



المرحلة الابتدائية

أوراق عمل الوحدة الأولى



اللغة العربية



الصف الرابع





مدرسة التميز النموذجية

الفصل الدراسي الأول

أوراق عمل الصف الرابع

الإدارة العامة للتعليم الخاص

قسم اللغة العربية

الوحدة الأولى

أولاً: الفهم والاستيعاب من موضوع (نوافذ على الكويت) أقرأ ثم أجيب:-

– اقرأ الموضوع التالي قراءة صحيحة مُحققاً الفهم المناسب للمضمون:



في عطلة نهاية الأسبوع، استطلع والدي رأينا كي نختار مكاناً من الأماكن السياحية في بلدنا نقضي فيه وقتاً ممتعاً، فأسرعت إلى محركات البحث، لعلها تساعدني على اتخاذ القرار المناسب.

أعجبتني صورة حديقة الشهيد،

تلك الجوهرة الخضراء التي تقع في قلب مدينة الكويت، حيث تتعاقب الطبيعة والتاريخ في لوحة وطنية خالدة. فالأشجار هناك تهمس بقصص الشهداء، والنصب التذكارية في متحف الشهيد تروي أمجاداً لا تنسى، وكل زاوية تفيض وفاء لمن بذلوا أرواحهم من أجلها.

جذبني مركز عبد الله السالم الثقافي، ذلك الصرح العظيم الذي يجعل من العلم مغامرة، ومن المعرفة رحلة لا تنتهي، تنطلق من قاعاته الواسعة، فتلامس الكواكب من خلال المجسمات الفلكية.

ولفت نظري مركز جابر الأحمد الثقافي، الذي يعرف أيضاً بدار الأوبرا الكويتية، المسرح الذي احتضن الفن والثقافة؛ حيث تقام فيه معارض فنية وثقافية، وتوجد فيه



مَكْتَبَةٌ وَقَاعَاتٌ تَعْلِيمِيَّةٌ، فِيهِ تَشْعُرُ أَنَّ الْكُوَيْتَ لَا تَكْتَفِي بِالْبِنَاءِ، بَلْ تَنْسُجُ مِنَ الثَّقَافَةِ رُوحًا وَطَنِيَّةً.

حَقًّا، مَا أَعْظَمَ هَذِهِ الْمَعَالِمَ! فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَمَاكِنَ لِلتَّنَزُّهِ، بَلْ نَوَافِذُ مُشْرَعَةٍ عَلَى حَضَارَةِ وَطَنٍ، تَجْمَعُ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالْحَدَاثَةِ، وَتُشْعِلُ فِيْنَا مَشَاعِرَ الْفَخْرِ وَالْإِنْتِمَاءِ.

وَالْآنَ، يَا أَصْدِقَاءُ، هَلْ لَدَيْكُمْ نَوَافِذُ أُخْرَى تُطْلُونَ مِنْهَا لِنَكْتَشِفَ مَعَالِمَ سِيَاحِيَّةٍ جَدِيدَةً فِي الْكُوَيْتِ؟



١- متى استطلع الأب رأي أبنائه لاختيار مكانًا سياحيًا للتمتع به؟

استطلع الأب رأي أبنائه في مدرسة التميز النموذجية

٢- ما الحديقة التي أعجبت صورتها الابن؟

الحديقة هي حديقة

٣- أين توجد حديقة الشهيد؟

توجد حديقة الشهيد في



٤- بم وصف الكاتب مركز عبدالله السالم الثقافي؟

وصف الكاتب المركز بأنه

٥- بم يُعرَف مركز جابر الأحمد الثقافي؟

يُعرَف مركز جابر الأحمد الثقافي بأنه

٦- ماذا تروي لنا النصب التذكارية في متحف الشهيد؟

النصب التذكارية تروي لنا عن

٧- بم تشعر وأنت تتحدث عن هذه الأماكن العظيمة في الكويت؟

أشعر عند حديثي عنها ب

○ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- أسرع الابن إلى أمه لتساعده على اختيار مكاناً سياحياً للتمتع به. ()
- احتضن مركز جابر الأحمد الثقافي الفن والثقافة. ()
- أشعر بالسعادة والفرح عندما أقضي الوقت مع أسرتي. ()
- توجد حديقة الشهيد في منطقة الأحمدية. ()

مدرسة التميز النموذجية



ثانياً: من موضوع حوار المعارف (اقرأ ثم أجيب)

