

الأوائـــــل
في
اللغة العربية

الحياة والناس الصف العاشر

أ/ محمد محسوب



2024

الفهم والاستيعاب

١ -صَحِبَ النّاسُ قبلنا ذا الزَّمانا وعناهُمْ مِنْ شَأْنِهِ ما عنانا
٢ -وَتَوَلَّوا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ منهُ وَإِنْ سَرَّ بعضَهُمْ أَحْيانا
٣ -رُبَّما تُحْسِنُ الصَّنيعَ لياليهِ ولَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسانا
٤ -وَكَأَنّا لَمْ يَرْضَ فينا بِرَيْبِ الدَّهْرِ حتّى أَعانَهُ مَنْ أعانا
٥ -كُلَّما أَنْبَتَ الزَّمانُ قَناةً رَكَّبَ المَرْءُ في القناةِ سِنانا

نثر الأبيات:

- لقد عانى الناس قبلنا في هذا الزمان كما نعاني.
- والناس غالب أوقاتهم في ابتلاء، وقليلٌ سرورهم.
- سرعان ما تنقلب تلك اللحظات السعيدة إلى لحظات تعيسة.
- ومِن الناس مَنْ يحب إعانة الزمان على إخوانه، مُلحقًا بهم الأذى والضرر.
- فالمرء هو من يسيء استعمال الأمور، مفضلًا الشر على الخير.

1- أظهر البيت الأول حقيقة الزمان. وضح ذلك.

طبيعة الزمان ثابتة لا تتغير، والناس دائمًا في معاناةٍ كما كان مَنْ قبلهم .

2- في البيتين الثاني والثالث أحوال الناس في هذا الزمان. وضّحها.

- الناس يعيشون أغلب أوقاتهم في حزنٍ وشدة، وأوقات سرورهم قليلة.
- لحظات السعادة والصفاء تتحول بسرعة إلى لحظاتٍ عصيبة وبائسة.

3- بيّن البيتان الرابع والخامس أحوال فئةٍ من الناس في زماننا. وضِّح تلك الحال، مبينًا رأيك فيها.

هناك بعض الناس يزيدون من شدائد الزمان على إخوانهم بالكيد لهم، كما يسيئون استغلال الأمور، مفضلين استعمالها في أوجه الشر لا الخير .

رأيك: هؤلاء أناسٌ لنْ ينعموا بسلامٍ نفسيّ في الدنيا، ولن ينالوا بما يفعلون رضا الله تعالى.

4- هات مثالاً من الواقع يعبر عن مضمون البيت الخامس؟

من هذه الأمثلة:

أ. وسائل الاتصال الحديثة وُجِدت لتُسهِّل على الناس التواصل والتعلم، ولكن البعض يستخدمها في المضايقات وإزعاج الآخرين.

ب. السيارات وُجِدت لتيسِّر على الناس حياتهم، ولكن البعض يتخذها وسيلة للقتل عن طريق العبث بها في الشوارع.

5-وضح العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة، مستدلًّا عليها من ألفاظ النص.

العاطفة: السُّخط والتبرُّم. **الاستدلال:** (عناهم - غصة - تكدّر).

6- وضح دلالة ما يلي في موضعه من الأبيات:

- استعمال (كلهم) في قوله (وتولوا بغصة كلهم منه): للدلالة على افتقاد جميع الناس في هذا الزمان للراحة المطلقة، وأن المصائب جزءٌ لا ينفصل عن الحياة.
- استعمال (بعضهم) و (أحيانًا) في قوله: (وإن سرّ بعضهم أحيانًا): للدلالة على قلة الناس الذين يعيشون في سرور، وقلة اللحظات التي يجدون فيها ذلك.
- الفعل (تُكدِّر) في قوله: (تُكدِّر الإحسانا).

عدم صفاء الحياة لأحدٍ صفاءً دائمًا.

- استعمال (ربما) في قوله: (ربما تحسن الصنيع لياليه).

قلة الأوقات التي يجد فيها المرء سرورًا وسعادةً.

7- اذكر مقصود الشاعر من البيت الخامس.

كثيرٌ من الناس يُحوِّلون موارد الخير إلى أسلحة شرٍّ يُؤذون بها إخوانهم.

8- وازن بين فكرة البيت الثالث والبيت التالي من حيث الاتفاق والاختلاف:

ومن عادة الأيام أن صروفها إذا ساء منها جانبٌ سرَّ جانبُ

اتفق البيتان في الاعتراف بأن الدهر يوم يسر ويوم يضر.

ولكنهما اختلفا في أن بيت المتنبي يرى أن الأيام المُرّة أكثر من الأيام السارّة.

