

أجابت عن الاختبار/أ. آيات أحمد

العشماوي

اللغة العربيّة

الثاني عشر (12)

الفصل الدّراسيّ الثاني

توقعات آخر العام



يوتيوب



تليجرام



الثاني عشر



الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب + الدلالات .	2	٦
- آيات من سورة (الزمر) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٧	١٩
- بلاغيات الدرس + التورية .	٢٠	2٣
- الجمل التي لها محل من الإعراب .	2٤	٤٢
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	٤٣	٤٥
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	4٦	4٦
* جابر عثرات الكرام : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	4٧	6٢
* أثر الصور والمحسنات في الدرس + أغراض الأمر .	٦٣	6٧
* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .	6٨	7٧
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) .	7٨	7٩
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٨٠	٨٠
- قصيدة الوحي الخالد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٨١	9٤
- أثر صور ومحسنات النص + الأغراض البلاغية للنهي .	9٥	١٠٣
- أسلوب المدح وأسلوب الذم .	10٤	11٥
- الخطبة (نماذج) .	11٦	1٢٠
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	1٢١	1٢١
* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	1٢٢	1٣٣
* أثر صور ومحسنات النص + الأغراض البلاغية للاستفهام .	13٤	1٣٩
* التصغير .	1٤٠	1٤٧
* الخطبة (نموذج) .	1٤٨	1٤٩
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	1٥٠	1٥٠
- قصيدة " الغبطة فكرة " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	1٥١	1٦٢
- الأغراض البلاغية للنداء .	1٦٣	1٦٦
- النسب .	1٦٧	1٧٣
- الاستفهام .	1٧٤	18٤
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	18٥	18٦

احصل على المذكرة الأصلية وفيها شرح كل تفصيلا من تفصيلات المنهج ٥٥٠.٢٨٠.٣٣

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الزمر) ، اقرأ ثمّ أجب :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتًا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ "

١ - حدد القضية الأساسية التي تتناولها الآيات الكريمة .

- العقيدة والإيمان . أو - التوحيد والتوبة والحساب .

٢ - وصفت الآيات الكريمة الله - سبحانه وتعالى - بصفات تجعل الإنسان مطمئناً . وضح ذلك .

- وصفته تعالى بأنه يغفر الذنوب جميعاً ، وأنه الغفور الرحيم ، فيطمئن الإنسان إلى رحمته وعفوه إن تاب .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للموضوع .

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله : (تفصيل - إجمال - تعليل - نتيجة) .

ب - مترادف (تقنطوا) : (تكفروا - تغضبوا - تياسوا - تنفروا) .

السؤال الثاني - من نصّ (جابر عثرات الكرام) ، اقرأ ثمّ أجب :

فَأَمَرَ أَنْ يُكَبَّلَ بِالْحَدِيدِ فَأَقَامَ شَهْرًا كَذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَصْرَبَهُ، وَبَلَغَ ابْنَةُ عَمِّهِ فَجَزَعَتْ وَاعْتَمَتَ لِذَلِكَ ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَاةَ لَهَا، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلٍ وَمَعْرِفَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا امْضِي السَّاعَةَ إِلَى بَابِ هَذَا الْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ وَقُولِي: عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَإِذَا طُلِبْتُ مِنْكَ فَقُولِي: لَا أَقُولُهَا إِلَّا لِلْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ، فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِكَ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقُولِي: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءَ جَابِرِ عَثَرَاتِ الْكَرَامِ مِنْكَ، كَأَفَاتِهِ بِالْحَبْسِ وَالضِّيقِ وَالْحَدِيدِ.

١ - اختر من القصة :

أ - موقفا يدلّ على الحكمة وحسن التصرف : تصرف زوجة عكرمة واختيارها لجارية ذات عقلٍ وحكمة .

ب - موقفا يدلّ على ضرورة الاعتراف بالخطأ : اعتراف خزيمة بخطئه واعتذاره لعكرمة وزوجته .

٢ - إذا كنت في حاجة مرسلًا فأرسل حكيمًا ولا توصه .

* يتوافق معنى البيت مع موقف في الفقرة السابقة . وضح .

- اختيار زوجة عكرمة لخدمة ذات عقل وحكمة ، مما جعل الخطّة تنجح في خروج عكرمة من السجن .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* في موقف (خزيمة) من (عكرمة) في الفقرة السابقة ما يدلّ على :

- الظلم البين . - الحزم والمسؤولية . - التعتت والجبروت . - اللين والتساهل .

٤ - أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تعريفات (جبر) :

- سبحانهك اللهم يا جبار. السماوات والأرض .

- علينا...إجبار....العالم على احترام مقدساتنا .

السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسره .
- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .
- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .
- لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

١ - استجل المعالم النفسية والجسدية ليؤس الناس في العيد .
المعالم النفسية : الحزن والأسى والتشاؤم
المعالم الجسدية : الوجوه العابسة المكفهرة

٢ - يهاجم الشاعر في قصيدته ظاهرة اجتماعية سلبية . استنتج هذه الظاهرة .
... ظاهرة التشاؤم والعبوس .

٣ - اختر الإجابة المناسبة لكل مطلوب مما يأتي :

* يرى الشاعر أن عبوس الناس يرجع إلى :

- أعمالهم الشاقة .
- قعودهم وتكاسلهم .
- فقرهم الشديد .
- استسلامهم لليأس .

كن متميزاً

٤ - وظّف الفعل (خلا) في سياقين مختلفين من إنشائك .

..... خلا الشباب سريعاً خلا العابد بنفسه

السؤال الرابع : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة " .

١ - تناول الموضوع مشكلة السلبية . وضّح من خلال فهمك :

- أ - مظهرها من مظاهرها : عدم الاهتمام بشأن الغير / الفرار من المسؤوليات .
- ب - صفات الشخص السلبي : ضعف الذات / تفاهة الشخصية

٢ - اذكر من واقعك وبيئتك موقفا يدلّ على الإيجابية وآخر يدلّ على السلبية .

- الموقف الإيجابي : - مساعدة أهل منطقتي للفقراء . - مشاركة الطلاب في نظافة حجرة الدراسة .
- الموقف السلبي : عدم اهتمام بعض الطلاب بنظافة المدرسة بحجة أنهم غير مسؤولين عن ذلك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :

* إحدى الصور الآتية تعتبر من السلبية :

- عدم تدخّل المرء فيما لا يعنيه .
- الانشغال بمرء بعيوبه عن عيوب غيره .
- الانشغال بهوم الوطن والأمة .
- الاكتفاء بشؤون الأهل والأقارب .

٤ - املأ كلّ فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - بالسلبية يصبح المجتمع مجرد شبح ... (مفرد كلمة " أشباح ") .
- ب - الجهلاء يتبعون نواعق.. البشر . (جمع كلمة " ناعق ") .

السؤال الخامس: (تطبيق من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

أغلب ما نواجهه ونعانيه بمشاكلنا مع الحياة أننا لا نستطيع أن نتعامل معها، أن نحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوماً بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقاليد والحياة الاجتماعية الروتينية. إن الحياة كبصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها ، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاتك التي خلقها الله لك، تخلص عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، واسع بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى ، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببتها أكثر سعيت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائها، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها وأسندها لتحيا عزيزاً .

١ - حدد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة.

٢ - ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من الفقرة السابقة ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

* حب الذات يدفع الإنسان إلى :

- إرضائها .
- تتميتها .
- تعظيمها .
- إصلاحها .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- لوجهك هذا الكونُ ، يا حسنُ - كلُّهُ - وجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسماتها

١ - قال تعالى :
 " وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ " .
 - بين أثر الصورة المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة .
تبرز خزي الكفار وسوء عاقبتهم والهوان والعار والندم الذي لحقهم يوم القيامة

٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة :
 أ - أسلوب أمر غرضه (الالتماس) .
يا صديقي كن معي في شدتي.....

ب - أسلوب نداء غرضه (التعظيم) .
 .. يا رسول الله يا سماء ما طاولتها سماء .
 - يا عظيم الشأن يا مخلص لوطنك وطناك أمانة .

٣ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :
 - يا عاذلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو ؟
 - يمر بي كل وقت وكلما مرّ يحلو .
 * موضع التورية : مرّ .
 * المعنى القريب غير المقصود : المرور.....
 * المعنى البعيد المقصود : المرارة ضد الحلوة.....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي :
 أ - قال الشاعر :

- يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي
 * الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق :

- التحقير .
 - التهديد .
 - التمني .
 - التسوية .

ب - قال الشاعر إسماعيل صبري :

- لا تتركوا مستحيلا في استحالاته حتى يُميطَ لكم عن وجه إمكان .
 * الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :

- الحث .
 - التهديد .
 - التمني .
 - الالتماس .

١ - قال تعالى : " إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ " .

- أ - بيّن موقع كل جملة وضع تحتها خط من الإعراب .
 - رَبُّنَا اللَّهُ : في محل نصب مفعول به
 - تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ : في محل رفع خبر إنّ
 - تُوعَدُونَ : في محل نصب خبر كان

ب - استخرج من الآيات الكريمة السابقة جملة لا محل لها من الإعراب مبيناً السبب .
 الجملة التي لا محل لها من الإعراب : قالوا / كنتم توعدون... السبب : صلة الموصول.....

٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - لا حبذا الجهر بالإفطار في رمضان المبارك .
 ب - ربّ كَتَبَ أكثر فائدة من مجلّد كبير .
 ج - الحرم ... القدسيّ الشريف عربيّ الهوى والتاريخ .
 د - أ... عمرة أديت أم عمرتين ؟
 (فعل ذمّ فاعله اسم إشارة) .
 (المصغّر من كلمة " كتاب ") .
 (المنسوب إلى كلمة " القدس ") .
 (أداة استفهام مناسبة) .

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - نعم رجالا المهتمين بأمر أمتهم .
 ب - تتميز الكويت بمناخ صحرائيّ .
 الصواب : المهتمون
 الصواب : صحراويّ
 العشماوي

٤ - ضع سوألا لكلّ إجابة مما يأتي :

- أ - أحبّ قراءة الشعر العربي .
 ب - نعم . ليست اللغة العربية جافة .
 ٥ - انسب إلى كلمة (الوطن) في جملة من إنشائك .
 أحبّ قراءة الشعر الوطنيّ
 السؤال : أقرأ الشعر العربي تحب أم قراءة القصص؟
 السؤال : أليست اللغة العربية جافة ؟

٦ - صل بين (الاسم المصغّر) في (أ) ودلالة التصغير في (ب) :

- (أ)
 - بُنِيتِي حفظك الله من كل شر .
 - لا قيمة لتوجيه غشاش .
 - ظللت جنيب أبي حتى وفاته .
 (ب)
 - صغر الحجم
 - تقريب المكان
 - التحقير
 - التدليل والتمليح

٧ - أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً فيما يأتي :

- نعم ما تقوم به مساعدة المحتاجين .
 مساعدة : ... مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة / خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

لخص النص الآتي في حدود الثلث (٥ أسطر) مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

في أحضان الفراغ تولد آلاف الرذائل، وتتكون بيئة الفشل، فإذا كان العمل رسالة الأحياء فإن العاطلين موتى، وإذا كانت دنيانا هذه غراساً لحياة أكبر تعقبها، فإن الفارغين أحق الناس أن يحشروا مفلسين لا حصاد لهم إلا الخسران. وقد نبّه النبي - صلى الله عليه وسلم - إلى غفلة الألوفاً عمّا وهبوا من نعمة العافية والوقت، فقال: (نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ). أجل، فكم من سليم الجسم ممدود الوقت يعيش حيراناً في هذه الحياة بلا أمل يحدوه، ولا عمل يشغله ولا رسالة يخلص لها ويصرف عمره لإنجاحها .

ومن أصدق ما رواه الشافعي في أسس التربية هذه الكلمة الرائعة: (إذا لم تشغل نفسك بالحق شغلتك بالباطل). وهذا صحيح؛ فإن النفس إذا لم تشغل بمشروعات الخير فإن الأفكار المضرة لا تلبث أن تستحوذ عليها، وأفضل ما تصون به نفسك أن ترسم لها منهجاً يشغل أوقاتها بما ينفعها ، ولا تترك فرصة للشيطان أن يوسوسَ إليها ويضلّها عن أعمال البرّ ، والإسلام الحنيف يراعي هذه الحقيقة؛ فقد وزع الفروض الشرعية وتكاليف العبادة على اليوم والليلة ، فأصبح للمسلم عمل نافع يستثمر من خلاله الوقت استثماراً منظماً .

ومن واجب المصلحين أن يحذروا الناس من آفات الفراغ، ويوضحوا لهم الأخطار التي تنشأ عنها، والآثار السلبية التي تعم المجتمع بسببها. وأن يبينوا لهم أن أفضل الطرق لملء أوقات الفراغ يكون بتنظيمها والتخطيط لاستثمارها بما يعود بالمنفعة على الفرد والمجتمع، وأن شحن الأوقات بالأعمال النافعة، والانتقال من عمل إلى آخر، هو وحده الذي يحمينا من علل البطالة وآفات الفراغ .

(من كتاب جدد حياتك للشيخ محمد الغزالي - بتصرف)

خامسا التعبير:

اكتب في حدود عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية للفن الذي اخترته واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

١ - فنّ المقال :

- ديننا دين الإيجابية ، يحارب السلبية ويرفضها ، وفي ديننا الحنيف وفي سيرة رسولنا الكثير من المواقف التي تشهد بإيجابية المسلم .

٢ - فن الخطبة :

الله تعالى هو الخالق العظيم ، وهو متّصف بكل صفات الكمال من رحمة وعفو ، هو التّوّاب الرحيم .

العشماوي

السؤال الأول : من نص (آيات من سورة الزمر) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب:

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ "

١ - حدد الغاية والهدف الرباني من الآيات الكريمة السابقة .

- دعوة العاصين المفسدين في الذنوب إلى التوبة وعدم اليأس من رحمة الله ، وفتح باب الرجاء في النفوس .

٢ - ما المقصود بكل مما يأتي ؟

أ - الذين أسرفوا على أنفسهم : هم الذين أفرطوا وأكثروا وتجاوزوا الحد في ارتكاب الذنوب .

ب - واتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم : يقصد اتبعوا القرآن الكريم الذي أنزله الله لهدايتكم .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله : (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

٤ - وظف الفعل (مس) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....مس الماء الجسد.....مس الشيطان.....

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كله -	وجوه يفيض البشر من قسماتها
وتستعرض الدنيا غريب فنونها	وتعرب عن نجواك شتى لغاتها
ولولاك ما جاش الدجى بهمومها	ولا افتر ثغر الصبح عن بسماتها
ولا سعدت بالوهم في عالم المنى	ولا شقيت بالحب بين لداتها
ولا حبت الفنان آيات فنه	ولا رزق الإبداع من نفحاتها

١ - الأدب تعبير عما في الطبيعة من جمال . بين ذلك من خلال الأبيات السابقة .

استطاع الشاعر أن ينقل لنا إحساسه بجمال الطبيعة وحسنها ، فالدنيا فاتنة تستعرض جمالها ، والصبح يبتسم ، والفنانون يبدعون ، والحسن في كل جوانب الكون .

٢ - حدد هدف الشاعر من القصيدة .

- إبراز إحساس وانفعال الشعراء بالطبيعة ، والدعوة إلى الاستمتاع بمباهج الحياة قبل فنائها وانقضائها ..

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الشاعر في هذا النص :

- يتحسس الجمال تحسس الفنان المراهف . - يعلل لتنوع مظاهر الجمال في الكون .

- يبحث فيما وراء مظاهر الجمال من أسرار . - ينقل مظاهر الجمال خالية من الشعور .

٤ - أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (حسن) :

- الإحسان.. إلى الفقراء أجره عظيم .

- الغفور من أسماء الله الحسنى..

السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .
- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .
- تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضره .
- وإذا رقت على القفر استوى ماء وخضره .
- وإذا مسّت حصاة صقلتها فهي درّه .

١ - استخلص مظاهر التفاؤل في الأبيات السابقة ، مع الاستدلال .

المظاهر : سعادة الفقير رغم فقره ، نضرة الغصن بعد يبس ، تحوّل الأرض من قفر إلى بساتين..... .

الاستدلال : (ربما استوطنت الكوخ ...) (فإذا في الغصن نضرة) (وإذا رقت على القفر استوى ماء ..) .

٢ - مثل هذه القصيدة يكتب لها الخلود . فبم تعلل ذلك ؟

لأنها تخاطب النفس الإنسانية ، وتلمس المشاعر الداخلية للإنسان بهومها وأوجاعها ، فالقضية إنسانية.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - تبدو نفس الشاعر في القصيدة :

- جادة ساعية . - ضائقة متشائمة . - منصرفة لاهية . - مستبشرة راضية .

ب - (لا أرى إلّا وجوها عابسات مكفهرة) .

* مترادف (مكفهرة) : (مريضة - مبتسمة - عابسة - مستبشرة) .

