقارِبِكَ، أَصْدِقائِكَ، جيرانِكَ).
- كوِّنْ مُخَطَّطًا لِلإِطارِ المَكانيِّ والزَّمانيِّ في القِصَّةِ
- كوّنْ خَريطةً بالألفاظِ والتّراكيبِ الَّتي تدُلُّ عَلى المَشاعِرِ وَالأَحاسيسِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

في	كُلّ	أمّ	لكِن	عام	عَلى
حينَ	كانَ	هذِهِ	يُحِبُّ	فَقَدَ	رَأى
مِثْلَ	كَيْفَ	قِصَّة	تَمام	الَّذي	لَدَيْهِمْ

2. قُمْ بِحَلِّ الْمَسائِلِ التّالِيَةِ، وَغَيِّرْ في شَكْلِ الْكَلِمَةِ ما يَلْزَمُ: (اكْتُبِ الْكَلِماتِ بَعْدَ إزالَةِ أوْ إضافَةِ حُروفٍ عَلَيْها، راقِبِ التَّغَيُّرَ في الْمَعْنى وَالشَّكْلِ لِلْكَلِماتِ)

- لَكِنّ + ه = ... أمّ + ه = ... تمام + (تنوين الفتح) ـًا = ...
- فَقَدَ – ف = ... مِثْلَ + هم = ... لديهم – م = ...

3. اِخْتَرْ مِنَ الْمُصْطَلَحاتِ ما يتَناسَبُ معَ الْمَعْنى، وَاكْتُبْهُ أمامَهُ:

أصَمُّ

- فاقِدُ الْحَرَكَةِ: مَشْلُولٌ
- فاقِدُ النُّطْقِ: ..... أبْكَمُ
- فاقِدُ الْبَصَرِ: ..... أعْمى
- فاقِدُ السَّمْعِ: ..... مَشْلول

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

• **بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصَّ:" لِويس برايل"، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

1. **ما هَدَفُ الكاتَبِ مِنْ نَصِّ :" لِويس برايل"؟**
   أ. التَّعْريفُ بِنَشْأَةِ (لِويس برايل).
   ب. تَوْضيحُ طَريقَةِ (برايل) في القِراءةِ.
   ت. تَوْجيهُ النّاسِ للاقْتِداءِ بِالمـُبدعين.
   ث. تَوْضيحُ المعاناةِ التّي عاشَها برايل.
2. **ما سَبَبُ إِصابَةِ (لِويس برايل)بِالْعَمى؟**
   أ. مُساعَدَتُهُ لِوالِدِهِ في أَعْمالِ الوَرْشَةِ.
   ب. حُبّهُ تَجْريب الأَشْياءِ المجْهولَةِ.
   ت. إِصابَةُ عَيْنِهِ بِآلَةِ قَصّ الجِلْدِ.
   ث. إِهْمالُ والدَيْهِ لَهُ وَتَرْكُهُ بِمُفْرَدِهِ.
3. **ما المصْطَلَحُ الذّي يُعَبِّرُ عَنِ المَعْنى الآتي: (فاقِدُ الْبَصَرِ)؟**
   أ. أَبْكَمُ.
   ب. أَصَمُّ.
   ت. مَشْلولٌ.
   ث. كَفيفٌ.
4. **تحتَ أيِّ عُنْوانٍ مِنْ عَناوينِ النَّصِّ يَتَّضِحُ سَبَبُ تَأَخُّرِ تَطْبيقِ طَريقَةِ (برايل) في الْقِراءَةِ ؟**
   أ. نِهايَةُ الرِّحْلَةِ.
   ب. لِويس في المدْرَسَةِ.
   ت. عالَمٌ جَديدٌ مُظْلِمٌ.
   ث. طَريقَةٌ جَديدَةٌ لِلْقِراءَةِ.

