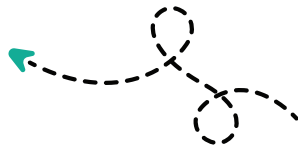


مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



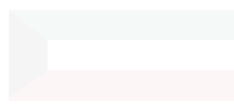
مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



وزارة التربية

MINISTRY OF EDUCATION

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

نهوذج إجابة امتحان

(الفترة الدراسية الثانية)

مادة: اللغة العربية

الصف: الثامن

العام الدراسي 2024 / 2025 م





السؤال الأول: أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

نبغ العالم المسلم جابر بن حيان في علم الكيمياء، وقدم إنجازات مهمة في هذا العلم؛ لذا أطلق عليه لقب "أبو الكيمياء"، ومن أبرز إنجازاته: اكتشاف المعادن، وإعداد مركبات جديدة، تطوير الأساليب الكيميائية الأساسية، ودراسة آليات التفاعلات الكيميائية، مما ساعده على تطوير الكيمياء، والمساهمة في تطوير عدة مجالات مثل: صناعة الفولاذ، والنقش على الذهب".

أ- المعيار (٢-١):

- ١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.
- ١ بيان إنجازات العالم الجليل جابر بن حيان في علم الكيمياء.
- ٢- أحدد من النص السابق دليلاً على الغرض.
- ١ (يكتفى بدليل واحد)
- اكتشاف المعادن - إعداد مركبات جديدة - تطوير الأساليب الكيميائية الأساسية - دراسة آليات التفاعلات الكيميائية - صناعة الفولاذ - والنقش على الذهب.

ب- المعيار (٢-٢):

- ١- أكمل الفراغ التالي بمعلومة وردت في النص ترتبط بمجال الصناعة.
- ١ - صناعة الفولاذ - النقش على الذهب.
- (يكتفى بمعلومة واحدة).
- ٢- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:
- ١ (ومن أبرز إنجازاته اكتشاف المعادن) المعلومة السابقة معلومة:
- علمية. - دينية. - تاريخية. - جغرافية.



السؤال الثاني:

اقرأ النص التالي، ثم أجيب عما بعده من أسئلة:

زَيْنْتُ شِعْرِي فَازْدَهَى وَتَلَالَا

١- لَمَّا ذَكَرْتُ مُحَمَّدًا فِي مَدَحَتِي

هُوَ نِعْمَةٌ قَدْ فَاقَتْ الْأَمْثَالَ

٢- هُوَ رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِينَ جَمِيعِهِمْ

طَلَقَ الْمُحْيَا لَا يَرُدُّ سِوَالَا

٣- جَمُّ النَّوَاضِعِ خَافِضًا لِحَنَاجِهِ

لِيَفْتَحَ الْأَغْلَافَ وَالْأَقْفَالَ

٤- اخْتَارَهُ رَبِّي نَبِيًّا خَاتَمًا

أ- المعيار (٢-٣):

١- أحدّد علاقة جملة (فازدهى وتلالا) بما قبلها في البيت الأول من بين الخيارات الآتية:

(سبب) - نتيجة - تفصيل - (إجمال)

٢- أحدّد من النص دليلًا على الفكرة الآتية:

(فاق النبي الخلاق بجمال خلقه وكرام أخلاقه)

هو رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِينَ جَمِيعِهِمْ هو نِعْمَةٌ قَدْ فَاقَتْ الْأَمْثَالَ

ب- المعيار (٢-٦):

١- أحوّل التعبير الخيالي التالي إلى حقيقي:

" زَيْنْتُ شِعْرِي "

- أصبح شعري جميلًا.

٢- أحدّد من النص الشعري السابق كلمة تدل على إعجاب الشاعر بأخلاق الرسول الكريم.

رَحْمَةٌ - جَمُّ النَّوَاضِعِ - خَافِضًا لِحَنَاجِهِ - طَلَقَ الْمُحْيَا. (يكتفى بكلمة واحدة)

٣- أعبّر بأسلوب تعجب عن المعنى الآتي: "الرسول الكريم رحيمٌ بالمؤمنين"

ما أرحم الرسول الكريم! - أرحم بالرسول الكريم!



السؤال الثالث - المعيار (٢-٤):

(ثمانى درجات)

- اكتب في الفراغ المطلوب:

١- (أفل الكوكب في السماء)

غاب

- مترادف كلمة (أفل):

قريب

- ضد كلمة (بعيد):

العجوبة - العجيب

- مفرد كلمة (العجائب):

جسور - أجسر

- جمع كلمة (جسر):

٢- أوظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

- ظهر الفرع على وجه المتفوق.

- ظهر الرجل بمظهر لائق.

٣- أضع في فراغ كل جملة التصريف المناسب لكلمة (شرع) على أن يكون اسماً فيما يأتي:

أ- تتميز الشريعة الإسلامية باليسر والسماحة.

ب- رفع البحار شراع السفينة.