في صباح مُشرقٍ وَجَمِيلٍ، دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقَالَتْ لِطَالِبَاتِهَا: «الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِرَحَلَةٍ مَاتِعَةٍ، لَكِنَّهَا لَيْسَتْ رَحَلَةً فِي الْحَافِلَةِ، بَلْ رَحَلَةٌ فِي عَالَمِ الْمَعْرِفَةِ»، ثُمَّ كَتَبَتْ عَلَى السَّبُورَةِ: «الْكِتَابُ الْوَرَقِيُّ أَمْ الْكِتَابُ الْإِلِكْتَرُونِيُّ؟»، سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَاتِ بِحِمَاسٍ: «أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟» ثُمَّ أَكْمَلَتِ قَائِلَةً: «سَنَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مُنَاطَرَةٍ بَيْنَ صَدِيقَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا تُحِبُّ الْكِتَابَ الْوَرَقِيَّ، وَالْأُخْرَى تُفَضِّلُ الْكِتَابَ الْإِلِكْتَرُونِيَّ».

❶ دَلَالُ: أَنَا دَلَالٌ، وَصَدِيقِي الْكِتَابُ، فِيهِ الْمَعَانِي، وَفِيهِ الصَّوَابُ، أَقْلَبُ صَفَحَاتِهِ فِي هُدُوءٍ وَسَلَامٍ، وَيُحَلِّقُ بِي إِلَى عَالَمٍ مَلِيٍّ بِالْإِلَهَامِ.

❷ مَنَالُ: أَنَا مَنَالُ، أَحِبُّ التَّطبيقاتَ، أَضْعَطُ زُرّاً، أَرَى صُوراً، تُعْطِينِي عِلْماً بِكُلِّ اللُّغَاتِ، وَأَسْمَعُ صَوْتاً فِيهِ أَثَرٌ.

❸ دَلَالُ: كِتَابِي رَفِيقِي فِي كُلِّ زَمَانٍ، وَفِي صَفَحَاتِهِ أَفْكَارٌ تُنِيرُ الْأَفَاقَ، لَا يَحْتَاجُ شَحْناً وَلَا أَزْوَاراً.

❹ مَنَالُ: تَطْبِيقِي يَقْرَأُ، يَشْرَحُ، يَفْسِّرُ، وَيَعْرِضُ دَرْسِي بِصَوْتٍ مُصَوَّرٍ، أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ، صَوْتٌ وَصُورَةٌ، عِلْمٌ وَبَيَانٌ.

❺ دَلَالُ: كِتَابِي أَنِيسٌ لِعَيْنِي وَعَقْلِي، وَيُضِيءُ دَرْبِي بِنُورِ الْمَعَالِي.

❻ مَنَالُ: وَتَطْبِيقِي أَيْضاً فِيهِ ارْتِيَا حٌ، أَقْلِلُ إِضَاءَتَهُ بِرَاحَةٍ وَأَنْشِرَاحَ.

❼ دَلَالُ: كِتَابِي صَدِيقِي وَقْتُ السُّكُونِ، يَزِيدُ عَقْلِي نُوراً وَفُنُوناً، هُوَ هَادِيٌّ، لَا يَشْتِتُ فِكْرِي، وَيُنْعِشُ قَلْبِي، وَيُبْهِجُ ذَهْنِي.

❽ مَنَالُ: إِنَّ تَطْبِيقِي أَيْضاً مُفِيدٌ، هُوَ عَصْرِيٌّ وَحَدِيثٌ، وَمَلِيٌّ بِالتَّجْدِيدِ، وَالْعِلْمُ فِيهِ لَا يَصْدَأُ وَلَا يَبِيدُ.

الْمُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتُمَا الْحِوَارَ، فَلِكُلِّ مِنْكُمَا رَأْيٌ يُقَدَّرُ بِاحْتِرَامٍ وَافْتِخَارٍ، وَلِكُلِّ مِنْ الْكِتَابَيْنِ جَمَالُهُ وَفَضْلُهُ، وَالْعَاقِلُ مَنْ يَجْعَلُهُمَا جَنَاحَيْنِ يُحَلِّقُ بِهِمَا فِي سَمَاءِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.



