# العشـــمـــاوي

# نماذج للاختبار القصير الأوّل

## الصــف الحادي عشر

## الفصل الدّراسي الثاني2024

المذكّرة الكاملة المحلولة في المكتبات  خدمة التوصيل 55028033

ب- توصيف الاختبار القصير للصّفين الحادي عشر والثاني عشر: 20 درجة

| المجال | عدد الجزئيات | نوع السؤال | | الدرجة |
|---|---|---|---|---|
| | | مقالي | موضوعي | |
| الفهم والاستيعاب | 6 | 4 | 2 | 8 |
| الثروة اللغوية | 2 | 1 | 1 | 2 |
| فنون البلاغة | 3 | 2 | 1 | 4 |
| النَّحو والصَّرف | 4 | 3 | 1 | 6 |
| المجموع | 15 | 10 | 5 | 20 |

# محتويات مذكرة العشماوى ( الصفّ الحادى عشر 11 )


| الموضوع | من صفحة | إلى صفحة |
|---|---|---|
| - مفاهيم لازمة وضرورية في الفهم والاستيعاب . | 2 | 3 |
| - الآيات الكريمة من سورة آل عمران : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) . | 4 | 15 |
| - أسلوب القصر ( طرقه – أنواعه – فائدته ) . | 16 | 28 |
| - حروف الجر : ( معانيها – عملها ) . | 29 | 41 |
| - التعبير " الرسالة : : ( أسسها الفنية – نموذج ) . | 42 | 43 |
| - إجابات جميع تناولات الدرس الأوّل : ( فهم – ثروة – بلاغة – نحو ) . | 44 | 45 |
| * منبع السحر في القرآن الكريم : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) . | 46 | 58 |
| * الإيجاز ( أنواعه – سرّ جماله ) . | 59 | 63 |
| * الإضافة ( المضاف والمضاف إليه ) . | 64 | 70 |
| * التلخيص والتعبير ( الرسالة ) : ( الأسس ) + ( نماذج ) . | 71 | 73 |
| * إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : ( فهم – ثروة – بلاغة – نحو ) . | 74 | 74 |
| - قصيدة بانت سعاد : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) . | 75 | 86 |
| - الإطناب ( ذكر العام بعد الخاص - الخاص بعد العام - الإيضاح بعد إبهام ) | 87 | 91 |
| - أسلوب القسم . | 92 | 100 |
| - التعبير " الرسالة " ( أسسها الفنية – نموذج ) . | 101 | 101 |
| - إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : ( فهم – ثروة – بلاغة – نحو ) . | 102 | 102 |
| * محمد رسول الإنسانية : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) . | 103 | 117 |
| * الإطناب : ( التكرار – الاعتراض ) . | 118 | 121 |
| * اسم التفضيل . | 122 | 129 |
| * الرسالة ( نموذج ) . | 130 | 130 |
| * إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : ( فهم – ثروة – بلاغة – نحو ) . | 131 | 131 |
| - قصيدة " وصف جبل " : ( الثروة + الفهم والاستيعاب ) . | 132 | 141 |
| - الصور البيانية ( تشبيه – استعارة – كناية ) . | 142 | 167 |
| - المحسنات البديعية ( طباق – مقابلة – سجع – جناس ) . | 168 | 175 |
| - اسم الزمان واسم المكان . | 176 | 180 |
| - اسم الآلة . | 181 | 184 |
| - التعبير " المقال " : ( نموذج ) . | 185 | 186 |
| - إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : ( فهم – ثروة – بلاغة – نحو ) . | 187 | 188 |

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الحادي عشر / .....

## الاختبار القصير الأوّل ( نموذج 1 )

**أولا – الفهم والاستيعاب :**

**السؤال الأوّل ( من سورة آل عمران) :**

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134).

**1- استنتج الغاية من الآيات القرآنية الكريمة.**

.....

**2 - علل : تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين .**

.....

.....