السؤال الرابع:

(تسع درجات)

دعا ديننا الحنيف أبناءه إلى التحلي بالصدق والنأي عن الكذب، قال رسول الله ﷺ: "عليكم بالصدق؛ فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة"، فالصدق فضيلة ترشد صاحبها إلى كل خير، وتوصله إلى الجنة، وبه ينال المرء محبة الناس واحترامهم وتقديرهم، أما الكذب فهو رذيلة ممقوتة، حذرنا منه الرسول الكريم تحذيراً شديداً في قوله: "وإياكم والكذب؛ فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار"، فالكذب يدفع صاحبه إلى ارتكاب المعاصي والموبقات، ويهوي به في نار جهنم، ويفقد صاحبه محبة الناس واحترامهم، فما أجمل الصدق، وما أقبح الكذب!

أ- المعيار (٢-٥):

١- أحدد موضوع النص السابق.

التحلي بالصدق والنأي عن الكذب.

٢- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق.

التحلي بالصدق والابتعاد عن الكذب سبيل سعادة المؤمن في الدنيا والآخرة.

٣- ألخص النص السابق في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

- التزام فكرة النص. (درجتان) - التلخيص بأسلوبه. (درجتان) - التزام القدر المطلوب. (درجة)

ب- المعيار (٢ - ٧):

- أبدي رأيي في الفكرة الآتية: "بالصدق ينال المرء محبة الناس واحترامهم وتقديرهم".

رأي إنها فكرة صحيحة؛ لأنها تبرز الأثر الحسن للصدق في حياة الفرد.



ثانيا- الكفاية العامة (الكتابة):
السؤال الأول - المعيار (٣-٥-١):
(إحدى عشرة درجة)

- ٢ - ١- أكمل الفراغ في الجملة التالية بجمع تكسير مضبوط:
العلماء ورثة الأنبياء.
- ١ - ٢- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة الآتية:
- كافأت المدرسة الطالبات المتفوقات.
الصواب: الطالبات
- ١ - ٣- - أملأ الفراغ في الجملة التالية باسم من الأسماء الخمسة في حالة الرفع:
- يُقدّر أخوك العلماء.
- ١ - ٤- أوظف كلمة (أب) في جملة من إنشائي، بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة في حالة النصب. ١
رأيت أباك في المكتبة.
- ٢ - ٥- أحدد الفعل المعرب والفعل المبني في الجملة الآتية:
" أقبل على القراءة؛ لينمو عقلك "
- ١ - ٦- أملأ الفراغ في الجملة التالية بفعل مضارع مبني، محددا علامة بنائه:
- الطالبات يدرسن بجد واجتهاد. - علامة بنائه: السكون.
- ١ - ٧- أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة التالية، بوضع خط تحته في الكلمتين الآتيتين:
(أحببت لغتي العربية؛ لأنها لغة القرآن الكريم)
- ٢ - أ- أحببت: تاء الفاعل ضمير متصل في محل: (رفع) - نصب - (جر)
ب- لغتي: ياء المتكلم ضمير متصل في محل: (رفع) - نصب - (جر)
- ١ - ٨- أوظف الضمير المتصل (واو الجماعة) في جملة من إنشائي.
المعلمون يحرسون على إفادة طلابهم.



(ثمانى درجات)

السؤال الثانى - المعيار (٣-٥-٢):

١- الإملاء: أكتب ما يملأ عليّ: (.....) (٥)

يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)، ونصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ، ولا يعتد بتكرار الخطأ للمهارة نفسها.

٢- الخط: - أكتب ما يلي بخط الرقعة المتناسق: (٣)

العلم أساس نهضة الأمم وتقدمها والطريق إلى الجنة.

مراعاة تناسق الحروف والكلمات في الجملة، والتزام خط الرقعة ومواضع الحروف على السطر.



٣-المعيار (١-٣):

(خمس عشرة درجة)

أكتب نصّاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (١٤٤) كلمة في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيّاً البناء الصحيح للفقرة، ووضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، والسلامة اللغوية والهجائية، وحسن الصياغة، واستخدام علامات الترقيم بدقة.

١ - (الكون زاهر ببديع صنع الله تعالى في الحقائق، والمروج، والأنهار والجبال...)، أكتب في المعنى السابق مبيناً مظاهر الجمال، وأثرها في نفسي، وواجبي نحو الخالق.

٢ - (الأجهزة الإلكترونية الحديثة سلاح ذو حدين)، أكتب في المعنى السابق موضحاً إيجابياتها وسلبياتها على طالب العلم، ومقترحاتك للاستفادة المثلى منها.

١- البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية والجملة الداعمة والجملة الختامية) مع وضوح الأفكار وترابطها

وتسلسلها.

(٨ درجات)

٢- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح.

(درجتان)

٣- السلامة اللغوية.

(درجتان)

٤- حسن الصياغة.

(ثلاث درجات)

- يُحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين.

انتهت الأسئلة

