

Academic Year	2023/2024
العام الدراسي	
Term	3
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	12
الصف	
Stream	General
المسار	
Stream	General
المسار	
درجة الاختبار الورقي	40
درجة الاختبار الإلكتروني	60
Type of All Questions	الأسئلة الموضوعية / MCQ/
نوع كافة الأسئلة	الأسئلة المتكافئة / FRQ/
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الإجمالية	
مدة الاختبار الإلكتروني	ساعة
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الإجمالية	
مدة الاختبار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

المهارات والملاحظات			
ملاحظات	نوع السؤال	المهارة	Question* Learning Outcome/Performance Criteria**
* كاج اختبار / معيار LMS**			
الجزء الورقي	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يحدد الفكرة الرئيسة لأبيات محددة
			يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضي معتمداً مفرداتها من خلال السياق
	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يأتي بمفرد جمع، ويأتي بمعنى كلمة من كلمات النص.
			يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضي معتمداً مفرداتها من خلال السياق
	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يشرح أبياتاً محددة من النص الشعري
			يوظف ما درسه في أبواب البلاغة في الصفوف السابقة في إنتاجه الشفوي والكتابي.
	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يبدل من الأبيات وفق المطلوب في جدول
			يوظف ما درسه في أبواب البلاغة في الصفوف السابقة في إنتاجه الشفوي والكتابي.
	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يعمل توظيف الشاعر لأسلوب معين في الأبيات الشعرية.
			يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضي معتمداً مفرداتها من خلال السياق
	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يوضح جمال الصورة الفنية المحددة
			يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعضي معتمداً مفرداتها من خلال السياق
النص السري	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يستنتج ملاحظتين من ملاحظ شخصية الشاعر في الأبيات.
			يطبق مبادئ في أبواب النواع والمجرورات: الجر والإضافة، التثمت، العطف، التوكيد، البدل
	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يضيء إبرازاً لكنتين في بيت شعري محدد
			يطبق مبادئ في أبواب النواع والمجرورات: الجر والإضافة، التثمت، العطف، التوكيد، البدل
	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين	سؤال مقالي	يكتب سيرة غريبة
		سؤال مقالي	يكتب استجابة أدبية.
	مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد العبارة الأكثر تعبيراً عن المقتطف الروائي
	من رواية (الصرار)		إن يُمكن التعلّم رواية فُنية مُؤبّخة فكرتها، وخصائصها، وتُتَوَصَّلُ أحداثها، وتُفَوِّمَاتُ شخصياتها.
	مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد التقنية الفنية التي استخدمها الكاتب في أسطر مائة
	من رواية (الصرار)		إن يُمكن التعلّم رواية فُنية مُؤبّخة فكرتها، وخصائصها، وتُتَوَصَّلُ أحداثها، وتُفَوِّمَاتُ شخصياتها.
	مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد المقتطف الدال على صفة من صفات الشخصية
	من رواية (الصرار)		إن يُمكن التعلّم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.
	مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعتق الدليل من النص على فكرة من أفكار النص.
	من رواية (الصرار)		إن يُمكن التعلّم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.
النص المعلوماتي	مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز المقتطف الذي يخلو من الصورة الوبائية
	من رواية (الصرار)		إن يُمكن التعلّم رواية فُنية مُؤبّخة فكرتها، وخصائصها، وتُتَوَصَّلُ أحداثها، وتُفَوِّمَاتُ شخصياتها.
	مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد رأي الشخصية في حدث ما من أحداث الرواية
	من رواية (الصرار)		إن يُمكن التعلّم رواية فُنية مُؤبّخة فكرتها، وخصائصها، وتُتَوَصَّلُ أحداثها، وتُفَوِّمَاتُ شخصياتها.
	مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يأتي بجمع كلمة محددة من كلمات الرواية
	من رواية (الصرار)		يُستَر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي
	مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يُستَر حدثاً ما من أحداث الرواية.
	من رواية (الصرار)		إن يُمكن التعلّم رواية فُنية مُؤبّخة فكرتها، وخصائصها، وتُتَوَصَّلُ أحداثها، وتُفَوِّمَاتُ شخصياتها.
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة المحورية التي يدور حولها النص المعلوماتي
			يُستَر المصطلحات العلمية وفق فروع كّن مجال في النصوص المعلوماتية
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد نتيجة دراسة ذكرت في النص المعلوماتي.
			يحلّل الفلسفة التي يتكلّ عليها الكاتب والمسلّمات التي يتعلّق منها في عرض الفكرة في النص.
النص المعلوماتي	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة.
			يحلّل الفلسفة التي يتكلّ عليها الكاتب والمسلّمات التي يتعلّق منها في عرض الفكرة في النص.
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعتق الفكرة الواردة في فقرة محددة.
			يحلّل الفلسفة التي يتكلّ عليها الكاتب والمسلّمات التي يتعلّق منها في عرض الفكرة في النص.
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبين الغرض البلاغي لأسلوب الاستفهام الوارد في النص
			يحلّل الفلسفة التي يتكلّ عليها الكاتب والمسلّمات التي يتعلّق منها في عرض الفكرة في النص.
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع فكرة من أفكار النص المعلوماتي
			يحلّل الفلسفة التي يتكلّ عليها الكاتب والمسلّمات التي يتعلّق منها في عرض الفكرة في النص.
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز الفكرة التي لم يتضمّنها النص
			يحلّل الفلسفة التي يتكلّ عليها الكاتب والمسلّمات التي يتعلّق منها في عرض الفكرة في النص.
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبين الوظيفة النحوية لكلمات محددة واردة في سياق
			يطبق مبادئ في أبواب النواع والمجرورات: الجر والإضافة، التثمت، العطف، التوكيد، البدل

*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة العامين G3 وG4.
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).
**	كما وُتد في كتاب الطالب وLMS والخطة التعليمية.