السؤال الرابع : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات ، وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة ، وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقر ، إذ يغدون أشباحا بلا أرواح ، وظلالا بلا عزائم ، وذيولا بلا رفعة أو أصالة ، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إذا كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم " .

١ - وضح أثر انتشار السلبية في المجتمعات .

سيتخلف المجتمع ويتأخر ، فإذا تمكنت السلبية من قوم تركتهم أعجاز نخل منقر ، ولن تنهض لمجتمع دعامة إذا كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم .

٢ - اذكر سمتين من سمات أسلوب الكاتب يمكن استنتاجهما من النصّ .

التأثر بالقرآن الكريم . - الميل إلى التفصيل . - وضوح الألفاظ وترتيب الفكر.....

٣ - قول الرسول صلّى الله عليه وسلم :

" إن من اجتهد فأصاب فله أجر ومن اجتهد فأخطأ فله أجر " .

* الحديث السابق جاء دليلا على محاربة الإسلام لسلبية :

- العمل . - الإتياع .

- القول . - التفكير .

أنت رائع

٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - يعاني أهلنا في فلسطين شبح الجوع والقتل . (مفرد " أشباح ") .

ب - الشخص السلبي لا يقدر على .. العواقب/ الآثار/ والمسؤوليات. (مترادف " التبعات ") .

السؤال الخامس (تطبيق خارجي) :

" توفي أحمد بن حنبل سنة ٢٤١ هـ ، وكان يوم وفاته يوما تجاوبت بذكره الأقطار الإسلامية لكثرة من شيعوا جنازته ، ولا عجب في ذلك ؛ فقد ذاع صيته حتى ملأ الآفاق .

ويروى أنّ وزير المتوكل كتب له : " إنّ أمير المؤمنين وجّه إليك جائزة فلا تردّ المال ؛ فيتسع القول لمن يبغضك " ، فكان يضطر إلى القبول ليبعد عن نفسه الوشاية به ، ولكنّه كان يأمر ابنه بأخذ هذا المال وتوزيعه على أهل الحاجة ، ويبدو أنّه كان يشكّ في هذا المال ؛ فيمتنع ويتنزه عنه " . عركته الحوادث ، ولفحته نار الفتن ، فلم تزده إلّا تمسكاً بدينه ، وينهض دليلاً على ذلك اضطهاد المأمون والمعتصم والوائق له ليرجع عن رفضه للفكرة التي تقول : إنّ القرآن مخلوق ، وفي سبيل عقيدته سيق إلى السجن مقيداً بالأغلال على عهد المأمون ، ثم جلد بالسوط ونُخس بالسيف مراراً ، فلم يكن يُترك إلّا وقد أُغمي عليه ، فلما قنطوا منه على عهد المعتصم أطلق سراحه بعد أن ذاق من العذاب صنوفاً " .

(من مقال في مجلّة " الكاتب " المصرية)

١ - حفلت الفقرة السابقة بمجموعة من القيم النبيلة . استنتج قيمتين .

..... ،

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكلّ مما يأتي :

أ - إطلاق سراح أحمد بن حنبل يرجع إلى :

- اليأس من تغيير موقفه . - الإحساس بما تعرّض له من ظلم .

- الخوف من أن يموت في محبسه . - الخوف من ثورة الشعب .

ب - (عركته الحوادث) تعبير يستخدم للدلالة على :

- الشهرة . - الخبرة .

- الوفاء . - النجاح .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ومدّ شعاعُ الفجرِ رَيِّقَ نورِهِ يُحييك يا ابنَ الفجرِ من شعفاتها

.....

.....

١ - وتستعرض الدنيا غريب فنونها وتُعرِّبُ عن نجواك شتى لغاتها .
- بين الأثر في المعنى للصورة البيانية في البيت السابق .
....تبرز جمال الطبيعة وسحرها ومظاهر الحسن فيها .

٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة المعنى :
أ - أسلوب أمر غرضه (الالتماس) :
.....يا صديقي كن معي في شدتي.....

ب - أسلوب نداء غرضه (إعلان الضجر " التضجر ") :
.....ألا أيها الظالم المستبد لقد ظلمت شعوب أمتنا.....

٣ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :
قال أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - حين سئل عن النبي - صلى الله عليه وسلم - وهما مهاجران إلى المدينة : هادٍ يهديني .

* موضع التورية : هاد يهديني...
* المعنى القريب غير المقصود : هاد يهديني الطريق.....
* المعنى البعيد المقصود : هاد يهديني إلى الإسلام.....

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
أ - قال تعالى :

" إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ " .
* الغرض من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :
- التمني . - التسوية .
- التعظيم . - الاستبطاء .

ب - قال الشاعر :
- يا قلب لا تنثر أساك ولا تطف بالذكريات وجوهن المحرق
- لا تنهض الأوجاع من أوكارها سوداء تنهش كالمغيظ المُنْحَق
* الغرض من (النهي) في البيتين السابقين :
- الالتماس . - التمني .
- الحث . - التهديد .

رابعاً – النّحو والصرف :

١ – قال تعالى : " ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً " .
- بين موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب :

- أ – يعض الظالم على يديه : في محل جر مضاف إليه .
ب – يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً : في محل نصب مفعول به .
ج – اتخذت مع الرسول سبيلاً : في محل رفع خبر ليت .

٢ – الجمل التي تحتها خط (لا محل لها من الإعراب) اذكر السبب .

- أ – القدس – أنا موقن – عائدة إلى حضنها العربي . السبب : اعتراضية .
ب – تالله إن هدى الله هو الهدى . السبب : جواب قسم .

٣ – أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ – بئس .. ما .. تقوم به الاستقواء على الضعفاء .
ب – لا تتعامل مع جويهل ولا أحمق .
ج - .. الصحفي ... الجيد ناقل للخبر بحيادية .
(فاعل على صورة الاسم الموصول) .
(المصغر من كلمة " جاهل ") .
(المنسوب إلى كلمة " صحيفة ") .

٤ – ألم بأن الوقت لعودة أقصانا الأسير ؟

- أجب عن السؤال السابق مرّة بالإيجاب ومرّة بالنفي .
.... بلى، أن الوقت لعودة أقصانا الأسير
.. نعم، لم بأن الوقت لعودة أقصانا الأسير

٥ – وقف طلابنا يحيون علم بلادهم بثبات .

- (حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة " حال " إلى جملة " نعت " مغيّراً ما يلزم) .
وقف طلاب يحيون علم بلادهم بثبات

٦ – أكمل مكان النقط بالإجابة الصحيحة فيما يلي :

- (نعم سلوكا الإحسان إلى الفقراء والمحتاجين) .
أ – نوع الأسلوب السابق : مدح .
ب – إعراب الكلمة المخطوط تحتها: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة / خبر لمبتدأ محذوف مرفوع
ج – الفاعل في الجملة السابقة : ضمير مستتر .

٧ – (وجه ابنتي قمر يضيء ليل حياتي) .

- حوّل ما تحته خط إلى اسم مصغر ، واكتب الجملة كاملة .
وجه ابنتي قَمِير يضيء حياتي

٨ – انسب إلى كلمة (المدينة) في جملة من إنشائك .

- حفظت السور المدنية يساعد الدفاع المدني في إنقاذ المواطنين

خامسا : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيأسس التلخيص :

أمر النبي أصحابه أن يساعدوا أصحاب الحاجة بالشفاعة لهم عنده ليتعجلوا الأجر عند الله فقال : اشفعوا

تؤجروا وليقض الله على لسان رسوله ما يشاء . والشفاعة الحسنة محبوبة لله ، ومرضية له ، قال تعالى :

(من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها) .

وسيرة رسولنا صلى الله عليه وسلم ، ومن بعده صحابته الكرام ، ومن بعدهم سير التابعين مليئة بالقصص التي

تظهر بجلاء قيمة الشفاعة في الحقوق ، ومكانة من يبذلون الجهد كي يكونوا واسطة بين الناس وقضاء

مصالحهم المشروعة ، وقد قال الشاعر العربي :

وأفضل الناس من بين الورى رجلٌ تقضى على يده للناس حاجاتُ

لذا ينبغي للعبد أن يسعى في أمور الخير سواء أثمرت مقاصدها ونتائجها ، أو حصل بعضها ، أو لم يتم منها

شيء ، وذلك كالشفاعة لأصحاب الحاجات عند الكبراء ، ومن تعلقت حاجاتهم بهم ؛ فإن كثيرا من الناس يمتنع

من السعي فيها إذا لم يعلم قبول شفاعته ، فيفوت على نفسه خيرا كثيرا من الله ، ومعروفا عند أخيه المسلم .

والشفاعة لا تكون إلا في الحقوق الواجبة ، فلا يجوز أن يشفع أحد ليحصل على ما ليس له ، أو يقتطع حقا من

حقوق إخوانه ، قال تعالى : ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ؛ فإن في ذلك ضياعا لحقوق العباد في

غير نصابها ، وإشاعة لروح البغض والكراهية بين أفراد المجتمع المسلم .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اكتب في حدود عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

١- الخطبة :

* الرجولة في الإسلام لها سمات خاصة تجعل المسلم متميزًا عن غيره .

٢- المقال :

* الشباب هم عِدَّة الوطن ومستقبله ، بهم يتقدم ويزدهر ، وعليهم يعتمد ويعوّل .

الشمس

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

"قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتًا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ"

١ - إلام توجهنا الآيات الكريمة السابقة ؟

- ... توجهنا إلى عدم اليأس من رحمة الله ، والمبادرة إلى التوبة ، فالله تعالى يغفر الذنوب جميعا.....

٢ - ما المقصود بكل مما يأتي ؟

أ - أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتًا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ .

- يندم الكفار يوم القيامة ويتحسرون على ما فرطوا وقصروا في حق الله تعالى ، وعلى استهزائهم بالرسول .

ب - أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ :

- بعض الكفار حين يرون العذاب يوم القيامة يتمنون لو أنهم رجعوا إلى الدنيا مرة أخرى لطاعة الله ورسوله .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ) * ما سبق من تعبيرات قرآنية كريمة :

- تغلق باب التوبة أمام العاصين - تبين قدرة الله - تبشر بالمغفرة بعد التوبة - تحت على التوبة وطريقها .

٤ - وظف مترادف (بغة) في جملة من إنشائك .

.....فجأة / علينا التوبة قبل أن يأتينا الموت فجأة.....

أنت رابع

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

ولولاك ما جاش الدجى بهومها	ولا افتّر ثغر الصبح عن بسماتها
ولا سعدت بالوهم في عالم المنى	ولا شقيت بالحب بين لدايتها
ولا حبّت الفنان آيات فنه	ولا رزق الإبداع من نفحاتها
بكرت إلى الروض النضير فزاحمت	إليك ورود الأرض نور نباتها
وألقت بأنداء الصباح شفاهاها	على قدميك العذب من قبلاتها

١ - وضح علاقة العنوان (الوحي الخالد) بمضمون القصيدة وهدفها .

عنوان النص متوافق مع مضمونه ، فالعنوان هو (الوحي الخالد) ، والمضمون عن الوحي الخالد وهو الطبيعة وجمالها وحسنها ، والتي تعدّ مصدر (وحي) وإلهام للشعراء ، تخلّدوا أشعارهم وقصائدهم الخالدة .

٢ - ما علاقة الشاعر بالطبيعة كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

كان الشاعر مفتونا بالطبيعة ، فهو يتغنّى بجمالها ومظاهرها الحسن فيها ، وقد مثّلت الطبيعة مصدر إلهام ووحى له ، فوصف هذا الحسن بإحساس مرهف ، كما وصف حزنه العميق وحسرتة لانحساره .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله : (تحليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - ينادي المسلم ربّه في ... الدّجى.....

ب - تتجمع مياه الأمطار في الأودية..... (جمع الوادي) .

السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .
- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .
- تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضره .
- وإذا رفّت على الفقر استوى ماء وخضره .
- وإذا مست حصاة صقلتها فهي درّه .

١ - الغبطة فكرة لها آثارها النفسية . وضّح ذلك من خلال فهمك للأبيات .
.. الغبطة تشعر الإنسان بالسعادة ، وتجعله متقبلاً لحياته راضياً عنها ، وإن لم تكن لديه الإمكانيات المادية .
٢ - لم ينفصل فكر الشاعر عن الطبيعة . أكّد ذلك من الأبيات .
اعتمد الشاعر على الطبيعة في تأكيد فكرته في أنّ الغبطة تحوّل الحياة إلى جمال ورضا ، فاستخدم الغصن المعرى الذي يتحول إلى نضر ، واستخدم الكوخ الصغير الذي يمتلئ بالسعادة لوجود الغبطة ، كما استخدم الحصاة التي تتحول بالسعادة إلى جوهرة .

٣ - ما المقصود بقول الشاعر : (إنما الغبطة فكرة) ؟

..... السعادة قرار ينبع من داخل النفس ، ولا علاقة لها بما نملك

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- تمثّل أبيات القصيدة :

الاختبار
سهل

- موقفاً نفسياً ذا بعد إنساني .

- موقفين متناقضين حيال الحياة .

- حدثاً من أحداث الحياة .

- فكرة مثالية محلّقة في الخيال .

٥ - أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (سدّ) :

- اللهم ارزقني ... السداد ... في القول والعمل . - تقيم الدول ... السود ... لحفظ المياه .

السؤال الرابع : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يحققوا ذواتهم ، وأن يعبروا عن همهم ، وأن يشاركوا بعزائمهم ، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتّسعت ، خصّت هذه الواجبات أم عمّت ، وحينما صوّر الحديث النبويّ أتباع محمد - عليه الصلاة والسلام - بأنهم كالبنيان المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحُمى والسهر ، أراد أن يعلمهم حقيقة الإيجابية ، وأن يبعد عن حماهم قتام السلبية ، فكلّ منهم راع ومرعى ، وكلّ منهم ناصح ومنصوح ، وكلّ منهم مُعين ومُعان ، وكلّ منهم يسهم بما يستطيع ليكون الجميع من أهل النجاح والفلاح : " إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر " . سورة العصر .

١ - استخلص الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من خلال فهمك الفقرة السابقة .

..... حثّ الناس على الإيجابية وترك السلبية والتنفير من السلوك السلبي

٢ - ضع الإيجابية الصحيحة التي يرشد إليها كل حديث شريف في كل فراغ من بين الخيارات التالية :

(القول - الفعل - التفكير)

أ - " من دلّ على خير فله أجر فاعله " . (إيجابية القول) .

ب - " من اجتهد وأصاب فله أجران " . (إيجابية التفكير) .

٣ - وظّف الفعل (قضى) في سياقين مختلفين من إنشائك .

..... قضى الله ببر الوالدين قضى الرجل الدين

السؤال الخامس (تطبيقي من خارج المنهج) اقرأ ثم أجب :

(الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه ، فإنه يطوف به ليعرف أين يدخل عليه حتى يفسد قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلا إلا من باب الهوى ، فيسري منه سريان السم في الأعضاء .
ولعمري إن مخالفة الهوى تورث العبد قوة في بدنه ، وقوة في لسانه ، وإن أغزر الناس مروءة أشدهم مخالفة لهواه ، وإنه ما من يوم إلا والهوى والعقل يعتلجان ، فأيهما قوي على صاحبه طرده وتحكم ، وكان الحكم له وإن الله سبحانه جعل الخطأ واتباع الهوى قرينين ، وجعل الصواب ومخالفة الهوى قرينين .
إن هذا الهوى داء ، وإن مخالفته حمية ، وإنه يخاف على من أفرط في الداء وجانب الحمية أن يصرعه داؤه وإن الهوى رق في القلب ، وغل في العنق ، وقيد في الرجل ، وصاحبه أسير ، فمن خالفه عتق من رقه وصار حرًا ، وخلع الغل من عنقه والقيد من رجله ، واستطاع مسaire الصالحين) .
(من كتاب " جدد حياتك " للشيخ محمد الغزالي) .

١ – وضع الكاتب تصوّرًا جديدًا لمفهوم المروءة . وضّح ذلك .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة :

- عداوة الشيطان لابن آدم لا شك فيها .
- طاعة الهوى أشدّ المفاسد .
- مداخل الشيطان إلى إغواء الإنسان كثيرة .
- سبيل النجاة في مسaire الصالحين .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ولولاك ما جاش الدجى بهومها ولا افترّ ثغر الصبح عن بسماتها

أنت رائع

١ - قال الشاعر علي محمود طه عن الحسن والجمال في الطبيعة :
لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كلُّهُ - وجوه يفيضُ البشرُ من قسماتها
بكرت إلى الروضِ النضيرِ فزاحمت إليك ورود الأرض نور نباتها
* بين الأثر الفني في الصورية البيانية المخطوط تحتها في البيتين السابقين .
..... تبرز البهجة والسعادة والتغيير الذي يحدثه الجمال والحسن في الطبيعة والكائنات.....

٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة :
أ - أسلوب (نداء) غرضه (التعظيم) .
..... يا رافعا راية الشورى في الفصل أنت معلم محبوب.....
ب - أسلوب (استفهام) غرضه (التعظيم) .
..... من للمعارك والجهاد غير المسلم.....

٣ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :
قال لسان الدين بن الخطيب في موشحته :
وروى النعمان عن ماء السما كيف يروي مالك عن أنس
* موضع التورية : النعمان / ماء السما
* المعنى القريب غير المقصود : النعمان بن المنذر وأبوه ماء السماء الأمراء.....
* المعنى البعيد المقصود : شقائق النعمان (نوع من الزهور) / المطر....

٤ - اختر الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي مما يأتي :
أ - قال الشاعر :
- لا تطلب المجد إنَّ المجدَ سلَّمهُ صعبٌ ، وعش مستريحا ناعمَ البال .
* الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :
- الالتماس . - التمني . - التحقير . - التسوية .
ب - قال تعالى : " أنفقوا طوعاً أو كرهاً لن يتقبل منكم إنكم كنتم قوماً فاسقين " .
- الغرض البلاغي من الأمر المخطوط تحته في الآية الكريمة السابقة :
* الدعاء . * التسوية . * التهديد . * التحقير .

رابعاً – النّحو والصرف :

- ١ – قال تعالى : ومن يتوكّل على الله فهو حسبه " .
وقال تعالى : " وسارعوا إلى مغفرةٍ من ربكم وجنةٍ عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين " .
- بيّن محل كل جملة مخطوط تحتها فيما سبق من الإعراب .
أ – فهو حسبه : في محل جزم جواب شرط.....
ب – عرضها السماوات والأرض : في محل جر نعت.....
- ٢ – يسرني الطالب يحترم معلميه ويقدرهم .
- حوّل ما تحته خط إلى جملة لا محل لها من الإعراب ، مبيناً السبب .
التحويل : ...يسرني الطالب الذي يحترم معلميه.. السبب : صلة الموصول.....
- ٣ – أكمل كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :
أ – قام القطاع ..الصحيّ.. بجهود عظيمة أثناء الجائحة .
(المنسوب إلى كلمة " الصحة ")
ب – كم من عويلم أضلّه علمه .
(المصغّر من كلمة " عالم ")
- ٤ – ضع سؤالاً لكل جواب مما يأتي :
أ – نعم . أحرص على احترام من يعملون في منزلي .
السؤال : هل تحرص على احترام من يعملون في منزلك؟.....
ب – سورة الإخلاص سورة مكية .
السؤال : أمكّية سورة الإخلاص أم مدنية؟.....
- ٥ – صوّب الخطأ في صياغة الاسم المنسوب :
أ – للنباتات الصحراوية فوائد طبيّة عديدة .
ب – السور المدنية أطول من السور المكيّة .
الصواب : الصحراوية.....
الصواب : المدنية.....
- ٦ – صل بين كل جملة ودلالة المصغر فيها :
- هذا رَجُلٌ يستقوي على ضعاف الناس .
- تبدأ الاختبارات قبيل عيد الأضحى .
- بقي على التخرّج من الثانوية خُطَيّات .
صغر الحجم
تقليل العدد
التحقير
تقريب الزمان
- ٧ – حدد الفاعل في الجملتين التاليتين :
أ – لا حبذا المتكاسل في طلب العلم .
ب – بنس سلوكا النفاق والتملّق .
الفاعل : ذا.....
الفاعل : ضمير مستتر.....
- ٨ – اجعل جملة (القدس عائدة إلى أصحابها) في محل نصب مفعول به .
.....قال جدّي : القدس عائدة إلى أصحابها.....

السؤال الخامس: التلخيص: اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث: (خمس درجات)

من عظيم ما أتى به الإسلام أن الأسرة فيه لا تقف عند حدود الوالدين وأولادهما، بل تتسع لتشمل ذوي الرحم وأولي القربى من الإخوة والأخوات، والأعمام والعَمَّات، والأخوال والخالات، وأبنائهم وبناتهم؛ فهؤلاء جميعاً لهم حق البر والصلة التي يحث عليها الإسلام، ويغذها من أصول الفضائل، وتعود على صاحبها بأعظم المثوبة، كما يتوعد قاطعي الرحم بأعظم العقوبة، فمن وصل رحمه وصله الله، ومن قطعها قطعها الله.

وصله الرحم تعني الإحسان إلى الأقربين، وإيصال ما أمكن من الخير إليهم، ودفع ما أمكن من الشر عنهم؛ فتشمل زيارتهم والسؤال عنهم، وتفقد أحوالهم، والإهداء إليهم، والتصدق على فقيرهم، وعيادة مرضاهم، وإجابة دعوتهم، واستضافتهم، وإعزازهم وإعلاء شأنهم، وتكون أيضاً بمشاركتهم في أفراحهم، ومواساتهم في أتراحهم، وغير ذلك مما من شأنه أن يزيد ويقوي من أواصر العلاقات بين أفراد هذا المجتمع الصغير.

وجعل الله صلة الرحم توجب صلته سبحانه للواصل، وتتابع إحسانه وخيره وعطائه عليه، وذلك كما ذل الحديث القدسي الذي رواه عبد الرحمن بن عوف قال: سمعت رسول الله يقول: قال الله: "أنا الرِّحْمَنُ وَهِيَ الرِّجْمُ، شَقَقْتُ لَهَا اسْمًا مِنْ اسْمِي، مَنْ وَصَلَهَا وَصَلْتُهُ، وَمَنْ قَطَعَهَا بَنَنْتُهُ"

وبشّر الرسول صلى الله عليه وسلم الذي يصل رحمه بسعة الرزق والبركة في العمر، فروى أنس بن مالك قال: سمعت رسول الله يقول: "مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ، أَوْ يُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ؛ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ".

وقد فسّر العلماء ذلك بأن هذه الزيادة بالبركة في عمره، والتوفيق للطاعات، وعمارة أوقاته بما ينفعه في الآخرة، وصيانتها عن الضياع في غير ذلك.

وفي المقابل فقد جاءت النصوص الصريحة في التحذير من قطيعة الرحم وعذابها ذنباً عظيماً؛ إذ إنها تفصم الروابط بين الناس، وتشتيع العداوة والبغضاء، وتعمل على تفكك التماسك الأسري بين الأقارب؛ فقال الله تعالى محذراً من حلول اللعنة، وعنى البصر والبصيرة: {فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ * أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَارَهُمْ} [محمد: ٢٢-٢٣].

صلة الرحم في الإسلام أهميتها وحقوقها د. راغب السرجاني

اكتب في حدود عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية للفن الذي تختاره واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

١- المقال :

* وسائل التواصل سلاح ذو حدين ، فيها الخير وفيها الشر ، والعقل من أخذ خيرها وترك شرّها .

٢- الخطبة :

* برّ الوالدين أوجب الواجبات ، فقد أوصى الله ببرّهما والإحسان إليهما في قرآنه الكريم .

العشماوي

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب

"قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَأَنْبِئُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسُ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ "

١ - تمرّ النفس الكافرة يوم القيامة بمراحل ثلاث . اشرحها .

* الندم على التفريط في حق الله . * محاولة التبرير بأعذار واهية . * تمنى العودة إلى الحياة واتباع الحق .

٢ - ما دلالة كل مما يأتي ؟

أ - تنكير كلمة (نفس) : . التخصيص والنوعية . ب - التعبير بالماضي (أسرفوا) : .. الماضي والتحقيق

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله : (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

4 - وظف مترادف كلمة (أنبئوا) في جملة من إنشائك .

..... ارجعوا / أيها العصاة سارعوا بالتوبة و ارجعوا إلى ربكم

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

فوا أسفاً يا حسنٌ للحظة التي	تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتها
ووا أسفاً يا حسنٌ للفرقة التي	يعزُّ على الأوهام جمعُ شتاتها
وما هي إلا الصمتُ والبردُ والدجى	ودنيا يشيعُ الموتُ في جنباتها
فضاءٌ يروغُ الريحُ فيه نشيجُها	وتفرغُ فيه البؤمُ من صرخاتها
وتنتثرُ الأزهارُ من عذباتها	وتعري الغصونُ النضرُ من ورقاتها

١ - رسم الشاعر في النص الشعري (الوحي الخالد) صورتين متقابلتين للطبيعة .

أ - اذكر هاتين الصورتين .

- صورة الحسن والجمال في بهائه ورونقه ، حيث وروده وتغريد طيوره وصفاء صبحه .

- صورة انحسار الحسن والجمال وموت الطبيعة الجميلة ، حيث الصمت والظلام وصوت الريح .

ب - وضّح الشعور الذي تكشف عنه كلّ صورة .

- تكشف الصورة الأولى عن : شعور بالفرح والسعادة والتفاؤل والإقبال على الحياة .

- تكشف الصورة الثانية عن : شعور بالحزن والحسرة والتشاؤم لانحسار الحسن وموت الجمال .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* اعتمد الشاعر في قصيدته على وسائل تأثيرية أهمها :

- جزالة الألفاظ وقوتها . - الترتيب المنطقي للأفكار .

- الخيال واللفظ الموحى . - الإكثار من المحسن المعنوي .

٤ - وظف الفعل (جاش) في سياقين مختلفين من إنشائك .

..... جاش البحر بالأمواج جاشت نفس الجبان

السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- أيها الباكي رويدا لا يسدّ الدمع ثغره .
- أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره .
- لا تكن مرّا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .
- إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .
- ١ - اذكر مبررات المتشائمين ، مبينا موقف الشاعر منها .
- المبررات : **الدموع تحل المشاكل . - البكاء يجلب التعاطف والمساندة . - أنا حرّ في حياتي . ليس لي قدرة على الضحك .**
- موقف الشاعر منها : **لا يسدّ الدمع ثغرة . لن تعطى على التقطيب أجره . المرارة ستصيب من حولك . من يستطيع البكاء يستطيع الضحك**
- ٢ - ما دلالة ما يأتي حسب سياقه في الأبيات :
- تنكير كلمة (أجره) : **.. العموم والشمول ...** - تكرار (لا) **الناحية : تأكيد موقف الشاعر برفض مبررات الباكيين**
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- (حالة الإنسان تؤثر على محيطه) **البيت المعبر عن المعنى السابق هو البيت :**
- **الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .**
- ٤ - أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصرفات (سد) :
- **تقيم الدول السدود لتخزين المياه . - أطلق اللاعب ... تسديدة قويّة تجاه المرمى .**

السؤال الرابع : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسرّ على معسر يسرّ الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .

وهذا الهدى النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يُحرّض على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخربة " .

- ١ - ما الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه في النص السابق ؟
- **الدعوة إلى الإيجابية ، تسليط الضوء على موقف الإسلام من السلبية والإيجابية**
- ٢ - بم تغلّ الأهمية الدنيوية للستر على المسلمين ؟
- لستر المسلمين أهمية دنيوية كبرى ، ففيه نفع له بصون عيوبه وأسراره عن الناس ، وفيه حفظ من الفضيحة . وللستر أهمية للساتر على المسلم ، فالله تعالى يستره كما ستر غيره .**
- ٣ - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته :
- أ - من مظاهر الإيجابية في الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة :
- إكرام وجهاء الناس . - ردّ الحقوق إلى أهلها .
- **مساعدة ذوي الحاجات . - النهي عن فعل المنكر .**
- ب - (الأثرة من الصفات السلبية القبيحة) .
- * مترادف (الأثرة) : (الحسد - الحقد - الأنانية - الكذب) .

أنت مختلف

السؤال الخامس : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) :

" عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية للأسر ، حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة ، تشغل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية فبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم البعض ساعات طويلة يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلهم الآن وسائل الاتصال الحديثة عن ذلك ، وأصبح كلّ منهم يجلس في ركنه ، ويتجول في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرضه المواقع المختلفة ، وما يدونه المدونون ، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية ؛ لما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلفه من مشاكل نفسية وعاطفية " (من مقال للكاتب " طلال مشعل " بتصرّف)

١ – ما الفكرة الرئيسية التي تعبّر عنها الفقرة السابقة ؟

٢ – وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين . اشرح ذلك .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* يدعو الكاتب في مجال وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة إلى :

- مقاطعة وسائل التواصل الاجتماعي .
- التوسع والإكثار من استخدامها .
- الاعتراف بأهميتها في حياتنا .
- ترشيد استخدامها في حياتنا .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

ولا سعدت بالوهم في عالم المني ولا شقيت بالحب بين لدايتها

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .

- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .

- بين أثر الصورة البيانية المخطوط تحتها في البيتين السابقين .

الأثر تبرز دوام السعادة واستقرارها دون ارتباطها بغنى أو فقر.....

٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة المعنى :

أ - أسلوب (نداء) غرضه (الإغراء) .

..... أيا متكاسلا وأنت سليل العرب، لا تنس مجدهم.....

ب - أسلوب (استفهام) غرضه (الاستبطاء) .

..... استبطأ المسلمون النصر فقال بعضهم : متى وعد الله؟.....

٣ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :

قال الشاعر :

أقول وقد شدوا إلى الحرب غارة دعوني فأني أكل الخبز بالجبن

* موضع التورية : الجبن.....

* المعنى القريب غير المقصود : الطعام المعروف.....

* المعنى البعيد المقصود : الجبن ضد الشجاعة.....

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - قال تعالى : " وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور .

* الغرض البلاغي من الأمر في الآية الكريمة السابقة :

- التهديد . - الالتماس . - التسوية . - التحقير .

ب - قال أبو القاسم الشابي مخاطبا المستعمر :

رويدك لا يخدعك الربيع وصحو الفضاء وضوء الصباح

ففي الأفق الرحب هول الظلام وقصف الرعود وعصف الرياح

* الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :

- التمني . - الحث . - الالتماس . - التهديد .

١ - قال تعالى : " وقال ربّكم ادعوني أستجب لكم إنّ الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين " أ - بين المحل الإعرابي لكل جملة مخطوط تحتها في الآيات الكريمة السابقة .

- ادعوني : في محل نصب مفعول به
- سيدخلون جهنم داخرين : في محل رفع خبر إنّ
ب - أخرج من الآيات الكريمة جملة لا محل لها من الإعراب ، ميّنا السبب .

- الجملة التي لا محل لها من الإعراب : يستكبرون السبب : صلة الموصول
٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - يتعرض الحرم القدسيّ لاعتداءات صهيونية .
ب - من المناطق الكويتية منطقة الفنيطيس
ج - بسّ طلابا المهملون
(المنسوب إلى كلمة " القدس ")
(المصغّر من كلمة " الفنتاس ")
(مخصوص بالذم مناسب)

٣ - صوّب الخطأ :

أ - هل تفضّل دراسة الطب أم تفضل الهندسة ؟
ب - حبذا مناصري الحق .
الصواب : أدراسة الطب تفضل أم الهندسة؟
الصواب : مناصرو.....

٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الاستفهام الذي غرضه (التّصوّر) :
* أتحب اللغة العربية ؟
* أليس اللغة العربية جميلة ؟
* هل تحب اللغة العربية ؟
* أتحب اللغة العربية أم تحب الإنجليزية ؟

٥ - انسب إلى كلمة (زرقاء) في جملة من إنشائك .

..... أحب اللون الزرقاوي في السماء.....

٦ - امدح (المتصدقين والمتصدقات) في جملة من إنشائك بحيث يكون الفاعل (اسم إشارة) .

..... حبذا المتصدقون والمتصدقات.....

٧ - ما أروع الأمهات يضحين بحياتهن من أجل الأبناء .

- حوّل ما تحته خط فيما سبق إلى :

أ - جملة صفة " نعت " : ما أروع أمهات يضحين بحياتهن من أجل الأبناء!.....

ب - جملة صلة الموصول : ما أروع الأمهات اللاتي يضحين بحياتهن من أجل الأبناء!.....

٨ - أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

- حبّذا المتوكّل على الله .

المتوكّل : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

إنه من اليقين الذي ينبغي أن يرسخ في قلوب العباد ولا يهتز ، أن الرزق مكتوب ومحفوظ منذ خلقهم في بطون أمهاتهم ، ولا يزال الرزق حبلا ممدودا بين السماء والأرض ؛ (وفي السماء رزقكم وما تؤعدون) ، فلم يعيش بعض الناس اليوم في جزع وسخط وخوف على المستقبل وتذمر ولغط ؟ !
 فالله - عز وجل - هو المتصرف الأوحدي في أرزاق العباد ، وهذا أصل مهم من أصول الإيمان ، فهو - سبحانه - يجعل من يشاء غنيا كثير الرزق ويقدر على آخرين ، وله - سبحانه - في ذلك حكمة ، (إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا) ، ولنعلم أن من استعجل الرزق بالحرام ، منع الحلال ؛ فأرزاق العباد على الله - عز وجل - ، فلا رازق سواه ، فلو سأل الخلق جميعا فأعطاهم لم ينقص ذلك من ملكه شيئا .

