



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدى التعليمية
ثانوية القرطبي - للبنين

نماذج إجابة امتحانات اللغة العربية

الفترة الدراسية الثانية

الصف
الثاني
عشر



العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

ملحوظة: نماذج تجريبية مجانية لطلاب المدرسة وغير مسموح ببيعها أو التعديل عليها



العام الدراسي : ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الزمن : ثلاث ساعات وربع

دولة الكويت

وزارة التربية

عدد الأوراق (٩)

(النموذج الأول)

ثانوية القرطبي - بنين

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)

السؤال الأول - من نص : " آيات من سورة الروم " اقرأ، ثم أجب : (٤ درجات)

قال تعالى : " ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة أليس في جهنم مثوى

للمتكبرين (٦٠) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمْ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦١) اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ

شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (٦٢) لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ

الْخَاسِرُونَ (٦٣) قُلْ أَغْفِرُ اللَّهُ تَأْمُرُونَنِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ (٦٤) وَلَقَدْ أَوْحَى إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ

لئن أشركت ليحبطن عملك ولتكوننَّ من الخاسرين (٦٥) بل الله فاعبد وكن من الشاكرين (٦٦) "

١ - ما المعنى السامي الذي عبّرت عنه الآيتان الأولى والثانية من النص السابق ؟ درجة

مآل الكاذبين على الله خزي وسخط ، ومآل المتقين فوز وأمان من كل مكروه . (يُقبل المناسب)

٢ - قال تعالى : " له مقاليد السموات والأرض والذين كفروا بآيات الله أولئك هم الخاسرون " .

أشرح الآية الكريمة السابقة بأسلوبك . درجة

مفاتيح خزائن السموات والأرض بيد الله وحده ، يتصرف بها كيف يشاء ، والكافرون خسروا كل شيء

٣ - قال تعالى : " وهو على كل شيء وكيل " . ما الأثر الذي تتركه الآية الكريمة في نفسك ؟ نصف

الرضا والطمأنينة والسكينة ؛ لأن الله مدبر كل شيء ، فلا خوف ولا قلق . (متروك للطالب)

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي : نصف

- الموضوع الذي تناولته الآيات المخطوط تحتها في النص السابق :

- الأخلاق - التوحيد - المعاملات - الفرائض

٥ - قال تعالى : " أليس في جهنم مثوى للمتكبرين " . درجة

- مترادف كلمة " مثوى " : مأوى - مستقر - منزل - مقام

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من نص " جابر عثرات الكرام " . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

وكان يعرفه عكرمة الفياض الربيعي متولي الجزيرة ، وإنما سُمي بذلك لأجل كرمه ، فبينما هو في مجلسه إذ ذُكر خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض : ما حاله ؟ فقالوا : قد صار إلى أمر لا يوصف وأنه أغلق بابه ولزم بيته . قال : أفما وجد خزيمة بن بشر مؤاسياً ولا مكافئاً ؟ فقالوا : لا .

فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سراً من أهله ، فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال ، ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام ، ثم أبعد عنه ، وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه ، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس ، وقال : أصلح بهذا شأنك ، فرآه ثقيلاً فوضعه عن يده ، ثم أمسك بلجام الدابة ، وقال له : مَنْ أنت ؟ جُعِلَتْ فِدَاكَ . فقال له عكرمة : يا هذا ما جئتكَ في هذه الساعة وأريد أن تعرفني .

١ - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ سرورٌ تُدْخِلُهُ عَلَى مُسْلِمٍ ، أَوْ تَكْشِفُ عَنْهُ كُرْبَةً ، أَوْ تَقْضِي عَنْهُ دَيْنًا " . وضح من أحداث القصة السابقة ما يتفق مع الحديث . درجة

ما قدّمه عكرمة لخزيمة من مال ساعده في وفاء ديونه وإصلاح حاله فأدخل بذلك السرور على قلبه .

٢ - (قد صار إلى أمر لا يوصف وأنه أغلق بابه ولزم بيته) . بين المعنى المقصود . درجة

ترددت به الحال وساءت سوءاً شديداً ، فاعتزل الناس . (يقبل المناسب)

٣ - رفض عكرمة إظهار شخصيته لخزيمة في النص السابق . علل ذلك . نصف

حرصاً منه على إخفاء صدقة السر - طمعا في المثوبة - مراعاة لمشاعر خزيمة وعدم إحراجها .

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي : نصف

- في قول خزيمة لعكرمة : " جُعِلَتْ فِدَاكَ " ما يدل على :

- التعجب - التعظيم - الاستعطاف - الاستغراب

٥ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين ، فيما يأتي : درجة

- سَخَّرَ اللَّهُ الدواب لخدمة الإنسان . (جمع كلمة " دابة ")

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - من نص " الإسلام يحارب السلبية " . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

ولقد كان رسول الله المثل الأعلى في محاربة السلبية ، فهو لا يدخر وسعاً في معاونه الناس وحل مشكلاتهم ، والنهوض بتبعاتهم ، وهو يُحمّل نفسه ما لا تحمّله نفسٌ أخرى في هذا المجال . ولقد جاءه رجل يسأله ، فقال له النبي : ما عندي شيء ، ولكن ابتع عليّ (أي اشتر على حسابي) فإذا جاءنا شيء قضيناه ، وكان عمر حاضرًا فقال : يا رسول الله ، ما كلّفك الله ما لا تقدّر عليه ، فكّر النبي ذلك وهنا قال أحد الأنصار: يا رسول الله ، أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا ، فبدأ البشر في وجه الرسول وقال : بهذا أمرت .

وفي ظلال هذه المبادئ الإسلامية العالية تربى شباب كلّهم عزم وإقدام ، وإيجابية ونفور من السلبية وبهذه الروح الكريمة العظيمة تقوى الأمم وتَسود الشعوب .

١ - في ضوء فهمك النص السابق وضح كلا مما يأتي :
أ - محاربة رسول الله السلبية من خلال ما فعله مع الرجل السائل .

لم يردّ رسول الله السائل خائبا ، بل طلب منه أن يشتري ما يسد حاجته على حسابه .

ب - موقف رسول الله مما قاله أحد الأنصار : (أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا)
أيد - عليه الصلاة والسلام - ما قاله الأنصاري مستبشرا قائلا : بهذا أمرت .

٢ - اختر من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه ، فيما يأتي : درجة

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	محاربة الإسلام السلبية في مجال العمل	٢	" من دلّ على خير فله مثل أجر فاعله "
٢	محاربة الإسلام السلبية في مجال القول	١	" إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمّهم الله بعقاب منه "
٣	محاربة الإسلام السلبية في مجال التفكير	—	

٣ - ضع في الفراغ الآتي ما هو مطلوب بين قوسين :
درجة

أ - من الإيجابية مراعاة - رعاية - رعي شؤون الآخرين . (اسما من تعريفات الجذر " رعي ")
ب - الإيجابية دعامة يُبنى عليها المجتمع . (المفرد من كلمة " دعائم ")

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - من نص " الغبطة فكرة " للشاعر إيليا أبي ماضي . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

- ١ - أيُّها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره
- ٢ - ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره
- ٣ - وخلت منها القصور العاليات المُشمخره
- ٤ - تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضره
- ٥ - وإذا رفقت على القفر استوى ماءً وخضره
- ٦ - وإذا مسّت حصاةً صقلتها فهي ذره
- ٧ - لك ما دامت لك الأرض وما فوق المجره

١ - تحمل الأبيات السابقة دعوة إنسانية . وضح ما يأتي :
أ - دعوة الشاعر .

يدعو الشاعر إلى التفاؤل والابتهاج ونبذ الحزن والكآبة .

ب - الأثر المترتب على هذه الدعوة .

- تعين الإنسان على تحمل أعباء الحياة ، وإيجاد الحلول للمشكلات بنفس راضية .

(يُقبل المناسب)

٢ - استعان الشاعر بعناصر الطبيعة لإبراز دعوته . دلل على ذلك بمثال من النص السابق .
بالنفاؤل والإقبال على الحياة يصبح الغصن المعرى تعلوه النضرة ، والأرض البوار تكسوها الخضرة
والحصاة الملساء تبدو لؤلؤة بَرّاقة .

٣ - يقول الشاعر : لا تكن مُرّاً ولا تجعل حياة الغير مُرّاً

ويقول أيضا : لعلّ غيرك إن رآك مُرّاً طرَحَ الكآبة جانباً وترثّما

يعبر البيتان السابقان عن فكرة واحدة . استخلصها بأسلوبك .

حالة الإنسان النفسية تنعكس على من حوله .

٤ - اذكر المعنى السياقي للفعل (خلا) في كل من الجملتين الآتيتين :

- خلا الرجل من العيب . المعنى السياقي : برئ منه

- خلا الإناء من الماء . المعنى السياقي : فرغ

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس - تطبيقي (من خارج النصوص المقررة) اقرأ، ثم أجب : (٣ درجات)

إن اللغة تحيا بأهلها قبل أن تحيا بتركيبها ، وتحظى بالصدارة عندما يكون أهلها قد سبقوا العالم في التطور الحضاري . ولعل مؤلفات ابن سينا والفارابي والخوارزمي وغيرهم من أعلام الحضارة الإسلامية العظيمة ، لتدلُّ أعظم دلالة على صدق ما نقوله ، فالمُطَّلَع على هذا الإرث الحضاري الرائع يُدهشُ لأسلوبهم العلمي الأخاذ ولغتهم العربية الرّصينة التي سَطَّروا بها مؤلفاتهم . لقد طَوَّع هؤلاء العباقرة لغتهم العربية لمصطلحات العلوم الكونية والطبيعية فصنعوا حضارة عالمية هي حضارة القمة

لقد عُرِفَت اللغة العربية بسعتها وثرانها ، وقد استطاعت بفضل ذلك أن تستوعب الثقافات والعلوم ، وعَزَّتْ أصقاعاً شتى من العالم ، ودخلتْ أمماً مختلفة ، واستقبلتْ لغاتها مفردات كثيرة من اللغة العربية ، مما يدل على أن العربية كانت ولا تزال لغة حيّة قادرة على استيعاب مصطلحات التقدم وألفاظ التكنولوجيا المعاصرة بكافة جوانبها .

١ - اتَّهم أعداء الأمة (اللغة العربية) بالقصور والعجز .

٢ - بم ترد على هذا الاتهام ، مستعينا بما ورد في النص السابق ؟ درجة

احتوت اللغة العربية مصطلحات العلوم الكونية والطبيعية ، واستوعبت ثقافات الأمم الأخرى ، واستقبلت لغاتها .

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي : درجتان

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- إجمال - تعليل - نتيجة - تفصيل

ب - جاء أسلوب الكاتب في النص السابق :

- حافلاً بالمحسنات البديعية - خالياً من الصور الفنية

- مُرَكِّزاً على الأسلوب الإنشائي - معتمداً على الأسلوب الخبري

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

درجتان

السؤال السادس - الحفظ :

اكتب - مما تحفظ - من نص (الوحي الخالد) البيتين التاليين لقول الشاعر :

لَوْجِهَكَ هَذَا الْكَوْنُ يَا حُسْنُ - كُلُّهُ - وَجْوهٌ يَفِيضُ الْبِشْرُ مِنْ قَسَمَاتِهَا

وتستعرض الدنيا غريب فنونها وتعرّب عن نجواك شتى لغاتها

ولولاك ما جاش الدجى بهومها ولا افترّ ثغر الصبح عن بسماتها

(٨ درجات)

ثانيا - فنون البلاغة :

درجتان

١ - بين الأثر الفني لكل مما يأتي :

أ - المحسن البديعي المعنوي في قول الكاتب: "في السلبية أخذ وعجز ، وفي الإيجابية إعطاء وقوة"
- يبرز أضرار السلبية وآثارها الخطيرة ، ويظهر فوائد الإيجابية ونتائجها ، في حال انتشارهما في المجتمع

ب - الصورة الفنية فيما تحته خط في قول الشاعر : فتهلل وترنم ، فالفتي العيس صخره

- تبين الأثر السيئ الذي يتركه التشاؤم والعبوس في النفس البشرية .

٢ - حدد موضع التورية في قول الشاعر : يَمُرُّ بي كلُّ وقتٍ وكلما مرَّ يحلو

درجة

- موضع التورية : مرّ

٣ - حدد المعنى القريب والمعنى البعيد في قول أبي بكر حين سئل عن النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال :

- " هادٍ يهديني " : المعنى القريب : هادٍ يهديني الطريق . المعنى البعيد : هادٍ يهديني للإسلام درجة

٤ - اختر من الأغراض البلاغية بين القوسين ما يناسب كل مثال مما يأتي : أربع

(الالتماس - الحث - الاستبطاء - التعظيم - التهديد)

- أسلوب النداء في قول الشاعر في أبطال العبور :

- يا عابر البحر ، ما أبقى العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور ؟ (التعظيم)

- أسلوب الأمر في قول الشاعر :

- قفا نبيك من ذكرى حبيبٍ ومنزلٍ بسقط اللوى بين الدّخول فحوّل (الالتماس)

- أسلوب الاستفهام في قول الشاعر :

- طال بي الشّوْط ولكن ما التقينا فمتى ألقاك في الدنيا ؟ وأينا ؟ (الاستبطاء)

- أسلوب النهي في قول الشاعر :

- لا تتركوا مستحيلا في استحالته حتى يُميط لكم عن وجه إمكان (الحث)

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثالثاً - النحو والصرف :

(١٠ درجات)

يا طلاب العلم ، اعلّموا أن الإبداع العلمي يحتاج إلى الهمة العالية التي بلغ بها النابغون أعلى المراتب ، واعملوا بجدٍ ، فنعم العمل السعي المتواصل في سبيل المجد .

١ - أخرج من النص السابق ما يأتي :

درجة ونصف

- اسما منسوباً : **العلمي** - مخصوصاً بالمدح : **السعي**

- جملة لها محل من الإعراب : **يحتاج** ، **نعم العمل** ، **أنّ الإبداع العلمي يحتاج**

٢ - املأ كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

درجتان

- تأثير الرياح **حَبَائِبَات** الرمال . (الاسم المصغّر من " حَبَّات ")

- تشجع الدولة العمل **الصحفيّ** النافع للناس . (الاسم المنسوب إلى " الصحيفة ")

- **بنس** القول الغيبة والنميمة . (فعل يفيد " الذم ")

- أنا **رعاك الله** - أحترمُ المخلصين . (جملة اعتراضية)

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أربع

أ - " أليس الجو حاراً ؟ " الإجابة الصحيحة للسؤال السابق :

- **بلى ، الجو حار** - لا ، ليس الجو حاراً - نعم ، الجو حار - لا ، إنه حار

ب - " نصحتك لا تهمل دروسك " الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب لأنها :

- جواب القسم - **تفسيرية** - اعتراضية - جملة الصلة

ج - الجملة التي جاء فيها فاعل (نِعَم) اسماً موصولاً :

- نعم الخلق الصبر - نعم خلق المرء الصبر - نعم خلقا الصبر - **نعم ما يتصف به المرء الصبر**

د - قال حكيم : (اعتزل ما يؤذيك) الجملة التي بين القوسين في محل نصب :

حال - خبر للناسخ - **مفعول به** - صفة

٤ - وظف الاسم المصغر من كلمة (طالب) في جملة مفيدة من إنشائك .