• أَجِبْ عَنِ الأسئلَةِ الآتِيَةِ

1. اكْتُبْ دَليلَيْنِ مِنَ النَّصِّ يُبَرْهِنانِ عَلى ذَكاءِ (برايل)، وَسُرْعَةِ تَعَلُّمِهِ.

.....

.....

2. تَخَيَّرْ مُبْدِعًا مِنْ أَصْحابِ الهِمَمِ واكْتُبْ عَنْ إِنْجازِهِ في سَطْرين.

.....

.....

3. اِمْلأِ الْجَدْوَلَ تَبَعًا لِأَحْداثِ حَياةِ (برايل) كَما يوحي بِها النَّصُّ

السَّنَةُ	الْحَدَثُ الْمُهِمُّ في حَياةِ (برايل)
1809	
1812	
1814	فَقَدَ بَصَرَهُ كُلِّيًّا – وَاكْتَشَفَ الْحُروفَ اللَّيلَية
1816	ذَهَبَ إلى مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ.
1819	
1821	

السَّنَةُ	الْحَدَثُ الْمُهِمُّ في حَياةِ (برايل)
1824	
1828	
1843	
1852	
1854	
1878	تَمَّ اخْتيارُ نِظامِ برايلَ كَأَفْضَلِ نِظامٍ لِلْمَكْفوفينَ في أَنْحاءِ الْعالَمِ كافَّةٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

1. مَيِّزِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ مِنَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ بِوَضْعِ عَلامَةِ (√) في العَمودِ المُناسِبِ:

العِبارَةُ	فِعْلِيَّةٌ	اسْمِيَّةٌ
تُراقِبُ الطِّفْلَةُ نَبْتَتَها وَهِيَ تَنْمو.	.....	.....
اكْتَسى وَجْهُ أُخْتي بِحُمْرَةِ الخَجَلِ.	.....	.....
الطموحُ مِنْ صِفاتِ النّاجِحينَ.	.....	.....
يَرْغَبُ أَخي في دِراسَةِ عُلومِ الفَضاءِ.	.....	.....
الوَقْتُ يَمُرُّ بِسُرْعَةٍ.	.....	.....
قِراءَةُ القِصَصِ تَزيدُني سَعادَةً.	.....	.....
اسْتَثْمَرَ صَديقي وَقْتَهُ في تَعَلُّمِ الخَطِّ العربيِّ.	.....	.....

2. عُدْ إِلى المُعْجَمِ المُصَوَّرِ في قِصَّةِ "مِعْطَفي القِرْمِزِيُّ" وَنَصّ "الأَزْياءُ حَوْلَ العالَمِ" في كِتابِ الطّالِبِ، وَانْقُلْ ما تَجِدُهُ مِنْ أَفْعالٍ هُنا:

(اِخْتَرِ الأَفْعالَ فَقَطْ، وَاتْرُكِ الأَسْماءَ وَالتَّراكيبَ)

....

....

3. اِخْتَرْ فِعْلَيْنِ مِنَ الأَفْعالِ الَّتي نَقَلْتَها، وَضَعْهُما في جُمْلَتَينِ مِنْ إِنْشائِكَ:

.....

.....

4. اِنْسَخِ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطيعُهُ.

"قالَتْ لي أُمّي وَهِيَ تَنْظُرُ إِليَّ بِدَهْشَةٍ وَإِعْجابٍ: "كَمْ أَنْتِ مُبْدِعَةٌ وَمَليئَةٌ بِالمُفاجآتِ يا عَزيزَتي!".

