مذكرات الإبداع

طريقك نحو التميز والنجاح

66898481

مذكرات الإبداع

تاريخ العالم الحديث والمعاصر

الفصل الدراسي الاول

٢٠٢٦/٢٠٢٧

66898481

Scan Me

Scan Me

Scan Me

١٢

غير مصرح بالتصوير

الفصل الأول: النهضة الأوروبية

النهضة الأوروبية

- **ما المقصود بالمصطلحات الاتية؟**

العصور الوسطى	مرحلة تاريخية تبدأ منذ سقوط روما عاصمة الامبراطورية الرومانية على يد القبائل الجرمانية عام ٤٧٦م
النهضة الأوروبية	الحركة التي انطلقت من ايطاليا الى كافة انحاء اوروبا بهدف اعادة اكتشاف الذات واعادة احياء الامجاد اليونانية والرومانية
عصر النهضة	مرحلة تاريخية تبدأ بسقوط القسطنطينية على يد العثمانيين عام ١٤٥٣م
النظام الاقطاعي	نظام اقتصادي ساد أوروبا في العصور الوسطى وأدى الي انقسام المجتمع الى طبقات

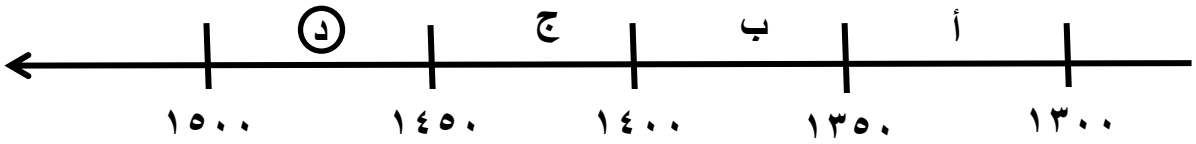
- **دلل على صحة العبارة**: "**عانت شعوب أوروبا من الركود والتخلف الاقتصادي في العصور الوسطى**"

١- هيمنة الكنيسة الكاثوليكية على النواحي الروحية والثقافية
٢- الصراع بين البابوية والامبراطورية
٣- عاش الناس في جهل وتخلف
٤- ظهور النظام الإقطاعي

- **ما النتائج المترتبة على**؟: - **سيادة النظام الاقطاعي في اوروبا في العصور الوسطى.**

☜ تقسيم المجتمع الأوروبي مجتمع طبقي
☜ حرموا من حرية التفكير والبحث العلمي
☜ عاش الناس في جهل وتخلف
☜ الصراع الدائم بين البابوية والامبراطورية

- **الفترة الزمنية للفتح العثماني لمدينة القسطنطينية يمثلها على المخطط الزمني الحرف:**



- **أكمل العبارات التالية**:

١- تبدأ العصور الوسطى بسقوط روما على يد القبائل الجرمانية عام **٤٧٦م**
٢- تبدأ العصور الحديثة حوالي عام **١٤٥٣م**
٣- فتح العثمانيون القسطنطينية عاصمة الامبراطورية البيزنطية عام **١٤٥٣م**

- **ما هي العوامل التي جعلت إيطاليا في مقدمة حركة النهضة الأوروبية: -**

عوامل قيام النهضة الأوروبية في إيطاليا	نتائج اسبقية إيطاليا للنهضة
١- ماضي الامبراطورية الرومانية العريقة ٢- وجود مركز البابوية فيها ٣- حلقة وصل بين الشرق والغرب ٤- لعبت دور الوسيط التجاري بين موانئ البحر المتوسط	١- الرغبة في استعادة الامجاد القديمة ٢- تشجيع الادباء والفنانين لتحقيق اهداف الكنيسة ٣- الاستفادة من الحضارات المجاورة ٤- تحقيق المكاسب الاقتصادية

- **حدد موقع ايطاليا على خريطة اوروبا السياسية**

- **علل لما يأتي:**

١- اعتبر المؤرخون سقوط العاصمتين (روما - القسطنطينية) نقطتي تحول في التاريخ.