درجة

- الاسم المصغر : **طويلب** - الجملة : **هذا طويلب علم** .

٥ - اكتب سؤالاً مناسباً للإجابة الآتية :

نصف

- نعم ، أحبُّ قراءة الكتب الأدبية . السؤال : **هل تحب قراءة الكتب الأدبية ؟** أحب

٦ - أعرب ما تحته خط : لا حبذا **الكسل** .

درجة

- **الكسل** : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

رابعاً - التلخيص : لخص النص الآتي في حدود الثلث : (٥ درجات)

يُصَنَّف التلوث البيئي على أنه المشكلة التي تهدد استقرار كوكب الأرض ؛ لأنه يُشكّل خطراً على الصحة العامة ؛ فوفقاً لتقديرات تابعة لمنظمة الصحة العالمية يُسبب التلوث وَحْدَه وفاة نحو سبعة ملايين شخص في مختلف أنحاء العالم سنوياً . لذلك قد يُعد تلوث البيئة من الإفساد الذي نهى الله عنه في كتابه الكريم بقوله تعالى : " ولا تُفْسِدُوا في الأرض بعد إصلاحها (الأعراف : ٥٦) .

وتتصدر مشكلات تلوث التربة والماء والهواء قائمة المشكلات البيئية ، ويعدّ تلوث التربة أولها ؛ ويكون ذلك بالإكثار من استعمال المبيدات والأسمدة الزراعية ؛ مما يشكل مصدر قلق خطير على سلامة الغذاء ، وصحة الإنسان ، أما تلوث المياه - وهو ثاني الأنواع - فهو ناتج عن دخول المواد الكيميائية ، أو الكائنات الحيّة الدقيقة إليها ، واختلاط المياه الملوثة بالمياه الصالحة للشرب . أما ثالثها فهو تلوث الهواء الذي يسببه دخول عناصر كيميائية ضارة تُعكّر صفوه وتُخلّ بتركيبه ، ويحدث هذا غالباً بفعل نشاط بشري كانتشار دخان المصانع وعوادم السيارات ، والحرائق وغيرها . وجميع أنواع التلوث تؤدي إلى حدوث أضرار صحية ، مما يتطلب ضرورة اتخاذ خطوات حاسمة ، وتطبيق حلول فعّالة للحدّ منها من قِبَل الأفراد والحكومات ، واتّباع خطوات مسؤولة تُسهم في الحفاظ على البيئة وثرواتها الطبيعية للأجيال القادمة .

إن البيئة المحيطة بنا هي من أكبر النعم التي أنعم الله - تعالى - علينا بها ؛ إذ وضع لنا فيها كل ما يمنحنا الحياة الكريمة والخالية من الكَدَر ، فلنكن على وعي بهذه النعمة الكبيرة ؛ لنكون قادرين على الحفاظ عليها بأجمل شكل ، ولنعمرها ونبنّيها بالطريقة التي أمرنا الله - تعالى - بها ، لتكون يوم القيامة شاهداً لنا لا شاهداً علينا ، ونكون حينئذ قد أدينا أمانتنا بأحسن صورة .

الشبكة العنكبوتية

محاور التلخيص :

- تلوث البيئة خطر يهدد الحياة على الأرض .
- أسباب التلوث البيئي كثيرة ومتعددة .
- البيئة نعمة كبيرة من واجبنا المحافظة عليها .

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير :

(١٢ درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (٢٠ سطرا) مراعي الأسس الفنية للفن

المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم :

١- **المقال :** استطاعت دولة الكويت أن تستثمر ما أفاء الله عليها من نعم وخيرات في جميع مجالات التنمية والتطوير ؛ لرفاهية المواطن وإسعاده ، وتقدم الوطن وازدهاره ، ودعم قضايا الخير في كثير من بقاع العالم .

٢- **الخطبة :** العلم النافع والأدب الحسن ، دعامتان قويتان يقوم عليهما نجاح الفرد وصلاحه ، وتقدم المجتمع ورقية ، وهما خير ما يكتنزه المرء ويفخر به ؛ لأن من ساء أدبه ضاع نسبه ، ومن قلّ علمه ضلّ طريقه .

الفن المختار (.....)

انتهت الأسئلة



(نموذج إجابة) الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (٢١ درجة)

السؤال الأول - آيات من سورة " الزمر " اقرأ، ثم أجب: (٤ درجات)

قال تعالى: " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (٥٣) وَأَنْبِئُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (٥٤) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٥٥) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩) "

١ - تَضَمَّنِ النَّصُّ الْقِرَائِي السَّابِقَ وَسَائِلَ يَحَقِّقُ بِهَا الْإِنْسَانُ الْفُوزَ بِالْمَغْفَرَةِ. حَدِّدِ وَاحِدَةً مِنْهَا. درجة

الإنابة والتوبة ، الانقياد لأوامر الله تعالى ، اتباع تعاليم القرآن الكريم ، عدم القنوط من رحمة الله .

٢ - تَمَرُّ النَّفْسُ الْكَافِرَةُ بَعْدَ مَرَاكِلِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ. وَضَحِ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا. درجة

الاعتراف بالتفريط والتقصير ، إنكار هداية الله لها ، تمني العودة إلى الدنيا لتعمل صالحاً .

٣ - ضِعْ خَطَأً تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لَمَّا يَأْتِي: درجة

أ - قال تعالى: " ... مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ "

كلمة (بَغْةً) في الآية السابقة تدل على أن عذاب الله يأتي:

- شديداً . - مفاجئاً . - مخيفاً . - مهيناً .

ب - " إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ "

- التعبير بالفعل المضارع (يغفر) في الآية السابقة يدل على:

- التجدد . - التشكيك . - التقليل . - الثبوت .

٤ - قال تعالى: " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ "

- أكمل: - مترادف (تَقْنَطُوا): تياسوا . درجة

السؤال الثاني - من نصّ " جابر عثرات الكرام " . اقرأ، ثم أجب: (٤ درجات)

وكان يعرفه عكرمة الفياض مُتولي الجزيرة، وإنما سمي بذلك لأجل كرمه، فبينما هو في مجلسه إذ ذُكرَ خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا: قد صار إلى أمر لا يوصف وإنّه أغلق بابه ولزم بيته. قال: أفما وجد خزيمة بن بشر مواسياً ولا مكافئاً؟ فقالوا: لا.

فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سراً من أهله. فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال. ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام ثم أبعد عنه، وتقدّم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك.

١ - قال تعالى: " إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ "

درجة - دلل على ما تحته خطّ في الآية الكريمة السابقة بموقف من النصّ السابق.

حرص عكرمة على مساعدة خزيمة في الخفاء؛ حيث خرج سرا من أهله، وأخفى صدقته عن غلامه.

٢ - (ذُكرَ خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا: قد صار إلى أمر لا يوصف) .

درجة - بيّن المقصود بما تحته خطّ في النصّ السابق.

لقد ساءت حال خزيمة واشتد فقره .

درجة ٣ - ضع خطأً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي:

أ - العبارة التي تشير إلى العُقدة الجزئية في النصّ السابق:

- بينما هو في مجلسه إذ ذُكرَ خزيمة بن بشر.

- وإنّه أغلق بابه ولزم بيته.

- ناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك.

- أمر بإسراج دابته وخرج سراً من أهله.

ب - من الصفات المشتركة بين عكرمة وخزيمة:

- العفة والحزم.

- الشدة والكرم.

- الحزم والشدة.

- العفة والكرم.

درجة ٤ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ - أمرنا الدين بـ **التراحم** فيما بيننا . (اسم من تصريفات الجذر " رحم ")

ب - البَشَر المُتَصِفون بالسلبية يتَّبَعون كل **ناعق** . (المفرد من كلمة " نُعَاق ")

السؤال الثالث - من نصّ " الغبطة فكرة " . اقرأ، ثم أجب:

(٤ درجات)

قال الشاعر (إيليا أبو ماضي) :

- ١ - أقبل العيد ولكن ليس في الناس المسرّه
- ٢ - لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهّره
- ٣ - ليس للقوم حديث غير شكوى مستمرّه
- ٤ - قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرّه
- ٥ - لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره
- ٦ - أيها الشاكي الليالي، إنما الغبطة فكره

١ - غياب السعادة عن الناس في العيد عكسته ملامح وجوههم وأحاديثهم. وضّح ذلك. درجة

الوجوه الكالحة العابسة ، الشكوى المستمرة .

٢ - وضّح المقصود بالغبطة التي وردت في البيت الأخير من النصّ السابق؟ درجة

حسن الحال والرضا ؛ وهي حالة تنبع من داخل النفس ، تتوقف على إرادة الإنسان وطريقة تفكيره .

٣ - ضع خطأً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي: درجة

أ - الشعور المُسيطر على الشاعر تجاه المتشائمين في النصّ السابق، هو:

- الغضب. - الندم.

- التشاؤم. - الإشفاق.

ب - قال الشاعر: أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .

وقال في نصّ آخر: أيهذا الشاكي وما بك داء *** كن جميلاً ترّ الوجود جميلاً

- الفكرة التي يلتقي فيها البيتان السابقان، هي :

- النفس هي موطن السعادة. - الحياة مُتقلّبة بأهلها.

- الصفاء لا يدوم في الحياة. - للسعادة مقوّمات خارجية.

٤ - أكمل ما يأتي : درجة

أ - مترادف (عراهم) : أصابهم ، ألَمَّ بهم ب - جمع (شكوى) : شكاوى

السؤال الرابع - من نصّ " الإسلام يحارب السلبية " . اقرأ، ثم أجب: (٤ درجات)

يدور مفهوم (السلبية) الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير والتخلّص من التبعات والفرار من المسؤوليات وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك... وهذه الصفة إذا تمكّنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقر، إذ يغدون أشباحاً بلا أرواح وظلالاً بلا عزائم، وذيولاً بلا رفعة أو أصالة، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إن كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم .
والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يحققوا ذواتهم، وأن يُعبّروا عن همهم، وأن يشاركوا بعزائمهم ، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات.

١ - عرض الكاتب في النصّ السابق لمشكلة السلبية. بيّن ما يأتي :

أ - اثنين من مظاهرها. درجة

عدم الاهتمام بشأن الغير ، التخلص من التبعات ، الفرار من المسؤوليات ، إلقاء الأحمال بعيداً عن النفس .

ب - أثر شيوعها في المجتمع. درجة

ضعف أبناء الأمة ، اضطراب شخصيتهم ، ضعف عزائمهم ، ذلتهم وتبعيتهم لغيرهم ، تأخر مجتمعاتهم .

٢ - ضع خطأ تحت المُكَمِّل الصحيح لما يأتي: درجة

أ - من وسائل الإسلام في محاربة السلبية في النصّ السابق الدعوة إلى:

- الاهتمام بتركية النفس.

- الارتقاء بالهمم والعزائم.

ب - (هذه الصفة إذا تمكّنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقر)

- لفظة (إذا) في التعبير السابق تدلّ على:

- المفاجأة والتهويل.

- الحدوث والتجدّد.

٣ - صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب، فيما يأتي : درجة

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	- جاش الجبان من أرض المعركة .	١	فر
٢	- جاش ماء النهر .	_____	فزع
		٢	جرى

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) . اقرأ، ثم أجب : (٣ درجات)

لابد لطالب الغايات السامية من أن يكون متفانلاً، واثقاً بالنصر والتمكين، بعيداً عن النظرات السوداوية والتشاؤم المهلك، يرى الحياة سلسلة من العقبات يتخللها تفاؤل وثقة، ويعقبها نجاح وتمكين. ولقد كان النبي الأعظم سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - سيد المتفائلين وقدوة الواثقين، لا ترحزحه أعاصير الأحداث العظام، ولا تؤثر في ثقته وتفاؤله المحن والزلازل، يبشر سُرّاقة وهو مهاجر مُهدّد بسواري كِسرى ويعد أصحابه بفتح فارس والروم وهو في أشد الساعات حُلْكة وخَوْفاً في يوم الخندق. إذا كان الإنسان يتحلّى بهذه الثقة وذلك التفاؤل فإنَّ نفسه ستستقر، وسيخف الآثار العظيمة والأعمال الجليلة.

من كتاب (أثر المرء في دنياه) - الدكتور: محمد موسى الشريف - بتصرف

١ - استنتج الهدف الذي أراده الكاتب من النصّ السابق. درجة

الدعوة إلى التحلي بالتفاؤل والثقة لمواجهة عقبات الحياة .

٢ - لطالب الغايات السامية نظرته الخاصة إلى الحياة. درجة

أ - وضح هذه النظرة.

يرى طالب الغايات السامية الحياة سلسلة من العقبات ، يتخللها تفاؤل وثقة ، ويعقبها النجاح والتمكين

ب - دّل عليها بموقف من النصّ.

كان النبي محمد في أحلك الظروف يعد أصحابه بفتح فارس والروم ، كما وعد سُرّاقة بسواري كِسرى وهو مهاجر مُهدّد

٣ - ضع خطأ تحت المُكَمِّل الصحيح لما يأتي: درجة

- علاقة ما تحته خطُّ بما قبله في النصّ السابق:

- تفصيل. - تحليل. - نتيجة. - إجمال.

السؤال السادس - الحفظ: (درجتان)

اكتب - مما حفظت من نصّ " الوحي الخالد " - البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر:

بَكَرَتْ إِلَى الرُّوضِ النُّضِيرِ فَرَاخِمَتْ *** إِلَيْكَ وَرُودُ الْأَرْضِ نُورَ نَبَاتِهَا

وأقت بأنداء الصّباح شفاهها على قدميك العذب من قبلاتها

تشهى خطى فيها الردى وكأنها تصيب حياة الخلد بعد مماتها

١ - قال الشاعر: وَسَتُعَرِّضُ الدُّنْيَا غَرِيبَ فُنُونِهَا *** وَتُعَرِّبُ عَنْ نَجْوَاكَ شَتَّى لُغَاتِهَا.

- بين أثر الصورة المخطوط تحتها في البيت السابق . درجة

تبرز جمال الطبيعة وتعدد مباحجها وتنوع مظاهرها

٢ - قال الشاعر: (قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره)

درجة

- بين أثر المُحَسِّن المعنوي في البيت السابق.