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لِكُلِّ سُؤالٍ مِمّا يَأْتي:

أ. انْقَضى فَصْلُ الشِّتاءِ. كَلِمَةُ (الشِّتاءِ)، هِيَ:
– الفاعِلُ – المَفْعولُ بِهِ – لَيْسَتْ فاعِلًا أَوْ مَفْعولًا بِهِ

ب. تَنْشُرُ شَمْسُ الرَّبيعِ دِفْئَها فِي السَّماءِ. كَلِمَةُ (دِفْئَها)، هِيَ:
–الفاعِلُ – المَفْعولُ بِهِ – لَيْسَتْ فاعِلًا أَوْ مَفْعولًا بِهِ

ت. يَتَسَلَّلُ الحُزْنُ إِلى قَلْبي. كَلِمَةُ (الحُزْنُ)، هِيَ:
– الفاعِلُ – المَفْعولُ بِهِ – لَيْسَتْ فاعِلًا أَوْ مَفْعولًا بِهِ

ث. اقْتَرَبَتْ مِنّي زَميلَتي تَهاني مُبْتَسِمَةً. كَلِمَةُ (زَميلَتي)، هِيَ:
– الفاعِلُ – المَفْعولُ بِهِ – لَيْسَتْ فاعِلًا أَوْ مَفْعولًا بِهِ

2. اقْرَأِ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الفِعْلَ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَالفاعِلَ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ .

أ. سارَتِ السَّيّاراتُ في مِنْطَقَةٍ مُتَعَرِّجَةِ التَّضاريْسِ.

ب. أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ في الصَّباحِ.

ت. عادَتِ الحَياةُ إِلى مَجْراها مِنْ جَديدٍ.

ث. نامَ الجَميعُ بِقَلَقٍ.

3. اقْرَأِ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الفِعْلَ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَالفاعِلَ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ، والمَفْعولَ بِهِ بِلَوْنٍ أَزْرَقَ:

أ. فَتَحَ هَدارَةُ عَيْنَيْهِ بِصُعوبَةٍ.

ب. مَدَّتِ النَّعاماتُ أَعْناقَها بِمُحاذاةِ الأَرْضِ.

ت. غَطّى الجَرادُ الأَرْضَ بِأَكْمَلِها.

ث. أَوْقَفَ المُصَوِّرُ سَيّارَتَهُ فَجْأَةً.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

1. **اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ ما يَلي:**

" تَرْتَدي الْفَتَياتُ اللِّباسَ الْأَحْمَرَ الَّذي يتكوَّنُ مِنَ الْأَوْشِحَةِ التَّقْليدِيَّةِ الـمُلَوَّنَةِ إِضافَةً إِلى الجَوارِبِ البَيْضاءِ الَّتي تَمَّتْ حِياكَتُها يَدَوِيًّا."

أ. فِعْلًا ماضيًا: .....

ب. فِعْلًا مضارعًا: .....

ت. فاعِلًا: .....

ث. مَفْعولًا بِهِ: .....

2. **اقْرَأِ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الفِعْلَ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَالفاعِلَ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ:**

أ. بَدَأَتْ بَشائِرُ فَصْلِ الرَّبيعِ.

ب. غابَ القَمَرُ وَراءَ الغُيومِ.

ت. أَزْهَرَتِ الأَشْجارُ؛ فَفاحَ عِطْرُها في الهَواءِ.

ث. زادَ طولي عَنِ العامِ الماضي.

3. **أَكْمِلِ الجُمَلَ بِالمَطْلوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:**

أ. يُحِبُّ ..... فِعْلَ الخَيْرِ. (فاعِلٌ)

ب. ناقَشَ المُعَلِّمُ ..... في المَشْروعِ. (مَفْعولٌ بِهِ)

ت. ..... الأُمُّ ابْنَها بِالاجْتِهادِ وَالمُثابَرَةِ. (فِعْلٌ ماضٍ)

ث. كَتَبَ عَليٌّ ..... في حُبِّ الوَطَنِ. (مَفْعولٌ بِهِ)

ج. اقْتَرَحَ ..... شِراءَ مِعْطَفٍ جَديدٍ. (فاعِلٌ)

4. **اِسْتَخْدِمِ الأَفْعالَ الآتِيَةَ في كِتابَةِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ، ثُمَّ انْظُرْ: هَلِ الجُمْلَةُ تَتَضَمَّنُ مَفْعولًا بِهِ أَمْ لا؟**

رَكَضَ – كَتَبَ – اسْتَيْقَظَ

أ. .....