**3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:**

**- الطريقة المثلى للتعامل مع المخطئين والمسيئين من الناس :**

*** الانفعال وإنفاذ الغضب.** *** عقابهم والانتقام منهم.**

*** المسامحة والعفو.** *** تجنبهم والبعد عنهم.**

العشماوي

**السؤال الثاني من نص( منبع السحر في القرآن الكريم ):**

" يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوءة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك – محتويا على هذا النبع الأصيل الذي تذوّقه العرب ، ( فقال إنْ هذا إلّا سحرٌ يؤثر ) .
فقصّة تولّي الوليد بن المغيرة واردة في سورة " المدثر " ، وهي السورة الثالثة غالبا في ترتيب النزول سبقتها سورة " العلق " وسورة " المزمّل " أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن . فلننظر في هذه السور - على سبيل المثال – لنرى أيّ سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب ؟

**1 – ما الينبوع الذي يركّز عليه الكاتب في الموضوع كمنبع حقيقي لسحر القرآن الكريم ؟**

.....

**2 – وضّح الكاتب في الفقرة السابقة أدلّته على ما ذهب إليه في المنبع الحقيقي للسحر القرآني . فما أدلّته؟**

.....

.....

**3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:**

*** علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله:**

**- تعليل .** **– نتيجة .**

**- تفصيل .** **– إجمال .**

## ثانيا الثروة اللغوية

1- وظّف اسما من تصريفات ( عقب ) في جملة من إنشائك.

.....

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

- " الذين ينفقون في السّراء والضّراء ".

- مترادف (الضراء):

* الجِدّ والاجتهاد. * اليسر والرخاء. * الوفرة والسعة. * العسر والشدة.

## ثالثا التذوق الفني:

1- ( إنما قدّم أهل فلسطين دماءهم نصرة للأقصى ) .

- حوّل أسلوب القصر إلى طريقة ( تقديم ما حقّه التأخير) محافظا على المعنى .

-..... .

2 - صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على (إيجاز قصر) .

.....

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:

- التعبير الذي يمثّل ( قصرا إضافيا ) من بين الخيارات الآتية هو :

* ما المتنبيّ إلّا شاعر. * لا معبود بحقّ إلّا الله.

* " إنّما يتذكّر أولو الألباب ". * لا يعلم الغيب إلّا الله.

العشماوي

## رابعا السلامة اللغوية

1- أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

– أعدّ الله تعالى للمؤمنين جزاء عظيما ألا وهو الجنة.

المؤمنين : .....

2- صوّب الخطأ في الجملة التالية ، ثمّ اكتب الجملة كاملة صحيحة :

- صانعون الحضارة لهم مكانة عالية في التاريخ الإنسانيّ

.....

3 - وظّف ( الباء ) في جملة من إنشائك بحيث تكون ( حرف جر زائدا ) .

.....

4 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب:

- ( الكتابان ) .

- عند تحويل الكلمة السابقة إلى (مضاف إليه) تكون الجملة الصحيحة هي:

* العقّاد كتاباه رائعان . * كتابا اللغة العربية مفيدان.

* صور الكتابين معبّرة. * الكتابان بهما العديد من الموضوعات.

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الحادي عشر / .....

## الاختبار القصير الأوّل ( نموذج 2 )

### أولا – الفهم والاستيعاب

**السؤال الأوّل ( من سورة آل عمران) :**

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135)

**1 – عدّد صفتين من صفات المتقين بأسلوبك.**

.....

**2- بيّن أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في المجتمع .**

.....

**3 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية :**

*** علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله:**

- تعليل. - نتيجة.
- تفصيل. - إجمال.

الشماوي

**السؤال الثاني ( منبع السحر في القرآن الكريم ) :**

" يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوءة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك – محتويا على هذا النبع الأصيل الذي تذوّقه العرب ،
( فقال إنْ هذا إلّا سحرٌ يؤثر ) .
فقصّة تولّي الوليد بن المغيرة واردة في سورة " المدثر "، وهي السورة الثالثة غالبا في ترتيب النزول سبقتها سورة " العلق " وسورة " المزمّل " أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن . فلننظر في هذه السور
- على سبيل المثال – لنرى أيّ سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب؟

**1 – وضّح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف .**

.....

