توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥م
الصف	الخامس	الفصل الدراسي	الأول
		الجزء	الأول

الأسبوع	المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	الوحدة التعلمية الأولى: أنا الإنسان	القراءة الجهرية والكتابة	همزتا الوصل والقطع*	٢	**- خطوات السير في دروس القراءة للفهم / القراءة الجهرية:** **توجيهات الأداء:** - يدرب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، من دون إغفال المهارات الأخرى وهي - وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممثلة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطًا صحيحًا- ضبط بنية الكلمة. **الحصة الأولى:** **- يسترجع المتعلمون الحروف الهجائية بأصواتها الطويلة والقصيرة قراءة وكتابة في سياق الكلمة والجملة.** - يعالج المعلم مهارات القراءة الجهرية المفقودة في تدريبات من إعداده، مراعيًا فيها استخدام كلمات الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعينًا بالصورة المعروضة للدرس. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السردي) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتي). - يدرب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس من دون إغفال المهارات الأخرى وهي: وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممثلة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطًا صحيحًا - ضبط بنية الكلمة. - يبدأ المعلم بقراءة نموذجية لجزء من النص قراءة جهرية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم بدءًا بالمجيدين. - يحدد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًّا حول الجزء المقروء من النص مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يناقش المعلم المتعلمين في الكلمات الصعبة التي قد تعيق الفهم. - يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص ويمكن للمتعلم تسجيل قراءته جهرًا والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتيًّا. **الحصة الثانية:** - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفهية – كتابية). - ينوّع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية. - يوظف المتعلمون كلمات معجم الثروة اللغوية في جمل مفيدة. - يكتب المتعلمون الجمل في كراساتهم. - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. **الحصة الثالثة:** - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره المعلم. - يجيب المتعلمون عن أسئلة الكتاب حول النص في الشرح والتدريب، مع ملاحظة أن بعض أسئلة المناقشة يتطلب نقاشها في ضمن المجموعة. - يتدرج المعلم في التدريب وصولًا إلى المهارات العليا في الفهم (الاستنتاج – التوقع – التخيل – التعبير عن مضمون الفقرة المستهدفة بعبارة - تدوين أبرز ما أعجبه من عبارات، شخصيات وأماكن معللًا سبب إعجابه - وغيرها من أنماط الأسئلة التي تصل بالمتعلم إلى فهم النص المقروء واستيعاب أفكاره). - يختم المعلم حصته بأن يطلب إلى المتعلمين صياغة عبارة ترتبط بما تم التدريب عليه من مهارات فهم المقروء. - يسجل المعلم على السبورة نماذج مختارة من صياغة المتعلمين. - يقرأ عدد من المتعلمين ما تم تسجيله على السبورة. - يكتب المتعلمون ما تم تسجيله على السبورة من عبارات.
		القراءة الجهرية والكتابة	دخول حروف على كلمات تبدأ بـ (أل)*	١	
			الهمزة المتوسطة بأشكالها المختلفة*	١	
الثاني		القراءة الجهرية والكتابة	الهمزة المتطرفة بأشكالها المختلفة*	١	
		الاستماع	وصايا عظيمة	١	
		القراءة الجهرية والقراءة للفهم	آيات من سورة البقرة + المعجم	٤	
		القراءة والمشاهدة	التذوق الفني: دلالة الكلمة	١	
الثالث		الكتابة	قواعد النحو: الفعل الماضي ص ٢٩، الفعل المضارع، فعل الأمر ص ٤٢	٢	
		الكتابة	الرسم الكتابي: خط النسخ	٢	
		الكتابة	الرسم الهجائي: تنوين الضم - تنوين الكسر	٢	
		الكتابة	التعبير الكتابي: التخطيط لكتابة نص ص ٣٤ / ٤٧	١	
الرابع		الكتابة	التعبير الكتابي: التخطيط لكتابة نص ص ٣٤ / ٤٧	١	
		القراءة والكتابة	مسح تشخيصي	٢	
		القراءة الجهرية والقراءة للفهم	أنشودة الوطن + المعجم	٤	
الخامس		القراءة والمشاهدة	التذوق الفني: التعبير الأجمل	١	
		الكتابة	الرسم الهجائي: تنوين الفتح	٢	
		الكتابة	الرسم الكتابي: خط النسخ	٢	
		الكتابة	قواعد النحو: الجملة الفعلية وركناها	٢	