أما هذا البيت فيرى أن الدهر يومان؛ يومٌ لك ويومٌ عليك.

9- اختر المكمل الصحيح لكل جملةٍ مما يأتي:

- **علاقة البيت الخامس بالبيت الرابع قبله:**

<u>تأكيد</u> تعليل نتيجة تفصيل

- **اعتمد الشاعر لتوضيح فكرته في البيتين الثاني والثالث على:**

<u>التضاد</u> الاستشهاد التعليل الدليل

- **دلالة استعمال (كلما) في البيت الخامس:**

التقليل <u>الكثرة</u> التفصيل التأكيد

- **الفكرة الرئيسة التي تعبر عن مضمون الأبيات السابقة:**

<u>الحياة منذ الأزل لا تخلو من الشقاء والتعب</u> أوقات السعادة في الحياة قليلة نادرة

أفراح الحياة القليلة تزيل وحشة الأحزان الناس أول سبب في نشر الحزن والهم

نعيب زماننا والعيب فينا وما لزماننا عيبٌ سوانا يتفق معنى البيت السابق ومضمون البيت:

الأول الثاني الثالث <u>الرابع</u>

٦ -ومرادُ النّفــوسِ أصغـرُ مِنْ أَنْ نتـعـادى فـيـه وأن نـتـفـانى
٧ -غير أنَّ الفتى يـلاقي المنـــايا كـالـحـاتٍ ولا يـلاقي الهوانا
٨ -ولــوْ أنَّ الحيـــاةَ تـبـقى لحيٍّ لـعـدَدْنـا أضـلَّنا الشُـجْـعـانا
٩ -وإذا لــمْ يكُـنْ منَ المَوْتِ بُـدٌّ فمِنَ الْعَجْـزِ أنْ تكـونَ جبانا
١٠ -كلُّ ما لمْ يكُنْ منَ الصَّعبِ في الأنفُسِ سَهْلٌ فيها إذا هو كانا

نثر الأبيات:

- الحياة لا تستحق أن تُقضى في صراعاتٍ وعداوات.
- وخير الناس مَن يُفضِّل الموت بعزة وكرامة على العيش في ذلةٍ ومهانة.
- ولو كانت الحياة تبقى لأحد لكان الشجعان الذين يُضحّون بأنفسهم أكثر الناس جنونًا وضلالًا.
- لكن الحياة على أي حالٍ زائلة، ومن ثَمّ فلا داعي للجبن والخوف.
- كل أمرٍ عسيرٍ يصعب على النفس تقبله، لكن عند وقوعه يصبح أخفّ وأسهل.

1- يشير كلُّ بيت من الأبيات السابقة إلي حكمة. اذكرها في كل بيت.

البيت السادس: التسامح.
البيت السابع: عزة النفس.
البيتان الثامن والتاسع: الشجاعة.
البيت العاشر: الاستهانة بالشدائد.

2- علل:

- **دعوة الشاعر إلى التسامح في البيت السادس .**

بأن الحياة الفانية الزائلة لا تستحق أن نقضيها في التعادي والتقاتل.

- **دعوة الشاعر للتحلي بالإقدام في البيتين الثامن والتاسع.**

لأن الحياة فانية والموت لا مفر منه.

- **تهويل المشكلات وتهوينها كما يرى الشاعر.**

يرجع ذلك عنده إلى الإنسان نفسه، فهو مَنْ يستسهل الأمور أو هو من يُعقِّدها.

- **جاءت الصور الخيالية نادرة في الأبيات الخمسة الأخيرة.**

لأن الشاعر مال إلى النصح والإرشاد عن طريق استخدام الحكم.

3- ما الذي أفاده قوله "في الأنفس" في سياقه من البيت الأخير؟

هذا التعبير يدل على أن كثيرًا من الصعوبات تكون صعوبات نفسية، وليست حقيقية، فإذا واجهها الإنسان انكشفت الحقيقة وتبين أنها صعوبة في النفس لا في الواقع.

4- رسم الشاعر صورةً مثاليةً للإنسان في البيت السابع. وضح تلك الصورة.

هو ذلك الإنسان الذي يواجه الموت في أبشع صوره ولا يرضى بالذل والهوان.

5- ارسم منهجًا تستقيم به حياتك من خلال ما تعلمته من النص كله.

- الصبر على ويلات الزمان.
- البعد عن أذى الناس والكيد لهم.
- التحلي بالتسامح والشجاعة.
- الاستهانة بالشدائد والاستعانة بالله على تجاوزها.