- سقوط روما على يد القبائل الجرمانية عام ٤٧٦ م بداية العصور الوسطى.
- الفتح العثماني للقسطنطينية عاصمة الإمبراطورية البيزنطية عام ١٤٥٣بداية عصر النهضة

٢- تقسيم المجتمع الأوروبي الى مجتمع طبقي في العصور الوسطى.

- بسبب ظهور النظام الإقطاعي الذي تسبب في تقسيم أوروبا الى مجتمع طبقي

عوامل قيام النهضة الأوروبية

- **عدد عوامل قيام النهضة الأوروبية؟**

الحضارة العربية الاسلامية — إحياء الدراسات القديمة — نمو المدن الاوروبية

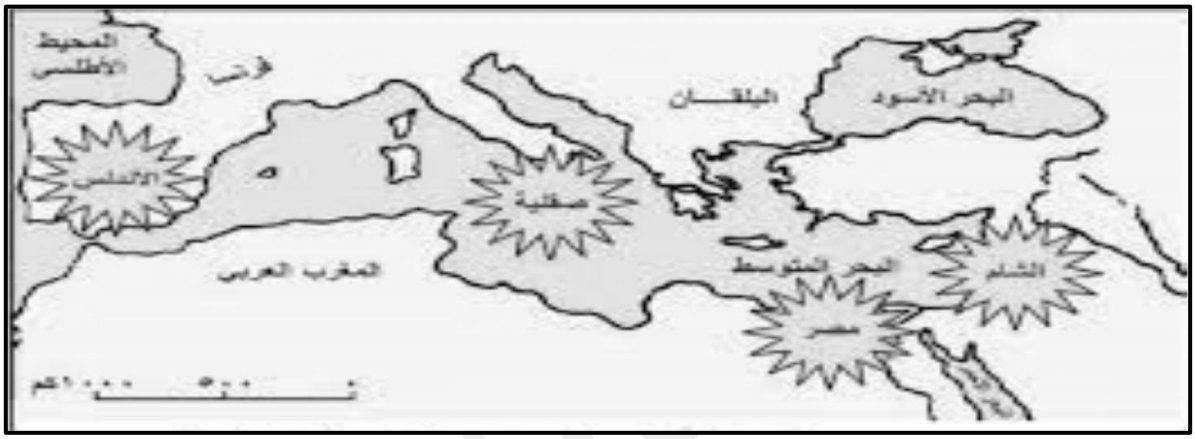
أولا: الحضارة العربية الاسلامية

- **علل**: **ساهمت الحضارة العربية الاسلامية بدور كبير في النهضة الاوروبية**

☜ امدت اوروبا بأعظم الانجازات العلمية والادبية والفنية

- **عدد أهم معابر انتقال الحضارة العربية الاسلامية الى أوروبا**: -

الاندلس | الشام | مصر | صقلية



ثانيا: احياء الدراسات القديمة

حنا جوتنبرج

- **علل**: - **اهتمام الأوروبيون بأحياء الدراسات اليونانية القديمة؟**

☜ لاستعادة المجد العلمي والأدبي العريق.

- **اذكر جهود المفكرون الاوروبيون في إحياء الدراسات اليونانية القديمة**

١- تبادل علماء القسطنطينية وايطاليا الزيارات العلمية

٢- تنافس الامراء والاثرياء في انشاء المكتبات

٣- ظهور الاكاديميات العلمية في ايطاليا

٤- جهود اسرة آل مديتشي في فلورنسا وآل سوفرزا في ميلانو لرعاية الحركة العلمية

٥- اختراع أحرف الطباعة المعدنية

- **ما النتائج المترتبة على**: **تنافس الامراء والاثرياء في انشاء المكتبات.**

☜ ازدهار مكتبة البندقية وفلورنسا والفاتيكان

- **ما دور حنا جوتنبرج في النهضة**

☜ اختراع أحرف الطباعة المعدنية

- **ما النتائج المترتبة على اختراع أحرف الطباعة**

✓ سهولة طباعة الكتب وتداولها

✓ نشر جهود العلماء في جميع المجالات

مكبس الطباعة

- **أكمل**:

◄ استمرت الفترة التاريخية التي بذل فيها المفكرون جهدا لإحياء الدراسات اليونانية القديمة من سنه **١٣٠٠م** الى سنة **١٥٠٠م**

ثالثا: نمو المدن الأوروبية

- **عدد مراحل نمو المدن الأوروبية وازدهارها؟ "علل"**

١- تحالف المدن الصغيرة على شكل كومونات

٢- تحالف الطبقة الوسطى مع الملوك للقضاء على النظام الاقطاعي (البرجوازية)

٣- قيام ثورة ثقافية من خلال إنشاء المدارس في المدن

- **عرف المفاهيم الاتية؟**

١-الكومونات	تحالف المدن الصغيرة مع بعضها من اجل الاستقلال السياسي والقوة
٢-البرجوازية	الطبقة الوسطى التي تحالفت مع الملوك للقضاء على النظام الاقطاعي

- **علل**: **قيام الثورة الثقافية؟**

☜ بسبب انشاء المدارس بعيدا عن سيطرة الاديرة

- **ماذا تمثل لك الارتباطات التالية**: -

☜ الأندلس - صقلية - الشام – مصر (معابر انتقال الحضارة الى أوروبا)

☜ الكومونات - الطبقة البرجوازية - انشاء المدارس (مراحل نمو المدن الأوروبية)

مظاهر الحضارة الأوروبية

- المظاهر الأدبية
- المظاهر الفنية
- المظاهر الدينية
- المظاهر السياسية

أولا: المظاهر الأدبية

- **علل لما يأتي:**

١- الاهتمام بدراسة الانسان في عصر النهضة.

- باعتباره محور للحياة
- تخليص الانسان من قيود العصور الوسطى

٢- يعتبر دانتي من أعظم شعراء النهضة الأوروبية.

- لأنه امتاز بقدرة فائقة على الوصف والتحليل
- تفوق بموسيقى شعره وسمو افكاره

٣- أطلق على ادباء النهضة الاوربية اسم الانسانيين.

- لأنهم عبروا في كتابتهم الأدبية عن صورة الانسان الذي يتصف بالأبداع والثقة بالنفس والمحب للحياة

- **اذكر أهم اعمال دانتي.**

- رواية الكوميديا الالهية التي تأثر فيها بقصة المعراج لابي العلاء المعري
- ورواية الحياة الجديدة

- **عرف ما يلي: -**

١- **الانسانيين:** هم الذين عبروا في كتاباتهم عن الانسان الذي يتصف بالأبداع والثقة بالنفس

٢- **الكوميديا الإلهية:** رسالة تأثر فيها برحلة المعراج ورسالة الغفران لابي العلاء المعري

- **أكمل:** - أعظم شعراء إيطاليا ومن اهم اعماله الكوميديا الإلهية هو **دانتي**

- **أبرز رواد الحركة الادبية**

دانتي (١٢٦٥-١٣٢١)	بترارك (١٣٠٤- ١٣٧٤)	بوكاشيو (١٣١٣- ١٣٧٥)	ارازموس (١٤٦٩- ١٥٣٦)

ثانيا: المظاهر الفنية

- **عدد مظاهر الحركة الفنية في عصر النهضة الاوروبية؟**

١- حرص الفنانون على محاكاة الفنون القديمة مع التجديد والابتكار
٢- أصبح الانسان المحور الرئيسي الذي تدور حوله الاعمال الفنية
٣- وجد الفنانون التشجيع والدعم الفني والمعنوي
٤- حُولت المدن الأوروبية الى متاحف فنية

دافنشي