**2 - للنسق القرآني أثر عظيم في المشركين والمؤمنين. استدل على ذلك من خلال فهمك الموضوع.**

.....

**3 – اختر الإجابة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها:**

*** ( إن هذا إلا سحر يؤثر ) . الذي دفع العرب إلى وصف القرآن بأنه سحر في هذا المقام هو:**

- النسق القرآني ذاته. - الإيمان برسالة الإسلام.
- حبهم للرسول عليه السلام. - الحقائق التي جاء بها القرآن.

## ثانياً الثروة اللغوية:

**1- اضبط بنية ( السحر ) في الجملة الآتية :**

**- استيقظت وقت السحر للصلاة وذكر الله .**

ضبط البنية : .....

**2 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية :**

**" والكاظمين الغيظ " مترادف ( الكاظمين ) :**

* الممسكين الحابسين. * الثائرين الغاضبين.
* المتربّصين المتحفّزين. * المندفعين المتهوّرين.

## ثالثا التذوق الفني :

**1 - نقدّر المجاهدَ الصابرَ.**

**- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر. ( دون أن تنقص أو تزيد من كلماتها ) .**

.....

**2- ( إن أردت أن تعرف المروءة والكرم فاسأل أهل الكويت عنها ) .**

*** حوّل التعبير السابق إلى ( إيجاز حذف ) محافظا على المعنى .**

.....

**3- اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية:**

*** الجملة التي تعدّ من قصر ( الصفة على الموصوف ) هي :**

- لا فارسٌ إلّا عليٌّ. - " وما محمد إلّا رسول ".
- " إنّما الله إله واحد ". - " إن أنتم إلّا تكذبون ".

العشماوي

## رابعاً السلامة اللغوية:

**" ليس الجاهل بنافع ، فالجهل طريق الهلاك ، فمن الأمم من أهملت العلم فصارت في قاع التخلّف "**

**1– حدد من الفقرة السابقة "**

**أ- حرف جر للظرفية : ..... ب - حرف جر زائدا : .....**

**2 – أكمل بما هو مطلوب:**

أ – ما عاتبتك يا صديقي إلّا ..... حبّ لك. ( حرف جر معناه التعليل ).
ب - ..... محنةٍ يكون في جوهرها منح. ( حرف جرّ معناه التقليل ).

**3 – وظّف كلمة (القصيدتان) في جملة من إنشائك بحيث تكون (مضافا إليه).**

.....

**3 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

*** ( المجاهدون ) . - عند تحويل الكلمة السابقة إلى ( مضاف ) تكون الجملة الصحيحة هي :**

* المجاهدون لهم أجر عظيم عند الله. * أجر المجاهدين عند الله عظيم.
* إنّ المجاهدين الأوائل صنعوا تاريخا عظيما. * مجاهدو العرب اتّصفوا بالنّبل.

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الحادي عشر / .....

**الاختبار القصير الأوّل ( نموذج 3 )**

**أولا – الفهم والاستيعاب:**

**السؤال الأوّل ( من سورة آل عمران):**

**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ "**

**1- في الآيات الكريمة السابقة ترغيب وترهيب.**

*** حدّد جانبا من جوانب الترغيب وآخر من جوانب الترهيب.**

.....

**2- استنتج ( معنىً ساميا ) من قوله تعالى : ( وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ).**

.....

**3 - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ".**

**علاقة التعبير المخطوط تحته ( لعلكم تفلحون ) بما قبله علاقة :**

**- تعليل. – نتيجة - تفصيل. - إجمال.**

**السؤال الثاني ( منبع السحر في القرآن الكريم ) :**

" فلننظر في السورة الأولى : " سورة العَلَق " إنّها تضمّ خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربّما يلوح في أوّل الأمر أنّها تشبه " سجع الكهّان " أو " حكمة السجّاع " مما كان معروفا عند العرب إذ ذاك .
ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة ، لا رابط بينها ولا اتساق . فهل هذا هو الشأن في " سورة العَلَق " الجواب : لا ، فهذا نسق متساوٍ ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق :
( اقرأ باسم ربّك الذي خلق . خلق الإنسان من عَلَق . اقرأ وربُّك الأكرم . الذي علّم بالقلم . علّم الإنسان ما لم يعلم . كلّا إنّ الإنسان ليطغى . أن رآه استغنى . إنّ إلى ربّك الرُّجعى ) .