6- اختر المكمل الصحيح لكل جملةٍ مما يأتي:

- **اعتمد أسلوب الشاعر في البيت التاسع على الإقناع، مستخدمًا:**

- الصور الخيالية -الحجة والبرهان المنطق والحوار -الإجمال والتأكيد

- **دلالة تنكير كلمة (حي) في سياقها من البيت الثامن:**

- الشمول والعموم -التخصيص والتوكيد -الحصر والقصر -التعظيم والتفخيم

- **"كل نفس ذائقة الموت". يتفق مع مضمون الآية السابقة البيت:**

-السادس -السابع -التاسع -العاشر

- **تسود الأبياتَ الخمسةَ الأخيرةَ روحُ:**

-الإقدام والقوة -التأني والصبر - الطموح والأمل -العزة والسيادة

- **تندرج أبيات النص تحت مفهوم:**

-التأمل والحكمة -العتاب واللوم -الفخر والتباهي -الرثاء والفَقد

الثروة اللغوية

- الترادف: ١ -هات مترادف ما تحته خط في كل جملة مما يأتي:

الكلمة	معناها
- الأجداد عناهم الدهر كما عنانا.	أتعبهم
- تكدّر الشوائب الماء.	تعكّر
- عافانا الله من رَيْب الدهر.	حوادث ومصائب
- لا يقبل العرب الهوان.	الذل
- في الحَلْقِ غُصّة.	ما يقف في الحَلق من طعام وشراب. والمقصود به في الأبيات (الألم والحزن)
- لا بُدّ لكل حيٍّ من نهاية.	مفر
- كتب الله المنايا على جميع المخلوقات.	الموت

٢- المفرد والجمع

هات جمع الكلمات الآتية:

الكلمة	جمعها
غُصّة:	غُصَص
صنيع:	صنائع
قناة:	قُنِيّ
سنان:	أسِنّة

٣ -أكمل كل فراغ مما يأتي باسمٍ مناسبٍ من تصريفات (عجز) بما يتناسب والسياق:

(عاجز - عجوز - معجزة - إعجاز - تعجيز - عَجْز - عجُز – مُعْجِز)

- الفقير **(عاجزٌ)** عن تلبية احتياجاته .
- تحتاج المرأة **(العجوز)** إلى الترفق بها .
- القرآن **(معجزة)** الله تعالى للمسلمين .
- **(إعجاز)** القرآن أبهر العرب المشركين .
- اللهم إنّا نعوذ بك من **(العَجْز)** والكسل .
- ما كان الإنسان ب **(مُعجِز)** ربه .
- العبرة ب (عَجُز) كل أمر. آخر

٤ - اذكر معنى الفعل (عَدّ) في كل سياقٍ مما يأتي:

- عدّ التاجر أرباحه. (أحصى)
- عدّ الرجلُ صديقه معينًا. **(ظن)**

التشبيه التمثيلي

تشبيه صورة بصورة، ويكون المشبه والمشبه به مركبين لا مفردين.

- **المعلم بدر.**
- **المعلم بين طلابه كالبدر بين النجوم.**

لاحظ الفرق بين التشبيهين السابقين، تجد أن:

التشبيه الأول (مفرد أم مركب)؟

التشبيه الثاني (مفرد أم مركب)؟

وعليه، فإن نوع التشبيه في المثالين السابقين على الترتيب: بليغ، تمثيلي)

بعض علامات قد تُسهِّل عليك التعرف إلى التشبيه التمثيلي:

- غالبًا ما توجد فيه الأداة.
- المشبه والمشبه به مركبان لا مفردان.
- لا تصريح لوجه الشبه، بل نعرفه استنتاجًا. **مثال:**

الخيانة كالنار. (تشبيه مفرد)

الخيانة تدمر الصداقة كالنار تأكل الحطب. (تشبيه مركّب)

إليك أشهر أمثلة التشبيه التمثيلي مشروحة:

١- " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارًا"

التوضيح: شبه حال اليهود الذين لم يعملوا بالتوراة ولم يدركوا عظمة قيمتها بالحمار الذي يحمل الكتب ولا يعرف قيمتها.

وجه الشبه: عدم الانتفاع

٢- " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة"

التوضيح: شبه حال تضاعف الأموال التي تُنفق في سبيل الله كحال تضاعف الحبة التي تُزرع إلى سبعمئة حبة.

وجه الشبه: المضاعفة والزيادة.

٣- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

التوضيح: شبه اقتصار المجد على قومه وتفردهم به دون غيرهم باقتصار النوم على العيون.

وجه الشبه: الحصر والقصر.

٤- عيناه عالقتان في نفق كسراج كوخ نصف متقد

التوضيح: شبه حال العينين اللتين تضاءلتا حتى أصبحتا هزيلتين، وضعفت رؤيتهما بحال المصباح الذي نفد زيته وضعفت إضاءته حتى قارب على الانطفاء.