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة	مدير إدارة تطوير المناهج: ٢٠٢٤/٨/٥ تهاني فهاد المطيري مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف وزارة التربية إدارة تطوير المناهج

* يصمم المعلم نشاطا تعلميًّا للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥م
		الفصل الدراسي	الأول
الصف	الخامس	الجزء	الأول

الأسبوع	المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السادس	الوحدة التعلمية الأولى	الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط باستخدام أدوات الربط	٢	**الحصة الرابعة:** - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره. - يجيب كل متعلم على حدة عن الجزء الخاص بالممارسة للنشاط - يناقش المعلم المتعلمين في الممارسة وصولًا إلى التحقق من تمكن كل متعلم من المهارات الخاصة بالنشاط، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل متعلم. **<u>وعلى المعلم أن يراعي:</u>** - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحى الميسرة. -عند مناقشة فهم المقروء كتابيًا يمكن أن تكون الأسئلة من مثل :(إكمال الفراغ – توصيل- اختيار من متعدد...) - إشراك جميع المتعلمين وإعطائهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحى الميسرة. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيَّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية. **<u>- خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية:</u>** - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرئ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرَّب المتعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها. - يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفردًا في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه. - يناقش المتعلمون في النشاط في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولًا إلى التطبيق والممارسة. وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتنميتها وتأليف العبارة بما يقتضيه المعنى. **- عدم إهمال الجانب القرائي في هذا المجال.**
		القراءة والكتابة	وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (١)	١	
		الاستماع	علامة مميزة	١	
		القراءة الجهرية والقراءة للفهم	بصمة الصوت + المعجم	٣	
السابع		القراءة الجهرية والقراءة للفهم	بصمة الصوت + المعجم	١	
		القراءة والمشاهدة	التذوق الفني: التعبير الأجمل	١	
		الكتابة	قواعد النحو: الجملة الاسمية وركناها ص ٧٤/ ٨٨	٢	
		الكتابة	الرسم الهجائي: التنوين بأنواعه	٢	
		الكتابة	الرسم الكتابي: خط النسخ	١	
الثامن	الوحدة التعلمية الثانية: الأرض كوكبنا	الكتابة	الرسم الكتابي: خط النسخ	١	
		الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط باستخدام علامات الترقيم	٢	
		القراءة والتحدث	قراءة حرة	٢	
		الكتابة	الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة على ألف ص ٨٩	٢	
التاسع		الاستماع	آيات وعبر	١	
		القراءة الجهرية والقراءة للفهم	من جنود الله + المعجم	٤	
		القراءة والمشاهدة	التذوق الفني: تحديد مواطن الجمال في التعبير	١	
		الكتابة	قواعد النحو: حالات الفاعل (الإفراد والتثنية) ص ١٠٤/ ١٢٢	١	
العاشر		الكتابة	قواعد النحو: حالات الفاعل (الإفراد والتثنية) ص ١٠٤/ ١٢٢	١	
		الكتابة	الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة على الواو	٢	
		الكتابة	الرسم الكتابي: خط النسخ	٢	
		الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط باستخدام علامات الترقيم	٢	

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة التوجيه الفني العام للغة العربية	مدير إدارة تطوير المناهج: تهاني إعجاز المطيري مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف ٢٠٢٤/٨/٥ وزارة التربية إدارة تطوير المناهج

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥م
		الفصل الدراسي	الأول
الصف	الخامس	الجزء	الأول