ولنعلم أن من أسباب دوام الرزق وبركته تقوى الله - جل وعلا - ومخافته في السر والعلن ؛ (وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ) ، فالحرص الحرص على الحلال وتحريه ، والإخلاص وتوخي الأمانة في أداء الأعمال ، والابتعاد عن كل ما حرم الله - تعالى - من أعمال مشبوهة . ومن أسباب الرخاء وسعة الرزق أيضا الكرم والجود ودوام الإنفاق في سبيل الله ، فالمسلم الكريم يحسن الظن بربه لا يخشى الفاقة ولا يحبس الخير خشية الإملاق .

إن الله - عز وجل - يعطي الدنيا من يحب ومن لا يحب ، ولا يعطي الدين إلا من أحب ، فليس تضيق الرزق مهانة ، ولا سعة كرامة ، إنما يبتي ذلك ليشكر ، ويبتي ذاك ليصبر ، وكم من فقير هو عند الله عزيز ، إنما الكرامة بتقوى الله - سبحانه - ومادام العبد يصنع المعروف ، ويطعم الجائع ، ويغيث الملهوف ، ويعين ذا الحاجة ، فإن الله - سبحانه وتعالى - لن يضره بل يتكفل بأن ينشئه ويزيده من فضله .

مقال للدكتور عبد المحسن زين المطيري - الأستاذ بكلية الشريعة جامعة الكويت

اكتب في حدود عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية للفنّ الذي اخترته واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

١- المقال :

* مستقبل كلّ وطن مرهون بأسرة تحتضن أبناءها وتتعهد رعايتهم وتحصّن أخلاقهم ، فالأسرة مدرسة تهذب السلوك وتبني العقول والنفوس .

٢- الخطبة :

* العلم ضرورة من ضرورات الحياة ، فهو الأساس الراسخ لبناء الأمم وتقدّمها ، وهو الركيزة القوية لأيّ تطوّر في حياة البشرية ، وقد حثّ ديننا عليه ، ورفع أهله إلى أعلى المقامات .

العشماوي

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب

(أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

١ - فصلت الآيات الكريمة ثلاثة مواقف للعصاة يوم القيامة . وضح ذلك .

* الندم على التفريط في حق الله . * محاولة التبرير بأعذار واهية وأن الله هو الذي لم يهداها .

* تمنى العودة إلى الحياة للرجوع إلى الحق .

٢ - علل . ردّ الله تعالى على أصحاب الموقف الثاني فقط .

- لأنّ العصاة أصحاب الموقف الأول والثالث اعترفوا بخطئهم وتمنّوا الهداية ، أمّا أصحاب الموقف الثاني فجادلوا بالباطل ، فردّ الله عليهم بأنّه تعالى أرسل إليهم الرسل بالأدلة والبراهين فكذبوا وكفروا .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله : (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

٤ - وظّف تصريفاً من تصريفات (رحم) في جملة من إنشائك .

.....إذا ساد التراحم عاش الجميع في وئام.....

السؤال الثاني : من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

فوا أسفًا يا حسنٌ للحظة التي	تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتها
ووا أسفًا يا حسنٌ للفرقة التي	يعرُّ على الأوهامِ جمعُ شتاتها
وما هي إلا الصمتُ والبردُ والدجى	ودنيا يشيعُ الموتُ في جنباتها
فضاءٌ يروغُ الريحُ فيه نشيجُها	وتفرغُ فيه اليومُ من صرخاتها
وتنتثرُ الأزهارُ من عذباتها	وتعريُ الغصونُ النضرُ من ورقاتها

١ - متى انحسر الحسنُ عن الكون تأثرت عناصر الطبيعة ، وتبدلت المشاعر .

أ - اذكر من الأبيات ثلاثة مظاهر وأمثلة لتأثر عناصر الطبيعة ، وانحسار الحسن عن الكون .

- انتشار الصمت والبرد والظلام . - صوت الريح المفزع . - سقوط الأزهار وتعرية الغصون .

ب - وضح أثر هذا الانحسار في نفس الشاعر .

- الحزن والأسى والحسرة

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الصوت مكوّن من مكونات الصورة ، ويظهر جلياً في البيت :

- الثاني . - الثالث . - الرابع . - الخامس .

٣ - اكتب مترادف كلمة (الردى) في البيت التالي :

ولكن ردى النفس التي كنت حبّها وناث هذا السحر في كلماتها

مترادف كلمة (الردى) : الموت.....

السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه
- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره
- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرّه
- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره
- ١ - للشاعر هدفٌ سام من قصيدته . وضح ذلك .
- . **حثّ الناس على التفاؤل والاستمتاع بالحياة والرضا بالحال ، وترك التشاؤم واليأس والقنوط .**
- ٢ - ما الموقف الذي عبّر عنه الشاعر في البيت الخامس ؟ وما مبرره ؟
- الموقف : يطلب عدم سؤال المتشائمين اليائسين عن سبب هذه الحالة التي هم عليها .
- المبرر : لأنهم يجهلون أمرهم ، ولا يعرفون سبب حزنهم ، لسيطرة اليأس عليهم .
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- بدا عبوس الناس في العيد : (مُبرراً منطقياً . محيراً عجبياً . مؤقتاً زائلاً لا يثير الاستغراب) .
- ٤ - اكتب في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين :
- أ - اللهم ارزقنا .. **السداد** .. في القول والعمل .
- ب - يعيش كثير من الفقراء في **الأكواخ** ...
- (جمع كلمة " كوخ ") .
- (اسما مناسبة من تصريفات " سدّ ") .

السؤال الرابع : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

- " وهذا هو معلّم الإنسانية وأستاذ البشرية محمد - صلوات الله وسلامه عليه - يُعطي أتباعه الدرس الهام في مقاومة السلبية فيقول : " من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم " : ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها ، وعرف ألامها وآمالها ، وسعى في جلب الخير لها ، وأسهم في دفع الشر عنها ، وبهذا يكون إيجابيا لا سلبيا .
- ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .
- ١ - أشارت الفقرة السابقة إلى مظهر من مظاهر السلبية . فيم يتمثل هذا المظهر ؟
 - **عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعدم الاهتمام بالأمور العامة للمسلمين .**
 - ٢ - التعاون قد يكون إيجابيا ، وقد يكون سلبيا . اذكر من واقعك المدرسي مثلا لكل منهما .
 - مثال للتعاون الإيجابي من الواقع المدرسي : تبادل أوراق العمل والشروحات ، وإعادة الشرح للزميل الغائب
 - مثال للتعاون السلبي من الواقع المدرسي : * **الغش في الاختبارات .**
 - ٣ - الجزء من جنس العمل . وضح ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة .
 - من يبسر على المسلمين ويسهل عليهم يبعث الله له من يبسر عليه أمره ومن يعسر على الناس ويظلمهم ويعطل مصالحهم يبعث الله له من يعسر عليه كما عسر .**
 - ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
 - أ - الآية الكريمة التي تتفق في مضمونها وتوجيهها مع الفقرة السابقة :
 - **" وتعاونوا على البر والتقوى "** .
 - " إن الله مع الصابرين " .
 - " وأمرهم شورى بينهم " .
 - ب - إذا تمكنت السلبية من قوم جعلتهم كأعجاز نخل منقر .
 - مفرد " أعجاز " : (عاجز - عجز - عجوز - معجزة) .

السؤال الخامس : (تطبيقي من خارج المقرر) :

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما : " خذ الناس بالعربية ، فإنها تزيد في العقل وتثبت المروءة " ؛ وهذه الكلمة من روائع ما نُقل عن عمر رضي الله عنه ، إذ أدرك بحسّه المرفه وحذقه البصير الخطر الداهم على العربية بعد كثرة الفتوح ، وانتشار الصحابة في البلدان ، ومخالطتهم الأعاجم ، وبعدهم عن موئل الصفاء اللغوي . وفيها تأسيس لقاعدة لغوية فكرية ، باتت بحكم المسلّمات في علم اللغة واللسانيات والفكر ، وهي علاقة اللغة بالفكر والتفكير ، والعقل والذكاء ، هذه العلاقة الجدلية التي قطباها اللغة والفكر ، وكلّ منهما يؤثر ويتأثر ، فكلما نمت اللغة وقويت نما الفكر وتطوّر ، وكلّما ضعفت وهزلت عاد الفكر واهيا هزيلا .

(من مقال للدكتور / محمد حسن الطيّان)

١ – بيّن أثر اللغة العربية في أهلها من خلال فهمك للفقرة الأولى من النصّ السابق .

٢ – ما الفكرة التي تعبّر عنها الفقرة الثانية من النصّ السابق ؟

٣ – اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته .

- * شعر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب – رضي الله عنه – أنّ العربية في خطر بسبب :
 - ضعف العربية أمام غيرها من اللغات .
 - إقبال العرب على اللغات الأخرى .
 - اختلاط العرب بغيرهم من الأقوام .
 - تحدّث الفاتحين باللهجات العامية .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ولا حَبَّتِ الفنانَ آياتِ فنّه ولا رُزِقَ الإبداعَ من نفحاتها

١ - حدد (الأثر المعنوي) للمحسن البديعي في الآية الكريمة والصورة البيانية في البيت الشعري فيما يأتي :

أ - (لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ)

.....تبرز عظيم قدرة الله عز وجل

ب - قال الشاعر : فتهلل وترنم فالفتى العابس صخرة .

..... تبرز الأثر السيئ للتشاؤم والعبوس في جمود المشاعر وقسوة العاطفة وعدم الإحساس

٢ - قال الحكيم بن دانيال وكان كحالا :

يا سائلي عن حرفتي في الورى واضيعتي فيهم وإفلاسي

ما حال من درهم إنفاقه يأخذه من أعين الناس

- حدد من البيتين السابقين :

* موضع التورية : يأخذه من أعين الناس

* المعنى القريب غير المقصود : أخذ الدرهم أجر علاج عيون الناس

* المعنى البعيد المقصود : أخذ الدرهم من الناس مكرهين

3 - صل بين الأسلوب الإنشائي و غرضه البلاغي بوضع الرقم الصحيح فيما يأتي :

١	كيف ترقى رقيك الأنبياء	يا سماء ما طاولتها سماء	التسوية
٢	قال تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام : " فراغ إلى آلهتهم فقال ألا تأكلون ما لكم لا تنطقون " .		التحقير
٣	لا تطلب المجد واقنع فمطلب المجد صعب		التعظيم
٤	ولست أبالي بعد إدراكي العلا	أكان تراثا ما تناولت أم كسبا	التهكم

4- صغ من إنشائك في جمل تامة :

أ - أسلوب أمر غرضه (الالتماس) :

.....يا صديقي كن معي في شدتي

ب - أسلوب نهى غرضه (التهديد) :

..... لا تكف عن عنادك

– " إنّ المتأمل في الكون يدرك عظمة الله ، فهو يرى كونه أبداعه الله إبداعا ، فإن تأملت فسوف تصل حتما إلى وجود الخالق العظيم ، وستقول بملء فيك : تبارك الله أحسن الخالقين الذي أحسن كل شيء صنعا " .

- أخرج من بين الجمل المخطوط تحتها :

- أ – جملة في محل نصب : أبداعه الله إبداعا
- ب – جملة في محل رفع : يدرك عظمة الكون
- ج – جملة في محل جزم : فسوف تصل
- د – جملة لا محل لها من الإعراب : أحسن كل شيء صنعا

٢ – أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - ...أ... كتبنا تاريخية تفضّل أم كتبنا علمية ؟
- ب – نعم صفة المرء الأمانة .
- ج – تحثنا التعاليم الدينيّة على احترام الآخرين .
- (أداة استفهام مناسبة) .
- (فاعل صورته المضاف إلى ما فيه أل) .
- (المنسوب إلى كلمة " الدين ") .

٣ – ضع سؤالين مناسبين للجوابين التاليين :

- أ – بلى . سأحرص على صلة الرحم .
- ب – نعم . رسولي قدوتي .
- السؤال : ألن تحرص على صلة الرحم؟
- السؤال : هل رسولك قدوتك؟

٤ – انسب إلى كلمة (فكرة) في جملة من إنشائك .

..... لابد من تقارب المستوى الفكري بين الأصدقاء

٥ – هات الاسم المصغّر من كل مما يأتي :

- أ – عصفور : عَصِيفِير
- ب – شاعر : شَوِيعِر

٦ – نعم السلوك برّ الوالدين والإحسان إليهما .

أ – حدد المخصوص بالمدح في الجملة السابقة وأعربه .

المخصوص بالمدح : بر إعرابه : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة / خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضمّة

ب – اجعل الفاعل في الجملة السابقة ضميرا مستترا ، وغير ما يلزم .

..... نعم سلوكا برّ الوالدين والإحسان إليهما

٧ – يعجبني شابّ يتعامل مع الغرباء بأدب واحترام .

- حوّل جملة الصفة " النعت " المخطوط تحتها إلى جملة " حال " .

..... يعجبني الشاب يتعامل مع الغرباء بأدب واحترام

٨ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- قال الشاعر : فإذا رزقت خليفة محمودة

* الجملة المخطوط تحتها في البيت السابق :

- في محل رفع .
- في محل جزم .
- لا محل لها .
- لا محل جر .

السؤال الخامس - التلخيص : اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث : (خمس درجات)

نحن في هذه الحياة بحاجة إلى من تربطنا بهم علاقات تسمو على المصالح الشخصية والمنافع المؤقتة، بحاجة إلى من نبث إليهم همومنا وشجوننا، بحاجة إلى من نأنس بمجالستهم، ونستمتع بمسامرتهم وملاطفتهم ومشاعرهم الدافئة، نحن بحاجة إلى من يقدمون لنا النصيح والمشورة، ويطلعوننا على عيوبنا ونقائصنا، نحن في حاجة إلى من يتحمل أخطاءنا وهفواتنا، وباختصار نحن في حاجة إلى من نستكمل به معاني إنسانيتنا، ونعيش بمساعدته حياة سعيدة وآمنة.

إنه الصديق الذي تحدثت عنه كل الثقافات، ووصفته كل الأمم بأنه روح إضافية يحيا بها الإنسان، وقلب ينبض بالوفاء والإخلاص. فالصديق الحق لا يشتري بالمال ولا بالكلمات، بل هو قدر يسوقه الله لمن يشاء، وهو زهرة منتقاة من بستان الحياة الذي يغص بالكثير من البشر، فالبعض يحسن اختيار أصدقائه، فيقطف من بستان الأصدقاء أجمل الزهور والثمار، والبعض يختار أصدقاء السوء فيختار الشوك بدل الثمر، ويقع في ندم شديد فيما بعد، والبعض يختار صديقاً مأكراً كالثعلب، يجره إلى الهلاك والسوء، فالصاحب يسحب بيد صديقه إلى حيث يريد، وتأثير الأصدقاء على بعضهم البعض حقيقة لا يمكن إنكارها.

ولقد بين الإسلام أن للصديق أثراً بالغاً في صديقه ؛ فقد جاء في الحديث الشريف : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل "، وفي ضوء هذه الحقيقة أمرنا الإسلام أن نترث في اختيار الصديق، وأول ما ينبغي الانتباه إليه من صفات الصديق حسن خلقه، وصدقته وأمانته، والتزامه الديني، وقربه من خالقه، فإن من شأن هذه الخلال الكريمة أن تنتقل إلينا بشكل بديهي ، كما لا بد عند اختيار الصديق من البحث عن غاية سامية من الصداقة حتى نكتب لها الديمومة والاستمرار، فالصداقة القائمة على حب الخير للصديق، والتضحية من أجله، والعفو عن زلاته هي بحق صداقة قائمة على قاعدة ثابتة وأصل متين، أما الصداقة التي تقوم على الغيرة والحسد والأنانية وحب الذات هي صداقة هشة لا خير فيها ولا فائدة منها، وسرعان ما تنقضي وتزول.

مقال : أ. د. عبد الكريم البكار - بتصرف

اكتب (خطبة) أو (مقالا) في حدود عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية للفن الذي اخترته ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

- ١ - مكارم الأخلاق جوهر ديننا ، وقد قال رسولنا : " إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق " .
- ٢ - الصداقة من أجمل العلاقات الإنسانية وأكثرها تأثيرا ، وللصديق حقوق وعليه واجبات .