وجه الشبه: الهزال وخفوت البريق.

٥- كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

التوضيح: شبه حالة لمعان السيوف وسط غبار المعركة المظلمة بلمعان الكواكب في الليل المظلم.

وجه الشبه: ظلمة يلمع وسطها بريق.

٦- في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كانطلاق النحل إلى الحدائق

التوضيح: شبه انطلاق الطلاب إلى مدارسهم بنشاط بمثل انطلاق النحل إلى الحدائق لإنتاج مهمته.

وجه الشبه: الانطلاق الجماعي الجاد إلى ما ينفع.

• وضح التشبيه فيما يأتي، مبينًا نوعه، مستخلصًا وجه الشبه:

١- "مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرمادٍ اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرون مما كسبوا على شيء"

التوضيح: .....

وجه الشبه: .....

2- والليل تجري الدراري في مجرته كالروض تطفو على نهرٍ أزاهره

التوضيح: .....

وجه الشبه: .....

3- وإني لتعروني لذكراكِ هزّةٌ كما انتفض العصفور بلّله القطر

التوضيح: .....

وجه الشبه: .....

4- قال المتنبي في سيف الدولة:

يهُزُّ الجيشُ حولَكَ جانبَيه كما نفضت جناحَيها العُقاب

التوضيح: .....

وجه الشبه: .....

5- "والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء إلا كباسط كفيه إلى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه"

التوضيح: .....

وجه الشبه: .....

6- فأصبحتُ من ليلى الغداة كقابض على الماء خانته فروج الأصابع

التوضيح: .....

وجه الشبه: .....

7- وأتى الأسير يجرّ ثِقل حديده أسد يجرِّر حيةً رقطاءَ

التوضيح: .....

وجه الشبه: .....

8- وتراه في ظُلَم الوغى فتخالُهُ قمرًا يكُرُّ على الرجال بكوكب

التوضيح: .....

وجه الشبه: .....

9- تُرَجِّعُ الصوتَ أحيانًا وتخفضه كما يطنّ ذباب الروضة الغرِد

التوضيح: .....

وجه الشبه: .....

10- ولاحت الشمس تحكي عند مطلعها مرآة تبرٍ بدَت في كفّ مرتعش

التوضيح: .....

وجه الشبه: .....

الإجابة:

1. شبه حال أعمال الكافرين التي لا قيمة لها بالرماد الذي تُطيّره الرياح ولا تُبقي له أثرًا.
وجه الشبه: انعدام القيمة، وسرعة الزوال.
2. شبه حال الليل والنجوم تدور في مساراتها بحال الحدائق التي تطفو زهورها فوق ماء النهر.
وجه الشبه: الشيء اللامع يدور فوق شيء مظلم.
3. شبه حال انتفاضه عند ذكرى محبوبته بحال انتفاض العصفور عند بلله بالماء.
وجه الشبه: الانتفاضة والهزة.
4. شبه حال حركة الجيش ميمنته وميسرته حول سيف الدولة بحال حركة جناحي العقاب (نوع من الصقور)
وجه الشبه: وجود جانبين متحركين لشيء.
5. شبه حال عدم انتفاع المشركين من أوليائهم لعجزهم بحال عجز الرجل أن يُوصل الماء إلى فمه ليشرب.
وجه الشبه: العجز والضعف.
6. شبه حال ابتعاد ليلى عنه وعدم قدرته على اللحاق بها بحال الماء يتفلت من بين الأصابع حين الإمساك به.
وجه الشبه: عدم القدرة على الظفر بالشيء.
7. شبه الأسير (عمر المختار) وهو يجر ما في رجليه من سلاسل الحديد الثقيلة بالأسد الذي يجرر الحية الكبيرة.
8. شبه حال الفارس يُمسك سيفه اللامع وسط ظلام المعركة بحال القمر يشق ظلام الليل وقد اتصل به كوكب مضيء.
وجه الشبه: ظهور شيء مضيء وسط الظلام.
9. شبه المغنية وهي ترفع صوتها وتخفضه بحال طنين الذباب الغرد.
وجه الشبه: اختلاف درجات الصوت بين علو وانخفاض.
10. شبه حال طلوع الشمس تدريجيًّا كحال مرآة ذهبية في كف مرتعشة.
وجه الشبه: الاهتزاز والاضطراب.

- **وظف المشبه فيما يأتي في تعبير من عندك؛ لتُكوّن تشبيهًا تمثيليًّا:**

١- العاقل يدّخِر مِن شبابه لكبره. .....
٢- الجاهل يزيده الصفح تماديًا. .....
٣- العالم بين عامة الناس. .....
٤- المريض وقد شعر بالعافية بعد طول المرض. .....
٥- النبي جاء بعد انقطاع الرسل. .....

