

مدرسة التميز النموذجية (بنين)

المرحلة الثانوية



12

الفصل الدراسي الأول

2024 م – 2025 م

المرحلة الثانوية

الصف الثاني عشر

نماذج للاختبار القصير الأول

سورة الروم – لا تعذليه



أولاً الفهم والاستيعاب :

عشر درجات

السؤال الأول - من نص " آيات من سورة الروم "

قال الله تعالى " فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يُحبرون * وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب مُحضرون * فسبحان الله حين تُمسون وحين تصبحون * وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون * يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون.

1- استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيات السابقة . (2)

2 - ارتباط الجزاء بالعمل في الآيات السابقة . فما الغاية من ذلك . (1)

3- " فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون " (1)

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة السابقة

(- تفصيل - تعليل - نتيجة - دليل)

4 - وظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك (1)

- الجملة الأولى :

- الجملة الثانية :

مدرسة التميز النموذجية

السؤال الثاني - من نص " لا تعذليه " اقرأ ، ثم أجب

. والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت

2 - والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه

3 - أعطيت ملكا فلم أحسن سياسته

4 - ومن غدا لابسا ثوب النعيم بلا

بغى ألا إن بغى المرء يصصره

عفوا ويمنعه من حيث يطمعه

وكل من لا يسوس الملك يخلعه

شكر عليه فعنه الله ينزعه



1- حدد القضية التي عرضها الشاعر في البيت الأول مبينا موقفه منها . (2)

القضية:

موقف الشاعر:

2- أكمل ما يأتي في ضوء فهمك للنص . (1)

الدرس المستفاد من البيت الثالث

3- (من لا يشكر نعم الله عليه سلبت منه) حكمة تجدها في البيت. (1)

(- الأول - الثاني - الثالث - الرابع)

4 - أختار التصريف المناسب للفراغ التالي من تصريفات كلمة (عقب) (1)

من دلائل قدرة الله الليل والنهار. (تعاقب - عقاب - عقب - تعقب)

ثالثا: التذوق الفني : أربع درجات

1 - عين المسند والمسند إليه في العبارة الآتية: (2)

لا يلذ الحر ما يدنس عرضه .

المسند: المسند إليه :

2 - أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : (1)

- قال المتنبي مخاطبا سيف الدولة :

- تدوس بك الخيلُ الوكورَ على الذرا وقد كثرت حول الوكور المطاعمُ

الغرض الأصلي للخبر فيما سبق : (لازم الفائدة - فائدة الخبر)

3 - بين أثر الصورة الفنية في البيت التالي في إبراز المعنى . 1

وَمَنْ غَدَا لَابِسًا ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا شُكْرِ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزَعُهُ

رابعاً: السلامة اللغوية ست درجات

- الكويت دولة عظيم تاريخها ، وارتفاع علمها في المحافل الدولية يشعرا بالفخر والاعتزاز (2)

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .

نعت سببي مضبوطا : اسم معطوف مضبوطا :



(1)

2 - صوب الخطأ في كل مما يأتي :

- ما حفظت سورتين أم ثلاثا .
الصواب :

3 - أعرب ما تحته خط إعرابا تفصيليا . لا تصاحب الأشرار بل الأخيار (1)

الإعراب :