**1 – وازن بين النسق القرآني وسجع الكهّان المعروف عند العرب قديما.**

.....

.....

**2 - وضّح سحر البيان في اختيار اسم الله " الذي خلق " في قوله تعالى:" اقرأ باسم ربك الذي خلق".**

.....

**3 – اختر الإجابة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها:**

*** يرى الكاتب أنّ سورة العلق هي خير مثال على هذا النوع من السّحْر لأنها:**

- تحمل إشارات حول خلق الإنسان. - تخبر عن بعض الغيبيات.
- تتحدث عن الموت والحساب. - يترابط نسقها وألفاظها المختارة.

## ثانيا الثروة اللغوية

**1 – ( وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِين ) .**

*** وظّف مترادف ( أعدّت ) في جملة من إنشائك .**

. .....

**2 - أكمل الفراغ التالي بتصريف مناسب من تصريفات ( عقب ):**

- ..... الليل والنهار من الأدلّة الكونية على قدرة الله تعالى.

## ثالثاً التذوق الفني:

**1 – حدد المقصور والمقصور عليه في البيت التالي:**

- وإنّما أولادنا بيننا أكبادنا تمشي على الأرض .

المقصور: ..... . المقصور عليه: .....

**2 - ( كانت السور الأولى تحتوي على هذا النبع الأصيل الذي تذوّقه العرب ).**

* بيّن أثر الصورة الفنية في التعبير السابق في إبراز اتجاهات الكاتب.

.....

**3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:**

*** التعبير الذي يشتمل على ( إيجاز حذف ) من بين التعبيرات الآتية :**

- " والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس ". - " ألا له الخلق والأمر ".
- " وآتينا ثمود الناقة مبصرة ". - " قل آمنت بالله ثم استقم ".

العسماوي

## رابعا السلامة اللغوية :

**1 - ( ما من عمل أحب إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها ).**

-أخرج من العبارة السابقة ( حرف جر يفيد الظرفية ) .

.....

**2- حدد معنى حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي:**

**( <u>من</u> المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه .. )**

معنى حرف الجر : .....

**3 - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي ، ثمّ اكتب الجملة كاملة :**

**معلمون الصّفّين يعملون من أجل طلابهم.**

تصويب الخطأ: .....

**4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:**

*** الجملة التي تشتمل على ( مضاف إليه ) من بين الجمل التالية هي :**

- تعددت ينابيع السحر في القرآن الكريم. - السحر القرآني يعرفه المؤمن والكافر.
- في القرآن الكريم جوانب كثيرة من الإعجاز. - يحتاج الإعجاز القرآني إلى أبحاث كثيرة.

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الحادي عشر / .....

**الاختبار القصير الأوّل ( نموذج 4 )**

**أولا – الفهم والاستيعاب :**

**السؤال الأوّل ( من سورة آل عمران ) :**

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136) " .

**1 – ماذا يجب على من فعل الفاحشة كي ينال عفو الله تعالى كما تفهم من الآيات ؟**

. .....

**2 – الكاظمون الغيظ والعافون عن الناس يتحلون بصفات تخالف الأهواء البشرية . وضّح ذلك.**

. .....

**3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:**

**" والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس" - القيمة المستنتجة من التعبير القرآني السابق:**

- مساعدة الآخرين. - الطاعة.
- الصدق. - التسامح.