ب. .....

ت. .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية و التعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَعْزيزيٌّ: الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في نِهايَةِ الأَسْماءِ وَالأَفْعالِ وَالحُروفِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.015 يَكْتُبُ الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ في نِهايَةِ الأَسْماءِ وَالأَفعالِ وَالحروفِ كِتابَةً صَحيحَةً.

1. اكْتُبِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

أَقْوى	.....
حَتّى	.....
اِنْقَضى	.....
إِلى	.....
أَنا	.....
أُخْرى	.....
عَلى	.....
بَيْنَما	.....
أَتَمَنّى	.....
مَضى	.....

2. اِقْرَأِ الآياتِ الكَريمَةَ الآتِيَةَ مِنْ سورَةِ الضُّحى:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ

وَالضُّحَى (1) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى (2) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلى (3) وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى (4) وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى (5) أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى (6) وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى (7) وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى (8) فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ (9) وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ (10) وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ (11)

اُكْتُبْ:

الضُّحى: ..... إذا: ..... سَجى: .....

قَلى: ..... الأولى: ..... تَرْضى: .....

فَآوى: ..... فَهَدى: ..... فَأَغْنى: .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

تَعْزيزيٌّ: الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في نِهايَةِ الأَسْماءِ وَالأَفْعالِ وَالحُروفِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِنْ بَيْنِ البَدائِلِ الآتِيَةِ:

أ. أُحِبُّ الذَّهابَ إِلى مَسْرَحِ العَرائِسِ وَمُشاهَدَةَ عَرْضِ.....
(الدُّمى- الدُّما- الدُّمي)

ب. أُحافِظُ عَلى صِحَّةِ الكِتابَةِ، وَجَمالِ الخَطِّ..... لا أَخْسَرَ دَرَجَةً.
(حتّا - حتّى - حتّي)

ت. ..... تَوْفيقُ اللهِ وَرَحْمَتُهُ ما فُزْتُ بِالجائِزَةِ.
(لولى - لولا - لولي)

2. اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الكَلِماتِ المُنْتَهِيَةَ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ، وَاكْتُبْها:

في كَثيرٍ مِنَ القُرى نَرى الإنْسانَ يُعْنى بِتَرْبِيَةِ الحَيَواناتِ الأَليفَةِ؛ يُحافِظُ عَلى حَياتِها، وَيَسْتَفيدُ مِنْها. وَقَدْ أَصْبَحَتْ هذِهِ الحَيَواناتُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ في الحُصولِ عَلى المَرْعى، وَالمَأْوى، وَالوِقايَةِ مِنَ المَرَضِ وَالعَدْوى.

.....	.....	.....
.....	.....	.....

3. اُكْتُبِ الفِعْلَ الماضِيَ لِلْأَفْعالِ المُضارِعَةِ الآتِيَةِ:

- يَسْعى : ..... - يَسْمو: .....
- يَرجو : ..... - يَغْزو: .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



تَعْزيزيٌّ: الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في نِهايَةِ الأَسْماءِ وَالأَفْعالِ وَالحُروفِ

1. اكْتَشِفِ الخَطَأَ في العِباراتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

أ. دَنى الْمُتسابِقُ مِنَ الوُصولِ إِلى هَدَفِهِ. (.....)

ب. في الأَرْضِ آياتٌ عَظيمَةٌ لِأُولي النُّها. (.....)

ت. العَصى مِنْ مُعْجِزاتِ سَيِّدِنا موسى. (.....)

ث. مَتا سَتُطْلِقُ العِنانَ لِأَفْكارِكَ وَإِبْداعِكَ؟ (.....)

2. اُكْتُبْ مِنْ عِنْدِكَ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِأَلِفٍ قائِمَةٍ:

.....	.....	.....