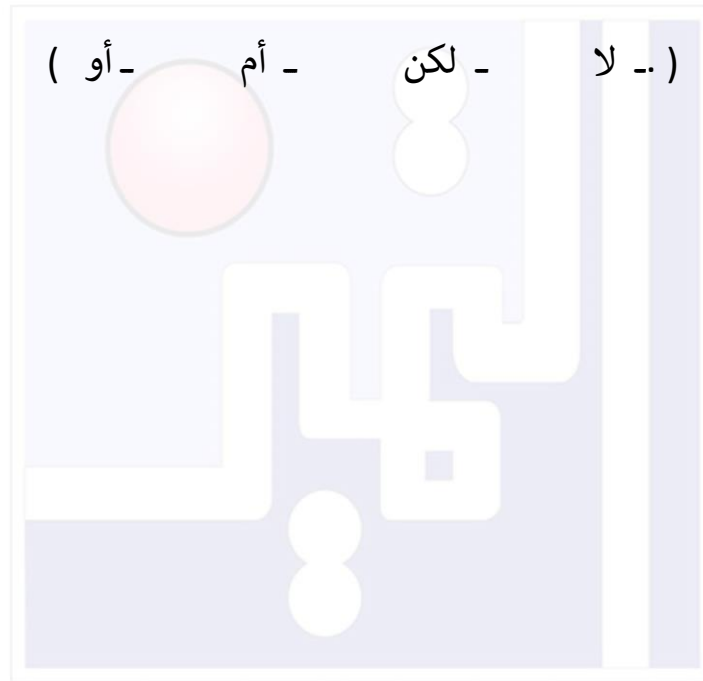
3 - حول النعت الحقيقي إلى نعت سببي مغيرا ما يلزم فيما يأتي. (1)

يعجبني قارئ قراءته متقنة .

.....

4 - ضع خطا تحت حرف العطف المناسب للفراغ التالي: (1)

- العلم ينفع الفرد الأمة .



مدرسة التميز النموذجية



السؤال الأول - من نص " آيات من سورة الروم "

" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَاوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24)"

1- استنتج من الآيات السابقة معنى ساميا . مستدلا عليه . (2)

2 - وضح علاقة خاتمة الآية (إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون) بمضمونها. (1)

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة:

(- تفصيل - تعليل - نتيجة - دليل)

4 - وظّف مترادف (يحبرون) في جملة من إنشائك . (1)

السؤال الثاني - من نص " لا تعذليه " اقرأ ، ثم أجب

1- لا تعذليه فإن العذل يولعه

2- جاوزت في نصحه حـدا أضربه

3- فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلا

4- قد كان مضطلعا بالخطب يحمله

قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

من حيث قدرت أن النصيح ينفعه

من عسفه فهو مضنى القلب موجهه

فضلعت بخطوب البين أضلعه



1- وضح موقف الشاعر من العتاب الذي وجه له. (2)

2 - أكمل ما يأتي في ضوء فهمك للنص. (1)

الدرس المستفاد من البيت الثالث

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق. (1)

(- نتيجة - تحليل - تفصيل - إجمال)

4 - مفرد كلمة (خطوب) :

(خاطب - خطيب - خطاب - خطب) (1)

أربع درجات

ثالثا : التذوق الفني :

2

1- حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :

أ - إنَّكَ لتكظم الغيظ ، وتحلم عند الغضب ، وتعفو مع المقدرة .

الغرض الأصلي للخبر :

ب - أثرت المرناة (التليفزيون) ووسائل التواصل الحديثة في عادات الشعوب .

الغرض الأصلي للخبر :

1

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

— لا يلذ الحر ما يدنس عرضه

القييد في الجملة السابقة : (لا - يلذ - الحر - يدنس)

1

3 - بيّن أثر الصورة الفنية في البيت التالي في إبراز المعنى.

عل الليالي التي أضنت بفرقتنا جسمي ستجمعني يوما وتجمعه



رابعاً: السلامة اللغوية

ست درجات

" الفائقون هم ركائز أساسية لمجتمع متطور ومتقدم ، فهم ينتجون المعرفة الإنسانية ويطورونها ويطوعونها للتطبيق. "

1 - ستخرج من العبارة السابقة ما يأتي . (2)

نعتاً حقيقياً مرفوعاً : اسماً معطوفاً مجروراً :

2 - أعرب ما تحته خط (1)

المعرفة حدائق متفتحة أزهارها .

الإعراب :

3 - أصوب الخطأ فيما يأتي : (2)

- أقدر علماء الأمة وناصحوها .