١- كيف دخلت المعلمة الفصل؟

دخلت المعلمة الفصل ب

٢- ماذا قالت المعلمة لطالباتها؟

قالت المعلمة لطالباتها

٣- عن أي شيء كانت المناظرة التي أقامتها المعلمة؟

كانت المناظرة حول

٤- ما الكتاب الذي تفضله منال ولماذا؟

تفضل منال الكتاب

٥- ما الكتاب الذي تفضله دلال ولماذا؟

الكتاب الذي تفضله دلال هو الكتاب

٦- ما رأيك أنت أيهما أفضل (الكتاب الورقي أم الإلكتروني)؟

أنا أرى أن

○ أكمل ما يأتي مما بين القوسين:

(الورقي - التطبيقات - شحنًا - يصدأ - أنيس)

أ- أنا منال أحب أضغط أزرارًا، أرى صورًا.

ب - كتابي رفيقي في كل زمان لا يحتاج ولا أزرارًا.

ج - كتابي لعيني وعقلي، ويضيء دربي بنور المعالي.

د - كانت دلال تفضل الكتاب

هـ - إن تطبيقي أيضًا مفيد، والعلم فيه لا ولا يبيد.



ثالثاً: (الثروة اللغوية):

١ - أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف كلمة (تفيض): (تقل - تهرب - تزيد)

- مفرد كلمة (معالم): (عالم - مَعْلَم - عليم)

ضد كلمة (الصواب): (العدل - الصحيح - الخطأ)

مفرد كلمة (المعاني): (الإعانة - المعنى - العنوان)

ضد كلمة (وفاء): (غدر - أمان - تصالح)

٢ - أذكر ما يأتي:

- مرادف كلمة (تعانق):

- جمع كلمة (حديقة):

- مرادف كلمة (المعرفة): مدرسة التميز النموذجية

- مرادف كلمة (بيان):



رابعًا: القواعد النحوية:

١- أكمل الجمل الآتية باسم موصول مناسب مما بين القوسين :

(الذي - التي - الذين)

- حضرت اللاعبة فازت في السباق.

- كرم المعلم التلاميذ تفوقوا في الاختبار.

- رأيت الولد ساعد الفقير.

٢ - أضع كل اسم من أسماء الإشارة الآتية في المكان المناسب له من الجمل:

(هذا - هذه - هذان)

- العامل الذي ساعدني بالأمس.

- المهندس بارعان.

- طبيبة مخصصة في عملها.

٣- أحول الجملة الآتية من المفرد إلى المثنى المذكر مرة وجمع المذكر مرة أخرى :

- هذا الطبيب الماهر الذي عالج المرضى.

المثنى المذكر:

جمع المذكر:



خامساً : الخط العربي:

١- أكتب العبارة الآتية بخط نسخ واضح وجميل:

يَعْتَنِي أَبِي بِشَجَرَةِ الْيَاسْمِينِ وَيَحْمِيهَا مِنْ أَذَى الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ

.....

.....

٢- أكتب العبارة الآتية بخط ناسخ واضح و متناسق:

اللهم احفظ بلاد الكويت، وانشر الأمن والأمان فيها.

.....

.....

سادساً : التعبير الكتابي:

١- أكتب فقرة مترابطة من أربع جمل عن نزهة قضيتها في الحديقة العامة، موضحاً الأنشطة التي شاهدتها أو قمت بها في هذه النزهة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مدرسة التميز النموذجية





مدرسة التميز النموذجية

الفصل الدراسي الأول

أوراق عمل الصف الرابع

الإدارة العامة للتعليم الخاص

قسم اللغة العربية

الوحدة الأولى

أولاً: الفهم والاستيعاب من موضوع (نوافذ على الكويت) أقرأ ثم أجيب:-

– اقرأ الموضوع التالي قراءةً صحيحةً مُحققاً الفهم المناسب للمضمون:



في عَطْلَةٍ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ، اسْتَطَلَعَ والدي رأينا كي نَحْتَارَ مَكَانًا مِنَ الأَمَاكِنِ السَّيَاحِيَةِ فِي بِلَدِنَا نَقْضِي فِيهِ وَقْتًا مَمْتَعًا، فَأَسْرَعْتُ إِلَى مُحَرِّكَاتِ البَحْثِ، لَعَلَّهَا تُسَاعِدُنِي عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ.

