اسمي :

صفی :

15

امتحان مدرسى قصير 1 للصف السابع (الفصل الدراسي الثاني) 2023 - 2024

اقرأ النّص الآتي بعنوان " نَباتاتٌ مُفْتَرسَةٌ " ثُمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

ليس من الغريب أن تَمْتَصُ النباتات غذاءها مِنَ التَّرْبَةِ، لكن الغريب أن نري نباتاتٍ مُفترسة تفترس الحشرات، وتتغذى عليها. هذه النباتات المُفْتَرسَة أو اللَّاحِمَةُ هِيَ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّباتات مَوْطِنُها الأَصْلِيُّ جَزيرَةُ مَدْغَشْيْقَرَ وَأُواسِط آسِيا وأستراليا، وَبَعْضُها يُبَاع في مَحال بَيْع النباتات والأزهار. إنَّ الافتراس هُوَ عَلَاقَةً حَيَويَّة، يُجْهِزُ فيها كَائِنٌ حَيَّ « مُفتَرسٌ» على كَائِن حَيْ آخَرُ «فريسة».

وَيَتَغَذِّي عَلَيْه، فَما النباتات القادرة على الافتراس؟ وَكَيْفَ يكون افتراس النباتات للحشرات؟ للنباتات المُفْتَرِسنة في طريقة افتراسها طرائِقُ عَجِيبَةً، وَحِيلٌ غُريبَةً، وَمِنْ هذهِ النباتات نَباتٌ يُسمّى «التنين الأَحْمَرَ»، وَالتُّنَينُ الْأَحْمَرُ لَهُ أُوراق عريضة، فيها جزءان مفتوحان أَغْلَبَ الْوَقْتِ، وَلَهُ شَكُلّ رَائِعٌ، وَأَلُوانٌ بَاهِرَةٌ وزَوَائِدُ لَزِجَةٌ: فَإِذَا حَطَّتْ عَلَيْهِ حَشَرَةٌ بِسَبَبِ جَمال هذه الألوان، مُعْتَقِدَةً أَنِّها سَتَعْثِرُ عَلَى غِدَاءٍ، أطبَقَ عَلَيْهَا الْجْزَءَانِ حَتَّى تمُوت، ثُمَّ يَبْدَأُ اَلنَّباتُ في هَضْمَها، وَبَعْدَ ذلِك يَتَخَلَّصُ مَنَ الْأَجْرَاءِ الَّتِي لا تُهْضَمُ. وهُناكَ نَباتٌ آخَرُ يُسمَى «القِدْر» أو «الجِرة»، وقَدْ سُمّي بهذا الاسم؛ لأنِ حوافهُ وَجَوانِبَ أَوْرَاقِهِ تُشْبِهُ القِدْر. هذا النبات يجذب الحشِّرات إلَيْهِ بِمادةٍ حُلْوَةٍ، تَتَكَوَّن عِلَى حافةٍ أَوْراقِهٍ. وَأَوْراقُهُ مِنَ الدَّاخِلِ نَاعِمَةٍ، شَمْعِيَّةً المَلْمَسِ، وَعِنْدَمَا تَحْطُ الْجَشَرة على حَافَةِ الْوَرَقَةِ ، تَنْزِلِقُ داخِلَ القِدْرِ بِفِعْلِ المَلْمَسِ الشَّمْعِي، وَكَأَنَّهَا تَهْبِطُ إِلَى الوادي مِنْ أَعلى الجَبَل، فَتُحاول - بَلا جدوى - الْتشَبُّثَ بِجُدْرِانِ الأورَاقَ مِنَ الدَّاخِلِ فَلا تَسنتَطِيعُ، وَتَغْرَقُ بالتَّدريج في العصاراتَ الهاضمة الموجودة داخل القِدْر ، وَيَنْغَلَقُ عَلَيْهَا الغطاء ، ثُمَّ تَبْدَأُ رحْلَةُ الافْتِرَاسَ وَالهَضْمِ. إِنَّ السَّبَب ورِاء افتراس النباتات للحشرات هُو أَنَّ هِذِهِ النباتات تعيش عادةً في أَرْضِ لا تحتوي على (النيتروجين) وَهُوَ العُنْصُرُ الغالب في تركيب الهواء، وَهُوَ الَّذِي تَحْتاجُ إِلَيْهِ في غذائها : ولذلك فهي تَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ الْحَشَراتِ الَّتِي تَقْتَنِصُها.

ويبقى عالم الكائنات الحية على وَجْهِ الأَرْضِ عالمًا مليئًا بِالعجائب والغرائب، ويبقى الباحث وَالمُتَأْمِّلُ مَذهولًا حينما يَقِفُ بَيْنَ طَرَفى السلسلة الغذائية، لِيَكْتَشِفَ أَنَّ المُفْتَرِسَ يُصْبِح فريسة في حالات كثيرة .

1- ما المكانُ الَّذي لا يُعَدُّ مَوْطِنَا أَصْلِيًّا لِلنَّباتاتِ المُفْتَرسَة؟ (درجتان) ب. أمريكا الشمالية. أ أستراليا ث أواسط آسيا

ت جَزيرة مَدْغَشْقرَ.