الأسبوع	المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الحادي عشر	الوحدة التعلمية الثالثة: كوكب الخير والسلام	القراءة والكتابة	وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (٢)	١	**- خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي / كتابتي صحيحة:** - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرئ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرب المتعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها. - يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفردًا في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه. - يناقش المتعلمون في النشاط في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولًا إلى الإملاء. - يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين. - يملي المعلم فقرة الإملاء جملة جملة. - يعرض المعلم فقرة الإملاء. - يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب. **وعلى المعلم أن يراعي:** - إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريب وذكر البدائل والنظائر، وتفاعله معها رؤيةً واستماعًا وقراءةً وكتابةً. - تعويد المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظًا أو كتابةً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية). - تعويد المتعلم أن يكتب بسرعة مناسبة كتابة إملائية بما يلاحق المملي جملة بعد أخرى، كتابة صحيحة الرسم. **- خطوات السير في دروس الخط العربي:** **- يسترجع المتعلمون الحروف المستهدفة بالتدريب بأصواتها الطويلة والقصيرة في سياق الكلمة بمواقعها المختلفة قراءة وكتابة.** - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة. - يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي. **- خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعلمية:** - يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله. - يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع. - يختار المتعلم واحدًا من المشروعات لتنفيذه وتقديمه
		القراءة الجهرية والقراءة للفهم	لا للتنمر + المعجم	٣	
		القراءة والمشاهدة	التذوق الفني: التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي	١	
		الكتابة	الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة على الياء ص ١٢٣	٢	
الثاني عشر		الكتابة	قواعد النحو: المفعول به	٢	
		الكتابة	الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة على السطر	٢	
		الكتابة	الرسم الكتابي: خط النسخ	٢	
		الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة قصة خيالية	١	
الثالث عشر		الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة قصة خيالية	١	
		القراءة الجهرية والقراءة للفهم	نهر الخير + المعجم	٣	
		القراءة والمشاهدة	التذوق الفني: التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي	١	
		الكتابة	قواعد النحو: المفعول به	١	
		الكتابة	الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة بأنواعها	١	
الرابع عشر		الكتابة	الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة بأنواعها	١	
		الكتابة	الرسم الكتابي: خط النسخ	١	
		الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة قصة خيالية	٢	
		التحدث والقراءة والكتابة والاستماع	مشروعي:(بلادنا الجميلة - بأخلاقنا نرتقي)	٢	
		القراءة والكتابة	وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (٣)	١	

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التربية الموجه الفني العام للغة العربية	مدير إدارة تطوير المناهج: ٢٠٢٤/٨/٥ تهاني الدعار المطيري مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف وزارة التربية إدارة تطوير المناهج

* يصمم المعلم نشاطا تعلميًّا للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥م
الصف	الخامس	الفصل الدراسي	الأول
		الجزء	الأول

الأسبوع	المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الخامس عشر	تدريبات	القراءة الجهرية	التدريب على مهارات القراءة الجهرية	٢	- يصمم المعلم أنشطة خاصة بالتدريب على كل من: القراءة الجهرية الرسم الهجائي خط النسخ - يراعى التدريب على المهارات الهجائية التي تناولها المتعلم خلال الفصل الدراسي. - يمكن للمعلم الاستعانة بالكتاب المدرسي وكراسة الخط العربي.
		الكتابة	كتابتي صحيحة	٢	
		الكتابة	خطي الجميل	٢	
		الكتابة	التدريب على مهارات القراءة الجهرية	١	
السادس عشر		القراءة الجهرية	التدريب على مهارات القراءة الجهرية	١	
		الكتابة	كتابتي صحيحة	٢	
		الكتابة	خطي الجميل	١	
	عطلة رأس السنة الميلادية				
	العدد الإجمالي للحصص			١٠٦	

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية	مدير إدارة تطوير المناهج: وزارة التربية إدارة تطوير المناهج ٢٠٢٤/٨/٥ تهاني إسعاد المطيري مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥م
الصف	الخامس	الفصل الدراسي	الأول
		الجزء	الأول

معجم الثروة اللغوية – الصف الخامس

الوحدة التعلمية	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع	الضد	التصريف	المعنى السياقي
الأولى أنا الإنسان	آيات من سورة البقرة	خالدون ريب - أنداد	شهداء	فراش	تَعْلَم	شعر	ضم
	أنشودة الوطن	شيدوا نبراس	سبل	فؤاد	الرشاد		
الثانية الأرض كوكبنا	بصمة الصوت	متباينة أودع	عملاء	الفضل	عجيب	قدر	دفع
	من جنود الله	يتقيد تبثها - وجهتها	أعاصير أضرار	حكمة	الرعب		
الثالثة كوكب الخير والسلام	لا للتنمر	نبذ ترسيخ - دعم	قيم	ضرر	الرفق	سلِم	وقع
	نهر الخير	شحيحة ظمأ - بالٍ	هتافات	دلو	شاق		

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.
- يلتزم المعلم الأسماء في التصريف تدريبًا وتقييمًا، ويلتزم الأفعال في المعنى السياقي تدريبًا وتقييمًا.
- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف إكمال جملة بتصريف مناسب للكلمة المطلوبة.
- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في المعنى السياقي توظيف الكلمة بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائه.

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية	مدير إدارة تطوير المناهج: ٢٠٢٤/٨/٥ تهاني دعار المطيري مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف وزارة التربية إدارة تطوير المناهج

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.