الإجابة:

1. ... كالنمل يحفظ الطعام إلى الشتاء.
2. ... كالسرطان يزداد شراسةً عند إهماله.
3. ... كالقمر بين الكواكب.
4. ... كالقمر يصير بدرًا بعد أن كان هلالًا.
5. ... كالهلال يلوح في ظلمة الليل.

- **اجعل كل تشبيهين مما يأتي تشبيهًا تمثيليًّا في جملة واحدة:**

١- (الأسنّة كالنجوم) (الغبار كالليل) .....
٢- (الناس كركاب السفينة) (المصائب كبحر مضطرب) .....
٣- (الشيب كالصبح) (الشَّعر الأسود كالليل) .....
٤ -(وجه الحسناء كالقمر) (المرآة كالبُحَيرة) .....

الإجابة:

تلمع الأسنة بين غبار المعركة كالنجوم تلمع في ظلام الليل.
تضطرب قلوب الناس عند المصائب كركاب السفينة في البحر الهائج.
يتناثر الشيب في الشعر الأسود مثل الصبح يخرج من الليل المظلم.
كأن وجه الحسناء في المرآة صورة قمر على بحيرة زرقاء.

• **وظّف المشبه به فيما يأتي، لتكوّن تشبيهًا تمثيليًّا:**

١- الشمس تحتجب بالغمام ثم تظهر. .....

٢- القمر يبدو صغيرًا ثم يصير بدرًا. .....

الإجابة:

1. ينتصر الحق بعد سيطرة للباطل كمثل ظهور الشمس من بعد اختفائها فترةً وراء الغيوم.
2. يولد المرء طفلًا ثم يصير شابًّا كمثل القمر يبدو صغيرًا ثم يصير بدرًا.

• **اختر المكمل الصحيح لكل تعبير مما يأتي:**

أ- "فما لهم عن التذكرة معرضين. كأنهم حمر مستنفرة. فرّت من قسورة". في الآيات الكريمة السابقة:

1- تشبيه تمثيلي يوحي بشدة الإعراض　　2- تشبيه تام يوحي بشدة الإعراض

3- تشبيه تمثيلي يوحي بشدة الخوف　　4- تشبيه غير تام يوحي بشدة الخوف

ب - التشبيه التمثيلي من بين التشبيهات الآتية:

1- إن الرسول لنور يُستضاء به　　مهنَّد من سيوف الله مسلول

2- الناس كأسنان المشط في الاستواء

3- العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

4- والصدر فارقه الرجاء فقد غدا　　وكأنه بيت بلا مصباح

ج - ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابضٍ　　على الماء خانته فروج الأصابع وجه الشبه المستنبط من التمثيل في البيت السابق:

1- الخوف　　2- الزوال　　3- الكذب　　4- الانخداع

د - وكأن أجرام النجوم لوامعًا　　درٌ نُثِرن على بساطٍ أزرق التشبيه في البيت السابق:

1- بليغ　　2- تمثيلي　　3- تام　　4- غير تام

الإجابة:

2 4 4 1

1- وضح الصورة الخيالية فيما يأتي، واذكر نوعها، مبينًا أثرها في المعنى:

- (صحب الناس قبلنا ذا الزمانا):

التوضيح: شبه الزمان بإنسانٍ يُصاحَب، وحذف المشبه به، وأتى بصفةٍ من صفاته.

نوعها: استعارة مكنية.

أثرها: بيان ثبات طبيعة الزمان على مرِّ العصور.

- (وتولَّوا بغُصةٍ كلهم منه):

التوضيح: شبه الأحزان بالغصة، وحذف المشبه، وصرّح بالمشبه به.

نوعها: استعارة تصريحية.

أثرها: بيان شدة معاناة الناس، وكثرة أحزانهم في هذا الزمان.

- (تُحسِن الصنيع لياليه):

التوضيح: شبه الليالي بإنسانٍ يُحسِن، وحذف المشبه به، وأتى بصفةٍ من صفاته.

نوعها: استعارة مكنية.

- (ولكن تُكدِّر الإحسانا):

التوضيح: شبه الإحسان بماءٍ يتعكر، وحذف المشبه به، وأتى بصفةٍ من صفاته.

نوعها: استعارة مكنية.

- (حتى أعانه الدهر من أعانا):

التوضيح: شبه الدهر بإنسان يُعان، وحذف الإنسان ودلَّ عليه بالإعانة.

نوعها: استعارة مكنية.

أثرها: تبرز سوء بعض الناس في الكيد لإخوانهم.