- أثر المُحَسِّن المعنوي : يبرز استسلام المتشائمين لليأس ، فليس هناك مبرر لتشاؤمهم وعبوسهم .

٣ - ضع خطأ تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي:

ثلاث

أ - قالت الخنساء: أَعَيْنِي ، جودا ولا تَجْمُدَا أَلَا تَبْكِيَانِ عَلَى صَخْر النَّدَى؟ الغرض البلاغي من النهي :

التمني - الحث - التحقير - الالتماس

ب - قال تعالى : " متى نصر الله " . الغرض البلاغي من الاستفهام :

التعظيم - التسوية - الاستبطاء - التمني

ج - قال تعالى: " وأسرِّوا قولكم أو اجهروا به إِنَّه عليم بذات الصدور " . الغرض البلاغي من الأمر:

التمني - التسوية - التهديد - الالتماس

٤ - (عندما قعد الدهر بخزيمة بن بشر أغلق بابه ولزم بيته) .

- بين دلالة الكناية المخطوط تحتها في النص السابق . درجة

تدل على عفة خزيمة وعزة نفسه

٥ - صغ أسلوب نداء غرضه التعظيم في تعبير من إنشائك . درجة

يا رسول الله ، أنت نور للبشرية .

٦ - وضح التورية في قول الشاعر ، وكان يعمل كَحَلَا (معالجا لأمراض العيون) : درجة

يا سائلي عن حرفتي في الورى وا ضيَعَتِي فيهم وإفلاسي

ما حالٌ من درهمٍ إفلاسه يأخذه من أعين الناس

- المعنى القريب هو : يأخذ أجرا نظير علاجه أعين المرضى

- المعنى البعيد هو : يأخذ الدرهم من الناس مُكَرَّهين مُرْغَمين

ثالثاً - قواعد النحو والصرف :

(١٠ درجات)

قال تعالى: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢) فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (٣) "

١ - صل النصّ في المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب: ثلاث

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١ - " جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ "	٣	لا محل لها من الإعراب.
٢ - " يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا "	١	في محل جرّ مضاف إليه.
٣ - " فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ "	٢	في محل نصب حال.
	_____	في محل رفع خبر

٢ - املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب مما بين القوسين

- أ - اهتم الإسلام بالصحة **النفسية** للمسلم . (اسم منسوب لكلمة " النَّفْس ")
 ب - وقف الحاج أمام الكعبة المشرفة وهو **خاشع** . (حال جملة اسمية)
 ج - في حديقة منزلنا **شَجيرة** مثمرة . (مُصغَّر كلمة " شجرة ")

٣ - صوّب الخطأ النحوي والصرفي فيما يأتي:

- لعبْتُ الكرة في مليعب الحيّ . - الصواب: **مليعب**
 - نَعَمْ شباباً المدافعين عن الأمة . - الصواب: **المدافعون**
 - تَقُلُّ الأمطار في البيئة الصحراوية . - الصواب: **الصحراوية**

٤ - أجب بالإثبات عن السؤال الآتي: أليس الحقّ واضحاً؟
 - الإجابة بالإثبات: **بلى ، الحق واضح .**

٥ - ضع سؤالاً للإجابة الآتية: لا، لم أسافر في إجازة الصيف.
 - السؤال: **هل سافرت في إجازة الصيف ؟ أسافرت في إجازة الصيف ؟**

٦ - (لا حبذا النفاق) . - استبدل بفعل الذم في الجملة السابقة فعلاً آخر وأعد كتابة الجملة.
بئس خلقا النفاق ، بئس الخلق النفاق ، بئس ما يتصف به الإنسان النفاق ، بئس خلق المرء النفاق .

٧ - (أهداني صديقي كتيباً نادراً) . - حدّد الاسم المُصغَّر من الجملة السابقة واذكر مُكَبَّرَه .
 - الاسم المُصغَّر: **كُتَيْبَا** ، - مُكَبَّرَه: **كتابا**

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص:

الناس يتفاوتون في سخاء نفوسهم بحسب ما أنعم الله عليهم به من مواهب، وسخاوة النفوس ليست مُقتصرة على جانب مُعيّن، إذ السخاء مراتب والناس فيه درجات، وقد يُفَتَح على بعض الناس في باب من أبواب السخاء ما لا يُفَتَح على غيره فيه، ودون أن يُفَتَح عليه نفسه في أبواب أخرى من السخاء، فهناك من رزقه الله مالاً، فينفق منه، ويكرم غيره، ويبذله في سبيل الله، وهناك من وهبه الله علماً، فأوقف حياته للتعليم والإرشاد وإفادة الناس.

ومن أعظم أبواب السخاء التي تشتد الحاجة إليها، وتكثر الغفلة عنها: السخاء بالمشاعر، إذ هو نوع شريف من أنواع السخاء، وفيه ما فيه من الأجور العظيمة، والدلالة على طهارة النفس، وسلامة الفطرة، والبعد عن الأثرة، وكم من الناس من يسهل عليه أن ينفق الأموال الطائلة، والأوقات الكثيرة، والعلوم النافعة، والشفاعات الحسنة، وما جرى مجرى ذلك من أنواع السخاء، ولكنه لا يستطيع أن يسخو بمشاعره، فيجود بالكلمة الطيبة، واللمسة الحانية، والإشادة بمحاسن الآخرين، إمّا حياءً، أو غفلة، أو قلة إلفٍ، أو عدم مبالاة، أو جفاء طبع.

ومن الناس من وهبه الله كرمًا في المشاعر، وسخاء في إبدائها، حيث رزق لساناً رطباً، ونفساً طاهرة، وأوتي مشاعر صادقة يجود بها على أحبته، وأقاربه، ومعارفه، وجلسائه، بل ومن يلاقيهم في شتى المناسبات، ولا يكاد يجد فرصة للتعبير عن مشاعره من نحو تهنئة، أو مواساة، أو تشجيع، إلا وبادر إليها مهما بلغ من جاه ومنصب وكبر سنٍ، فلا يبخل بالثناء الصادق، ولا الدعوات الخالصة، ولا يخفي إعجابه بمواقف الصدق والشهامة، ولا ريب أن ذلك مما تنشرح له الصدور، ويعين على ما نعاني منه من فتور العلاقات، وفقر في المشاعر، وفيه درس عظيم في تدريب النفس على هذا النوع من السخاء، فينال صاحب هذا السخاء محبة الآخرين، وينفي عن نفسه الأنانية، ويسلم من نقيصة الشح والحسد.

من كتاب (شذرات) - للدكتور محمد إبراهيم الحمد. بتصرف

١ - (المقال) :

٢- (للخطبة) :

الفنّ المُختار: (.....)

A faint, stylized illustration of a person in a dynamic pose, possibly a dancer or athlete, rendered in a light pink color. The figure is positioned diagonally across the page, with one leg extended upwards and arms outstretched. The background is white with horizontal dotted lines.



العام الدراسي : ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

دولة الكويت

الزمن : ثلاث ساعات وربع

وزارة التربية

عدد الأوراق (٩)

(النموذج الثالث)

ثانوية القرطبي - بنين

(نموذج الإجابة) الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر- في مادة اللغة العربية

(٢١ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

(٤ درجات)

السؤال الأول - من نص : " الغبطة فكرة " اقرأ، ثم أجب :

- ١ - أيُّها الباكي رويداً لا يَسُدُّ الدمعُ ثَغْرَه
- ٢ - أيُّها العابسُ لن تُعطى على التَّقْطِيبِ أجره
- ٣ - لا تكن مُراً ، ولا تجعل حياةَ الغير مُرَّه
- ٤ - إن من يبكي له حَوْلٌ على الضحكِ وقُدره
- ٥ - فتَهَلَّلْ وترنِّم ؛ فالفتى العابسُ صَخْرَه

درجة

١ - إلام يهدف الشاعر في النص السابق؟

نَبذ العَبُوسَ والبكاء ، والإقبال على الحياة بالأمل والتفاؤل .

درجة

٢ - التشاؤم لا يقتصر ضرره على صاحبه. وضح ذلك في ضوء فهمك النص السابق .

التشاؤم ينعكس سلبياً على صاحبه وكل من يحيط به ؛ فلا يشعرون بلذة الحياة .

٣ - ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي :

درجة

- قال أحد الشعراء :

دَع عَنْكَ يَا صَاحِ التَّجَهُّمِ وَالْعُبُوسَ فَمَأَلُهُ بُؤْسٌ عَلَى كُلِّ الْنَفُوسِ

- البيت الذي يتفق في المعنى مع البيت السابق هو البيت :

الأول - الثاني - الثالث - الرابع

درجة

٤ - وظف الفعل (قضى) في سياق بمعنى (حَكَمَ وفصل) .

- قضى القاضي بين المتخاصمين .

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من نص " جابر عثرات الكرام " .. اقرأ النص الآتي ، ثم أجب : (٤ درجات)

" كان في أيام سليمان بن عبد الملك رجلٌ يُقال له خُزَيْمة بن بشر من بني أسد ، كان له مُروءة ظاهرة ونعمة حَسَنَة وفضلٌ وبرٌّ بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر ، فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يُواسيهم ، فواسوه حيناً ثم ملّوه ، فلما لاح له تغيّرهم أتى امرأته ، فقال لها : يا ابنة عمي ، قد رأيتُ من إخواني تغيّرا ، وقد عزمْتُ على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت ، فأغلق بابي وأقام يتقوت بما عنده حتى نَفِدَ ، وبقي حائرا "

١ - من النص السابق وضح :

أ - موقف إخوان خزيمة بن بشر بعدما أصابه الفقر والعوز .

واسّوه حيناً ، ثم ملّوه .

ب - رأيك في هذا الموقف .

موقف غير أخلاقي ؛ حيث إنه لا يتفق مع معنى الصداقة الحقيقية ، كما أنه يخالف قيم الدين .

(تقبل الإجابة الصحيحة مع التعليل المناسب)

٢ - " كان له مروءة ظاهرة " . ما المقصود بالتعبير السابق ؟

كان يتصف بحسن الخلق وكمال الرجولة .

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - من صفات خزيمة بن بشر التي كشف عنها النص السابق :

- الكرم وعزة النفس

- الصدق والأمانة

- الجرأة والشجاعة

- التضحية والإيثار

ب - النص السابق يمثل من عناصر القصة :

- العقدة

- المكان

- الصراع

- الحل

٤ - قال سليمان لعكرمة الفياض : " ما كان خيرُك له إلا وبالا عليك " .

- جمع (خير) : أخيار ، خُيُور ، خِيار - مترادف (وبال) : سوء العاقبة ، الضيق ، الشدة

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - من نص " الوحي الخالد " اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

- ١ - بَكَرَتْ إِلَى الرَّوْضِ النَّضِيرِ فزاحمتْ إِلَيْكَ وَرُودُ الْأَرْضِ نَوْرَ نَبَاتِهَا
- ٢ - وَأَلْقَتْ بِأَنْدَاءِ الصَّبَاحِ شِفَاهُهَا عَلَى قَدَمَيْكَ الْعَذْبِ مِنْ قُبُلَاتِهَا
- ٣ - تَشْهَى خُطَى فِيهَا الرَّدَى وَكَأَنَّهَا تُصِيبُ حَيَاةَ الْخُلْدِ بَعْدَ مَمَاتِهَا
- ٤ - وَمِلْتَ إِلَى الْأَدْوَاكِ فَانْطَلَقْتَ بِهَا صَوَادِحُ طَارِ الصَّمْتِ عَنْ وُكُنَاتِهَا
- ٥ - وَمَدَّ شِعَاعُ الْفَجْرِ رَيِّقَ نُورِهِ يُحْيِيكَ يَا ابْنَ الْفَجْرِ مِنْ شَعَفَاتِهَا

١ - من النص السابق وضع :

درجتان

أ - مظهرين من مظاهر احتفاء الروض بقدوم الحُسن .

- تزامم الورود والنور .

- تساقط قطرات الندى على قدمي الحُسن .

- شدو الطيور على الأغصان .

- امتداد شعاع الفجر .

ب - شعورا بارزا .

- الإعجاب بجمال الطبيعة .

- تقدير أثر الحسن في الروض .

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة

أ - اعتمد الشاعر لإيصال فكرته في النص السابق على :

- وصف عناصر الطبيعة وصفا ظاهريا

- بَثَّ الحياة والحركة في عناصر الطبيعة

- بيان قدرة الله وعظمته في الكون

- إظهار التنوع في عناصر الطبيعة

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- تعليل

- نتيجة

- تأكيد

- تفصيل

٣ - " يُحْيِيكَ يَا ابْنَ الْفَجْرِ مِنْ شَعَفَاتِهَا " . كلمة (شَعَفَاتِهَا) تعني :

درجة

- سُحُبُ السَّمَاءِ

- أوراق الأغصان

- رُؤُوسُ الْأَشْجَارِ

- مياه الأمطار

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - من موضوع " الإسلام يحارب السلبية " اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

ولقد كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المثل الأعلى في محاربة السلبية ؛ فهو لا يدخر وسعا في معاونه الناس وحل مشكلاتهم ، والنهوض بتبعاتهم ، وهو يحمل نفسه ما لا تحمله نفس أخرى في هذا المجال . ولقد جاءه رجل يسأله ، فقال له النبي : ما عندي شيء ، ولكن ابتغ علي (أي اشتر على حسابي) فإذا جاءنا شيء قضينا . وكان عمر حاضرا ، فقال : يا رسول الله ، ما كلفك الله ما لا تقدر عليه ، فكره النبي ذلك ، وهنا قال أحد الأنصار : يا رسول الله ، أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا ، فبدا البشتر في وجه الرسول ، وقال : " بهذا أمرت " .

١ - يُمثل موقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - من السائل الإيجابية في أعلى صورها .

وضح ذلك كما تفهم من النص السابق .

حيث كان - صلى الله عليه وسلم - لا يدخر وسعا في معاونه الناس وحل مشكلاتهم ، والنهوض بتبعاتهم فكان يُحْمِل نفسه ما لا تحمله نفس أخرى في هذا المجال .

٢ - اشتمل النص السابق على مقولتين : إحداهما لغمر ، والأخرى للأنصاري . أيهما تؤيد ؟ ولماذا ؟ درجة

أؤيد مقولة الأنصاري ؛ لأنها نابعة من تعاليم الإسلام ، وتعكس صورة من صور الإيجابية العملية .