3. اُكْتُبْ مِنْ عِنْدِكَ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

.....	.....	.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

تَعْزيزيٌّ: الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في نِهايَةِ الأَسْماءِ وَالأَفْعالِ وَالحُروفِ

1. اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

النَّصُّ السَّرْدِيُّ: اخْتِيارُ كَلِماتٍ محدَّدةٍ

1. تَأَمَّلِ المِثالَ المُعْطى، وَاكْتُبْ كَلِماتٍ أَكْثَرَ تَحْديدًا لِلْكَلِماتِ العامَّةِ المَذْكورَةِ.

كَلِمَةٌ عامَّةٌ	كَلِمَةٌ مُحَدَّدَةٌ	كَلِمَةٌ مُحَدَّدَةٌ ومَوصوفَةٌ	الْكَلِمَةُ الأَكْثَرُ تَحْديدًا
أَثاثٌ	كُرْسِيٌّ	كُرْسِيٌّ خَشَبِيٌّ	كُرْسِيٌّ خَشَبِيٌّ بُنِّيٌّ
مُواصَلاتٌ	سَيَّارَةٌ	سَيَّارَةُ والِدي	سَيَّارَةُ والِدي البَيْضاءُ
مَلابِسُ	.....	.....	.....
أَصْواتٌ	صَوْتُ صِياحٍ	صَوْتُ صِياحِ الدِّيْكِ	صَوْتُ صِياحِ ديْكِ جارِنا
حَيَوانٌ	.....	.....	.....
طَعامٌ	.....	.....	.....
رائِحَةٌ	.....	.....	.....
كِتابٌ	.....	.....	.....
نَباتٌ	.....	.....	.....

من دون إذن مسبق من الناشر.
التعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال،
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية و



النَّصُّ السَّرْدِيُّ: اخْتِيارُ كَلِماتٍ محدَّدةٍ

1. اُكْتُبْ نَصًّا سَرْديًّا مُوَظِّفًا ما تَعَلَّمْتَهُ في الدُّروسِ السّابِقَةِ، وَاحْرِصْ عَلى اخْتِيارِ مَوْضوعٍ أَوْ مَوْقِفٍ مَرَّ بِكَ؛ لِتَسْهُلَ مُهِمَّةُ الكِتابَةِ، وَلا تَنْسَ اخْتِيارَ كَلِماتٍ مُحَدَّدَةٍ في أَثْناءِ الكِتابَةِ.

2. اكْتُبْ مُسَوَّدَةَ مَوْضوعِكَ في الفَراغِ المُخَصَّصِ لِذلِكَ.

العنوانُ: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قائمةُ رَصْدِ الكِتابَةِ:

❯ عَناصِرُ الحَدَثِ: هل تأكدتُ مِنْ وُجودِ عُناصِرِ الحَدَثِ.

❯ التَّنْظيمُ: هلْ كَتَبْتُ فِقْراتٍ فيها حَدَثٌ مُتَكامِلٌ؟

❯ اخْتيارُ الْكَلِماتِ: هَلِ اخْتَرْتُ الأفْعالَ وَالأَسْماءَ وَالصِّفاتِ ذاتَ الصِّلةِ ؟

❯ نظْرَةُ الكاتِبِ: هلْ بَيَّنْتُ مَشاعِري أوْ رَأْيي في الشَّخْصيَةِ؟

❯ عَلاماتُ التَّرْقيمِ: هَلْ وَظَّفْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

النَّصُّ السَّرْدِيُّ: اخْتِيارُ كَلِماتٍ محدَّدةٍ

1. تَسْتَطيعُ الآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضوعَكَ بَعْدَ التَّعديلِ، وَتَأَكَّدْ مِنِ اعْتِنائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هامِشٍ عَلى يَمينِ الصَّفْحَةِ وَعَلى شِمالِها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.