- (الفتى يلاقي المنايا) . (لا يلاقي الهوانا):

- شبه المنايا والهوان بعَدُوّين يواجههما الإنسان، وحذف المشبه به، وأتى بصفةٍ من صفاته.

أثرهما: ضرورة التحلي بالعزة دون المذلة.

- (يلاقي المنايا كالحاتٍ):

التوضيح: شبه المنايا بإنسان عابس الوجه، وحذف المشبه به، وأتى بصفةٍ من صفاته.

نوعها: استعارة مكنية.

أثرها: تبرز ضرورة تفضيل المرء العزيز للموت البشع على العيش بذلٍّ حفظًا لكرامته.

أفعال المقاربة والرجاء والشروع (كاد وأخواتها)

أفعال المقاربة (كاد، كَرَب، أوشك) معناها: اقتراب وقوع الخبر.

أفعال الرجاء (عسى، حرى، اخْلَوْلَق) معناها: رجاء وقوع الخبر.

أفعال الشروع (شرع، بدأ، أخذ، أنشأ، طفق، هبَّ، جعل) معناها: البَدء في الخبر.



ملاحظة مهمة!! هذه الأفعال ناسخة تعمل عمل كان وأخواتها (ترفع اسمها، وتنصب خبرها).

- خبرها لا يتنوع كخبر كان، ولكنه فعل مضارع فقط.

نقول: كاد العاملُ يسقط أرضًا.

حدد من الجملة السابقة الفعل الناسخ، واسمه، وخبره.

الفعل الناسخ: ..... اسمه: ..... خبره: .....

إذا تأملت في الجملة السابقة لوجدتَ الاسم (العاملُ) مرفوعًا بالضمة، ووجدتَ الخبر فعلًا مضارعًا ولا يأتي سوى ذلك. **يعني: لا يأتي الخبر مفردًا ولا جملة اسمية ولا شبه جملة.**

حول الجملة السابقة للمثنى، ثم للجمع بأنواعه الثلاثة، مع مراعاة ضبط الاسم كلما أمكن:

المثنى: كاد ..... يسقطان أرضًا.

جمع المذكر: كاد ..... يسقطون أرضًا.

جمع المؤنث: كادت ..... يسقطن أرضًا.

جمع التكسير: كاد ..... يسقطون أرضًا.

قاعدة مهمة!!

حكم اتصال خبر هذه الأفعال بأن

واجب	ممتنع	يجوز بقلة	يجوز بكثرة
حرى ـ اخلولق	أفعال الشروع	كاد ـ كرب	أوشك ـ عسى
حرى الله أن يرحم العباد. ✓	شرع المعلم يصحح الاختبار. ✓	كاد الوقت أن ينتهي. ✓	أوشك الفساد أن يزول. ✓
حرى الله يرحم العباد. ✗	شرع المعلم أن يصحح الاختبار. ✗	كاد الوقت ينتهي. ✓	أوشك الفساد يزول. ✓

تدريبات

1- حدد الفعل الناسخ فيما يأتي، مبينًا معناه، واسمه، وخبره:

- كاد المجتمع ينهار بالتفرق والشتات.

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- عسى السلام أن يعم أرجاء العالم.

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- شرع الطفل يتعلم المشي.

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- كرَب البناء يتم.

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- حرى العلم والأخلاق أن يكونا منهاج الناس.

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- بدأ الناس يتعلقون بالدنيا.

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- أوشك الاختبار يبدأ.

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- اخلوق النفاق أن يندثر غير عائد.

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- أنشأ الموظف يوقع المعاملات.

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- "فما لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثًا"

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- "عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة"

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- أخذ المعلمون يجتهدون في نشر ما عملوا.

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- يوشك الله أن يعم الظالمين بعقاب من عنده.

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- "وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة"

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- قف للمعلم وفِّهِ التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- هبّ المسؤولون يدعون إلى ترشيد الاستهلاك.

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- جعل الصياد يرمي شباكه.

الفعل: ..... اسمه: ..... خبره: .....

- أي ضمير يتصل بأفعال المقاربة والرجاء والشروع فهو اسم لها.

الإجابة:

.كاد/ المجتمع/ ينهار. .عسى/ السلام/ أن يعم. .شرع/ الطفل/ يتعلم.
.كرب/ البناء/ يتم. .حرى/ العلم/ أن يكونا. .بدأ/ الناس/ يتعلقون.
.أوشك/ الاختبار/ يبدأ. .اخلولق/ النفاق/ أن يندثر. .أنشأ/ الموظف/ يوقع.
.يكاد/ ون/ يفقهون. .عسى/ الله/ أن يجعل. .أخذ/ المعلمون/ يجتهدون.
.يوشك/ الله/ أن يعم. .طفق/ ا/ يخصفان. .كاد/ المعلم/ أن يكون.
.هبّ/ المسؤولون/ يدعون. .جعل/ الصياد/ يرمي.