(يُقْبَل الرأي مع التعليل المناسب)

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - من ملامح شخصية الكاتب في النص السابق إمامه ب :

- سيرة النبي وأصحابه

- أيام العرب وتاريخهم

- تاريخ القضاء وأحكامه

- أحداث التاريخ ووقائعه

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال

٤ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ - الإيجابية دعامة قوية يقوم عليها المجتمع . (المفرد من كلمة " دعائم ")

ب - الإيجابية من العادات الحسنة التي يتحلى بها الفرد . (اسم من تصرفات " حسن ")

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس - تطبيقي (من خارج الكتاب المقرر) اقرأ، ثم أجب . (٣ درجات)

هناك أناس لا يهتمون لشرعية الأهداف التي يسعون إلى تحقيقها وصلاحها، فيحيون حياة مضطربة، تختلط فيها عوامل البناء مع عوامل الهدم، فالهدف المضطرب غير المشروع قد يساعد على تحقيق بعض النجاح، ولكنه يخلق شخصية غير متوازنة، ويفجر داخلها صراعات عنيفة .

ولكي يكون الهدف مشروعاً لابد أن يكون ضمن الأمور المباحة أولاً، وأن يكون منسجماً مع الهدف الأسمى وهو الفوز برضوان الله جل في علاه، وعلامة انسجامه مع ذلك الهدف أن يحيا الفرد حياة طيبة تتوازن فيها المطالب المادية مع الروحية .

١ - استخلص الفكرة التي تعبر عنها الفقرة الأولى. درجة

الأهداف غير المشروعة تصنع شخصية غير سوية .

٢ - للهدف المشروع معياران واضحا عند الكاتب. حددهما. درجة

المعيار الأول: أن يكون مباحاً .

المعيار الثاني : أن يكون منسجماً مع الهدف الأسمى المتمثل برضوان الله تعالى .

٣ - ضع خطاً تحت العنوان المناسب للنص السابق من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

- أهداف مشروعة

- سمات الشخصية

- صراعات النفس

- طريق الحق

السؤال السادس - الحفظ : درجتان

اكتب - مما تحفظ - من نص (الوحي الخالد) البيتين التاليين لقول الشاعر :

لَوْجِهَكَ هَذَا الْكَوْنُ يَا حُسْنُ - وَجْوهٌ يَفِيضُ الْبِشْرُ مِنْ قَسَمَاتِهَا

وتستعرض الدنيا غريب فنونها وتعرّب عن نجواك شتى لغاتها

ولولاك ما جاش الدجى بهومها ولا افتر ثغر الصبح عن بسماتها

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثانيا - فنون البلاغة :

(٨ درجات)

إِنَّ مَنْ يَبْكِي لَهُ حَوْلٌ عَلَى الضَّحْكِ وَقُدْرَهُ
فَتَهْلَلُ وَتَرْنَمُ ، فَالْفَتَى الْعَابِسُ صَخْرَهُ

درجتان

١ - من النص السابق بين أثر كل من :

- أ - الطباق في البيت الأول : **يبرز قدرة الإنسان العابس المتشائم على الضحك .**
ب - التشبيه في البيت الثاني : **يبرز جمود مشاعر المتشائم وعدم شعوره بلذة الحياة .**

٢ - صل بين كل أسلوب إنشائي تحته خط بالغرض البلاغي الصحيح ، فيما يأتي : ثلاث

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	" اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير "	—	التمني
٢	أَبْنَتُ الدَّهْرِ ، عِنْدِي كُلُّ بَنَاتٍ فَكَيْفَ وَصَلَتْ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ ؟	١	التهديد
٣	" إِنْ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ "	٢	الضَّجَر
—	—	٣	التسوية

درجة

٣ - كَوْنٌ فِي جَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ مَا يَأْتِي :

- أ - أسلوب نداء غرضه التعظيم .
- **يا رسول الله ، أنت قدوتي .**
ب - أسلوب نهْي غرضه الحث .
- **لا تستسلموا للصعاب .**

٤ - "هناك صنف من الناس لا عقل ولا رشاد ؛ فهم يَتَّبِعُونَ كل ناعق ، وَيُؤْمِنُونَ على كلام كل ناطق"

درجة

بين أثر السجع المخطوط تحته في النص السابق .

- **أثر السجع : يحدث جرسا موسيقيا ، تطرب له الأذن .**

٥ - قال الشاعر : أم الكويت التي حَيَّتْ فهِمَتْ بها أم أنها العين ؟ كم في العين من حَوَرٍ !

درجة

وضح التورية في النص السابق .

- **المعنى القريب : (العين) عضو الإبصار .**
- **المعنى البعيد : مدينة (العين) الإماراتية .**

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

(١٠ درجات)

ثالثاً - النحو والصرف : اقرأ ، ثم أجب :

" وَوَهَبْنَا لِذَاوُودَ سُلَيْمَانَ نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ (٢٠) إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِهَادُ (٣٠) فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ (٢٢) " (من سورة ص)

درجتان

١- أخرج من الآيات ما يأتي :

إني أحببت حب الخير

- جملة في محل نصب مفعول به

عُرض عليه بالعشي الصافنات

- جملة في محل جر مضاف إليه

واذكر صورة فاعله : معرف بـ " أل "

- أسلوب مدح : نعم العبد

درجة

٢ - (هذا المؤمن يقرأ القرآن) . اجعل الجملة التي تحتها خط صلة للموصول .

هذا المؤمن الذي يقرأ القرآن . هذا المؤمن من يقرأ القرآن .

درجة

٣- صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية : (حبذا المتحابين في الله) .

الصواب : المتحابون

درجتان

٤ - كان الفضيل بن عياض يقول : (أعلم الناس بالله أخوفهم) .

حدد من الجملة السابقة اسماً مصغراً ، واذكر مكبره

- الاسم المصغر : الفضيل

- مكبره : الفضل

٥ - أجب عن السؤال التالي بالإثبات (أليست محبة الوالدين واجبة ؟)

- الإجابة : بلى ، محبة الوالدين واجبة .

درجتان

٦ - املأ كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

(اسم منسوب لكلمة الإيمان)

أ - السلوك الإيماني سمة المتقين .

(اسم مصغر من كلمة " كتاب ")

ب - أعجبني كُتِّيب من كتب الرافعي .

(أداة استفهام تفيد التصديق)

ج هل / أ أنت الذي تجود القرآن؟

(جملة في محل نصب حال)

د - قرأت سورة الرحمن وأنا خاشع .

درجتان

٧ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - الجملة التي اشتملت على اسم منسوب هي :

- السنة النبوية نبراس المسلم

- إلهي يحفظني من كل سوء

- الصلاة على النبي تفرج الكرب

- ثقفتي بخالقي لا تنزعزع

ب - أسلوب الذم الذي فاعله (اسم موصول) هو :

- بئس ما تفعله الإهمال

- بئس العمل الخيانة

- لا حبذا ذلك العمل

- لا حبذا العمل الذي يخلنا

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

رابعاً - التلخيص : لخص النص الآتي في حدود الثلث : (٥ درجات)

القرآن الكريم كتاب مُشع تنطلق منه كل العلوم؛ لتعود إليه كي تفسره، فالدراسات العربية نشأت بفروعها المختلفة متعلقة بالقرآن الكريم، ولا شك أن الحفاظ عليه كان السبب القوي لنشأة الدراسات اللغوية عند العرب بعد أن نشأ الاختلاط بين العرب والعجم نتيجة الفتوحات الإسلامية، وخيف على الإسلام والقرآن من أثر ذلك؛ فبرزت نتيجة لذلك فروع الدراسات اللغوية، فهذا «عبد الله بن عباس» كان يسأل عن معنى ألفاظ معينة من القرآن الكريم، فيفسرها للناس، ويستشهد على تفسيرها بأبيات من الشعر العربي، وبذلك يمكننا أن نعد تفسير ابن عباس للقرآن نواة للمعاجم العربية .

كما أن العلماء ومنذ الصدر الأول للإسلام شعروا بحاجتهم إلى الشعر العربي للاستعانة به في فهم الألفاظ والأساليب الغريبة الموجودة في القرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة؛ فأكثبوا روايةً وحفظاً ودراسةً لأساليبه ومعانيه وما يدور فيه من ذكر لأيام العرب ووقائعهم. ولولا هذا الباعث الديني؛ لاندثر الشعر الجاهلي، ولم يصل إلينا منه شيء. ويقرّر هذه الحقيقة أبو حاتم الرازي فيقول : " ولولا ما بالناس من الحاجة إلى معرفة لغة العرب والاستعانة بالشعر على العلم بغريب القرآن، وأحاديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والصحابة والتابعين، والأئمة الماضين لبطل الشعر، وانقرض ذكر الشعراء ونسي الناس أيامهم " .

ولو نظرنا إلى النحو العربي، لوجدنا أن الغيرة على القرآن الكريم، وصونه من التحريف على ألسنة الأعاجم كان السبب في وضع قواعده وترويه لنا الأخبار أن أبا الأسود الدؤلي كان أول من وضع النحو، وأن السبب في ذلك أنه سمع قارئاً يقرأ : " أن الله بريء من المشركين ورسوله " بكسر اللام بدلاً من ضمها ؛ فغضب لذلك؛ وكان هذا حافزاً له على وضع مبادئ علم النحو.

أ. د. محمد بلاسي

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير :

(١٢ درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية (للخطبة - للمقال) واستيفاء الفكر

وتسلسلها، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرا :

١- خُلِقَ الإنسان ضعيفا ؛ فقد يقع فريسة لشهواته ومغريات الحياة ، لكن باب التوبة مفتوح ، فالله يعفو

عَمَّنْ أساء ، ويقبل توبة التائب ، وهو الغفور الرحيم . اكتب خطبة .

٢- تواجه الأمة العربية الكثير من التحديات ، التي تتطلب الوحدة فيما بينهم . اكتب مقالا .

الفن المُختار (.....)



(نموذج إجابة) الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

(٢١ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

(٤ درجات)

السؤال الأول - من موضوع (آيات من سورة الزمر) . اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (٥٣) وَأَنِيبُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (٥٤) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بِغَتَّةٍ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٥٥) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاهِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩) "

درجة

١ - تُعَدُّ الآية الأولى أرجى آية في كتاب الله . علل .

حيث فتح الله باب التوبة أمام المسرفين في المعاصي ، ووعدهم بالعفو والمغفرة .

درجة

٢ - عرض النص القرآني السابق لأحوال النفس الكافرة يوم القيامة . وضحاها .

- إعلان الندم والحسرة .

- التعلل بأن الله لم يكتب لها الهداية .

- تمنى العودة إلى الدنيا لتعمل صالحا .

درجة

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - تخاطب الآيات الكريمة السابقة :

- اليائسين من رحمة الله

- النادمين على ذنوبهم

- المُسرفين في الذنوب

- المشركين بعبادة الله

ب - التعبير بالفعل المضارع (يغفر) في قوله : " إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا " يدل على :

- الثبوت والتحقق

- الثبوت والاستقرار

- الحدوث والتجدد

- التقليل والتشكيك

درجة

٤ - أكمل ما يأتي :

جمع (سوء) أسواء

مترادف (تقنطوا) تياسوا

السؤال الثاني - من نص "الإسلام يحارب السلبية" اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

" والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يُحقّقوا ذواتهم ، وأن يُعبّروا عن همّهم ، وأن يُشاركوا بعزائمهم ، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتّسعت ، خصّت هذه الواجبات أم عمّت ، وحينما صوّر الحديث النبوي أتباع محمد - عليه الصلاة والسلام - بأنهم كالبنيان المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمّى والسهر ، أراد أن يُعلّمهم حقيقة الإيجابية ، وأن يبعد عن حماهم قّاتم السلبية "

١ - استخلص الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من خلال فهمك النص السابق . درجة

- الدعوة إلى الإيجابية ، والابتعاد عن السلبية .

٢ - ضع الإيجابية الصحيحة التي يرشد إليها كل حديث شريف في كل فراغ ، مستعينا بما بين القوسين :

(القول - العمل - التفكير - السلوك)

أ - قال رسول الله : " لا تكونوا إمّعة تقولون إن أحسن الناس أحسّنا ، وإن ظلموا ظلمنا ، ولكن

وطنيّوا أنفسكم ، إن أحسن الناس أن تحسنوا وإن أسأؤوا فلا تظلموا "

درجة - إيجابية : السلوك

ب - قال رسول الله : " مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ "

درجة - إيجابية : القول

٣ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ - علّم الإسلام أتباعه أن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من مسؤوليات (مترادف تبعات)

ب - من الإيجابية العملية رعاية الأيتام . (اسم من تصريفات مادة " رعى ")

السؤال الثالث - من نص " الغبطة فكرة " اقرأ ، ثم أجب :

(٤ درجات)

قال الشاعر :

١- أيها الشاكي الليالي ، إنما الغبطة فـكـره

٢- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كـسـره

٣- وخلت منها القصور العالياث المشمخـره

٤- تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نـضـره

٥- وإذا رفئت على القفر استوى ماءً وخضـره

١ - (الغبطة فكرة) . أوجزت العبارة السابقة مفهوم الغبطة عند الشاعر . بين ذلك .

درجة

الغبطة إحساس ينبع من داخل النفس ، تتوقف في تفعيلها على إرادة الإنسان وطريقة تفكيره .

٢ - استعان الشاعر ببعض عناصر الطبيعة ليعبر عن الغبطة في الحياة . وضح ذلك .

درجة

استعار الشاعر من الطبيعة بعض عناصرها (الغصن المعرى ، القفر ، الحصة) ليبين أثر الغبطة

في تلك العناصر ؛ حيث تتحول بفعل الغبطة من حال إلى حال ؛ إذ يصبح الغصن المعرى نضرا ،

والقفر ماء وخضرة ، والحصة درة لامعة .

٣ - انثر البيتين : الثاني والثالث .

درجة

السعادة لا ترتبط بالمال ؛ فربما وُجِدَت في أكواخ الفقراء ، وخلت منها قصور الأغنياء .

٤ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة

- (وخلت منها القصور العالياث المشمخـرة) . معنى (مُشْمَخِرَة) :

- عالية ضخمة

- مزينة مزخرفة

- واسعة ممتدة

- جميلة رائعة

٥ - بين المعنى السياقي للفعل (مَسَّ) ، فيما يأتي :

درجة

المعنى السياقي : لمس

المعنى السياقي : أصاب

- مسّ الحاج الحجر الأسود .

- مسّ المتشائم الحزن والكآبة .

السؤال الرابع - من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ، ثم أجب :

(ثلاث درجات)

" وكان يَعْرِفُهُ عكرمة الفَيَاض الرِّبَعي مُتَوَلِي الجزيرة ، وإنما سَمِّيَ بذلك لأجل كرمه ، فبينما هو في مجلسه إذ ذُكِرَ خُزَيْمة بن بَشْر ، فقال عكرمة الفياض : ما حاله ؟ فقالوا : قد صار إلى أمر لا يُوصَف ، وإنه أغلق بابَه ولزم بيته . فقال : أفما وجد خزيمة بن بشر مُواسيا ولا مُكافئا ؟ فقالوا : لا . فأمسَكَ عن الكلام ، ثم لما كان الليل عَمَدَ إلى أربعة آلاف دينار ، فجعلها في كيس واحد ، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سراً من أهله ، فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال ، ثم سار حتى وقف بباب خزيمة ، فأخذ الكيس من الغلام ، ثم أَبْعَدَه عنه ، وتَقَدَّمَ إلى الباب فدفعه بنفسه ، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال : أصليح بهذا شأنك ... "

١ - تضمن النص السابق عُقْدَةً وحلًّا لها . حددهما .