2- ما الفِكْرَةُ الجَدِيدَةُ الَّتِي عَرَضَهَا النَّصُ؟ (درجتان) ب افتراس النباتات للْحَشراتِ أ. انجذاب الحشرات للنباتات. ت عَجائِبُ وَغُرائب الطبيعة

> 3- كَيْفَ يَجْذِبُ نَبَاتُ القِدْرِ الْحَشْرَاتِ؟ أ. بمادَّةٍ حُلْوَةٍ تَتَكَوَّنُ عَلَى حَافَةٍ أَوْرَاقِهِ. ث بمَلْمَسِهِ الشَّمْعِيَ النَّاعِمِ تُ بِالزُوائد الْجِلْدِيَّةِ عَلَى سَطْح أَوْرَاقِهِ.

> > 4 - لماذا سُمِّى نَبَاتُ القِدْر يهذا الاسمْ؟ أ. لأنَّهُ ناعمُ المَلْمَس كَجُدْرَانِ القَدْرِ. ت. لأنه كالقِدْر يَحْتَوى عَلَى مَادَّةٍ حُلُوةٍ.

5- لماذا تَلْجَأُ النباتات لافتراس الحَشَراتِ؟ أ لِتُصْبِحَ ثُرْبَتُهَا خِصْبَةً غَنِيَّةً. ت. لِثُعاقِبَ الْحَشْراتِ الَّتِي تَقْتَرِبُ مِنْهَا.

ث أشكال الأزهار القدور

(درجتان)

ب بِجَمالِ أَلْوَانِهِ وَرَائِحَتِهِ الْمُرَكَّزَةِ.

(درجة واحدة)

بِ لأنَّ الحَشَرَةَ تَنْزَلقُ دَاخلَ القَدْر ث. لأَنَّ حَوافَهُ وَجَوانِبَ أَوْرَاقِهِ تُشْبِهُ القِدْرَ.

(درجة واحدة)

ب. لِتَحْصُلُ عَلَى (النيتروجين) اللازم لغذائها. ث لِتَزيدَ مِنْ كَمِيَّةِ العُصارات الهاضِمَةِ لَدَيْها.

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



اقرأ النَّص الشعري الآتي للشاعر أحمد عبيد)، بعنوان (إلى دبا)، ثُمَّ أَجَبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيةِ:

1- يا قَبْلَةَ الحُب يا سِحْرًا يُمنِيني
2- يا قبلة الحب، يا صَوْتًا أَغْرَدُهُ
3- يا قبلة الحب، يا صَوْتًا أَغْرَدُهُ
4- أنتِ القرارُ، وَإِنْ قَالَ الْأَنَامُ: وَمَنْ
4- فكلما طُفْتُ في الآفاق مُغْتَربًا
5- أنتِ الطَفولة في عَيْنِي قَدْ سَكَبَتْ
6- فيك النشيد وفيكِ الشَّعْرُ أَبْعَثُهُ

شرح المفردات: يُمنيني: يُحَقِّق لي أمنياتي. القرار: المستقر. الأنام: الناس. طفت: درت. الآفاق: مُفْرَدُ (أَفْق): خَط يرى فيه المشاهد السماء كأنها مُلْتَقِيَة بِالأرْضِ. غديرًا: نهرا صغيرًا <u>دَفَاقًا:</u> دفق الماء: انصب بشدة.

التعريف بالشاعر:

أحمد عبيد: كاتب وشاعر وأكاديمي إماراتي ولد في مدينة دبا في إمارة الشارقة، عام 1967م، درس الأدب العربي في جامعة الإمارات العربية المتحدة، ونال شهادة الماجستير من جامعة عين شمس بالقاهرة، له دواوين شعريةً ومُوَلِّفاتٌ أَدبيَّةٌ متنوعة.

6- يا قِبْلَةَ الحُب يا سِحْرًا يُمَنِّينِي . الأسلوب السابق أسلوب : أ- نداء . ث- تمني . ث- تمني .

7- الأبيات السابقة تتحدث عن مدينة:
أ- الشارقة.
ب- دبا.
ت- دبى.
ث- عجمان.

8- الغرض من الأبيات السابقة: أ- المدح. ب- الرثاء. ت- الفخر. ث- الحكمة.

9- المفرد الصحيح لكلمة بلابل: أ- بلبل ب- بابل ت- بابيل ث- بلابيل ث- بلابيل ا

10- "كأس البراءة " تعبير : أ- حقيقى . ب- مجازي .

11-كونوا يدًا واحدةً كي لا تفرّقَكُمُ الأيّامُ. الكَلِمَةُ الّتي تَشْتَمِلُ على ضميرِ نصْبٍ مُتَّصِلٍ هي: (درجة واحدة) أ- تُفرّقَ. ب- تفرّقَكُمُ. ت- الأيّامُ. ث- كونوا.

12- جُعْنا فأطعمَنا اللهُ من فضلهِ. الكلِمَةُ الّتي تَشْتَمِلُ على ضميرِ نصْبٍ مُتَّصِلٍ هي: (درجة واحدة) أ- جُعْنا. ب- أطعمَنا. ت- من. ث- فضله.