الشمس

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب

(أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

- ١ - فصّلت الآيات الكريمة السابقة أسباب خسران البشر يوم القيامة . وضح ذلك .
- التفريط في حقوق الله . - التأكيد بالرسول والكفر بأدلة قدرة الله ووحدانيته
- ٢ - ما الدليل الحسي الذي قدّمته الآيات على خزي الكفار وندمهم ؟
- وجوههم مسودة
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- * دلالة تنكير كلمة (نفس) في الآيات الكريمة السابقة :
- التعظيم . - الشمول . - التخصيص . - التكثير .
- ٤ - وظّف كلمة (كَرَّة) في جملة من إنشائك :
- رجعة /...... يَتمنى الكافر يوم القيامة لو أن له رجعة إلى الدنيا

طبيب الغد

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

فوا أسفًا يا حسنٌ للحظة التي
ووا أسفًا يا حسنٌ للفرقة التي
وما هي إلا الصمت والبرد والدجى
فضاءٌ يروغ الرياح فيه نشيجها
وتنتثر الأزهار من عذباتها
تطيش لها الأحلام من وثباتها
يعزّ على الأوهام جمع شتاتها
ودنيا يشيع الموت في جنباتها
وتفرغ فيه البوم من صرخاتها
وتعزى الغصون النضر من ورقاتها

- ١ - صغ فكرة رئيسة معبرة عن الأبيات السابقة .
- انحسار الحسن والجمال موت للحياة
- ٢ - بم وصف الشاعر الفرقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟
- وصفها بأنها تفقد الإنسان صوابه وتفقد العقول تركيزها ، يصعب جمعها مرة أخرى .
- يدل ذلك على شدة الصدمة التي تلقاها الشاعر برحيل الحسن .

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- * يصف الشاعر الطبيعة في هذا النص :
- كاشفا عن قدرة خالقها . - معجبا بديمومة جمالها واستمرار حسنها .
- مفصّلا لجميع صورها . - من خلال إحساسه بها وبتغيراتها .
- ٤ - وتستعرض الدنيا غريب فنونها وتعرب عن نجواك شتى لغاتها
- مفرد " شتى " : (شت - شتيت - شتات - شتاء) .

السؤال الثالث: من موضوع (الغبطة فكرة) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .
- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .
- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .
- لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .
- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .

١ - تضمّن البيت السادس من الأبيات السابقة رأيا للشاعر ، وضّحه .

.. السعادة قرار وفكرة تنبع من داخل النفس ، ولا علاقة لها بالغنى والفقير .

٢ - تعددت مظاهر التشاؤم والبؤس عند الناس في العيد . اذكر مظهرين .

الشكوى المستمرة . * العبوس والتجهم . * عدم القدرة على التمييز بين النفع والمضرة .

٣ - سرّ تحقيق السعادة الذي نستخلصه من النصّ السابق :

- الاستمتاع بمباهج الحياة . - الرضا بما في الحياة . - البؤح بالشكوى . - الاهتمام بالشاكين .

٤ - اكتب مترادف كلمة (عراهم) في البيت التالي : لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .
مترادف كلمة (عراهم) : أصابهم.....

السؤال الرابع: من موضوع (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .

وهذا الهدي النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يُحرّض على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخربة ، وذلك حيث يقول القرآن الكريم :
(وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله إنّ الله شديد العقاب) .

١ - بيّن موقف الإسلام من السلبية من خلال فهمك الفقرة السابقة .

يرفض الإسلام السلبية ويحاربها ، ويدعو أتباعه إلى الإيجابية ومقاومة السلبية عن طريق تقديم الخير والنفع .

٢ - استخلص من الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة مظهرين إيجابيين .

- مساعدة المسلمين في شدّتهم وكرهم . - التيسير على المعسر . - ستر المسلم .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من مظاهر الإيجابية في الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة :

- إكرام وجهاء الناس . - ردّ الحقوق إلى أهلها .

- مساعدة ذوي الحاجات . - النهي عن فعل المنكر .

٤ - وظّف تصريفا من (رعى) في جملة من إنشائك .

.....تحرص الكويت على تقديم الرعاية الصحية لأبنائها.....

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

وللغلو في حب الذات فرعان : حب الانفراد بالفخر ، وإيثار النفس على كل شيء حتى الحق ؛ فالحاسد أو الحريص على الانفراد بالفخر هو الذي يسمع الرجل يقول صواباً فيقول له: أخطأت، أو يسمع الثناء عليه ببعض ما أحرز من خصال فيقول للمُتَنِي عليه : كذبت.

وإيثار النفس على الحق هو الذي يحمل الرجل على التعصب لرأيه ، والدفاع عنه وهو يعلم أنه في خطأ مبين. فمن أراد أن يَطْبَعَ ناشئاً على خلق الإنصاف نَقَّبَ على عِلَتي الحسد والغلو في حب الذات ، فإن وجد لهما في نفس الناشئ أثراً راوضه بالحكمة والموعظة الحسنة ؛ حتى يتهيا الناشئ لأن يكون على هذا الخلق العظيم ، أعني خلق الإنصاف .

١ - وضح هدف الكاتب من الفقرة السابقة .

٢ - بين آثار إيثار النفس على الحق .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

يواجه الحسد والغلو في حب الذات عند الناشئة بـ:

- الإهمال والتجاهل

- الضرب والقسوة

- الترغيب والترهيب.

- الحكمة والموعظة

السؤال السادس: اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) بيتين بعد البيت الآتي :

- بكرت إلى الروض النضير فزاحمت إليك وروء الأرض نور نباتها

١ - بيّن الأثر المعنوي للصورة المخطوطة تحتها في البيت التالي :
قال الشاعر متحدّثاً عن السعادة والغبطة :
وإذا رَفَّت على الفقر استوى ماء وخضره .
الأثر : تبرز أثر الغبطة و جمال السعادة.....

٢ - قال الشاعر :
والنَّهْرُ يشبه مبرداً فلأجل ذا يجلو الصدى
- حدد من البيت السابق :
* موضع التورية : ..الصدى.....
* المعنى القريب غير المقصود : صدأ الحديد.....
* المعنى البعيد المقصود : العطش.....

٣ - صل بين الأسلوب الإنشائي و غرضه البلاغي بوضع الرقم الصحيح فيما يأتي :

١	قال المتنبي مخاطباً الأمير سيف الدولة الحمداني :	التسوية
٢	يا أعدلَ الناس إلّا في معاملتي قال تعالى : فيلك الخصام وأنت الخصم والحكم	الالتماس
٣	" فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " . قال المتنبي في سيف الدولة :	الإغراء
٤	- فلا تبلغاه ما أقول فإنّه قال تعالى : شجاعٌ متى يذكرُ له الطّعنُ يشفق . " أنفقوا طوعاً أو كرها لن يتقبلَ منكم إنكم كنتم قوماً فاسقين " .	التمني

٤ - صغ من إنشائك في جمل تامة :
أ - أسلوب أمر غرضه (التحقير) :
.....دع المكارم يا هذا فليست لمثلك.....

ب - أسلوب استفهام غرضه (الاستبطاء) :
.....استبطأ المسلمون النصر فقال بعضهم : متى نصر الله؟ ..

١ - " إنّ دولنا العربية (عليها واجب كبير) ، عليها أن تحافظ على مسجد (شهد إسرائ رسولنا) ، فما زال الأقصى الأسير (يستجد بنا) ، فإن لم نستجب لندائه (فنحن مقصرون) .
- بيّن موقع كل جملة بين قوسين من الإعراب ، مع بيان السبب .

محل الجملة الأولى : في محل رفع السبب : خبر إنّ
محل الجملة الثانية : في محل جرّ السبب : نعت
محل الجملة الثالثة : في محل نصب السبب : خبر ما زال
محل الجملة الرابعة : في محل جزم السبب : جواب شرط مقترن بالفاء

٢ - فإن لم نستجب لندائه فنحن مقصرون .
- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة (لها محل) إلى جملة (لا محل لها من الإعراب) .
..... فإذا لم نستجب لندائه فنحن مقصرون

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :
أ - نعم ... العمل حسن استثمار الوقت .
ب - في السيرة النبويّة الكثير من العبر .
ج - الفكرة مُصيّب ينير الحياة .
(فاعل صورته معرّف بآل) .
(المنسوب إلى كلمة " النبي ") .
(المصغّر من كلمة " مصباح ") .

٤ - استخرج (الاسم المنسوب) ثمّ بين دلالاته فيما يأتي :
أ - يحرص الكويتيّ على إكرام الضيف .
الاسم المنسوب : الكويتيّ الدلالة : الدلالة على الوطن
ب - للأمة العربيّة تاريخ وماض عريق .
الاسم المنسوب : العربيّة الدلالة : الدلالة على الجنس
العشماوي

٥ - حدد الغرض من الاستفهام فيما يلي : (تصديق - تصوّر) :
أ - ألا يستفيد الطالب من الأنشطة المدرسية ؟
ب - أتفضل الأنشطة الأدبية أم تفضل العلمية ؟
(..... تصديق) .
(..... تصوّر) .

٦ - (الحاكم العادل نعم الراعي) .
أ - حدد من الجملة السابقة :
- المخصوص بالمدح : الحاكم - الفاعل : الراعي
ب - أعرب ما تحته خط : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ج - حوّل الفاعل في الجملة السابقة إلى (ضمير مستتر) مغيّرا ما يلزم .
..... نعم راعيا الحاكم العادل

رابعاً - التلخيص : لخص ما يأتي في حدود الثلث (ستة أسطر) محافظاً على الأسس الفنية للتلخيص:

" ركز القدامى من علماء البشرية على الجوانب الإيجابية في العلم ، وعملوا على تطبيقها ، ونشرها ؛ وبذلك وجدنا العلم - بأشكاله المتعددة - المساهم الأول في بناء أغلب الحضارات العظيمة التي عرفها التاريخ البشري في مسيرته السالفة ؛ فالعلم يتجلى في بناء الصروح والقلاع والمساجد ، وفي بناء الأهرامات ، وجميع الأبنية التي تركتها الحضارات المنصرمة خلفها قائمة شامخة تتحدى قوانين الجاذبية ، وعوامل التعرية ، كما تتجلى مساهمة العلم في أعمال العظماء الخالدين الذين رسموا بأيديهم وقلوبهم وأذهانهم مسار البشرية ، أمثال (فيثاغورث وأرخميدس) والخوارزمي والرازي وابن سينا ، الذين حسنت مساهماتهم ، وطورت مسار البشرية ، لتصبح أكثر علماً وقدرة ، وهو ما صب بشكل مباشر وغير مباشر في محاولات تحسين ظروف الحياة اليومية والصحية لملايين البشر في مجالات التشريح والطب والهندسة والكيمياء والزراعة والصناعة ، وهكذا تتجلى المساهمة الإيجابية للعلم على مر تاريخ البشرية المنصرم ، ويصبح من السهل الربط بين صعود منحى المخترعات والمكتشفات العلمية وبين صعود منحى مستوى الحياة اليومية للبشرية .

إلا أن الأمور لم تظل على هذه الحال في عصرنا ، بل ظهر جانب آخر جديد من العلم ، هذا الجانب هو مخاطر العلم ، فأخيراً فقط بدأنا نسمع عن مخاطر العلم ، وهو تعبير غريب على الأذهان التي طالما اعتبرت العلم كله فوائد فقط ، ففي عصرنا الحالي اتضح أن العلم هو مساهم رئيس في كثير من الرذائل ، التي شهدناها عصرنا وحده ، دون العصور السابقة ، فهناك رذيلة القنبلة النووية التي ألقيت على (هيروشيما) و (نياغازاكي) وهناك رذيلة الأسلحة الكيماوية ، ورذيلة أجهزة التنصت التي تنتهك حرمان الخصوصية ورذيلة استنساخ (الكروموسومات) البشرية ، وكلها رذائل مكن لها العلم

لكن ؛ هل العلم هو المسؤول حقاً عن هذه الرذائل ؟ أم أن تجريم العلم ما هو إلا محاولة لتبرئتنا نحن - أصحاب العلم - من كل مسؤولية ؟ أم أنها مسؤولية مشتركة حيث إن العلم لا بد أن تحميه أخلاق رفيعة تجنب العالم رذائله وأخطاره .

اكتب (خطبة) أو (مقالا) فيما لا يقل عن عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية للفن الذي اخترته ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

١ - في سيرة رسولنا صلى الله عليه وسلم القدوة والمثل .

٢ - الصوم فريضة ، وهو تدريب للأبدان على تحمل المشاق ، وفرصة للإحساس بمعاناة الفقير وآلامه .

العشماوي

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب

(أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

١ - ذكرت الآيات الكريمة جزاء الكافرين وجزاء المؤمنين .

أ - بيّن هذا الجزاء : الكفار دخول جهنم ، والمؤمنون دخول الجنة والراحة التامة والطمأنينة الكاملة .

ب - سبب الاستحقاق : وقد استحقَّ الكفار هذا الجزاء لأنهم كفروا وكذبوا بآيات الله ، بينما استحقَّ المؤمنون هذا الجزاء لأنهم اتَّقَوْا وأمنوا .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٣ - وظّف مترادف (فرطت) الواردة في الآيات السابقة في جملة من إنشائك .

.....قصرْتُ / أسارع بالتوبة إذا قصرْتُ تجاه خالقي.....

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

ويغشى السماء الجهم من كل ديمة
هنالك لا الوادي ، ولا العالم الذي
ولكن ردى النفس التي كنت حبها
مَصّت غير شعر خلّدت فيه وحيها
تُخدّد وجه الأرض من عبراتها
عرّفت ، ولا الأيام في ضحكاتنا
ونافث هذا السحر في كلماتها
إليك ، فخذ يا حسن وحي حياتها

١ - تغيّرت الحياة مع انحسار الحسن . وضّح ذلك من خلال الأبيات السابقة .

- مع انحسار الحسن والجمال ، انتشر القبح وتلبّدت السماء بالغيوم السوداء ، وتشققت الأرض ، وتغيّرت المعالم ، فلا الوادي هو الوادي ، ولا الكون الجميل هو نفسه ، ولا الأيام وابتساماتها ، فلا شيء غير الموت

٢ - ما الذي بقي من الحياة كما تفهم من البيت الأخير ؟

- بقي فقط الشعر الذي كتبه الشاعر ، وخلّت فيه الحياة تأثيرها وأنّها الوحي الخالد والملمح الدائم للشعراء .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يشيع في الأبيات السابقة مشاعر :

- الغضب . - الندم . - الخوف . - الحسرة .

ب - مترادف (الديمة) :

- المطر . - السحاب . - الرياح . - البرق .

السؤال الثالث : من موضوع (الغبطة فكرة) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .
- لا أرى إلا وجوها كالحبات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .
- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .
- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .
- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
- ١ - انثر البيتين الرابع والخامس بأسلوبك .
- سيطر اليأس على المتشائمين ففقدوا القدرة على التمييز بين النفع والضرر .
- وهم يجهلون سبب ما أصابهم لأن اليأس والتشاؤم سيطر عليهم .
- ٢ - استخلص من الأبيات السابقة قيمتين .
- التفاؤل . * الرضا بالحال . * الإقبال على الحياة . * القناعة .

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- من مظاهر التشاؤم التي وردت في الأبيات السابقة :
- التشاؤم واليأس . - الغضب والثورة . - فقدان الثقة بالنفس . - رفض العلاقات الاجتماعية .
- ٣ - وظف الفعل (خلا) في جملتين من إنشائك بمعنيين سياقيين مختلفين .
- خلا نبينا من كل عيب خلا الشباب سريعا

السؤال الرابع : من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

فَأَتَيْ بِهَا فَعَقَدَ لِحُزْمَةٍ بَنَ بِشْرِ الْمَذْكُورِ عَلَى الْجَزِيرَةِ عَامِلًا عَنْ عِكْرِمَةَ الْفَيَاضِ . فَخَرَجَ طَالِبًا الْجَزِيرَةَ ، فَلَمَّا قَرَّبَ مِنْهَا خَرَجَ عِكْرِمَةُ وَأَهْلُ الْبَلَدِ لِقَائِهِ فَسَلَّمَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ سَارَا جَمِيعًا إِلَى أَنْ دَخَلَا الْبَلَدَ ، فَتَزَلَّ حُزْمَتُهُ فِي الْإِمَارَةِ وَأَمَرَ أَنْ يُؤْخَذَ لِعِكْرِمَةَ كَفِيلٌ وَأَنْ يُحَاسَبَ ، فَحُوسِبَ فَوُجِدَ عَلَيْهِ فُضُولُ أَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ فَطَالَ بَأَدَانِهَا قَالَ: مَالِي إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ سَبِيلٌ .

قَالَ: لَا بَدَّ مِنْهَا .

قَالَ: لَيْسَتْ عِنْدِي فَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ .

فَأَمَرَ بِهِ إِلَى الْحَبْسِ ، ثُمَّ أَنْفَذَ إِلَيْهِ مَنْ يُطَالِبُهُ ، فَأَرْسَلَ يَقُولُ: إِنِّي لَسْتُ مِمَّنْ يَصُونُ مَالَهُ بِعَرَضِهِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ .

- ١ - ما الذي يحتاجه مجتمعنا مما أبرزته هذه القصة من قيم ؟ (يكتفى باثنتين) .
- مساعدة الناس في أوقات شدتهم . - الاعتراف بالخطأ وإصلاحه .
- ٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- ظهر في الفقرة السابقة ملمح من ملامح شخصية عكرمة وهو :
- الذكاء . - برّ الإخوان . - عزة النفس . - الإيثار .
- ٣ - أكمل كل فراغ فيما يأتي باسم مناسب من تصريفات (جبر) :
- الجبار .. من أسماء الله تعالى .
- وضع الطبيب جبيرة ... لإصلاح الكسر .