درجة

العقدة : إصابة (خزيمة بن بشر) بالفقر والعوز ، وتخلي إخوانه عنه .

الحل : تقديم (عكرمة الفياض) المساعدة له بأربعة آلاف دينار من دون أن يعلم أحد بذلك .

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة

- من صفات عكرمة التي كشف عنها النص السابق :

- إنصاف المظلوم

- الحكم بالعدل

- الاعتراف بالخطأ

- نجدة الملهوف

٣ - أبد رأيك في موقف عكرمة الفياض من خزيمة بعدما تخلى عنه إخوانه واشتد به الفقر .

درجة

موقف يدل على المروءة والنخوة ، ومسؤولية الحاكم في قضاء حوائج الناس ، ورعاية المنكوبين .

٤ - (فلما أصبح خزيمة صالح الغُرماء) . مفرد (الغُرماء) :

درجة

غارم - غريم - مَغرَم - غُرْم

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ ، ثم أجب : (٣ درجات)

ما أحوج مجتمعنا اليوم إلى التحلي بالروح الإيجابية وتنمية مشاعر الصَّفح والعفو والإعذار ؛ وذلك استجابةً لأمر الله - تعالى - وتكيفا مع مفرزات القصور البشري ، إذ إن علينا أن نتوقع تصرفات غير ناضجة ، ومواقف غير سديدة ، فالتوقف عندها والمحاسبة عليها على نحو مستمر عوامل تزيد في الاضطراب الاجتماعي ، وقد قال الله - تعالى - مادحا العفو وأهله : " وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ " .

إن الأسباب التي تجعل الناس يُسيئون التقدير ، أو يقعون في الزلل ، أو يجرون خلف رغباتهم أكثر من أن تُحصى ، ولو أننا عرفنا هذا حقَّ المعرفة ، فإننا سنجد أن العفو والصفح هو الموقف الصحيح في معظم الأحيان .
(الكاتب الدكتور . عبد الكريم بكار)

- ١ - علل : دعوة الكاتب إلى التحلي بالقيم الإيجابية .
درجة
- استجابة لأمر الله تعالى ، وتكيفا مع مفرزات القصور البشري .
- ٢ - للعفو مَكْرَمَةٌ عظيمة يطمح إليها كل مؤمن . حددها .
درجة
- نيل عفو الله وصفحه ومغفرته .
- ٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
درجة
- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :
- تعليل - تفصيل - نتيجة - إجمال

السؤال السادس - الحفظ : درجتان

اكتب - مما حفظت - من قصيدة (الوحي الخالد) بيتين بعد البيت الآتي :

بَكَرَتْ إِلَى الرَّوْضِ النَّضِيرِ فزَا حَمَتْ
إِلَيْكَ وَرُودُ الْأَرْضِ نَوْرَ نَبَاتِهَا
وَأَلَقْتَ بِأَنْدَاءِ الصَّبَاحِ شَفَاهَا
عَلَى قَدَمَيْكَ الْعَذْبِ مِنْ قُبُلَاتِهَا
تَشْهَى خَطَى فِيهَا الرَّدَى وَكَأَنَّهَا
تَصِيبُ حَيَاةَ الْخُلْدِ بَعْدَ مَمَاتِهَا

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثانيا - فنون البلاغة : (٨ درجات)

- ١- بَكَرَتْ إِلَى الرَّوْضِ النُّضِيرِ فزاحمت إليك وروُدُ الأرضِ نُورَ نباتها
٢ - ومَدَّ شعاعُ الفجرِ رَيِّقَ نُورِهِ يُحييك يا ابن الفجر من شَعَفاتها

١ - من النص السابق بين أثر كل من :

درجتان

أ - الاستعارة في قوله : (زاحمت إليك وروُدُ الأرضِ نُورَ نباتها)

تبرز جمال الطبيعة واحتفاءها بقدم الحسن .

ب - الجنس المخطوط تحته في البيتين : الأول والثاني .

يحدث جرسا موسيقيا ، تطرب له الأذن .

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي :

ثلاث

أ - قال تعالى : " أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم " الغرض البلاغي من الأمر :

- الالتماس - التمني - التسوية - التهديد

ب - قال الشاعر : إذا غامرت في شرفٍ مَرومٍ فلا تَقنع إلا بما دون النجوم . الغرض من النهي :

- التمني - الحث - الالتماس - التسوية

ج - قال تعالى : " فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " . الغرض البلاغي من الاستفهام :

- الاستبطاء - التهكم - التسوية - التمنى

٣ - كون في جمل من إنشائك ما يأتي :

درجتان

أ - أسلوب نداء غرضه البلاغي التعظيم .

يا رسول الله ، أنت قدوتي .

ب - أسلوب أمر غرضه البلاغي الالتماس .

يا صديقي ، قف بجانبى .

٤ - وضح التورية المخطوط تحتها في قول أبي بكر الصديق - رضي الله - عنه عندما سئل عن النبي

درجة

- صلى الله عليه وسلم - وهما مهاجران إلى المدينة : " هَادٍ يَهْدِينِي " .

- المعنى القريب : يرشدني في طريق السفر .

- المعنى البعيد : يهديني إلى الإسلام .

ثالثا - النحو والصرف :

(١٠ درجات)

قال تعالى : " إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ "

درجتان

١ - أخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي :

- جملة وقعت خبرا لفعل ناسخ : **توعدون**

- جملة وقعت مفعولا به : **ربنا الله**

- جملة صلة الموصول : **قالوا ، كنتم توعدون**

- جملة ابتدائية : **إن الذين قالوا**

٢ - قال رسول الله : " ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه ، بحسب ابن آدم لقيمات يُقمن صُلْبَه "

درجة

حدد من الحديث الشريف اسماً مصغراً ، واذكر مكبره .

- الاسم المصغر : **لقيمات** - مكبره : **لقيمات**

٣ - قال الشاعر : نعم الصديق صديق جاء يُثْنِينَا عن المعاصي وعن فعل المسيئات

درجتان

اضبط ما تحته خط ، مبينا السبب .

- الضبط : **صديق** السبب : **مبتدأ مؤخر ، خبر لمبتدأ محذوف**

٤ - املأ كل فراغ بما هو مطلوب أمامه :

ثلاث

- أ **أداة استفهام تفيد التصور** (أداة استفهام تفيد التصور)

- الآيات **القرآنيّة** تريح النفس (الاسم المنسوب لـ " القرآن ")

- **بنس السلوك** إهمال تلاوة القرآن (فاعل للـمذم معرف بـأل)

٥ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

درجة

- الجملة التي جاءت في محل نصب حال مما بين قوسين هي :

- من أراد السعادة (فعليه بتقوى الله) - قال والدي : (احفظوا القرآن)

- يعجبني رجل (يساعد الضعفاء) - وقف المؤمن (**يتأمل عظيم صنع الله**)

٦ - ضع سؤالا مناسباً للإجابة الآتية : (بلى ، حفظ القرآن من شيم المؤمنين)

درجة

- **أليس حفظ القرآن من شيم المؤمنين ؟**

رابعاً - التلخيص : اقرأ النص التالي ، ثم لخصه في حدود الثلث :

(٥ درجات)

الإنسان هو محور الكون ، فقد ذكر - سبحانه - أن السموات والأرض مُسَخَّرَاتٌ له ، وأرسل الله - تعالى - إليه الرسل ، وأنزل عليه الكتب ، وأسجد له ملائكته ، وكرّمه الله من بين سائر الكائنات " ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممّن خلقنا تفضيلاً " الإسراء ٧٠ ؛ لذا كان عليه أن يكون رحيمًا عطوفًا مع كل ما في الكون .

فالتعاطف مع الحيوان ومع النبات والأشياء ليس في الحقيقة سوى وسيلة لتنمية تعاطف الإنسان مع أخيه الإنسان ، وتنمية إحساسه به وتعاونه معه ، وهذا يتحقق حين يتوافر في المجتمع المسلم عدد من القيم والأخلاق الفاضلة ، كالاتّمام بالآخرين ، الذي يعزز الإحساس الأكيد والصادق بوجودهم وحقوقهم وأشكال معاناتهم وألوان احتياجاتهم ، وهذا الإحساس يتولّد لدى المسلم من وراء رجائه لما عند الله - تعالى - من المَثُوبة والبرّ والجزاء على الإحسان .

وإن المرء قد لا يجد نفسه من غير ذلك الاهتمام في أيّ سياق خيري أو موقف نبيل ، ولعله - عليه الصلاة والسلام - كان يودّ أن يؤكد هذا المعنى ، ويرسّخه في نفوس المسلمين حين قال : " مَثَلُ المؤمن في توادّهم وتراحُمهم وتعاطُفهم مَثَلُ الجسد ؛ إذا اشتكى منه عضوٌ تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمّى " ، فالجسد حين يُصاب جزء منه بضرر بالغ فإن ذلك العضو لا ينفرد بالدفاع عن نفسه أو إصلاح العَظَب الذي حلّ به ، ولكن ينهض الجسد كلّهُ لذلك ، والدليل هو ارتفاع حرارة كل عضو منه بسبب الترابط والتضامن الشاملين ، وهكذا ينبغي أن يكون حال المجتمع المسلم .

(للكاتب : حيدر الفتلاوي - بتصرف)

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير :

(١٢ درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية (للمقال - للخطبة) واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرا .

١ - عندما يتسلح شبابنا بالعلم ، ويتحلى الأخلاق والفضائل ، ويسعى نحو العمل الجاد ، تتقدم الأمة .
اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

٢ - الكون كتاب منظور ينطق بوجود الخالق ، ويبرهن على طلاقة قدرته .

اكتب خطبة حول الموضوع السابق .

انتهت الأسئلة



(نموذج إجابة) الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)

السؤال الأول - من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

قال تعالى : " أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩) وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (٦٠) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦١) "

١ - اشتمل النص السابق على ادعاء والرد عليه . وضح ذلك .
الادعاء : ادعاء النفس الكافرة أن الله لم يكتب لها الهداية .

الرد عليه : أن الله أرسل إليها الآيات الدالة على وجوده ووحدانيته ، لكنها جحدت وكفرت .

٢ - الجزاء من جنس . اشرح ذلك ، مستعينا بما تحته خط في النص السابق .
المكذبون يوم القيامة يصيبهم الذل والحسرة جزاء لتكذيبهم وكفرهم ، بينما ينجي الله عباده المتقين فلا يشعرون بخوف ، ولا يمسهم عذاب .

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :
أ - " فكذبت بها واستكبرت " علاقة النص السابق بما قبله في الآيات السابقة :

تعليل - نتيجة - تأكيد - تفصيل

ب - التعبير بقوله : " وجوههم مسودة " يكشف شعور النفس الكافرة بـ :

الحياء والخجل - الذل والحسرة - الحزن والألم - التعب والإرهاق

٤ - وظف كلمة (مَثْوًى) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها .

الجملة : جهنم مَثْوًى للمكذبين بآيات الله .

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من موضوع (جابر عثرات الكرام) . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

" فدخل وسلم عليه بالخلافة ، فرحّب به وأدناه من مجلسه وقال : يا عكرمة ما كان خيرُك له إلا وبالا عليك ، ثم قال سليمان : اكتب حوائجك كلها وما تحتاج إليه في رُقعة . ففعل ذلك ، فأمر بقضائها من ساعته ، وأمر له بعشرة آلاف دينار وسفطين ثيابا ، ثم دعا بقناة وعقد له على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان ، وقال له : أمر خزيمة إليك إن شئت أبقيه وإن شئت عزلته .

قال : بل أردّه إلى عمله يا أمير المؤمنين . ثم انصرفا من عنده جميعا ولم يزالا عاملين لسليمان مدة خلافته .

١ - عكس النص السابق دور الحاكم في رد المظالم وتحقيق العدل . اشرح ذلك . درجة

حيث رحب الخليفة سليمان بن عبد الملك بصاحب المروءة والكرم (عكرمة الفياض) وأدناه من مجلسه ، وأمر له بعشرة آلاف دينار وسفطين ثيابا ، وقضى له حوائجه كلها ، وأمره على أرمينية وأذربيجان ، كما حَيَّرَه في تولي الجزيرة .

٢ - " عَقَدَ له على الجزيرة " بين المقصود بالتعبير السابق . درجة

المقصود : ولاه على الجزيرة .

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - من صفات عكرمة الفياض في النص السابق :

التواضع - الإيثار - الكرم - الأمانة

ب - الفكرة التي دارت حولها القصة هي :

- أحداث الدنيا متقلبة -

- العدل أساس الملك -

٤ - أكمل ما يأتي : درجة

- مفرد (أقضية) قضاء - جمع (خير) أخيار ، خيار ، خيُور

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - من نص " الغبطة فكرة " . اقرأ ، ثم أجب :

(٤ درجات)

١ - أقبل العيد ولكن ليس في الناس المَسَرَّة

٢ - لا أرى إلا وجوهاً كالحاتٍ مُكْفَهَرَّة

٣ - ليس للقوم حديثٌ غير شكوى مُستمرَّة

٤ - قد تساوى عندهم لليأس نفعٌ ومَضَرَّة

٥ - لا تسأل ماذا عَراهم . كلُّهم يَجْهَلُ أمره

٦ - أيها الشاكي الليالي ، إنما الغبطة فـكـرـه

١ - استخلص مظهرين من مظاهر التشاؤم التي تضمنها النص السابق .

درجة

- الوجوه العابسة

- سيطرة الحزن

- الشكوى المستمرة

- الاستسلام لليأس

٢ - قال الشاعر إيلياً : تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نُضرة

وقال في قصيدة أخرى : فاضحك ؛ فإن الشهب تضحك والدجى متلاطم ، ولذا نُحِبُّ الأنجُمَا

وازن بين النصين السابقين من حيث وسيلة الشاعر للتعبير عن فكرته .

درجة

استعان الشاعران بعناصر الطبيعة للتعبير عن الأثر الإيجابي للغبطة في النفس والكون ؛

فالسعادة حوّلت الغصن المعرى إلى غصن نضر ، والسعادة أيضاً جعلت الشهب تضحك .