٢- أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب أمام كلٍّ منها بين قوسين:

- لا .....الإنسان السلبي يشعر بقيمته. (فعل مناسب من أفعال المقاربة)
- .....الصالحون أن يثبتهم الله. (فعل مناسب من أفعال الرجاء)
- .....الشاهد يصدع بالحق. (فعل مناسب من أفعال الشروع)
- .....الرجل يتسامح. (فعل مناسب من أفعال الرجاء)
- كاد .....ينتهي من عمله. (اسم مناسب مضبوط ضبطًا صحيحًا)
- حرت .....أن ترتقين بأبنائهن. (اسم مناسب مضبوط ضبطًا صحيحًا)
- بدأ .....يعين كلٌّ منهم أخاه بما يستطيع. (اسم جمع مذكر سالم)
- طفق اللاعبون ..... (خبر مناسب)
- أوشك .....ينهيان المعاملة التجارية بينهما. (اسم مناسب مثنى)
- اخلولق الكذب ..... (خبر مناسب)
- كرَب .....ينتهي اختبارهم. (جمع تكسير مناسب مضبوط ضبطًا صحيحًا)

الإجابة:

.يكاد. .حرى. .شرع. .عسى. .الموظفُ. .الأمهاتُ. .المخلصون.
.يتدربون. .التاجران. .أن ينتهي. .الطلابُ.

٣- أدخل على كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب أمامها، مغيِّرًا ما يلزم:

- المرء العاقل محسن في قوله وفعله. (فعل من أفعال الرجاء)

.....

- الطعام ناضج على نار هادئة. (فعل من أفعال المقاربة)

.....

- العمل الخالص لله مقبول من صاحبه. (الفعل "حرى")

.....

- التلاميذ قائلون كلماتهم المعبرة. (فعل من أفعال الشروع)

.....

- الأمهات حاملات المسؤولية بأمانة. (الفعل "اخلولق")

.....

- المتشائمون في حيرة من أمرهم. (الفعل "كرب")

.....

الإجابة:

.عسى المرء العاقل أن يحسن... .كاد الطعام ينضج على... .حرى العمل الخالص لله أن يقبل ...
.شرع التلاميذ يقولون ... .اخلولقت الأمهاتُ يحملن ... .كرب المتشائمون يحتارون ...

٤- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعرابًا تامًّا:

- **يكاد السيل يهلك الزرع والضرع.**

السيل: .....

- **هبّ العاشقان وطنهما يتبرعان له بما يملكان من مال.**

العاشقان: .....

- **عسى المثقفون لا يبرحون الكتب.**

المثقفون: .....

- **توشك المؤمنات ألا ينقطع عنهن ذكر الله لحظة.**

المؤمنات: .....

- **حرى الدعاة إلى الحق أن يكونوا قدوة.**

الدعاة: .....

الإجابة:

.اسم يكاد مرفوع بالضمة. .اسم هب مرفوع بالألف. .اسم عسى مرفوع بالواو.

.اسم توشك مرفوع بالضمة. .اسم حرى مرفوع بالضمة.

٥- صوب الخطأ النحوي في كل جملة مما يأتي:

- عسى المتخلفين عن التقدم يصلحون أحوالهم. .....
- شرع الأبطالُ أن تُدرَس سيرتهم. .....
- تكاد المعلماتِ أن يكنّ أمهاتٍ للطالبات. .....
- حرى المظلومُ ينال حقه راضيًا. .....
- كرب المتخاصمَين يتصالحان. .....
- اخلولق السوءُ يختفي أثره. .....
- جعل الرجالَ يحسنون معاملة نسائهم. .....
- أخذت الفطنة أن تميز بين الناس. .....
- أوشكت الموظفةَ تترك عملها لضيق وقتها. .....

الإجابة:

- المتخلفون - شرع الأبطال تُدرس ... - المعلماتُ - أن ينال - المتخاصمان - أن يختفي
- الرجالُ - أخذت الفطنة تميز ... - الموظفةُ

٦- استبدل بالفعل الناسخ في كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب أمامها، مغيّرًا ما يلزم:

- كان كثير الجدال مكروهًا بين الناس. (فعل من أفعال المقاربة)

.....

- ما زال المجاهرون بالحق محبوبين من الله. (الفعل "حرى")

.....