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

أحاط الإسلام بضروب السعادة هداية وتعليماً ، فدل على كل ضرب منها دلالة تقوم بها الحجة ، وتَقَطَّعَ عن الناس عُذْرَ الجَهِلِ به. وله في هدايته درجات، فقد يرشد إلى الشيء دون أن يلهج به، أو يُلْحَفَ في الترغيب فيه، حيث يكون سهل المأخذ على النفس، أو يكون في طبيعة البشر ما يسوق إليه، كإحسان الوالد لولده، والسعي في الأرض ؛ لابتغاء الرزق . وقد يكون في الأمر ثقل على النفس، وصرف لها عن بعض شهواتها، فلا تكاد تقبل عليه إلا بعزم صميم، ونظر في العواقب بعيد، كإقامة الصلاة، والزكاة، والصيام، والحج، والجهاد. وهذا ما يأمر به المرة بعد الأخرى ، ويسلك في الدعوة إليه أساليب شتى ؛ حتى يأخذ إليه النفوس على تفاوت مهمها، واختلاف رغائبها.

١ – للإسلام في هداية الناس درجات ، اذكر اثنتين منها.

٢ – بين رأيك في : (دلالة الحجة تقطع عذر الجاهل) .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي .

- إقامة الصلاة من الأمور التي :

- تكون من طبيعة البشر
- تتنقل على النفس وتحتاج لعزم
- سهلة المأخذ على النفس
- تحتاج إلى برهان ودليل

السؤال السادس: اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) بيتين تالين مباشرة للبيت الآتي :

- وألقتْ بأنداءِ الصباحِ شفاهاًها على قدميك العذب من قبلاتها

١ - ففي السلبية أخذ وعجز ، وفي الإيجابية إعطاء وقوة .

بين الأثر المعنوي للمحسن المعنوي المخطوط تحته في التعبير السابق :

..... يبرز الفرق الكبير بين جمال الإيجابية وقبح السلبية

٢ - قال غازي القصيبي :

أم الكويت التي حيّت فهمتُ بها أم أنّها العين كم في العين من حورِ

* موضع التورية : العين

* المعنى القريب غير المقصود : عضو الإبصار

* المعنى البعيد المقصود : مدينة العين الإماراتية

٣ - صغ من إنشائك :

أ - أسلوب (استفهام) غرضه (التهكم) .

..... تهكم المسلم من الأصنام فقال : ما لكم لا تنطقون ؟ ألا تتكلمون ؟

ب - أسلوب (نهى) غرضه (التحقير) .

..... لا تسع لتحقيق المجد فأتت لست أهلاً له

٤ - * اختر الغرض البلاغي لأسلوب (الأمر) أو (النهي) فيما يأتي :

أ - قال أبو العلاء :

* فيا موت زر إن الحياة دميمةً ويا نفسُ جدّي إنّ دهرك هازلُ

- الالتماس . - التمني . - التهديد . - التسوية .

ب - جاء على لسان هارون مخاطباً أخاه موسى عليهما السلام :

(قال يا ابن أمّ لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي " .

- التمني . - الالتماس . - التهديد . - الحثّ .

ثالثا - النحو والصرف :

١ - صل بين ما تحته خط في (أ) ومحلّه في (ب) :

- (أ)
- " إنك لا تهدي من أحببت " .
- " وقال فرعون ذروني أقتل موسى " .
- " ويوم يعضّ الظالم على يديه " .
- (ب)
- في محل نصب .
- في محل رفع .
- في محل جزم .
- في محل جر .

٢ - الجمل التي تحتها خط فيما يأتي (لا محل لها من الإعراب) اذكر السبب :

أ - " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله ورسوله " .

السبب : تفسيرية

ب - " لعمر ك إنهم لفي سكرتهم يعمهون " .

السبب : جواب قسم

ج - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع .. " .

السبب : جواب شرط غير جازم

٣ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - يتميز البحر بلونٍ .. زرقاوي ساحر .
- ب - نعم من ... ترافقه المتميّز في دراسته .
- (المنسوب من كلمة " زرقاء ")
- (فاعل صورته الاسم الموصول)

٤ - أجب عن السؤال الأول بالإثبات ، وعن السؤال الثاني بالنفي .

أ - ألسنت حافظا لكتاب الله ؟

الإجابة بالإثبات : بلى ، حافظ لكتاب الله

ب - أقتدي بغير نبيك صلى الله عليه وسلم ؟

الإجابة بالنفي : لا ، لا أقتدي بغير نبيي صلى الله عليه وسلم

٥ - انسب إلى كلمة (الصحراء) في جملة من إنشائك .

..... مشيئت في طريق صحراوي

٦ - صغّر ما تحته خط في الجملة التالية ، ثم بين غرض ودلالة التصغير .

- لا تقرأ لشاعر يفسد ذوقك ويزعزع قيمك .

* التصغير : لشويعر دلالة وغرض التصغير : التحقير

٧ - (نعم ما تقوم به صلة الرحم) .

استبدل بالفعل " نعم " فعلا آخر للمدح ، مغيرا ما يلزم .

..... حبذا صلة الرحم

خامسا - التلخيص :لخص ما يلي في حدود الثلث (ستة أسطر)، مراعي أسس التلخيص: (٥ درجات)

نحن في هذه الحياة بحاجة إلى من تربطنا بهم علاقات تسمو على المصالح الشخصية والمنافع المؤقتة بحاجة إلى من نبأ إليهم همومنا وشجوننا ، بحاجة إلى من نأنس بمجالستهم ، ونستمتع بمسامرتهم وملاطفتهم ومشاعرهم الدافئة ، نحن بحاجة إلى من يقدمون لنا النصح والمشورة ، ويطلعوننا على عيوبنا ونقائصنا ، نحن في حاجة إلى من يتحمل أخطاءنا وهفواتنا ، وباختصار نحن في حاجة إلى من نستكمل به معاني إنسانيتنا ، ونعيش بمساعدته حياة سعيدة وآمنة .

إنه الصديق الذي تحدثت عنه كل الثقافات ، ووصفته كل الأمم بأنه روح إضافية يحيا بها الإنسان وقلب ينبض بالوفاء والإخلاص . فالصديق الحق لا يشتري بالمال ولا بالكلمات ، بل هو قدر يسوقه الله لمن يشاء ، وهو زهرة منتقاة من بستان الحياة الذي يعص بالكثير من البشر ، فالبعض يحسن اختيار أصدقائه ، فيقطف من بستان الأصدقاء أجمل الزهور والثمار ، والبعض يختار أصدقاء السوء فيختار الشوك بدل الثمر ، ويقع في ندم شديد فيما بعد ، والبعض يختار صديقا ماكرا كالثعلب ، يجره إلى الهلاك والسوء ، فالصاحب يسحب بيد صديقه إلى حيث يريد ، وتأثير الأصدقاء على بعضهم البعض حقيقة لا يمكن إنكارها .

ولقد بين الإسلام أن للصديق أثرا بالغا في صديقه ؛ فقد جاء في الحديث الشريف : " المرء على دين خليله فلينظر أحكم من يُخالل " ، وفي ضوء هذه الحقيقة أمرنا الإسلام أن نترى في اختيار الصديق ، وأول ما ينبغي الانتباه إليه من صفات الصديق حسن خلقه ، وصدقته وأمانته ، والتزامه الديني ، وقربه من خالقه ، فإن من شأن هذه الخلال الكريمة أن تنتقل إلينا بشكل بدهي ، كما لا بد عند اختيار الصديق من البحث عن غاية سامية من الصداقة حتى تكتب لها الديمومة والاستمرار ، فالصداقة القائمة على حب الخير للصديق ، والتضحية من أجله ، والعفو عن زلاته هي بحق صداقة قائمة على قاعدة ثابتة وأصل متين ، أما الصداقة التي تقوم على الغيرة والحسد والأنانية وحب الذات هي صداقة هشة لا خير فيها ولا فائدة منها ، وسرعان ما تنقضي وتزول .

اكتب (خطبة) أو (مقالا) فيما لا يقل عن عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية للفن الذي اخترته ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

١- الفقراء عيال الله ، إكرامهم واجب ، ومساعدتهم لها أجر عظيم .

٢- في ظلال الدين ومبادئه يتحقق خير الفرد والمجتمع .

العشماوي

السؤال الأول: من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

قِيلَ: كَانَ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشَرَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مَرْوَةٌ ظَاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بِالْإِخْوَانِ، فَلَمَّ يَزَلْ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ حَتَّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فَاجْتَنَحَ إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَتَفَضَّلُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ يُوَاسِيهِمْ، فَوَاسَوْهُ حِينَئِذٍ ثُمَّ مَلَّوهُ، فَلَمَّا لَاحَ لَهُ تَغْيِيرُهُمْ أَتَى امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ ابْنَةً عَمَّهُ، فَقَالَ لَهَا: يَا ابْنَةَ عَمِّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إِخْوَانِي تَغْيِيرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَلْزِمَ بَيْتِي إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي الْمَوْتُ، فَأَغْلَقَ بَابَهُ وَأَقَامَ يَتَّقُوْتُ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّى نَفِدَ وَبَقِيَ حَاتِرًا. وَكَانَ يَعْرِفُهُ عِكْرَمَةُ الْفَيَاضِ الرَّبْعِي مُتَوَلِي الْجَزِيرَةِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَجْلِ كَرَمِهِ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ ذُكِرَ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشَرَ فَقَالَ عِكْرَمَةُ الْفَيَاضِ: مَا حَالُهُ؟

١ - دُلِّلْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ عَلَى كُلِّ مَنْ :

- أ - عَقَّةُ النَّفْسِ : إِبَاءُ خُزَيْمَةَ إِذْ لَالَ نَفْسَهُ ، وَإِثَارَهُ لَزُومَ بَيْتِهِ وَإِغْلَاقَ بَابِهِ عَلَى نَفْسِهِ ، وَتَقَوُّتَهُ بِمَا عِنْدَهُ .
 ب - وَجَاهَةُ خُزَيْمَةَ فِي قَوْمِهِ : مَا عُرِفَ عَنْهُ مِنَ الْمَرْوَةِ وَالْبِرِّ بِالْإِخْوَانِ ، وَمَعْرِفَةِ الْوَالِي لَهُ وَسْؤَالِهِ عَنْهُ .
 ٢ - وَضَحَ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ سَلُوكًا سَلْبِيًّا تَأْبَاهُ مَرْوَعَتُكَ .
 - . مَلَّلَ الْإِخْوَانُ مِنْ خُزَيْمَةَ بَعْدَ سُوءِ حَالِهِ ، وَتَغْيِيرِهِمْ ، وَتَخْلِيهِمْ عَنْهُ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ يَبِرُّ بِهِمْ وَيَحْسُنُ إِلَيْهِمْ ..
 ٣ - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْخِيَارَاتِ التَّالِيَةِ لِكُلِّ مَطْلُوب :

أ - من العِبَرِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوَلَهَا بَيْنَ النَّاسِ .
 - من يفعل الخير لا يعدم جوازيه .
 - صنائع المعروف تقي مصارع السوء .
 - اتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ .
 ب - مترادف (يتقوت) في الفقرة السابقة : (يلهو . يصبر . يأكل . يحفظ) .

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

فَوَا أَسْفَا يَا حَسَنُ لِلْحِظَةِ التِّي
 وَوَا أَسْفَا يَا حَسَنُ لِلْفِرْقَةِ التِّي
 وَمَا هِيَ إِلَّا الصَّمْتُ وَالْبَرْدُ وَالذَّجَى
 فَضَاءٌ يَرُوعُ الرِّيحَ فِيهِ نَشِيجُهَا
 وَتَنْتَبِرُ الْأَزْهَارُ مِنْ عَذَابَاتِهَا
 وَتَغْرَى الْغُصُونُ النَّضْرُ مِنْ وَرَقَاتِهَا
 وَتَطِيشُ لَهَا الْأَحْلَامُ مَنْ وَثَبَاتِهَا
 يَعْرِزُ عَلَى الْأَوْهَامِ جَمْعُ شَتَاتِهَا
 وَدُنْيَا يَشِيعُ الْمَوْتُ فِي جَنْبَاتِهَا
 وَتَفْزَعُ فِيهِ الْبُومُ مِنْ صَرَخَاتِهَا

- ١ - متى انحسر الحُسْنُ عن الكون تأثرت عناصر الطبيعة ، وتبدلت المشاعر .
 أ - اذكر من الأبيات ثلاثة مظاهر وأمثلة لتأثر عناصر الطبيعة ، وانحسار الحسن عن الكون .
 - انتشار الصمت والبرد والظلام . - صوت الريح المفزع . - سقوط الأزهار وتعرية الغصون .
 ب - وضَّحْ أثر هذا الانحسار في نفس الشاعر .
 - الحزن والأسى والحسرة

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- * الصوت مكوّن من مكوّنات الصورة ، ويظهر جليًا في البيت : (الثاني الثالث الرابع الخامس) .
 ٣ - أكمل الفراغ الآتي باسم مناسب من تصريفات (حسن) :
 - جعل الله تعالى .. الحسنة .. بعشرة أمثالها .

السؤال الثالث : من موضوع (الغبطة فكرة) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .
- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .
- تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضره .
- وإذا رفقت على القفر استوى ماء وخضره .
- وإذا مسّت حصاة صقلتها فهي درّه .
- لك ، ما دامت لك ، الأرض وما فوق المجره .

١ - حدد الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة .

.....الغبطة قرار وفكرة لها آثار نفسية على الشخص وما حوله في الطبيعة.....

٢ - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته من خلال فهمك النص السابق .
* يتركز رأي الشاعر في الغبطة على أنها فكرة :

- تتجسد واقعا لدى الأغنياء .
- لا ترتبط بثراء ولا بفقر .
- بعيدة المنال على الفقراء .
- مثالية مستحيلة التحقق .

٣ - وظّف الفعل (خلا) في جملتين من إنشائك بمعنيين سياقيين مختلفين .

.....خلا المكان من الزوار.....خلا العابد بنفسه.....

السؤال الرابع: من موضوع (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات ، فإنها أيضا تتمثل في مقاومة الشرور والآفات ، ولذلك يقول الرسول - عليه الصلاة والسلام - : " من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه ، وذلك أضعف الإيمان " .

وحذر الرسول من ترك الشرّ يستفحل - استفحال الداء العضال ، لئلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع ، فقال :
" إنّ الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمّهم الله بعقاب منه " .

١ - وضح شقّي الإيجابية العملية ، وأثرهما في سلوكك .

شقا الإيجابية العملية : فعل الطيبات والخيرات و مقاومة الشرور والآفات.....

أثرهما في سلوكي : جعلاني حريصا على فعل الخير ، ومحاولة إصلاح الخطأ.....

٢ - صنّف ما يأتي حسب نوع السلبية التي يحاربها : (العمل - القول - التفكير) :

أ - (ولتكن منك أمة يدعون إلى الخير) . حارب سلبية : القول.....

ب - (من رأى منكم منكرا فليغيره) . حارب سلبية : العمل.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة : (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

٤ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- لا تستمع لحديث ..نواعق..... البشر . (جمع كلمة " ناعق ")

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

كان للإسلام وسيرة الذين أوتوا العلم من رجاله أثرٌ في إصلاح القضاء كبيرٌ، ولا تُشْرِقُ المحاكم بنور العدل إلا أن يمسك زمامها رشيدُ العقل، راسخ الإيمان بيوم الفصل .
فتقوى الله تحمل القاضي على تحقيق النظر في كل واقعة؛ حتى يتعرف الحق، ولا يأخذ بأول ما يلوح له من الفهم، وإن تيقن أن قضاءه نافذ، وما له في الرؤساء من مُعَقَّب. وتقوى الله هي التي تقف القاضي في حدود العدل: لا يخرج عنها قيد أنملة في حال .
ومن أمراء الأندلس من كان يعزل القاضي متى رأى منه السرعة في فصل القضايا التي تستدعي بطبيعتها شيئاً من التروي؛ إذ يفهم من هذه السرعة عدمَ تحرُّجه من إثم الخطأ في الحكم .

١ - حدد صفتين للقاضي المسلم كما فهمت من الفقرة السابقة.

٢ - وضح أهمية تقوى الله للقضاة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

* سرعة القاضي في الفصل في الحكم تدل على:

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| - تقواه وخشيته | - عدم تحرجه من الوقوع الخطأ |
| - عدم عدله وظلمه | - نباهته ورجاحه عقله |

السؤال السادس:

اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) بيتين بعد البيت الآتي :

- تشهى خطي فيها الردى وكأنها تصيبُ حياةَ الخلد بعد مماتها

١- إن السلبية إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر .

بين الأثر المعنوي للصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير السابق :

... تبرز الأثر السيء للسلبية على المجتمعات ، كما تبرز الضعف الشديد لمن يتصف بالسلبية .