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- المقصود " بالغبطة فكرة " في البيت الأخير :

- شعور داخلي بالسعادة والرضا

- عمليات عقلية وتأملات فكرية

- تمنى الخير والنفع للآخرين

- خواطر تَرَدُّ على قلب الإنسان

٤ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

درجة

أ - لا تسأل ماذا أصاب المتشائمين في العيد . (مترادف كلمة " عَراهم ")

ب - الإحسان إلى المحتاجين من أسباب السعادة . (اسم من تصريفات مادة " حسن ")

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الرابع - من موضوع (الإسلام يحارب السلبية) . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

" السلبية كلمة تقابل الإيجابية ، وهما من الألفاظ التي هيا لها الاستعمال اللغوي المعاصر جوا

من الشروع والذئوع ، وفي السلبية معنى السلب والانتهاك مع الانسحاب وحمل النفس على الانعزال

والفرار ، وفي الإيجابية معنى الوجوب والالتزام ، وحمل النفس على أداء ما يجب أن يؤدي ، ففي

السلبية أخذ وعجز ، وفي الإيجابية إعطاء وقوة .

يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من

المسؤوليات ، وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر

صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون "

١ - استخلص من النص السابق الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه من بيان مفهوم كل من : درجة

أ - السلبية : التحذير من السلبية .

ب - الإيجابية : الدعوة إلى الإيجابية .

٢ - يتَّسم الإنسان السلبي بصفات شخصية ، وضحاها . درجة

عدم الاهتمام بشأن الغير ، التخلص من التبعات ، الفرار من المسؤوليات ، إلقاء الأحمال بعيدا عن النفس

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

" إنَّ مَنْ اجتهد فأصاب فله أجران ، وَمَنْ اجتهد فأخطأ فله أجر واحد "

تحت القاعدة السابقة على الإيجابية في مجال :

القول - العمل - السلوك - التفكير

٤ - بين المعنى السياقي للفعل (حَمَلَ) فيما يأتي : درجة

- حمل الطفل القرآن . حفظ

- حملت الشجرة في الربيع . أثمرت

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس - (من خارج المقرر) اقرأ ، ثم أجب : (٣ درجات)

اجعل غايتك تشبثك في مؤاخاة من تواخي ومواصلة من تواصل ، وتوطين نفسك على أنه لا سبيل لك إلى قطيعته ، وإن ظهر لك منه ما تكره فإنه ليس كالعبد تعتقه متى شئت ، ولكنه عرضك ومروءتك فإنما مروءة الرجل إخوانه وأصحابه ، فإن عثر الناس على أنك قطعت رجلا من إخوانك - وإن كنت مُعذراً - نزل ذلك عند أكثرهم بمنزلة الخيانة للإخاء ، والانقلاب عليه .

وإذا نظرت في حال من ترتنيه لإخائك ، فإن كان من أهل الدين فليكن فقيها غير منافق ولا حريص وإن كان من أهل الدنيا فليكن حرا ، ليس بجاهل ولا كذاب ولا شرير ولا مفضوح .

فإن الجاهل أهل أن يهرب منه الناس ، وإن الكذاب لا يكون أخا صادقا ؛ لأن الكذب الذي يجري على لسانه إنما هو فضول كذب قلبه ، وإنما سمي الصديق من الصدق ، وإن الشرير يكسبك العدو ، ولا حاجة لك في صداقة تجلب العداوة ، وإن المفضوح فاضح صاحبه . واعلم أن انقباضك عن الناس يُكسبك العداوة وإن انبساطك إليهم يُكسبك صديق السوء ، وسوء الأصدقاء أضرُّ من نبض الأعداء .

من مقال (مفهوم الصداقة)

١ - من فهمك الفقرة الأولى وضح نصيحة الكاتب لمن يصادق .
- التشبث بالأصدقاء والحفاظ على حبل الصداقة موصولا .

٢ - من فهمك الفقرة الثانية حدد صفتين من الصفات التي وضعها الكاتب لاختيار الصديق .
- إن كان من أهل الدين فليكن فقيها غير منافق ولا حريص .

- إن كان من أهل الدنيا فليكن حرا ، ليس بجاهل ولا كذاب ولا شرير ولا مفضوح .

٣ - احتر المكمّل الصحيح لكل عبارة من العبارات الآتية :

أ - " اجعل غايتك تشبثك في مؤاخاة من تواخي " العبارة السابقة تعكس حرص الكاتب على :

- الالتزام بواجبات الصداقة . - مراعاة مشاعر الأصدقاء .

- احترام الأصدقاء . - التماس الأعذار للأصدقاء .

ب - " وإن انبساطك إليهم " العبارة السابقة في سياقها تعكس معاني :

- السرور والبهجة . - الرفق واللين .

- التودد والحب . - الشفقة والعطف .

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

(٨ درجات)

ثانيا - فنون البلاغة :

١ - وألقت بأنداء الصباح شفاهاها على قدميك العذب من قُبَلَاتِهَا

٢ - تَشَهَّى خُطَى فِيهَا الرَّدَى وَكَأَنَّهَا تُصِيبُ حَيَاةَ الْخُلْدِ بَعْدَ مَمَاتِهَا

١ - من النص السابق وضح أثر كل من :
درجتان

أ - الصورة الفنية في البيت الأول .

تبرز احتفاء الطبيعة بقدم الحسن . تبرز جمال الطبيعة بعد قدوم الحسن .

ب - الطباق المخطوط تحته في البيت الثاني .

يبرز أثر الحسن في بقاء جمال الطبيعة .

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي : ثلاث

أ - قال الشاعر: من للمحافل والجحافل والسُرى ؟ فَقَدْتُ بِفَقْدِكَ نَيْرًا لَا يَطْلُع . غرض الاستفهام

التمني - التعظيم - الاستبطاء - التسوية

ب - قال الشاعر: فلا تُبلغاهُ ما أقولُ فإنه شُجاعٌ متى يُذكرُ له الطعنُ يشتَقِ . غرض النهي

الالتماس - الحث - التمني - التهديد

ج - قال تعالى : " قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار " . غرض الأمر

التحقير - التهديد - التسوية - التمني

٣ - كون في جمل من تعبيرك ما يأتي : درجتان

أ - أسلوب نداء غرضه البلاغي الضَّجَر .

أيها المحتل ، كفك مخضوبة بدماء الأبرياء .

ب - أسلوب أمر غرضه الالتماس .

يا صديقي ، قف بجانبني .

٤ - وضح التورية في قول الشاعر : درجة

قال الشاعر : أقول وقد شَدُّوا إلى الحرب غارةً دعوني فإني آكلُ العيشَ بالجُبْنِ

- المعنى القريب : (الجُبْن) الطعام المصنوع من الحليب .

- المعنى البعيد : (الجُبْن) الخوف وعدم الشجاعة .

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثالثاً - النحو والصرف :

(١٠ درجات)

١ - قال تعالى : " يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي (خلقكم) والذين من قبلكم لعلكم (تتقون) "

- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي : درجتان

أ - جملة (خلقكم) في النص السابق لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها وقعت :

- صلة الموصول - جواب القسم - اعتراضية - جواب شرط غير جازم

ب - الموقع الإعرابي لجملة (تتقون) في النص السابق :

- نصب مفعول به - نصب حال - رفع خبر - جر نعت

٢ - (رصد علماء الفلك كويكبا يقترب من الأرض) .

- حدد من الجملة السابقة الاسم المصغر ، واذكر مُكَبَّرَه . درجة

- الاسم المصغر : كويكبا - مُكَبَّرَه : كوكبا

٣ - (نعم الصنيع الإصلاح بين الناس) . حدد الفاعل والمخصوص بالمدح في الجملة السابقة. درجة

- الفاعل : الصنيع - المخصوص بالمدح : الإصلاح

٤ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين : درجتان

أ - استعرت هذا الْكُتَيْب من مكتبة المدرسة . (الاسم المُصَغَّرُ لكلمة " الكتاب ")

ب - تكثر المشاريع الْخَيْرِيَّة في دولة الكويت . (الاسم المنسوب لكلمة " الخير ")

٥ - أجب بالإثبات عن السؤال الآتي : (ألم تشارك في عمل الخير ؟) درجة

الإجابة : بلى ، شاركت في عمل الخير .

٦ - ضع سؤالاً للإجابة الآتية : (لا ، لم أسافر هذا العام) . درجة

السؤال : هل سافرت هذا العام ؟ ، أسافرت هذا العام ؟

٧ - صوب الخطأ الذي تحته خط ، فيما يأتي : درجة

- لا حبذا المتهاونين في مسؤولياتهم . - الصواب : المتهاونون

- الأراضي الصحراوية فقيرة بالنباتات . - الصواب : الصحراوية

٨ - (التطعيم وقاية للإنسان من الأمراض) . اجعل الجملة السابقة في محل نصب مقولاً للقول. درجة

الجملة : قال الأطباء : التطعيم وقاية للإنسان من الأمراض .

رابعاً - التلخيص : لخص ما يلي في حدود الثلث ، مراعي أسس التلخيص: (٥ درجات)

نحن في هذه الحياة بحاجة إلى من تربطنا بهم علاقات تسمو على المصالح الشخصية والمنافع المؤقتة بحاجتنا..... إلى من نبث إليهم همومنا وشجوننا ، بحاجة إلى من نأس بمجالستهم ، ونستمع بمسامرتهم وملاطفاتهم ومشاعرهم..... رهم الدافئة ، نحن بحاجة إلى من يقدمون لنا النصح والمشورة ، ويطلعوننا على عيوبنا ونقائصنا ، نحن في حاجة إلى من يتحمل أخطائنا وهفواتنا ، وباختصار نحن في حاجة إلى من نستكمل به معاني إنسانيتنا ، ونعيش بمساعدته حياة سعيدة وآمنة .

إنه الصديق الذي تحدثت عنه كل الثقافات ، ووصفته كل الأمم بأنه روح إضافية يحيا بها الإنسان وقلب ينبض بالوفاء والإخلاص . فالصديق الحق لا يشتري بالمال ولا بالكلمات ، بل هو قدر يسوقه الله لمن يشاء ، وهو زهرة منتقاة من بستان الحياة الذي يغص بالكثير من البشر ، فالبعض يحسن اختيار أصدقائه ، فيقطف من بستان الأصدقاء أجمل الزهور والثمار ، والبعض يختار أصدقاء السوء فيختار الشوك بدل الثمر ، ويقع في ندم شديد فيما بعد ، والبعض يختار صديقا ماكرا كالثعلب ، يجره إلى الهلاك والسوء.

ولقد بين الإسلام أن للصديق أثرا بالغا في صديقه ؛ فقد جاء في الحديث الشريف : " المرء على دين خليله فلينظر أحكم من يُخالل " ، وفي ضوء هذه الحقيقة أمرنا الإسلام أن نترث في اختيار الصديق ، وأول ما ينبغي الانتباه إليه من صفات الصديق حسن خلقه ، وصدق وأمانته ، والتزامه الديني ، وقربه من خالقه ، فإن من شأن هذه الخلال الكريمة أن تنتقل إلينا بشكل بدهي ، كما لا بد عند اختيار الصديق من البحث عن غاية سامية من الصداقة حتى تكتب لها الديمومة والاستمرار ، فالصداقة القائمة على حب الخير للصديق ، والتضحية من أجله ، والعفو عن زلاته هي بحق صداقة قائمة على قاعدة ثابتة وأصل متين ، أما الصداقة التي تقوم على الغيرة والحسد والأنانية وحب الذات هي صداقة هشة لا خير فيها ولا فائدة منها ، وسرعان ما تنقضي وتزول .

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير :

(١٢ درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية (للمقال - الخطبة) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرا .

١ - التمسك بمبادئ ديننا الحنيف والسعي نحو العمل والإنتاج سبيلنا إلى التقدم .

اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

٢ - وقت خطيبا في حفل تخرجك ، فأخذت تشني على معلميك ، وتدعو زملاءك إلى التحلي بالخلق

القويم ، وطلب المزيد من العلم النافع . اكتب خطبة حول المحاور السابقة .

انتهت الأسئلة



العام الدراسي : ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الزمن : ثلاث ساعات وربع

دولة الكويت

وزارة التربية

عدد الأوراق (٩)

(النموذج السادس)

ثانوية القرطبي - بنين

(نموذج إجابة) الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)
السؤال الأول - من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)
قال تعالى : " أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ (٥٦)
أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ
مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩) وَيَوْمَ
الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وَجْهَهُمْ مُسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (٦٠) وَيُنَجِّي اللَّهُ
الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمْ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦١) "

١ - من النص السابق وضح :
أ - معنى سامياً .
ب - النفس الكافرة تشعر بالذلل والحسرة يوم القيامة . - الجزاء من جنس العمل .
ج - قيمة مستفادة .
د - الاستعداد للأخرة بالعمل الصالح . - تصديق ما جاء من عند الله .

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :
أ - تكرار عبارة " أو تقول " في النص السابق يدل على :
ب - التعبير بالحرف (قد) في قوله : " بلى قد جاءتكَ آياتي " يدل على :
ج - التأكيد والتنوع . - التهويل والتخويف . - التحقير والتوبيخ . - الإرشاد والتوجيه .
د - التعبير بالحرف (قد) في قوله : " بلى قد جاءتكَ آياتي " يدل على :
هـ - التحقيق . - التقليل . - الحدوث . - الاستمرار .

٣ - أكمل ما يأتي :
أ - مفرد (مقاليد) مقلاد ، مقلد
ب - جمع (العذاب) أعذبة

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

" ... ففعلت الجارية ذلك ، فلما سمع خزيمة كلامها نادى برفيع صوته : واسوأته ، وإنه لهُوَ ؟
قالت : نعم ، فأمر لوقته بدابته فأسرجت ، وبعث إلى وجوه أهل البلد ، فجَمَعَهُم إليه ، وأتى بهم
إلى باب الحبس ففُتِح ودخل خزيمة ومن معه ، فرآه قاعدا في قاع الحبس مُتَغَيِّراً أضناه الضُّرُّ
والآلم وثَقُلَ القيود ، فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أَحْشَمَهُ ذلك ، فنكس رأسه ، فأقبل خزيمة
حتى أكبَّ على رأسه فقبَّله ، فرفع عكرمة إليه رأسه وقال : ما أعقبَ هذا منك ؟ قال : كريم فعالك
وسوء مكافأتي "

١ - من النص السابق وضح موقف خزيمة بن بشر بعدما عرف حقيقة جابر عثرات الكرام .
درجة
اعترف بخطئه وأراد تصحيحه ؛ فجمع وجوه أهل البلد ، وذهب معهم إلى الحبس ، وقبل رأس عكرمة
وأقرَّ بخطئه .

٢ - " فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أَحْشَمَهُ ذلك " ما المقصود بالتعبير السابق ؟
درجة
لما نظر عكرمة - وهو في محبسه - إلى خزيمة ومن معه شعر بالخل .