- أصبحت الفتيات كثيرة طموحاتهن. (فعل من أفعال الشروع)

- ما برح الصادقان بعيدَين عن النفاق. (فعل وجب اقتران خبره بأن)

- صار ذو الأخلاق مُعجِب المثقفين. (فعل يمتنع اقتران خبره بأن)

- ظل الناس متمسكين بعاداتهم. (فعل يجوز اقتران خبره بأن)

الإجابة:

كاد كثير الجدال يكرهه الناس. حرى المجاهرون بالحق أن يحبهم الله. بدأت الفتيات تكثر طموحاتهن.
حرى الصادقان أن يبعدا عن النفاق.
أخذ ذو الأخلاق يعجب المثقفين. عسى الناس يتمسكون بعاداتهم.

٨- اذكر حكم اقتران خبر كل جملة فيما يأتي بأن: (واجب - ممتنع - جائز)

1- عسى العالَم يخلو من الأمراض. ..... 2- بدأ الاقتصاد ينتعش مرةً أخرى. .....

3- حرى أهل اللغة العربية أن يهتموا بها. ..... 4- كاد القوم يهلكون من حرارة الشمس. .....

5- أنشأ التاجر يجني ثمار جهده. ..... 6- اخلولق القرآن أن يشفي أوجاعنا. .....

7- كرَب الكتاب تنتهي قراءته. ..... 8- أخذ الخطيب يؤثر في سامعيه. .....

9- أوشك المسافر أن يصل قبيل موعده. .....

الإجابة:

جائز ممتنع واجب جائز ممتنع واجب جائز ممتنع جائز

٩- صُغ من إنشائك جملةً تشتمل على:

- فعل من أفعال المقاربة: .....
- فعل من أفعال الرجاء: .....
- فعل من أفعال الشروع: .....
- فعل وجب اقتران خبره بأن: .....
- فعل يمتنع اقتران خبره بأن: .....
- الفعل "حرى": .....

١١- اختر المُكمّل الصحيح لكل جملة مما يأتي:

- **"تكاد السماوات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخرّ الجبال هدًّا". الخبر في الآية الكريمة السابقة:**

- يتفطرن - منه - تنشق - تخر

- **أوشكنا أن نحقق أهداف المستقبل. اسم الفعل الناسخ في الجملة السابقة:**

- أن نحقق - أهداف - نا - المستقبل

• **ولو سئل الناس التراب لأوشكوا إذا قيل هاتوا أن يملّوا ويمنعوا. خبر أوشك في البيت السابق:**

- وا - هاتوا - إذا قيل - أن يملوا

• **حرى المسلمين في زماننا متحدون. الصواب في الكلمتين المخطوط تحتهما فيما سبق:**

- المسلمون/ متحدين - المسلمون/ يتحدون - المسلمون/ أن يتحدوا - المسلمون/ إتحدوا

15

• **ما زال اللاعبون بعد كل مباراة متصافحين. عند استبدال فعل شروع بما تحته خط، نقول:**

- طفق اللاعبون بعد كل مباراة متصافحين - طفق اللاعبين بعد كل مباراة متصافحون
- طفق اللاعبون بعد كل مباراة أن يتصافحوا - طفق اللاعبون بعد كل مباراة يتصافحون

• **"عسى ربكم أن يكفر عنكم سيئاتكم". حكم اقتران الخبر في الآية الكريمة السابقة بأن:**

- يجوز بقلة - يمتنع - يجوز بكثرة - يجب

• **أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكًا من الحُسن حتى كاد أن يتكلما. حكم تجرد الخبر من (أن) في البيت السابق:**

- يجب - يمتنع - يقل - يكثر

• **حرى العالِم أن ينال تقديره المستحق. عند تحويل ما تحته خط إلى المثنى، نقول:**

- حرى العالمان ينالان تقديرهما المستحق - حرى العالمَين أن ينالا تقديرهما المستحق
- حرى العالمان أن ينالا تقديرهما المستحق - حرى العالمَين ينالان تقديرهما المستحق

• **مقدرو المعلمين مدركون أهميتهم. الصورتان الصحيحتان عند دخول فعل ناسخ ناقص على الجملة السابقة:**

- شرع مقدرو المعلمين يدركون أهميتهم - ما زال مقدرو المعلمين مدركين أهميتهم
- أنشأ مقدرو المعلمين أن يدركوا أهميتهم - عسى مقدرو المعلمين مدركين أهميتهم

▪ **يشرع الطلاب في أداء اختباراتهم. عند جعل الفعل في الجملة السابقة ناقصًا بطريقة صحيحة، نقول:**

- شرع الطلاب في أداء اختباراتهم. - يشرع الطلاب مؤدين اختباراتهم
- يشرع الطلاب أن يؤدوا اختباراتهم - شرع الطلاب يؤدون اختباراتهم

الإجابة:

4 1 3 4 3 4 3 4 3 1