الصواب :

- لا نغمض أعيننا عن مساوئنا الكثير أشكالها .

الصواب :

4 - الجملة التي تضمنت (حرف عطف يفيد الغاية) هي : (1)

- الزم صحبة الأدباء أو العلماء . - استمعت إلى القرآن حتى قصار السور

- العلم مقياس التقدم لا المال . - قرأت قصة أو مقالا في مكتبة المدرسة

مدرسة التميز النموذجية



أولاً الفهم والاستيعاب :

عشر درجات

السؤال الأول - من نص " آيات من سورة الروم "

قال الله تعالى " فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يُحِبُّون * وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب مُحضرون * فسبحان الله حين تُمَسُّون وحين تصبحون * وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تُظهرون * يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون.

1- استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيات السابقة . (2)

.....وجوب تنزيه الله تعالى عن كل ما لا يليق بجلاله وكماله.....

2 - ارتباط الجزاء بالعمل في الآيات السابقة . فما الغاية من ذلك . (1)

.....الترغيب في الإيمان والترهيب والتنفير من الكفر.....

3- " فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحِبُّون " (1)

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة السابقة

(- تفصيل - تعليل - نتيجة - دليل)

4 - وظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك : (1)

- الجملة الأولى :.....ظهر الفساد في البر والبحر.....

- الجملة الثانية :.....ظهر الفارس على عدوه.....

السؤال الثاني - من نص " لا تعذليه " اقرأ ، ثم أجب

1- والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت بغى ألا إن بغى المرء يصصره

2 - والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه عفوا ويمنعه من حيث يطمعه

3 - أعطيت ملكا فلم أحسن سياسته وكل من لا يسوس الملك يخلعه

4 - ومن غدا لا بسا ثوب النعيم بلا شكر عليه فعنه الله ينزعه



1- حدد القضية التي عرضها الشاعر في البيت الأول مبينا موقفه منها . (2)

القضية :.....الإفراط في طلب الدنيا وتمنية النفس بالعيش الرغيد.....

موقف الشاعر :.....رأى أن جهاد الإنسان لن يوصله للرزق ، فالرزق مقسوم والحرص عليه ظلم يهلك صاحبه

- أكمل ما يأتي في ضوء فهمك للنص . (1)

الدرس المستفاد من البيت الثالث الاعتراف بالخطأ ومحاسبة النفس.....

3- (من لا يشكر نعم الله عليه سلبت منه) حكمة تجدها في البيت. (1)

(- الأول - الثاني - الثالث - الرابع)

4 - أختار التصريف المناسب للفراغ التالي من تصريفات كلمة (عقب) (1)

من دلائل قدرة الله الليل والنهار. (تعاقب - عقاب - عقب - تعقب)

ثالثا : التذوق الفني : أربع درجات

1 - عين المسند والمسند إليه في العبارة الآتية: (2)

لا يلذ الحر ما يدنس عرضه .

المسند :.....يلذ..... المسند إليه :.....الحر.....

2 - أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : (1)

— قال المتنبي مخاطبا سيف الدولة :

- تدوس بك الخيلُ الوكورَ على الذرا وقد كُثرت حول الوكور المطاعمُ

الغرض الأصلي للخبر فيما سبق : (لازم الفائدة - فائدة الخبر)

3 - بيّن أثر الصورة الفنيّة في البيت التالي في إبراز المعنى . 1

وَمَنْ غَدَا لَا بِسَاءَ ثَوْبٍ النَّعِيمِ بِلا شَكَرٍ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزَعُهُ

.....يبرز ويوضح كثرة نعم الله عزوجل وأهمية شكره على هذه النعم.....



- 1 - الكويت دولة عظيم تاريخها ، وارتفاع علمها في المحافل الدولية يشعرا بالفخر والاعتزاز .
(2) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .

نعت سبي مضبوطا :.....عظيم..... اسم معطوف مضبوطا :.....الاعتزاز.....