العشماوي

**السؤال الثاني ( من نص منبع السحر في القرآن الكريم ) :**

" و ( لنسفعا بالناصية ) صورة حسيّة للأخذ الشديد السريع ، ومن أعلى مكان يرفعه الطاغية المتكبر ، من مقدم الرأس المتشامخ . إنّها ناصية تستحق السّفع : ( ناصية كاذبة خاطئة ) . وإنها للحظة سفع وصرع ، فقد يخطر له أن يدعو من يعتزّ بهم من أهله وصحبه : ( فليدعُ ناديه ) ومن فيه ، أمّا نحن فإننا ( سندعو الزبانية ) . وهنا يخيّل السياق للسامع صورة معركة بين المدعوّين : بين الزبانية وأهل ناديه ؛ وهي معركة تخييلية تشغل الحسّ والخيال ، ولكنها على هذا النحو معروفة المصير ! فلتُترك لمصيرها المعروف ، وليمضِ صاحب الرسالة في رسالته ، غير متأثّر بطغيان الطاغي وتكذيبه . ( كلّا لا تطعه واسجد واقترب ) " .

**1 – تحدّثت الفقرة السابقة عن معركة تخييلية . وضّحها ، مبيّنا نتيجتها .**

.....

**2 – علل . اختيار الناصية للسفع الشديد والأخذ السريع .**

.....

**3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب**

**( النظم المعجز بكلماته وجمله وفواصله التي لا تشبه أيّ كلام أرضيّ ).**

**- يقصد بالتعريف السابق:**

* التشريع المحكم. * العلوم الكونية.
* النسق القرآنيّ. * النبوءة الغيبية.

## ثالثا الثروة اللغوية

**1- ( سورة العلق تضمّ خمس عشرة فاصلة ، ربّما يلوح في أوّل الأمر أنها تشبه سجع الكهّان ).**

* وظّف مترادف ( يلوح ) في جملة من إنشائك .

. .....

**2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

**" وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجَنّة عرضها السماوات والأرض ".**

**- جمع كلمة ( جنّة ) :**

* جنون. * جِنان.
* أجنّة. * جِنّ.

## ثالثا التذوق الفني :

**1- ليس التفاضل إلا بالتقوى .**

***استبدل بطريقة القصر في الجملة السابقة طريقة قصر أخرى.**

. .....

**2 – عبّر عن المعنى الآتي بعبارة تشتمل على إيجاز قِصر.**

- " الله سبحانه بيده خلق الإنسان وموته، وبيده صحته ومرضه ، وبيده سعادته وتعاسته ... ".

.....

**3- اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب:**

*** التعبير الذي يعدّ من قصر ( الموصوف على الصفة ) هو:**

- " إيّاك نعبد وإيّاك نستعين " . - " لا يعلم الغيب إلّا الله " .
- إنّما الدنيا بلاغٌ لغايةٍ . - لا يعرف قيمة الصداقة إلّا العقلاء .

العسلاوي

## رابعا السلامة اللغوية :

**1- حدد معنى ( دلالة ) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي:**

أ - ( دخلت امرأة النار في هرّة حبستها ..... ) . **معنى حرف الجر : .....**

ب – ( الحمد لِله ربّ العالمين .. ) . **معنى حرف الجرّ : .....**

**2 – المسلم صاحب خبرة في مواجهة الحياة.**

- ( اجعل المبتدأ في الجملة السابقة مثنّى ، وغيّر ما يلزم ) .

. .....

**3 – أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :**

( علينا في دول **المنطقة** العربية أن نعرف أننا مستهدفون في عقيدتنا وأخلاقنا ) .

المنطقة : ..... .

**4 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب:**

*** ( ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا ) . * معنى حرف الجر ( اللام ) في الآية السابقة:**

- الملك . - الاختصاص .
- السببية . - الاستحقاق .

* **الاسم** : .....
* **الصف** : الحادي عشر / .....

**الاختبار القصير الأوّل ( نموذج 5 )**

**أولا – الفهم والاستيعاب**

**السؤال الأوّل ( من سورة آل عمران) :**

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136).

**1 – اذكر صفتين من الصفات التي اتّصف بها المتقون كما فهمت من الآيات الكريمة السابقة.**

..... .  ..... .