أَعْجَبَتْنِي صُورَةُ حَدِيقَةِ الشَّهِيدِ،

تِلْكَ الْجَوْهَرَةُ الْخَضْرَاءُ الَّتِي تَقَعُ فِي قَلْبِ مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ، حَيْثُ تَتَعَانَقُ الطَّبِيعَةُ وَالتَّارِيخُ فِي لَوْحَةٍ وَطَنِيَّةٍ خَالِدَةٍ. فَالْأَشْجَارُ هُنَاكَ تَهْمِسُ بِقِصَصِ الشُّهَدَاءِ، وَالنُّصُبُ التِّذْكَارِيَّةُ فِي مَتَحَفِ الشَّهِيدِ تَرْوِي أَمْجَادًا لَا تُنْسَى، وَكُلُّ زَاوِيَةٍ تَفِيضُ وَفَاءً لِمَنْ بَذَلُوا أَرْوَاحَهُمْ مِنْ أَجْلِهَا.

جَذَبَنِي مَرْكَزُ عَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ الثَّقَافِيِّ، ذَلِكَ الصَّرْحُ الْعَظِيمُ الَّذِي يَجْعَلُ مِنَ الْعِلْمِ مُغَامَرَةً، وَمِنَ الْمَعْرِفَةِ رَحْلَةً لَا تَنْتَهِي، تَنْطَلِقُ مِنْ قَاعَاتِهِ الْوَاسِعَةِ، فَتَلَامِسُ الْكَوَاكِبَ مِنْ خِلَالِ الْمُجَسِّمَاتِ الْفَلَكيَّةِ.

وَلَفَّتْ نَظْرِي مَرْكَزَ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الثَّقَافِيِّ، الَّذِي يَعْرِفُ أَيْضًا بِدَارِ الْأَوْبَرَا الْكُوَيْتِيَّةِ، الْمَسْرَحُ الَّذِي احْتَضَنَ الْفَنَّ وَالثَّقَافَةَ؛ حَيْثُ تَقَامُ فِيهِ مَعَارِضُ فَنِيَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ، وَتَوْجَدُ فِيهِ



مَكْتَبَةٌ وَقَاعَاتٌ تَعْلِيمِيَّةٌ، فَفِيهِ تَشْعُرُ بِأَنَّ الْكُوَيْتَ لَا تَكْتَفِي بِالْبِنَاءِ، بَلْ تَنْسُجُ مِنَ الثَّقَافَةِ رُوحًا وَطَنِيَّةً.

حَقًّا، مَا أَعْظَمَ هَذِهِ الْمَعَالِمَ! فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَمَاكِنَ لِلتَّنَزُّهِ، بَلْ نَوَافِذُ مُشْرَعَةٍ عَلَى حَضَارَةِ وَطَنٍ، تَجْمَعُ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالْحَدَاثَةِ، وَتُشْعِلُ فِيْنَا مَشَاعِرَ الْفَخْرِ وَالْإِنْتِمَاءِ.

وَالْآنَ، يَا أَصْدِقَاءُ، هَلْ لَدَيْكُمْ نَوَافِذُ أُخْرَى تُطْلُونَ مِنْهَا لِنَكْتَشِفَ مَعَالِمَ سِيَاحِيَّةٍ جَدِيدَةً فِي الْكُوَيْتِ؟



١- متى استطلع الأب رأي أبنائه لاختيار مكانًا سياحيًا للتمتع به؟

استطلع الأب رأي أبنائه في عطلة نهاية الأسبوع.

٢- ما الحديقة التي أعجبت صورتها الابن؟

الحديقة هي حديقة الشهيد.

٣- أين توجد حديقة الشهيد؟

توجد حديقة الشهيد في قلب مدينة الكويت.



٤- بم وصف الكاتب مركز عبدالله السالم الثقافي؟

وصف الكاتب المركز بأنه **صرح عظيم يجعل من العلم مغامرة**.

٥- بم يُعرّف مركز جابر الأحمد الثقافي؟

يُعرّف مركز جابر الأحمد الثقافي بأنه **دار الأوبرا الكويتية**.

٦- ماذا تروي لنا النصب التذكارية في متحف الشهيد؟

النصب التذكارية تروي لنا **أمجادًا لا تنسى**.

٧- بم تشعر وأنت تتحدث عن هذه الأماكن العظيمة في الكويت؟

أشعر عند حديثي عنها **بالفخر والانتماء**.

○ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- أسرع الابن إلى أمه لتساعده على اختيار مكانًا سياحيًا للتمتع به. (**x**)
- احتضن مركز جابر الأحمد الثقافي الفن والثقافة. (**✓**)
- أشعر بالسعادة والفرح عندما أقضي الوقت مع أسرتي. (**✓**)
- توجد حديقة الشهيد في منطقة الأحمدي. (**x**)

مدرسة التميز النموذجية



ثانياً: من موضوع حوار المعارف (اقرأ ثم أجيب)

في صباح مُشرقٍ وَجَمِيلٍ، دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقَالَتْ لِطَالِبَاتِهَا: «الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِرَحَلَةٍ مَاتِعَةٍ، لَكِنَّهَا لَيْسَتْ رَحَلَةً فِي الْحَافِلَةِ، بَلْ رَحَلَةٌ فِي عَالَمِ الْمَعْرِفَةِ»، ثُمَّ كَتَبَتْ عَلَى السَّبُورَةِ: «الْكِتَابُ الْوَرَقِيُّ أَمْ الْكِتَابُ الْإِلِكْتَرُونِيُّ؟»، سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَاتِ بِحِمَاسٍ: «أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟» ثُمَّ أَكْمَلَتْ قَائِلَةً: «سَنَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مُنَاطَرَةٍ بَيْنَ صَدِيقَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا تُحِبُّ الْكِتَابَ الْوَرَقِيَّ، وَالْأُخْرَى تُفَضِّلُ الْكِتَابَ الْإِلِكْتَرُونِيَّ».

❶ دَلَالُ: أَنَا دَلَالٌ، وَصَدِيقِي الْكِتَابُ، فِيهِ الْمَعَانِي، وَفِيهِ الصَّوَابُ، أَقْلَبُ صَفَحَاتِهِ فِي هُدُوءٍ وَسَلَامٍ، وَيُحَلِّقُ بِي إِلَى عَالَمٍ مَلِيٍّ بِالْإِلَهَامِ.

❷ مَنَالُ: أَنَا مَنَالُ، أَحِبُّ التَّطبيقاتَ، أَضْغَطُ زَرًّا، أَرَى صُورًا، تُعْطِينِي عِلْمًا بِكُلِّ اللُّغَاتِ، وَأَسْمَعُ صَوْتًا فِيهِ أَثَرٌ.

❸ دَلَالُ: كِتَابِي رَفِيقِي فِي كُلِّ زَمَانٍ، وَفِي صَفَحَاتِهِ أَفْكَارٌ تُنِيرُ الْأَفَاقَ، لَا يَحْتَاجُ شَحْنًَا وَلَا أَزْرَارًا.

❹ مَنَالُ: تَطْبِيقِي يَقْرَأُ، يَشْرَحُ، يَفْسِّرُ، وَيَعْرِضُ دَرْسِي بِصَوْتٍ مُصَوَّرٍ، أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ، صَوْتٌ وَصُورَةٌ، عِلْمٌ وَبَيَانٌ.

❺ دَلَالُ: كِتَابِي أَنِيسٌ لِعَيْنِي وَعَقْلِي، وَيُضِيءُ دَرْبِي بِنُورِ الْمَعَالِي.

❻ مَنَالُ: وَتَطْبِيقِي أَيْضًا فِيهِ ارْتِيَا حٌ، أَقْلِلُ إِضَاءَتَهُ بِرَاحَةٍ وَأَنْشِرَاحَ.

❼ دَلَالُ: كِتَابِي صَدِيقِي وَقْتُ السُّكُونِ، يَزِيدُ عَقْلِي نُورًا وَفُنُونًا، هُوَ هَادِيٌّ، لَا يَشْتِتُ فِكْرِي، وَيُنْعِشُ قَلْبِي، وَيُبْهِجُ ذَهْنِي.

❽ مَنَالُ: إِنَّ تَطْبِيقِي أَيْضًا مُفِيدٌ، هُوَ عَصْرِيٌّ وَحَدِيثٌ، وَمَلِيٌّ بِالتَّجْدِيدِ، وَالْعِلْمُ فِيهِ لَا يَصْدَأُ وَلَا يَبِيدُ.

الْمُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتُمَا الْحِوَارَ، فَلِكُلِّ مِنْكُمَا رَأْيٌ يُقَدَّرُ بِاحْتِرَامٍ وَافْتِخَارٍ، وَلِكُلِّ مِنْ الْكِتَابَيْنِ جَمَالُهُ وَفَضْلُهُ، وَالْعَاقِلُ مَنْ يَجْعَلُهُمَا جَنَاحَيْنِ يُحَلِّقُ بِهِمَا فِي سَمَاءِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.