- 2 - صوب الخطأ في كل مما يأتي :
(1)

- ما حفظت سورتين أم ثلاثا .
الصواب :.....يل.....

- 3 - أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً . لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار
(1)

الإعراب :.....نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

- 3 - حول النعت الحقيقي إلى نعت سبي مغيرا ما يلزم فيما يأتي.
(1)

يعجبني قارئ قراءته متقنة .
.....يعجبني قارئ متقنة قراءته.....

- 4 - ضع خطاً تحت حرف العطف المناسب للفراغ التالي:
(1)

- العلم ينفع الفرد الأمة . (- يل - لكن - أم - أو)

مدرسة التميز النموذجية



(عشر درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص " آيات من سورة الروم "

" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24)"

1- استنتج من الآيات السابقة معنى ساميا . مستدلا عليه . (2)

.....اختلاف اللهجات والألوان دليل على قدرة الله عزوجل

.....وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ

2- وضح علاقة خاتمة الآية (إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون) بمضمونها . (1)

.....فالبرق والمطر وإحياء الآيات بعد موتها آيات لا تظهر إلا لمن يعقل ما يراه

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة : (1)

(- تفصيل - تعليل - نتيجة - دليل)

4- وظّف مترادف (يحبرون) في جملة من إنشائك . (1)

.....المؤمنون في الجنة يسعدون.....

السؤال الثاني - من نص " لا تعذليه " اقرأ ، ثم أجب

1- لا تعذليه فإن العذل يولعه قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

2- جاوزت في نصحه حدا أضربه من حيث قدرت أن النصح ينفعه

3- فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلا من عسفه فهو مضني القلب موجهه

4- قد كان مضطلعا بالخطب يحمله فضلعت بخطوب البين أضلعه



1- وضح موقف الشاعر من العتاب الذي وجه له . (2)

.....رفض الشاعر المبالغة في العتاب واللوم.....

2 - أكمل ما يأتي في ضوء فهمك للنص . (1)

الدرس المستفاد من البيت الثالث الابتعاد عن التجاوز في النصح.....

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق. (1)

(- نتيجة - تعليق - تفصيل - إجمال)

4 - مفرد كلمة (خطوب) : (خاطب . خطيب . خطاب . خطب) . (1)

ثالثا : التذوق الفني : أربع درجات

2

1- حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :

أ - إنَّكَ لتكظم الغيظ ، وتحلم عند الغضب ، وتعفو مع المقدرة .

الغرض الأصلي للخبر : لازم الخبر.....

ب - أثرت المرنأة (التليفزيون) ووسائل التواصل الحديثة في عادات الشعوب .

الغرض الأصلي للخبر : فائدة الخبر.....

1

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

— لا يلدَّ الحر ما يدنَّس عرضه

مدرسة التميز النموذجية

القيد في الجملة السابقة : (لا - يلد - الحر - يدنّس)

1

3 - بيّن أثر الصورة الفنيّة في البيت التالي في إبراز المعنى .

عل الليالي التي أضنت بفرقتنا جسي ستجمعي يوما وتجمعه

.....يبرز ويوضح أثر الفراق في نفسه وجسمه.....



" الفائقون هم ركائز أساسية لمجتمع متطور ومتقدم ، فهم ينتجون المعرفة الإنسانية ويطورونها ويطوعونها للتطبيق. "

1 - ستخرج من العبارة السابقة ما يأتي . (2)

نعتا حقيقيا مرفوعا :.....أساسية..... اسما معطوفا مجرورا :.....متقدم.....

2 - أعرب ما تحته خط (1)

المعرفة حدائق متفتحة أزهارها . الإعراب :.....نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة....

3 - أصوب الخطأ فيما يأتي : (2)

- أقدر علماء الأمة وناصحوها . الصواب :.....ناصحها.....

- لا نغمض أعيننا عن مساوئنا الكثير أشكالها . الصواب :.....الكثيرة.....