٢ - قال أحمد شوقي في رثاء حافظ إبراهيم :

يا حافظ الفصحى وحارس مجدها وإمام من نجبت من البلغاء

* موضع التورية : حافظ.....

* المعنى القريب غير المقصود : اسم فاعل لمن يحفظ.....

* المعنى البعيد المقصود : اسم شاعر النيل حافظ إبراهيم.....

٣ - صغ من إنشائك :

أ - أسلوب (نداء) غرضه (التعظيم) .

.....من للمعارك والجهاد غير المسلم؟.....

ب - أسلوب (استفهام) غرضه (الاستبطاء) .

.....استبطأ المسلمون النصر فقال بعضهم: متى نصر الله؟.....

٤ - * اختر الغرض البلاغي لأسلوب (الأمر) أو (النهي) فيما يأتي :

أ - قال تعالى :

" ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ "

- الالتماس . - التسوية . - التهديد . - التحقير .

ب - قال إسماعيل صبري :

لا تتركوا مستحيلا في استحالتة حتى يُمِيطَ لكم عن وجه إمكان

- التمني . - الالتماس . - التهديد . - الحث .

ثالثا - النحو والصرف :

١ - العاقل الرشيد يختار أصدقاءه من الذين يتصفون بالوفاء والمروءة .

- أخرج من العبارة السابقة :

أ - جملة لها محل من الإعراب : يختار أصدقاءه.....

ب - جملة لا محل لها من الإعراب : يتصفون بالوفاء والمروءة / العاقل الرشيد يختار أصدقاءه.....

٢ - استمعت للشاعر يتقن فن الإلقاء الشعري .

- حوّل جملة (الحال) المخطوط تحتها إلى جملة (صفة) ، ثم بيّن موقعها الإعرابي بعد التحويل .

التحويل إلى جملة صفة : استمعت لشاعر يتقن فن الإلقاء . موقعها الإعرابي : في محل جر نعت

٣ - حدد الفاعل في كل أسلوب من الأسلوبين التاليين :

أ - بنس طالبًا المتكاسل في دراسته .
ب - حبّذا الهين اللين .

الفاعل في الأسلوب الأول : ضمير مستتر.....
الفاعل في الأسلوب الثاني :(ذا).....

٤ - حدد من كل مما يأتي (الاسم المصغر) وبيّن دلالة التصغير :

أ - كم من تويجر اغتنى من الغش والسرقة .

المصغر : تويجر.....
دلالة التصغير : التحقير.....

ب - خرجت بعيد صلاة الفجر لأستمتع بالطبيعة .

المصغر : بعيد.....
دلالة التصغير : تقريب الزمان.....

٥ - انسب إلى كلمة (القبيلة) في جملة من إنشائك .

.....الكرم والمروءة من صفات المجتمع القبلي.....

٦ - ضع السؤال المناسب لكلّ إجابة مما يأتي :

أ - بلى . سأحفظ القرآن الكريم .

السؤال : ألن تحفظ القرآن ؟..

ب - نعم ، أسعى إلى التفوق .

السؤال : هل تسعى إلى التفوق ؟

٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - أمام منزلنا نهير بسبب المطر .

* الغرض من التصغير في الجملة السابقة :

- صغر الحجم . - التحقير . - تقريب المكان . - تقليل العدد .

ب - بنس صفة الجبن .

* صورة الفاعل في الأسلوب السابق :

- معرفّ بأل . - مضاف . - اسم موصول . - ضمير مستتر .

٨ - (الدين أساس الحياة) .

- حوّل الجملة السابقة من جملة ابتدائية (لا محل لها) إلى جملة (لها محل من الإعراب) .

.....قال المعلم : الدين أساس الحياة.....

لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إنّ سلاح الأمم في بناء مجدها، وإثبات وجودها، وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار فيها، وتحقيق أهدافها في الحاضر والمستقبل، لهو سلاح الائتلاف والوفاق، وترك النزاع والانقسام والتناحر، فإذا سادت هذه الفضائل بين أفراد المجتمع ساد الحبُّ والألفة والتعاطف والتّراحم بينهم، وإذا فُقدت ساد التمزّق والضعف والهوانُ جميع شؤون الأُمّة، وشلَّ حركتها، وأنذرَ بخرابها، وحولَ سعادتها شقاءً وأمنها خوفًا.

وقد أمرنا الله ﷻ بالتعاون على الخير، وأوصانا به، وحذّرنا من وبالِ الفرقة والتمزّق، قال ﷻ:

{وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ}، وقال: {وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا}، وحثنا النبي ﷺ على التعاون، ودعا إلى التضامن بين أفراد المجتمع بقوله ﷺ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَىٰ لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهَرِ وَالْحُمَىٰ»، فبالتعاون تتقارب القلوب، وتتألف الأرواح، وتلتقي العقول، وتؤتي ثمارها طيبة يانعة في شتى مناحي الحياة.

فالأبناء الصالحون في المجتمع الإسلاميّ مَنْ كان شأنهم التعاون على البرِّ والتقوى والتكاتف على مصالحهم الخاصة والعامة، ومن ذلك القيام بالقسط، والأخذ على يد الظالم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهذا ما تظاهرت به أخبار النبي ﷺ، وصحابته الكرام في سيرتهم العطرة، وأمّا الانقسام والتناحر بين أفراد المجتمع فقد حاربه الإسلامُ أشدَّ محاربة؛ لأنّه من أهم عوامل انهيار الأمم وضياع أبنائها، فلا يُضعفهم أمرٌ، ولا يفسدُ أمنَ حياتهم كالتخاذل والتدابير والتناحر، وبقدر ما يكون بين أبناء المجتمع من حسن الصّلات، تكون قوتهم، واستقرارُ أمنهم، وإنْ كثرت عليهم الزلازل والمحن، وصدق الشاعر حين قال:

كُونُوا جَمِيعًا يَا بَنِي إِذَا اعْتَرَى خَطْبٌ وَلَا تَتَفَرَّقُوا أَحَادًا

(من: متطلبات المحافظة على نعمة الأمن والاستقرار / لسليمان الحقيّل بتصرف).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- اكتب (خطبة) أو (مقالا) فيما لا يقل عن عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعي الأسس الفنية للفن الذي تختاره ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .
- ١ - رمضان شهر الخير والتكافل ، وشهر الأعمال الصالحة .
- ٢ - نعم الله على الإنسان كثيرة ، وفي شكرها ضمان لاستمرارها وديمومتها .

العشماوي

السؤال الأول : من نصّ (آيات من سورة الزمر) اقرأ ثمّ أجب :

(يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمِفَارَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمْ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ قُلْ أَغْوَيْنَا اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ)

١ - صغ من الآيات الكريمة السابقة معنى سامياً .

- - الجزء من جنس العمل

٢ - في الآيات الكريمة السابقة دعوة . اذكرها .

- دعوة إلى توحيد الله تعالى وعبادته ، ودعوة إلى شكره تعالى على نعمه

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله : (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

٤ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - الموت يأتي فجأة..... .

ب - ...رحمة.. الحيوان أجراها عظيم .

(مترادف " بغثة ") .

(اسما من سبأ من تصريفات " رحم ") .

السؤال الثاني : من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ما يأتي ثمّ أجب :

قيل: كَانَ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشَرٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مَرْوَةٌ ظَاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبَرٌّ بِالْإِخْوَانِ، فَلَمَّ يَزَلْ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ حَتَّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فَاجْتَاجَ إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَتَفَضَّلُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ يُوَاسِيهِمْ، فَوَاسَوْهُ حِينَئِذٍ ثُمَّ مَلَّوهُ، فَلَمَّا لَاحَ لَهُ تَغْيِيرُهُمْ أَتَى امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ ابْنَةً عَمَّهُ، فَقَالَ لَهَا: يَا ابْنَةَ عَمِّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إِخْوَانِي تَغْيِيرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَلْزِمَ بَيْتِي إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي الْمَوْتُ، فَأَغْلَقَ بَابَهُ وَأَقَامَ يَتَّقُوْتُ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّى نَفِدَ وَبَقِيَ حَائِرًا. وَكَانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الْفَيَاضُ الرَّبْعِيُّ مُتَوَلِي الْجَزِيرَةِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَجْلِ كَرَمِهِ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ ذُكِرَ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشَرٍ فَقَالَ عِكْرِمَةُ الْفَيَاضُ: مَا حَالُهُ؟

1 - صغ الفكرة الرئيسة لقصة جابر عثرات الكرام .

- صنائع المعروف تقي مصارع السوء.....

٢ - حدد الغاية والهدف من عرض القصة للناشئة والطلاب .

- استخلاص العبر والدروس المستفادة . - تشكيل القدوة من خلال القيم النبيلة التي اشتملت عليها .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

سؤال عكرمة عن حال خزيمة يوثق : - ضرورة سؤال الصديق عن صديقه . - واجبا من واجبات الراعي .

- الدهشة والاستغراب من عدم حضوره . - الضيق والتبرّم مما حصل له .

٤ - وظّف الفعل (حمل) في سياقين مختلفين من إنشائك .

..... حمل المسلم القرآن حملت الشجرة

السؤال الثالث: من موضوع (الغبطة فكرة) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

- أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره .
- لا تكن مرًا ، ولا تجعل حياة الغير مره .
- إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .
- فتَهَلَّل وترنم ، فالفتى العابس صخره .
- سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره .

١ - بثّ الشاعر بعض آرائه في النصّ السابق . وضّح ما تلمحه منها في البيتين الثالث والرابع .
لن يستفيد العابس من عبوسه ، ولن يأخذ أجره على تجهّمه * الحزن والتشاؤم يؤثّر في محيط الإنسان ، فهو يعدي كالمرض .

٢ - انثر مضمون البيت الثاني المخطوط تحته في النصّ بأسلوبك .

أحسنت

- فلا تجعل حياتك مرّة ولا تجعلها مرّة على من حولك فالحزن يعدي كالمرض.
- ٣ - قال إيليا أبو ماضي : لا تكن مرًا ولا تجعل حياة الغير مرّة .
- وقال في قصيدة أخرى : ففعل غيرك إن رآك مرثما طرح الكأبة جانبًا وترنما .
- قارن بين البيتين اتفاقًا واختلافًا .

الاتفاق : ... الدعوة إلى ترك الحزن والتشبث بأسباب السعادة والتفاؤل ...
الاختلاف : البيت الأول يظهر تأثير الشخص المتشائم على من حوله ، الثاني يظهر تأثير الشخص المتفائل على من حوله .

٤ - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته .
* الفائدة التي تعبّر عنها الأبيات الثلاثة الأخيرة :

- أوقات السعادة كثيرة في هذه الحياة . - العبوس مجلبة للبؤس وحياة الشقاء .
- الإقبال على السعادة واغتنام أوقاتها . - اللهو مباح في العيد .
- ٥ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- قد يشعر بالسعادة من يعيشون داخل الأكوخ ... (جمع " كوخ ") .

السؤال الرابع : من موضوع (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ولقد كان رسول الله المثل الأعلى في محاربة السلبية ، فهو لا يدخر وسعا في معاونة الناس وحلّ مشكلاتهم ، والنهوض بتبعاتهم ، وهو يحمل نفسه ما لا تحمله نفس أخرى في هذا المجال ، ولقد جاءه رجل يسأله ، فقال له النبي : ما عندي شيء ، ولكن ابتع عليّ (أي اشتر على حسابي) فإذا جاءنا شيء قضينا . وكان عمر حاضرا فقال : يا رسول الله ، ما كلّفك الله ما لا تقدر عليه ، فكره النبي ذلك ، وهنا قال أحد الأنصار : يا رسول الله أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا ، فبدا البشر في وجه الرسول وقال : بهذا أمرت "

وفي ظلال هذه المبادئ الإسلامية العالية تربى شباب كلّهم عزّ وإقدام وإيجابية ، ونفور من السلبية "

١ - لماذا حارب الإسلام السلبية ؟

لحرص الإسلام على المجتمع المسلم فالسلبية لها أضرار كثيرة فهي تهدم المجتمع وتجعله شبعا كما أنها تؤثر سلبا على الفرد وتجعله معدوم الشخصية وهذا لا يليق بمسلم .

٢ - الرسول - صلّى الله عليه وسلّم - المثل الأعلى في الإيجابية . وضّح ذلك .

لأنّه لم يدخر جهدا في معاونة الناس وحل مشكلاتهم والنهوض بتبعاتهم ، وقصّته مع الرجل الذي طلب منه مساعدة ، ولم يكن معه ما يعطيه له ، فقال له : ابتع عليّ ، لخير دليل على انه بلغ الدرجة العليا في الإيجابية .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة : (تعليل . نتيجة . تفصيل . تأكيد) .
- ب - مترادف " التبعات " : (المسؤوليات - العبادات - المعاملات - العلاقات) .

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب

الله أكبر. الله أكبر. تلك هي دعوة الأذان التي يدعو بها المسلمون إلى الصلاة، وتلك هي الدعوة الحيّة التي تنطق بالحقيقة الخالدة ولا تومئ إليها، وتلك هي الحقيقة البسيطة غاية البساطة، العجيبة غاية العجب؛ لأنها أغنى الحقائق عن التكرار في الأبد الأبد، وأحوج الحقائق إلى التكرار بين شواغل الدنيا، وعوارض الفناء. المسلم في صلاةٍ منذ يسمعها تدعوه إلى الصلاة؛ لأنه يذكر بها عظمة الله، وهي لب لباب الصلوات. وتتفرج عنها هدأة الليل، فكأنها ظاهرة من ظواهر الطبيعة الحية تليها الأسماع والأرواح، وينصت لها الطير والشجر، ويخفُّ لها الماء والهواء، وتبرز الدنيا كلها بروز التأمين والاستجابة منذ تسمع هتفة الداعي الذي يهتف بها : الصلاة خير من النوم.

١ - وضح الحقيقة الخالدة في دعوة الأذان الله أكبر الله أكبر .

٢ - علل : تعد دعوة الأذان حقيقة بسيطة وعجيبة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
(منذ تسمع هتفة الداعي الذي يهتف بها إن : الصلاة خير من النوم)
الصلاة المقصودة في العبارة السابقة هي صلاة :

- الفجر
- الظهر
- المغرب
- العشاء

السؤال السادس :

اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) بيتين بعد البيت الآتي مباشرة :

- وملتَ إلى الأدواح فانطلقتُ بها صوادحُ طار الصمتُ عن وُكُناتها

- ١ - (والسلبية تعني التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات) .
 - بين الأثر في المعنى للصورة البيانية المخطوط تحتها فيما سبق .
 * الأثر : تبرز ضعف الإنسان السلبي وتفاهة شخصيته وعدم تحمله للمسؤولية.....

- ٢ - قال نصير الدين الحامي :
 أبيات شعرك كالقصر ور ولا قصور بها يعوق
 فمن العجائب لفظها حرّ ومعناها رقيق
 * موضع التورية : رقيق.....
 * المعنى القريب غير المقصود : العبد المملوك.....
 * المعنى البعيد المقصود : اللطيف السهل الشفاف.....

- ٣ - صغ من إنشائك :
 أ - أسلوب (أمر) غرضه (التهديد) .
 اعملوا ما شئتم أيها الكفار وسوف تحاسبون.....
 ب - أسلوب (نداء) غرضه (الإغراء) .
 يا متهاونا وأنت سليل العرب لا تنس تاريخهم.....

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب فيما يأتي :
 أ- قال المتنبي :

عش عزيزا أو مت وأنت كريم
 بين طعن القنا وخفق البنود
 * الغرض البلاغي من (الأمر) في البيت السابق :
 - الالتماس . - التسوية . - التهديد . - التحقير .

ب - قال المتنبي :
 من للمحافل والجحافل والسري
 وفقدت بفقدك نيرا لا يطلع
 ومن اتخذت على الضيوف خليفة
 ضاعوا ومثلك لا يكاد يضيغ
 * الغرض البلاغي من (الاستفهام) في البيتين السابقين :
 - التهكم . - التعظيم . - الاستبطاء . - التسوية .

١ - بيّن المحل الإعرابي لكل جملة مخطوط تحتها فيما يأتي :
 أ - العلم ينفع الفرد ويرتقى بالمجتمع .
 ب - طاف الحجاج بالكعبة وهم محرمون .
 المحل الإعرابي للجملة الأولى : في محل رفع معطوفة
 المحل الإعرابي للجملة الثانية : في محل نصب حال

٢ - الجمل المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب ، اذكر السبب :
 أ - " إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب " .
 السبب : صلة الموصول
 ب - " قل فأتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله " .
 السبب : صلة الموصول
 ج - السلام والأمن مطلب جميع الشعوب .
 السبب : ابتدائية

٣ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :
 أ - الدراسات ... اللغوية قليلة في الوطن العربي .
 ب - كتب الشاعر بيتي شعر على فَرِيْطِيس
 (المنسوب إلى كلمة " لغة ") .
 (المصغر من كلمة " قرطاس ") .