١- كيف دخلت المعلمة الفصل؟

دخلت المعلمة الفصل بابتسامة كبيرة.

٢- ماذا قالت المعلمة لطالباتها؟

قالت المعلمة لطالباتها اليوم سنقوم برحلة ممتعة، لكنها ليست رحلة بالحافلة، بل رحلة في عالم المعرفة .

٣- عن أي شيء كانت المناظرة التي أقامتها المعلمة؟

كانت المناظرة حول أيهما أفضل (الكتاب الورقي أم الإلكتروني)؟.

٤- ما الكتاب الذي تفضله منال ولماذا؟

تفضل منال الكتاب الإلكتروني لأنها تحب التطبيقات، تضغط أزرارًا تعطيها علمًا بكل اللغات.

٥- ما الكتاب الذي تفضله دلال ولماذا؟

الكتاب الذي تفضله دلال هو الكتاب الورقي لأنها تجده رقيقًا في كل زمان، وفيه أفكار، ولا يحتاج شحنًا.

٦- ما رأيك أنت أيهما أفضل (الكتاب الورقي أم الإلكتروني)؟

أنا أرى أن كلاهما مفيدان ولكل منهما مميزات وكلاهما يمدانا بالمعلومات .

○ أكمل ما يأتي مما بين القوسين:

(الورقي - التطبيقات - شحنًا - يصدأ - أنيس)

أ- أنا منال أحب التطبيقات أضغط أزرارًا، أرى صورًا.

ب - كتابي رقيق في كل زمان لا يحتاج شحنًا ولا أزرارًا.

ج - كتابي أنيس لعيني وعقلي، ويضيء دربي بنور المعالي.

د - كانت دلال تفضل الكتاب الورقي.

هـ - إن تطبيقي أيضًا مفيد، والعلم فيه لا يصدأ ولا يبيد.



ثالثاً: (الثروة اللغوية):

١ - أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف كلمة (تفيض): (تقل - تهرب - تزيد)

- مفرد كلمة (معالم): (عالم - مَعْلَم - عليم)

ضد كلمة (الصواب): (العدل - الصحيح - الخطأ)

مفرد كلمة (المعاني): (الإعانة - المعنى - العنوان)

ضد كلمة (وفاء): (غدر - أمان - تصالح)

٢ - أذكر ما يأتي:

- مرادف كلمة (تعانق): تحتضن.

- جمع كلمة (حديقة): حدائق.

- مرادف كلمة (المعرفة): العلم.

- مرادف كلمة (بيان): إيضاح - إظهار.



رابعًا: القواعد النحوية:

١- أكمل الجمل الآتية باسم موصول مناسب مما بين القوسين :

(الذي - التي - الذين)

- حضرت اللاعبة **التي** فازت في السباق.

- كرم المعلم التلاميذ **الذين** تفوقوا في الاختبار.

- رأيت الولد **الذي** ساعد الفقير.

٢ - أضع كل اسم من أسماء الإشارة الآتية في المكان المناسب له من الجمل:

(هذا - هذه - هذان)

- **هذا** العامل الذي ساعدني بالأمس.

- **هذان** المهندسان بارعان.

- **هذه** طبيبة مخلصه في عملها.

٣- أحول الجملة الآتية من المفرد إلى المثنى المذكر مرة وجمع المذكر مرة أخرى :

- هذا الطبيب الماهر الذي عالج المرضى.

المثنى المذكر: **هذان** الطبيبان الماهران اللذان عالجا المرضى.

جمع المذكر: **هؤلاء** الأطباء الماهرون الذين عالجوا المرضى.





مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)
الجهاز الفني التربوي

منصات التميز التعليمية

لزيارة منصة التميز التعليمية في اليوتيوب امسح الباركود التالي :



لزيارة منصة التميز التعليمية في تليجرام امسح الباركود الخاص بقناة كل فصل مما يلي :



الصف الرابع



الصف الثالث



الصف الثاني



الصف الأول



الصف التاسع



الصف الثامن



الصف السابع



الصف السادس



الصف الخامس



الصف الثاني عشر
أدبي



الصف الثاني عشر
علمي



الصف الحادي عشر
علمي



الصف الحادي عشر
أدبي



الصف العاشر



لزيارة صفحتنا في تويتر



لزيارة صفحتنا في الانستغرام

عنواننا : خيطان - ق ٤ - ش ١٠٠