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :
درجة

أ - من القيم المستخلصة من النص السابق :

- التواضع مع الآخرين

- مساعدة ذوي الحاجات

- الوفاء بالعهد

- الاعتراف بالخطأ وإصلاحه

ب - من عناصر القصة التي تضمنها النص السابق :

- الحل

- العقدة

- الصراع

- الزمان

٤ - وظف كلمة (أحشمه) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها .
درجة
الجملة : أحشم الطفل تصفيق الحاضرين في حفل تكريم الفائزين .

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الثالث - من نص (الغبطة فكرة) اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

١ - أيها العابس لن تُعطى على التقطيب أجره

٢ - لا تكن مُراً ، ولا تجعل حياة الغير مُره

٣ - فتهلل وترنم ، فالفتى العابس صخره

٤ - سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره

٥ - إنه العيد .. وإن العيد مثل العرس مره

١ - حملت الأبيات السابقة دعوة إيجابية . وضحا .
درجة

حملت الأبيات السابقة دعوة إيجابية ؛ حيث دعا الشاعر إلى التخلي عن العبوس والتشاؤم ، وحث على الابتهاج والتفاؤل والإقبال على الحياة بنفس متفائلة راضية .

٢ - استخلص شعورا بارزا تضمنه النص السابق .

نصف

- الشعور ب: الأمل ، السعادة

٣ - انثر البيتين : الرابع و الخامس بأسلوبك .
نصف

عندما تصفو الحياة ، ويجود الزمان بأوقات السعادة القليلة ، على الإنسان عدم تفويت تلك الأوقات .

٤ - ضع علامة (√) أمام التكملة الصحيحة ، فيما يأتي :
درجة

- (فتهلل وترنم ، فالفتى العابس صخره) . علاقة ما تحته خط في البيت السابق بما قبله :

تعلييل - تأكيد - نتيجة - تفصيل

٥ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :
درجة

أ - الإنسان العاقل يحسن استغلال غفلة الدهر عنه . (مترادف كلمة " غيرة ")

ب - التشاؤم يجعل الطريق أمام الإنسان مسدودا . (تصريف من مادة " سدّ ")

السؤال الرابع - من نص (الإسلام يحارب السلبية) . اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

" وَيَعُودُ الرَّسُولُ إِلَى تَدْرِيبِ أَتْبَاعِهِ عَلَى الْإِيجَابِيَّةِ وَمَقَاوِمَةِ السَّلْبِيَّةِ ، عَنْ طَرِيقِ تَقْدِيمِ الْوَجْهِ الْكَثِيرِ مِنَ الْخَيْرِ وَالنَّفْعِ وَالْمَعَاوَنَةِ إِلَى كُلِّ مُحْتَاجٍ ، فَيَقُولُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - : " مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبٍ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ ، يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ " وهذا الهدى النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يُحَرِّصُ عَلَى الْإِيجَابِيَّةِ فِي مَيَادِينِ الْخَيْرِ ، وَإِلَى مَقَاوِمَةِ السَّلْبِيَّةِ الْمُؤْذِيَةِ الْمَخْرَبَةِ ، وَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ : " وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ "

١- وضح مظهرًا من مظاهر الإيجابية العملية تضمنه النص السابق ، مدلا . درجة

المظهر : تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج .

الدليل : الحديث " من نفس عن مؤمن كربة " الآية " وتعاونوا على البر والتقوى "

٢ - استخلص - من النص السابق - سمة أسلوبية للكاتب . درجة

الاعتماد على الأسلوب الخطابي .

٣ - ضع علامة (√) أمام المكمل الصحيح لما يأتي : درجة

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

تفصيل - نتيجة - إجمال - تعليل

ب - من ملامح شخصية الكاتب - في النص السابق - تحليله بالثقافة :

الأدبية - الإسلامية - التاريخية - الموسوعية

٤ - صل المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب ، فيما يأتي : درجة

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	- قضى الرجل دينه	٢	مات
٢	- قضى الرجل نَحْبَهُ	—	حكم
		١	أدَّى

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج المقرر) . اقرأ ، ثم أجب . (٣ درجات)

" الإسلام دينُ سلام للبشرية يريد أن ترفرف عليها ألوية الأمن والطمأنينة ، ومن تمام ذلك ما وضعه من قوانين في معاملة الأمم المغلوبة سلماً وحرباً ، فقد أوجب الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - على المسلمين في حروبهم ألا يقتلوا شيخاً ولا طفلاً ولا امرأة ، وعهده لنصارى نجران من أروع الأمثلة على حسن المعاملة لأهل الكتاب ، فقد أمر ألا تُمس كنائسهم ومعابدهم ، وأن تُترك لهم الحرية في ممارسة عباداتهم .

ومضى الخلفاء الراشدون من بعده يقتدون به في معاملة أهل الكتاب معاملة تقوم على البر بهم والعطف عليهم . ومن خير ما يصور هذه الروح عهد عمر بن الخطاب لأهل بيت المقدس ، فقد جاء فيه أنه أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم ودور عباداتهم ، وكان هذا العهد إماماً وسراجاً لكل العهود التي عُقدت مع نصارى الشام وغيرهم في شتى نواحي الحياة "

١ - مما سبق وضح :

أ - الفكرة التي تضمنتها الفقرة الأولى . درجة

- الإسلام دين التسامح والسلام .

ب - دليلاً يعكس عدل الإسلام وسماحته من الفقرة الثانية . درجة

- العهد العُمري لأهل بيت المقدس بالأمان على الأرواح والأموال وحرية العقيدة .

٢ - ضع علامة (√) أمام المكمل الصحيح لما يأتي : درجة

- من أبرز القيم التي يمكن استخلاصها من النص السابق :

الرحمة - التسامح - العفو - التعاون

السؤال السادس - الحفظ :

(درجتان)

اكتب - مما حفظت - من نص (الوحي الخالد) البيتين التاليين للبيت الآتي :

تشهى خطي فيها الردى وكأنها تصيب حياة الخلد بعد مماتها

وملئت إلى الأدواح فانطلقت بها صواح طار الصمت عن وُكُناتها

ومدّ شعاع الفجر ريق نوره يُحييك يا ابن الفجر من شعفاتها

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثانيا - فنون البلاغة :

(٨ درجات)

١ - ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسرّه

٢ - وَخَلَّتْ منها القصورُ العالياتُ المُشْمَخِرَه

درجتان

١ - من النص السابق وضّح أثر كل من :

أ - المقابلة في البيتين : الأول والثاني .

تبرز عدم ارتباط السعادة بالثراء المادي ؛ فربما وُجِدَتْ لدى الفقراء ، وخلت منها قصور الأغنياء .

ب - الكناية المخطوط تحتها في البيت الأول .

تبرز إمكانية وجود السعادة لدى الفقراء رغم شدة الفقر .

٢ - صل بين كل أسلوب إنشائي تحته خط بالغرض البلاغي الصحيح ، فيما يأتي : ثلاث

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستح فاصنع ما تشاء	٢	التمني
٢	يا قلب ، لا تنثر أساك ولا تطف بالذكريات وجوهن المحرق	١	التهديد
٣	أضاعوني ، وأيّ فتى أضاعوا ؟ ليوم كَرِهَةٍ وسداد ثغر	—	التسوية
—	_____	٣	التعظيم

درجة

٣ - كَوّن في جمل من إنشائك ما يأتي :

أ - أسلوب نداء غرضه الإغراء .

- أيها الشباب ، عليكم بالعلم .

ب - أسلوب نهى غرضه الالتماس .

- يا صديقي ، لا تتخلّ عني .

٤ - " ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها ، وعرف آلامها وآمالها "

درجة

بين أثر الجناس المخطوط تحته في النص السابق .

- أثر الجناس : يحدث جرسا موسيقيا ، تطرب له الأذن .

٥ - قال الشاعر أحمد شوقي : يا حافظ الفصحى وحارسها وإمام من نَجَلَتْ من البُلْغاءِ

درجة

وضّح التورية في النص السابق .

- المعنى البعيد : الشاعر (حافظ إبراهيم)

- المعنى القريب : حارس اللغة وحاميها

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

ثالثا - النحو والصرف :

(١٠ درجات)

(يا باغي الخير ، نِعَمَ ما تفعله صدقة السر ؛ فإنها تطفئ غضب الرب ، وهي عمل ديني إنساني

يرتقي بك إلى منازل الأبرار)

درجتان

١ - أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- جملة في محل رفع نعت : يرتقي بك

- جملة في محل رفع خبر ناسخ : تطفئ غضب الرب

- أسلوب مدح : نعم ما تفعله صدقة السر

وحدد المخصوص : صدقة

درجة

٢ - صغ سؤالا مناسباً للإجابة الآتية :

- بلى ، العلم ينير طريق الأجيال . - السؤال : أليس العلم ينير طريق الأجيال .

٣ - أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس :

درجتان

- التطعيم ضد الأوبئة أمر ضروري

(اسم منسوب من " ضرورة ")

- أ . بالعلم ترتقي الأمم أم بالمال ؟

(أداة استفهام مناسبة)

درجة

٤ - شاهدت مريضا يلتزم بالتعليمات الطبية .

- حول جملة النعت المخطوط تحتها في العبارة السابقة إلى جملة حال وغير ما يلزم :

جملة حال : شاهدت المريض يلتزم بالتعليمات الطبية .

٦ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي : الآية التي تضمنت جملة وقعت صلة للموصول هي : درجتان

- " مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ " - " إِنْ الْبَاطِلُ كَانَ زَهُوقًا " .

- " أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى " - " إِنْ اللَّهُ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ " .

٧ - " قَالَ إِنْ عَبْدَ اللَّهِ أَتَانِي الْكِتَابَ " . المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها في النص السابق .

- نصب حال

- نصب مفعول به

- رفع نعت

- نصب خبر

٨ - اجعل كلمة (كتاب) اسما مصغرا في جملة من إنشائك . درجتان

- هذا كَتَبَ يتحدث عن ظاهرة التتمر .

إن الله — سبحانه وتعالى — خلق العباد مستقيمين على الفطرة التي فطرهم عليها ، ولكن الشياطين تنزع بينهم ؛ لتبعدهم عن العقيدة الصحيحة بما تزين لهم من سوء العمل ، حتى حرموا الحلال ، وأشركوا بخالقهم ، وهكذا فسدت عقائدهم وأعمالهم وفطرتهم ، وبهذا يتقرر في الإسلام أن كل مولود يولد على الفطرة ، وأن الإفساد دخیل عليها وليس في أصل الخلقة ، وأنه من عمل شياطين الإنس والجن على السواء ، وذلك مصداقاً لقوله - صلى الله عليه وسلم - : " ما من مولود إلا ويولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو يمجسانه أو ينصرانه " .

وفي ظل هذه الأحوال ، وعند عموم الفساد ، اقتضت حكمة المولى - سبحانه - بإرسال الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم - إلى الناس جميعاً ، رحمة للعالمين ، وأنزل عليه القرآن الكريم ، ذلك الكتاب الذي يسره للذكر ، وضمنه القيم الروحية التي تسمو بروح الإنسان ، وكذلك التشريعات التي تنظم حياته وحياة المجتمع قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد " .

وفي عصر يموج بالفتن والصراعات الطائفية ، وظهور جماعات انحرفت عن الفهم الصحيح للدين ، وانتهجت نهجاً يخالف وسطية الإسلام واعتداله ، يتوجب على الجهات الرسمية المسؤولة عن الإفتاء نشر الوعي بين الناس وخاصة الشباب ؛ حتى لا يكونوا لقمة سائغة وصيدا سهلاً لهؤلاء الأعداء المتشددین الذين يصرون صورة مشوهة عن الإسلام إلى الغرب ، وذلك بما يرتكبونه من إرهاب .

ومن هنا تقع على وسائل الإعلام والأسرة ومؤسسات المجتمع كافة أن تساند المؤسسة الدينية الرسمية فيما تقوم به من دور توعوي للشباب بالحوار الهادف والمناقشة البناءة التي تبني العقول المفكرة وتحمي من التبعية العمياء .

من مجلة " البيان " بتصرف .

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

خامسا - التعبير :

(١٢ درجة)

١ - الإيجابية في القول والعمل والسلوك والتفكير قيمة دعانا إليها الدين .

اكتب خطبة حول الموضوع السابق .

٢ - حثنا الإسلام على الوفاء بالعهد ، وصدق الحديث ، وأداء الأمانة ؛ للظفر بخيري الدنيا والآخرة .
اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

انتهت الأسئلة



(نموذج إجابة) الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)

السؤال الأول - من موضوع " الغبطة فكرة " . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

- ١ - أيها الباكي رويدا لا يسد الدمع ثغره
- ٢ - أيها العابس لن تُعطى على التقطيب أجره
- ٣ - لا تكن مرا ، ولا تجعل حياة الغير مُره
- ٤ - إن من يبكي له حول على الضحك وقدره
- ٥ - فتَهَلَّل وتَرنم ، فالفتى العابس صخره

١ - إلام يدعو الشاعر في النص السابق ؟ درجة

يدعو إلى الكف عن البكاء ؛ لأنه لا يحل المشاكل ، كما يدعو إلى تجنب العبوس ؛ لأنه لا جدوى منه
كما أنه يؤثر على الإنسان ومحيطه ، وكذلك يدعو إلى الابتهاج والتفاؤل للشعور بلذة الحياة .

٢ - بيّن الشاعر في النص السابق مظاهر التشاؤم ، اذكر اثنين منها . درجة

الاستمرار في البكاء ، الإصرار على العبوس

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - (ابتهج واطرب ؛ فإن الإنسان المتجهم إنسان جامد المشاعر)

- البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو :

- الأول - الثاني - الثالث - الخامس

ب - التعبير بالجملة الاسمية " الفتى العابس صخرة " يدل على :

- الحدوث والتجدد - الثبوت والتحقق - الثبوت والاستقرار - التقليل والتشكيك

٤ - وظف كلمة (حَوَّل) وفق سياقها في النص السابق في جملة من تعبيرك . درجة

- الجملة : لا حول ولا قوة إلا بالله .

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

السؤال الثاني - من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

" قال خزيمة : فتلَهَبَ وتلَهَّفَ سليمان بن عبد الملك على معرفته وقال : لو عَرَفناه لكافأناه على مروءته ثم قال : عليَّ بقناة ، فأتيتُ بها فَعَقَدَ لخزيمة بن بشر المذكور على الجزيرة عاملاً عن عكرمة الفياض فخرج طالبا الجزيرة ، فلما قَرَبَ منها خرج عكرمة وأهل البلد للقاءه ، فسَلَّمَ بعضها على بعض ثم سارا جميعا إلى أن دخلا البلد ، فنزل خزيمة في الإمارة وأمر أن يُؤخَذَ لعكرمة كَفِيلٌ وأن يُحاسَبَ فحُوسِبَ فوجد عليه فُضُولُ أموال كثيرة ، فطالَبَه بأدائها قال : مالي إلى شيء من ذلك سبيل . قال : لا بد منها . قال : ليست عندي فاصنع ما أنت صانع . فأمر به إلى الحبس ، ثم أُنْفَذَ إليه مَنْ يُطالبه ، فأرسل يقول : إني لستُ ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت "

١ - من النص السابق وضح :

أ - موقفا يدل على حفاظ المسؤولين على المال العام .