**2 – حدد دلالة كلّ مما يأتي حسب سياقه في الآيات الكريمة:**

- **الفاء في قوله تعالى " فاستغفروا "** : ..... .
- **استخدام الفعل الماضي " أعدت "** : ..... .

**3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب فيما يأتي :**

* **المقصود بالتعبير القرآني " ظلموا أنفسهم ":**

- حرموا أنفسهم من متع الدنيا.  - جاهروا بالمعصية.
- ارتكبوا الذنوب الصغيرة.  - أجهدوا أنفسهم في العبادة.

الشملاوي

**السؤال الثاني من نص ( منبع السحر في القرآن الكريم ):**

" و ( لنسفعا بالناصية ) صورة حسيّة للأخذ الشديد السريع ، ومن أعلى مكان يرفعه الطاغية المتكبر ، من مقدم الرأس المتشامخ . إنّها ناصية تستحق السّفع : ( ناصية كاذبة خاطئة ) . وإنها للحظة سفع وصرع ، فقد يخطر له أن يدعو من يعتزّ بهم من أهله وصحبه : ( فليدعُ ناديه ) ومن فيه ، أمّا نحن فإننا ( سنعدو الزبانية ) . وهنا يخيّل السياق للسامع صورة معركة بين المدعوّين : بين الزبانية وأهل ناديه ؛ وهي معركة تخييلية تشغل الحسّ والخيال ، ولكنها على هذا النحو معروفة المصير ! فلتُترك لمصيرها المعروف ، وليمضِ صاحب الرسالة في رسالته ، غير متأثّر بطغيان الطاغي وتكذيبه . ( كلّا لا تطعه واسجد واقترب ) " .

**1 - للكاتب هدف من موضوعه . حدده .**

..... .

**2 - يمثّل ما تحته خط قيمة عظيمة . اذكرها .**

القيمة : .....

**3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

**– منبع السحر في القرآن الكريم كما رآه الكاتب هو :**

* النبوءات الغيبية .  * العلوم الكونية .
* النسق القرآنيّ .  * التشريع المحكم .

## ثانيا الثروة اللغوية :

**1- وظف اسما من تصريفات ( ظلم ) في جملة من إنشائك.**

.....

**2-اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :**

**– فواصل النسق القرآني متناسقة .**

**- مترادف ( متناسقة ) :**

* متناثرة . * متساوية .
* متلائمة . * متغايرة .

## ثالثا التذوق الفني :

**1 - قال تعالى : " ومن يغفر الذنوب إلّا الله " .**

**- حدد مما سبق طريقة القصر .**

طريقة القصر : ..... .

**2 - نقاوم العادات الدخيلة على مجتمعاتنا العربية .**

**- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر بطريقة ( تقديم ما حقّه التأخير ) :**

..... .

**3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

*** التعبير الذي يتضمن ( إيجاز حذف ) من بين التعبيرات الآتية هو :**

- " ألا له الخلق والأمر ". - " ولكم في القصاص حياة ".
- " إنّ من البيان لسحرا ". – " واسأل القرية التي كنّا فيها ".

العشماوي

## رابعا السلامة اللغوية :

**1 - حدد معنى ( دلالة ) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي :**

أ - حزنت لِما يجري في القدس من تغيير لهويتها الإسلامية. *** معنى حرف الجر : .....**

ب – هذا صديق لِأبي رحمه الله لذا أحرص على زيارته. *** معنى حرف الجر : .....**

**2 – أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:**

- ..... الاحتلال الصهيونيّ ثابتون. **( جمع كلمة " مقاوم " ) .**
- لاعبا ..... قدّما مباراة رائع . **( مثنّى كلمة " الفريق " ) .**

**3 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

*** التعبير الذي يشتمل على حرف جر زائد من بين التعبيرات الآتية هو:**

- " وما من دابة في الأرض إلّا على الله رزقها ".
- " من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ".
- " سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ".
- " وسارعوا إلى مغفرة من ربّكم وجنّة عرضها السماوات والأرض .. ".