٤ - صغ من إنشائك جملا حسب ما هو مطلوب :
 أ - استفهاما غرضه التصوّر : أمّكة تزور أولا أم المدينة؟
 ب - أسلوب مدح فاعله ضمير مستتر : نعم سلوكا مساعدة الآخرين

٥ - أجب عن السؤال التالي مرّة بالإثبات ومرّة بالنفي .
 (ألم تفز مدرستك في مسابقة الابن البار ؟)
 الإثبات : بلى ، فازت مدرستي في مسابقة الابن البار
 النفي : نعم ، لم تفز مدرستي في مسابقة الابن البار

٦ - ذمّ (المتقاعسين عن نصره الأقصى) بحيث يكون الفاعل (اسما موصولا) .
 بئس من تصادق المتقاعسون عن نصره الأقصى

٧ - يسعدني شعبٌ يعرف حقوقه وواجباته .
 (حوّل جملة النعت المخطوط تحتها إلى جملة حال) .
 يسعدني الشعب يعرف حقوقه وواجباته

٨ - هذه حويّفة يقودها سائق ماهر .
 - هات المكبر من المصغر المخطوط تحته ، ثم اكتب الجملة كاملة .
 هذه حافلة يقودها سائق ماهر

خامسا - التلخيص : لخص النص الآتي في حدود الثلث (ستة أسطر) (خمس درجات)

القرآن الكريم كتاب مُشع تنطلق منه كل العلوم؛ لتعود إليه كي تفسره، فالدراسات العربية نشأت بفروعها المختلفة متعلقة بالقرآن الكريم، ولا شك أن الحفاظ عليه كان السبب القوي لنشأة الدراسات اللغوية عند العرب بعد أن نشأ الاختلاط بين العرب والعجم نتيجة الفتوحات الإسلامية، وخيف على الإسلام والقرآن من أثر ذلك؛ فبرزت نتيجة لذلك فروع الدراسات اللغوية، فهذا «عبد الله بن عباس» كان يسأل عن معنى ألفاظ معينة من القرآن الكريم، فيفسرها للناس، ويستشهد على تفسيرها بأبيات من الشعر العربي ، وبذلك يمكننا أن نعد تفسير ابن عباس للقرآن نواة للمعاجم العربية .

كما أن العلماء ومنذ الصدر الأول للإسلام شعروا بحاجتهم إلى الشعر العربي للاستعانة به في فهم الألفاظ والأساليب الغريبة الموجودة في القرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة؛ فأكثروا رواية وحفظا ودراسة لأساليبه ومعانيه وما يدور فيه من ذكر لأيام العرب ووقائعهم. ولولا هذا الباعث الديني؛ لاندثر الشعر الجاهلي، ولم يصل إلينا منه شيء. ويقرّر هذه الحقيقة أبو حاتم الرازي فيقول : " ولولا ما بالناس من الحاجة إلى معرفة لغة العرب والاستعانة بالشعر على العلم بغريب القرآن، وأحاديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والصحابة والتابعين، والأئمة الماضين لبطل الشعر، وانقرض ذكر الشعراء ونسي الناس أيامهم " .

ولو نظرنا إلى النحو العربي، لوجدنا أن الغيرة على القرآن الكريم، وصونه من التحريف على السبئية الأعاجم كان السبب في وضع قواعده وترويه لنا الأخبار أن أبا الأسود الدؤلي كان أول من وضع النحو، وأن السبب في ذلك أنه سمع قارئاً يقرأ : " أن الله بريء من المشركين ورسوله " بكسر اللام بدلا من ضمها ؛ فغضب لذلك؛ وكان هذا حافزا له على وضع مبادئ علم النحو.

أ. د. محمد بلاسي

اكتب (خطبة) أو (مقالا) فيما لا يقل عن عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية للفنّ الذي اخترت الكتابة فيه ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

١- التمسك بقيم الآباء و الأجداد دليل الأصالة و به يتميز المجتمع .

٢- العلماء ورثة الأنبياء ، ولهم قيمة ومكانة في ديننا الإسلامي .

العشماوي

السؤال الأول: من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

" فبات يلمسها بيده فيجدُ خشونةَ الدنانير ولا يصدّق ، وأمّا عكرمة فإنّه رجع إلى منزله فوجد امرأته قد فقدته ، وسألت عنه فأخبرت بركوبه ، فأنكرت ذلك وارتابت ، وقالت له : والي الجزيرة يخرج بعد هدوءٍ من الليل منفردًا ، من غلمانه ، في سرّ من أهله إلّا لزوجة أو سريّة . فقال : اعلمي أنّي ما خرجت في واحدةٍ منهما . قالت : فخبّرني فيم خرجت ؟ قال : يا هذه ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد . قالت : لا بد أن تخبرني . قال : تكتمينه إذا ؟ قالت : فإنّي أفعل . فأخبرها بالقصة على وجهها .

١ - ما الذي أبرزته هذه القصة من واجبات كل من الحاكم والزوجة ؟

- الحاكم : لا بد أن يكون مسؤولاً عن رعيته ، يتفقد أمورهم ويساعدهم في أوقات الشدة دون جرح مشاعرهم .
- الزوجة : لا بد أن تكون الزوجة مطيعة لزوجها ، تساعد في وقت شدته ، وتتفقد أمره إن غاب .
٢ - الضرورات تبيح المحظورات . ناقش هذا القول في ضوء تصرف زوجة عكرمة في القصة .
- رغم أنّ زوجة عكرمة وعدت زوجها بكنم السرّ ، إلّا أنّ الظروف جعلتها لا تفي بوعداها ، فقد اضطرت إلى كشف شخصية جابر عثرات الكرام لخزيمة بن بشر حتّى تنقذ زوجها من السجن والظلم الذي وقع عليه .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- ظهر في الفقرة السابقة ملمح من ملامح شخصية زوجة عكرمة وهو :

- الذكاء الشديد . - الحكمة التامة . - العيرة المقبولة . - حسن التصرف .

٤ - اكتب في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين :

أ - لا يقبل الحرّ أن .. يقيد أو يستعبد . (مترادف كلمة " يكبل ") .

ب - وُلّي عكرمة على قضاء من أقضية... الدولة . (جمع كلمة " قضاء ") .

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كله - وجوه يفيض البشر من قسماتها
وتستعرض الدنيا غريب فنونها - وتغرب عن نجواك شتى لغاتها
ولولاك ما جاش الدجى بهمومها - ولا افتر نغر الصبح عن بسماتها
ولا سعدت بالوهم في عالم المنى - ولا شقيت بالحب بين لداها
ولا حبت الفنان آيات فنّه - ولا رزق الإبداع من نفحاتها

١ - صغ فكرة رئيسة معبرة عن مضمون الأبيات السابقة .

- للحسن أثر على الكون ومن فيه سرورا وفرحا وغبطة

٢ - حدد العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة .

- عاطفة الحب والإعجاب الشديد بجمال الطبيعة وحسنها . - عاطفة الفرح والسرور لاكتمال الحسن والبهاء

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - وظّف اسما من تصريفات (حسن) في جملة من إنشائك :

..... الرحمن من أسماء الله الحسنى.....

السؤال الثالث : من موضوع (الغبطة فكرة) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

- أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره .
- لا تكن مرًا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .
- إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .
- فتَهَلَّل وترنم ، فالفتى العابس صخره .
- سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره .
- إنه العيد وإنّ العيد مثل العرس مرّه .

١ - حملت القصيدة عنوان (الغبطة فكرة) فما المعنى الذي يقصده ؟

..... السعادة قرار ينبع من داخل النفس ، ولا علاقة لها بما نملك

٢ - ما الرسالة التي يوجهها الشاعر في البيت الأخير ؟

لا بد أن ننتهز فرص السعادة ، فالأعياد أوقات فرح وسرور وهي قليلة مثل الأعراس ، فلا بد أن نفرح فيها .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :

- (حزنك وتشاؤمك لن يكون له مقابل ولا مكافأة) . البيت الذي يتفق مع المعنى السابق :
- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* مترادف (الغبطة) : (السعادة - الحزن - التفاؤل - الحسد) .

السؤال الرابع: من موضوع (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

" وهناك صنف من الناس لا عقل لهم ولا رشاد ، فهم يتبعون كلّ ناعق ويؤمنون على كلام كل ناطق . لا نجد لهم رأيا ، ولا فكرا ، ولا استقلال شخصية ، وهذه المتابعة العمياء لonn صارخ من ألوان السلبية وضياع الشخصية ، وقد حارب الرسول هذا التميّع أشدّ المحاربة ، فقال : " لا تكونوا إمعة تقولون إن أحسن الناس أحسنا ، وإن ظلموا ظلمنا ، ولكن وطنوا أنفسكم ، إن أحسن الناس أن تحسنوا ، وإن أسأؤوا فلا تظلموا " .

١ - استدّل الكاتب على علاج ما يراه سلوكا سلبيا من الحديث الشريف . بيّن ما يأتي :

أ - السلوك السلبي : اتباع الناس دون تفكير ، وأن يكون الإنسان إمعة

ب - العلاج : استخدام العقل واستقلال الشخصية

٢ - ما العلاقة بين السلبية وضياع الشخصية كما يراها الكاتب ؟

..... علاقة وثيقة ، فالسلبية تؤدي إلى تعطيل الفكر والعقل ، مما يجعل الإنسان تابعا للآخرين .

٣ - صل بين العبارة في (أ) وما يناسبها من مجال السلبية الذي حاربتة في (ب) :

(أ) (ب)

- الجهر بالكلمة الطيبة . - في مجال العمل

- الاجتهاد في الرأي . - في مجال القول

- في مجال التفكير

٤ - اكتب مترادف كلمة (يستفحل) في التعبير التالي :

لا يجب أن نترك الشرّ يستفحل . مترادف كلمة (يستفحل) : يتفاقم / يشتد

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

الإسلام يكره العبودية بجميع أشكالها وألوانها، والمسلمون _ مع الأسف _ في كل عصورهم ما عدا الفترة الأولى لم يخل سلوكهم من تأله من جانب القوة، وعبادة وخضوع من جانب الضعف. هذه ناحية من نواحي التأله والعبودية، يصح أن نسميها ناحية سافرة، وهناك ناحية أخرى من التأله والعبودية، يصح أن نسميها مُحَجَّبة؛ ذلك أن هناك قوماً لم يكن لهم من قوة السلطان، وكثرة المال والجنود والعصبية ما يمكنهم من الاستعلاء في الظاهر، فبحثوا عن وسائل للاستعلاء من طريق خفي، ولهؤلاء أمثلة كثيرة كالسحرة، والمشعوذين، والدجالين. ولكن كم من المسلمين في العصور المختلفة استطاعوا أن يحتفظوا بهذه الوحدانية خالصة لم يشبها شيء من عبادة وتأله : واضعين هذا المنهج الرباني أمام أعينهم : (قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد) .

١ - وضح هدف الكاتب من الفقرة السابقة.

٢ - ما المقصود بالعبودية المحجبة ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
- لم يكن لهم من قوة السلطان، وكثرة المال ما يمكنهم من الاستعلاء في الظاهر، فبحثوا عن وسائل للاستعلاء من طريق خفي .
- علاقة ما تحته خط بما قبله هي علاقة :
- تعليل - نتيجة
- تفصيل - إجمال

السؤال السادس: اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) بيتين بعد البيت الآتي :

فوا أسفًا يا حسنٌ للحظةٍ التي تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتِها

- ١ - قال تعالى (له مقاليد السماوات والأرض) .
 - بيّن الأثر المعنويّ للمحسن البديعي في التعبير القرآني السابق .
 * الأثر : **يبرز عظيم قدرة الله عز وجل المتصرف في الكون**

- 2 - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :
 - يا عاذلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو ؟
 - يمرّ بي كلّ وقتٍ وكلّما مرّ يحلو .
 * موضع التورية : مرّ.....
 * المعنى القريب غير المقصود :**المرور**.....
 * المعنى البعيد المقصود :**المرارة ضد الحلاوة**.....

التورية لن تخرج عن

أمثلة الكتاب المدرسي .

وهي عبارة عن عشرة

أمثلة المطلوب فيها :

١ - موضع التورية .

٢ - المعنى القريب .

٣ - المعنى البعيد .

٤ - سرّ الجمال .

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
 أ - قال المتنبي في الدُّمستق قائد الروم :
 أفى كلّ يومٍ ذا الدُّمستق مُقدِّمٌ قفاه على الإقدام للوجه لائم ؟
 * الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :
 - النفي . - التقرير . - التهكم . - التسوية .

- ب - قال تعالى : " فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم " .
 * الغرض من الأمر في الآية الكريمة السابقة :
 - الالتماس . - الدعاء . - التسوية . - التحقير .

- ٤ - صغ من إنشائك أسلوب (نهى) غرضه (الالتماس) .
يا صديقي لا تتركني في شدتي.....

١ - " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا . بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين . قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين " - حدد من بين الجمل المخطوط تحتها :

- أ - جملة في محل جزم : فتمنوا الموت
 ب - جملة في محل نصب : يحمل أسفارا
 ج - جملة في محل رفع : لا يهدي القوم الظالمين
 د - جملة لا محل لها من الإعراب : حُمِّلُوا التوراة

٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - حبذا الساعي إلى الخير . (فعل مدح فاعله اسم إشارة) .
 ب - استمتعنا بالتنافس . الكرويّ في كأس العالم . (المنسوب إلى كلمة " الكرة ") .

٣ - صغّر كل كلمة مما يأتي :

- أ - عنقود : عُنَيْقِد ...
 ب - أسد : أُسَيْد
 ج - منزل : مُنْزِل

٤ - ألن تلتحق بجامعة الكويت بعد تخرّجك ؟

- أجب عن السؤال السابق مرّة بالإثبات ومرّة بالنفي .
 الإثبات : بلى، سألتحق بجامعة الكويت بعد تخرجي -النفي : نعم، لن ألتحق بجامعة الكويت بعد تخرجي.

٥ - انسب إلى كلمة (النبي) في جملة من إنشائك .

..... حفظت الحديث النبويّ

٦ - إن احترمت الناس فسوف يحترمك الناس .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (لها محل) إلى جملة (لا محل لها من الإعراب) .

..... إذا احترمت الناس فسوف يحترمك الناس

٧ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ- المنسوب إلى (حنيفة) حنيفيّ .
 ب - مصغّر كلمة (كتاب) كويتب .
 الصواب : حنفيّ
 الصواب : كُتِبَ

لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

أدخرت خزائن اللغة العربية من نفيس البيان الصّحيح عن الفكر الإنساني، والنفوس الإنسانية، ما يُعجز سائر اللغات؛ لأنها صُنِّيت منذ الجاهلية الأولى المُوغلة في القَدَم، من نفوس عربية أصيلة نقية من اللحن والخطأ، حتى إذا جاء إسماعيلُ نبي الله، ابنُ إبراهيم خليل الله -عليهما الصَّلَاة والسلام- أَخَذَهَا وزادها نصاعة وبراعة وكرمًا، وأسلمها إلى أبنائه من العرب، وهم على الحنيفية السمحة دين أبيهم إبراهيم، فَظَلَّت تَتَحَدَّر على ألسنتهم مُخْتَارَةً مُصَفَّاةً مَبْرَأَةً من كل عيب، حَتَّى أَظَلَّ زمان نبينا محمد ﷺ الذي لا ينطق عن الهوى، فأنزل الله بها كتابه بلسان عربي مبين، قال -عز وجل-: "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ".

والعربي يحب لغته إلى درجة التقديس، ويستطيع الاستجابة لهذه اللغة والارتفاع إلى مستوى التعبير البياني الرفيع الذي تتميز به، وكلما كان العربي أقدر على التعامل مع اللغة العربية تعبيراً واستجابة كان أكثر امتلاكاً لما يكون به الإنسان إنساناً، وكيف لا يكون كذلك، وهو يُجري على لسانه لغةً اصطفاه الله - تعالى - لتحمل آخر كلمات السماء إلى الأرض في القرآن العظيم، قال تعالى: "وإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ* نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ* عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ* بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ".

وأما التبجيل الذي لَفَّ العربية بهالة من القداسة فمرده إلى القرآن الكريم، وهذه الآثار الشامخة من الدين، والفكر، والأدب التي سَجَلَتْ بهذه اللغة؛ فبقيت خالدة تقاوم عواذي الزمن، وعوامل التغيير، ولم تفلح لهجة من لهجاتها الخاصة أن ترحزحها عن مجدها الثُلُيد، بل ظَلَّت ثَرِيَّةً بما تحمل من عوامل القوة، قال الشاعر:

وسعت كتاب الله لفظاً وغاية وما ضقت عن أي به وعظمت

محمد الفيومي - مجلة مجمع اللغة العربية ٩٤-٩٥ بتصرف

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اكتب (خطبة) أو (مقالا) فيما لا يقل عن عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية للفنّ التعبيري الذي اخترته للكتابة ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

- ١- العلم أساس تقدم المجتمعات و نهضتها .
- ٢- الدّفاع عن مقدسات المسلمين ونصرة المستضعفين واجبة علينا .

العشماوي