مطالبة والي الجزيرة (خزيمة بن بشر) (عكرمة الفياض) برد المال ومحاسبته .

ب - موقفا يدل على المروءة وإنكار الذات .

إنكار (عكرمة الفياض) المعروف الذي قدمه لـ (خزيمة بن بشر) وعدم الإفصاح عنه .

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - يمثل النص السابق من عناصر القصة :

البيئة - الصراع - العقدة - الحل

ب - من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق استخدام الألفاظ والعبارات :

الغريبة - التراثية - الجزلة - المُبهمة

٣ - ضع في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ - أصبح عكرمة في نهاية القصة **مجبور** الخاطر . (اسما من تصريفات " جبر ")

ب - حرص المَدِين على تسديد المال لـ **الغرماء** . (الجمع من كلمة " غ، ريم ")

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

السؤال الثالث - من نص " الوحي الخالد " . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

١ - فوا أسفا يا حُسْنُ للحظة التي تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتِها

٢ - ووا أسفا يا حُسْنُ للفرقة التي يعزُّ على الأوهامِ جَمْعُ شَتَاتِها

٣ - وما هي إلا الصمْتُ والبردُ والدُّجى ودنيا يشيعُ الموتُ في جنَّباتِها

٤ - فضاءٌ يرزُحُ الرِّيحُ فيه نَشِيجُها وتَفَزَعُ فيه البُومُ من صَرَخَاتِها

٥ - وتَنَتَثِرُ الأزهارُ من عَذْبَاتِها وتَعْرِى الغُصُونُ النُّضْرُ من ورقاتِها

٦ - ويَغْشى السماءَ الجَهْمُ من كلِّ دِيَمَةٍ تُخَدِّدُ وَجَهَ الأرضِ من عِبَرَاتِها

١ - استخلص من النص السابق : درجة

أ - الفكرة الرئيسة : زوال الحسن عن الكون يبذل ملامح الطبيعة حزنا وكآبة .

ب - الشعور البارز : الحزن و الضيق

٢ - وضح من البيتين الخامس والسادس : درجة

مظهرين من مظاهر الطبيعة بعد انحسار الحُسن عن الكون .

- المظهر من البيت الخامس : ذبول الأزهار ، جفاف الغصون

- المظهر من البيت السادس : انتشار الغيوم ، السيول المدمرة

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

- المقصود بـ (الفرقة) في البيت الثاني :

- فراق الشاعر لأصدقائه .

- انحسار الحُسن عن الكون .

- الموت الأحباب والاصدقاء .

- الاغتراب عن الأهل والوطن .

٤ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - " تخدد وجه الأرض من عبراتها " . مترادف كلمة (تُخَدِّد) في النص السابق هو :

تروي - تُشَقِّقُ - تَمَهَّد - تُجَمِّلُ

ب - " وما هي إلا البرد والصمت والدجى " . مفرد كلمة (الدُّجى) في النص السابق هو :

الدَّاجِي - الدَّاجِيَّة - الدُّجِيَّة - الدَّاجِنَةُ

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

السؤال الرابع - من نص " الإسلام يحارب السلبية " . اقرأ ، ثم أجب : (٤ درجات)

ولقد حارب الإسلام السلبية في التفكير ، فالقاعدة الإسلامية تقول : " إن من اجتهد فأصاب فله أجران ومن اجتهد فأخطأ فله أجر واحد " ، والاجتهاد هو بذل الطاقة في سبيل الوصول إلى الحق ، وهذا هو معاذ بن جبل يعطينا مثلاً للإيجابية الصالحة في التفكير والاجتهاد ، حينما يبعثه الرسول - صلى الله عليه وسلم - إلى اليمن ، ويسأله كيف يقضي بين الناس فإذا لم يجد الحكم منصوباً عليه في الكتاب والسنة ، فإنه سيجتهد برأيه ، فيفرح النبي لذلك ، ويقول : " الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما يبحه رسول الله "

١ - استخلص هدف الكاتب من النص السابق . درجة

الدعوة إلى إيجابية التفكير من خلال الاجتهاد ؛ وصولاً إلى الحق .

٢ - بين أهمية موقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - من متابعة معاذ بن جبل . درجة

ضرورة متابعة المسؤولين للمرؤوسين بما يحقق المصلحة العامة ، ومصلحة الناس .

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي : درجة

أ - علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله :

تعلييل - نتيجة - إجمال - تفصيل

ب - قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " لا تكونوا إمعة " في النص السابق دعوة إلى إيجابية :

العمل - القول - السلوك - التفكير

٤ - بين المعنى السياقي للفعل (قضى) ، فيما يأتي : درجة

أ - قضى الحاكم بين المتخاصمين

ب - قضى الله ألا تعبدوا إلا إياه

فَصَلَ ، حَكَمَ

أمر

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج المقرر) . اقرأ ، ثم أجب . (٣ درجات)

إن ميزان الأخلاق ، ومنهل الأرزاق ، ومُحيي الأموات في جميع الأوقات ، هو السفر إلى بعيد الأماكن ومفارقة المساكن . إن أول مزايا السفر ، معرفة المرء طوائف الرجال ، واكتساب حميد الخصال ؛ فيقارن أخلاقه بأخلاقهم ، وعاداته بعاداتهم ، فما باين أخلاقهم الفاضلة هَجَرَه ، وما شذَّ عن عاداتهم الكاملة صرفه عنه .

وثاني مزاياه ، أن يعرف أساليب الأرزاق ميسورة الوفاق ، قريبة المنال ، كثيرة النوال ، بعيدة المواقع ، جليلة المنافع ؛ فالسفر أحد أسباب العيش التي بها قِوامه ، وعليها نظامه ، فبالأسفار تَرى العجائب ، وتَجلب المكاسب التي تزيدك علماً بقدرة الله وحكمته ، وتدعوك إلى شكر نعمته .

وثالث مزاياه ، أن يَرى الإقرار بفضائله وحُسن شمائله ؛ لأنه في بلده مهجور ، وفي غيره مشهور كما هي سُنَّة الإنسان في كل مكان وزمان ، وفي محله لا تُعزى إليه فضيلة ، ولا تُنسب إليه جميلة ، وإذا جاوز الإنسان بلاده نال ما أراده . أسلوب الحكيم في منهج الإنشاء القويم للسيد الهاشمي

١ - ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من النص السابق ؟

إلقاء الضوء على مزايا السفر .

٢ - أبدِ رأيك في قول الكاتب : (لأنه في بلده مهجور ، وفي غيره مشهور) .

أرى أن الكاتب غير محق في ذلك ؛ لأن انتماء الإنسان إلى وطنه هو ما يمنحه الشرف والرفعة

(يُقْبَلُ الرأي مع التعليل المناسب)

٣ - اعتمد الكاتب في أسلوبه على :

- التكرار - التدليل - التفصيل - الإجمال

السؤال السادس - (الحفظ) :

(درجتان)

اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين بعد البيت الآتي :

ولا سعدت بالوهم في عالم المنى ولا شقيت بالحـب بين لداتها

ولا حبت الفنان آيات فنه ولا رُزق الإبداع من نفحاتها

بكرت إلى الروض النضير فزاحمت إليك ورود الأرض نـور نباتها

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

ثانيا - فنون البلاغة : (٨ درجات)

١ - قال الشاعر إيليا أبو ماضي : ١ - لا تكن مُرّاً ولا تجعل حياة الغير مُرّه

٢ - إنَّ مَنْ يبكي له حَوْلٌ على الضحك وفُدره

درجتان - من النص السابق بين أثر كل من :

أ - الصورة الفنية في البيت الأول .

تبرز التأثير السلبي للإنسان العابس على محيطه .

ب - الطباق في البيت الثاني .

يبرز قدرة العابس على الضحك .

٢ - - صل بين كل أسلوب إنشائي بالغرض البلاغي الصحيح ، فيما يأتي : ثلاث

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	" فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم "	٣	التمني
٢	لا تتركوا مستحيلا في استحالتة أروح بها مثل الحمام مطوقا	—	التهديد
٣	هل من طبيبٍ لداء الحب أو راقٍ ؟ يشفي عليلا أخا حُزنٍ وإيراقٍ	١	التسوية
—	_____	٢	الحث

٣ - كَوّن في جمل من إنشائك ما يأتي : درجة

أ - أسلوب نداء غرضه الإغراء . يا شباب العرب ، انهضوا بأمّتكم .

ب - أسلوب أمر غرضه الالتماس . يا صديقي ، كُف لومك لي .

٤ - " قال : فَتَلَهَبَ وَتَلَهَفَ سليمان بن عبد الملك على معرفته ، وقال : لو عرفناه لكافأناه " درجة

بين أثر الجناس المخطوط تحته في النص السابق .

- أثر الجناس : يحدث جرسا موسيقيا ، تطرب له الأذن .

٥ - قال الشاعر : يَمُرُّ بِي كُلُّ وَقْتٍ وكلما مَرَّ بي يحلو درجة

- وضح التورية في النص السابق ، مبينا أثرها .

- توضيح التورية : المعنى القريب : المرور المعنى البعيد : المرارة

- أثر التورية : إثارة الذهن ، وإحداث المفارقة بين المعاني .

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

ثالثا - النحو والصرف :

(١٠ درجات)

قال تعالى : " فَمَنْ افترى على الله الكذب من بعد ذلك فأولئك هم الظالمون * قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ * إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ "

١ - أخرج من النص السابق ما يأتي :

أ - جملة في محل جزم : فأولئك هم الظالمون

ب - جملة في محل نصب : صدق الله

ج - جملة نعت : وضع للناس

٢ - (نعم ما يتمسك به طالب العلم علو الهمة)

الجملة التي تحتها خط في النص السابق لا محل لها من الإعراب . بين السبب .

السبب : جملة الصلة

٣ - أكمل ما يلي بما هو مطلوب منك بين قوسين :

أ - للطفل يُدَيِّة رقيقة . (الاسم المصغر من كلمة " يد ")

ب - القيم الأخلاقية من ركائز المجتمع . (الاسم المنسوب لكلمة " الأخلاق ")

٤ - (نعم خلق طالب العلم التواضع) حدد الفاعل والمخصوص بالمدح في أسلوب المدح السابق . درجة

- الفاعل : خُلِقَ - المخصوص : التواضع

٥ - قال تعالى : " وجاء أهل المدينة يَسْتَبْشِرُونَ " درجة

بين المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط في الآية السابقة . - في محل نصب حال .

٦ - (العدل ميزان الحكمة) . اجعل الجملة السابقة لها محل من الإعراب . درجة

- قال القاضي : العدل ميزان الحكمة .

٧ - أجب عن السؤال التالي بالإثبات : ألم تستمتع بقراءة القصة ؟ درجة

- الجواب : بلى ، استمتعت بقراءة القصة .

٨ - نعم طالب العلم النجيب . اضبط ما تحته خط في الجملة السابقة ، مبينا السبب . درجة

- الضبط : النجيب - السبب : مبتدأ مؤخر ، خبر لمبتدأ محذوف

٩ - املأ الفراغ بما هو مناسب : تصغير كلمة (مصباح) هو : مُصَيَّبِيح درجة

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

رابعاً - التلخيص : (٥ درجات)

لخص النص الآتي في حدود الثلث (ستة أسطر) ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص ، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة :

التربية الصالحة طريق النجاح وسبيل الهدى والفلاح ؛ بها يرتفع الإنسان من حضيض الهمجية إلى ذروة المدنية ، وبها تستنير الأفهام ويُعلم الحلال من الحرام ، بها يعرف الإنسان ما ينفع وما يضر فهي التي تُصلح شأنه وتُحسن حاله ، به يعلم الخير فيقتنصه ويُحرزه ، والشر فيجتنبه ويتجاوز به وهي زينة الشباب وحليّة المشيب ، بها يزدان المرء في جميع أدوار عمره ويتحلى بها في صغره وبعد كبره ، . فكلما وُجدَ في الأمة دُعاة نَصَبُوا أنفسهم لنشر الفضائل بين بنيها ، وخصصوا ثمين أوقاتهم لغرس بذور التربية في مُروج أذهانهم ، ركزت فيهم المَلَكات الفاضلة وانطبعت فيهم الغرائز الكريمة بين أفراد الشعب ، وأخذوا في الارتقاء إلى معارج الفلاح ، وتدرّجوا أعلى مراتب النجاح .

والتربية أنجع ما تكون في الصِّبَا الذي يفوته يفوت المرء ما يُؤمِّله من طلب السعادة ، ولذا كانت فيه من أهم المطالب ، فإن المرء في صغره كالغصن في أوانه ، يقبل التقويم والتعديل ، لأنه متى ما أخذ في مبدئه بالتهذيب والتطُّع بالأخلاق الفاضلة ، والمقاصد الشريفة ، انقاد إلى ما يوحى إلى فطرته الأولية ، ونشأ وتعود وجُبِل . وسهّل عليه فيما بعد صنيعه الخير بقدر بعده عن الشرور والرذائل .

وركانز التربية كثيرة : منها الأم ، والأب والمؤدّب ، والمكاتب والمدارس ، وهي أهمها ؛ لذا تجد التربية تتفاوت ؛ إذ بصلاح التربية تصلح الأمم ، وبفسادها يفسد الكون ، فسعادة الأمم والمجتمع الإنساني إنما تكون بالتربية الفاضلة ، وتهذيب النفس ودعوتها إلى الخير ، ودربتها على الكمالات الإنسانية ، حتى تصير لها مَلَكات وغرائز ، وتعوّد أنفسهم على العادات النافعة وتهذيب أفكارهم بالآداب السامية ، ذلك هو منهاج الفلاح ومعراج النجاح . أسلوب الحكيم في منهج الإنشاء القويم للسيد الهاشمي - بتصرف

تابع الامتحان التجريبي (السابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

خامسا - التعبير :

(١٢ درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (٢٠ سطرا) مراعي الأسس الفنية

(للمقال - الخطبة) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترفيع.

١ - بالحفاظ على اللغة العربية ، والتمسك بالعادات الأصيلة ، والحرص على تعاليم الدين السمحة ،

تصون الأمة هويتها وترتقي . اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

٢ - ظاهرة التتمر من الظواهر السلبية التي تتعدد أسبابها ونتائجها ؛لذا وقف الدين منها موقف الرفض

اكتب خطبة حول الموضوع السابق .

انتهت الأسئلة