4 - الجملة التي تضمنت (حرف عطف يفيد الغاية) هي : (1)

- الزم صحبة الأدباء أو العلماء . - استمعت إلى القرآن حتى قصار السور

- العلم مقياس التقدم لا المال . - قرأت قصة أو مقالا في مكتبة المدرسة

مدرسة التميز النموذجية





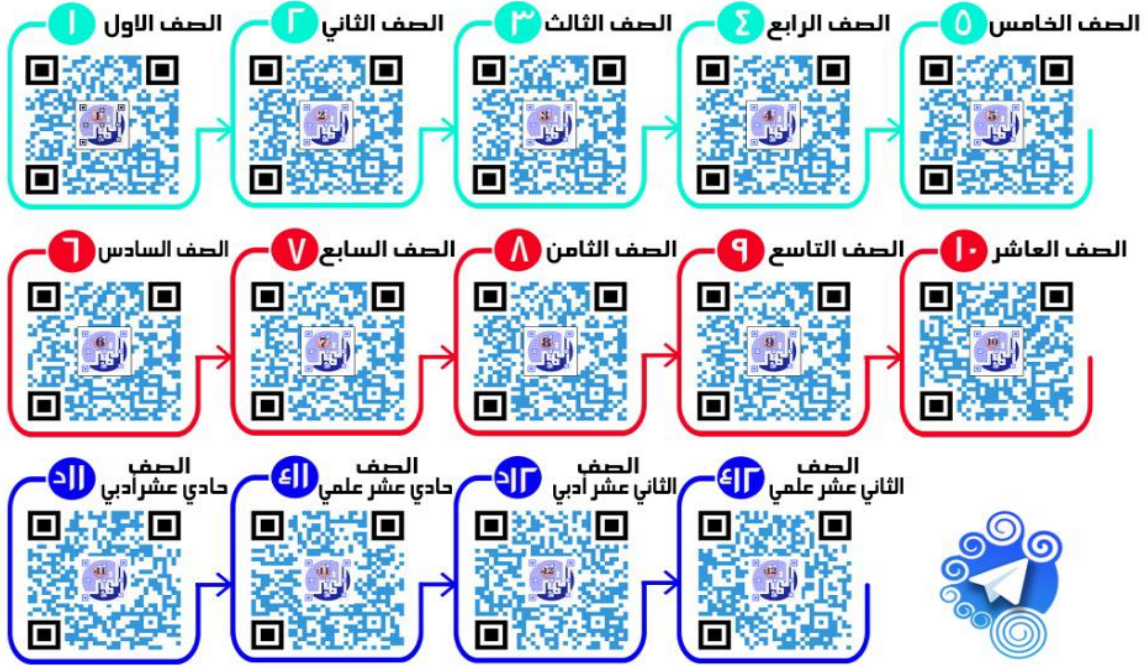
مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)
الجهاز الفني التربوي

منصات التميز التعليمية

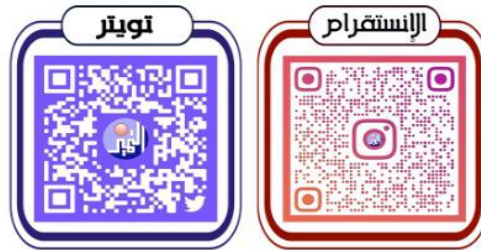
لزيارة منصة التميز التعليمية في اليوتيوب إمسح الباركود التالي :



لزيارة منصة التميز التعليمية في تلجرام إمسح الباركود الخاص بقناة كل فصل مما يلي :



ALTAMAYOUZSCHOOL
لزيارة صفحتنا في تويتر



ALTAMAYOUZSCHOOL
لزيارة صفحتنا في الإنستغرام



عنواننا : خيطان - ق ٤ - ش ١٠٠



مدرسة التميز النموذجية بنين (ابتدائي - متوسط - ثانوي)