

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2026/2025

الفصل الدراسي الثاني



اختبار الوحدة (الأولى+الثانية) مع الحل

مادة اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

أنت كفرد
ثقي بنفسك

الوحدة الأولى

التعبير الكتابي:
أهمية ممارسة
الرياضة
ص: 29

الكلمة والجملة:
الفعل اللازم
والفعل المتعدّي
ص: 26

القراءة:
الهواية حياة
متجدّدة
ص: 19

الوحدة الثانية

الكلمة والجملة:
-الفعل الماضي المبني للمجهول.
ص: 43
-الفعل المضارع المبني
للمجهول.
ص: 46

القراءة:
مساء الخير يا
وطني
ص: 35

القرأة: الهوية حياة متجددة ص:19

1	ما مرادف الكلمات الآتية:
جَمَّةٌ: كثيرة.	يُواظب: يثابر ويستمر.
يزاولها: يمارسها.	تصقل: تُحسِّن وتطوِّر.
2	ما مضاد الكلمات الآتية:
جَمَّةٌ: قليلة.	إيجابي: سلبي.
3	اذكر فائدة واحدة للهويات في الجوانب الآتية:
الجانب النفسي: تنفّس الهموم.	
الجانب العملي: تزيد الخبرات.	
الجانب الاجتماعي: تساعد على تكوين صداقات جديدة.	
4	اذكر أسلوبًا من الأساليب الإقناعية التي وظّفها الكاتب في النص.
توظيف الخطاب المباشر للقارئ-توظيف الأدلة النقلية والعقلية.	
5	(لأنه يختارها وفق ميوله) -ما وظيفة أداة الربط التي تحتويها الجملة السابقة؟
A	التوضيح.
B	التعليل.
C	الإضافة.

أي الهوايات الآتية تُعدُّ من الهوايات الذهنية؟	6
كرة القدم.	A
التّمثيل المسرحي. C	
كتابة القصة.	B
الرّسم. D	

لماذا يشعر الإنسان بالمتعة والفائدة عندما يمارس هوايته؟	7
لأنّه يمارسها باختياريه ودون ضغوط.	A
لأنّه يزيد بها فرص العمل والإنتاج.	B
لأنّه يمارسها في أيّ وقت وبلا مقابل ماديّ.	C

الموضوع الذي يدور حوله النصّ هو:	8
أهميّة الاستفادة من الوقت.	A
أهميّة ممارسة الهوايات.	B
أهميّة النشاط وتجديد الطّاقات.	C

(للهاوية أهميّة كبيرة، وفوائد جمّة في حياة الإنسان، فهي تحقق لصاحبها الفائدة والمتعة.) -استخرج من الفقرة السابقة ضميراً منفصلاً. هي.	9
--	---

الكلمة والجملة: الفعل اللازم والفعل المتعدّي ص:26

10	حدّد الجملة التي حوت فعلاً لازماً.
A	<u>تفتّح الزّهْرُ.</u>
B	شربَ المريضُ الدّواءَ.
C	اشترى أخوك كتاباً.
11	وظّف فعلاً متعدّياً في جملة من إنشائك. <u>قرأ حمد قصّةً ممتعةً.</u>
12	حدّد الجملة التي حوت فعلاً متعدّياً.
A	صاحَ الديكُ.
B	جلس الطّفلُ بهدوءٍ.
C	نام الطّفلُ في فراشه.
D	<u>يحبّ القطريون بلادهم.</u>
13	(وصلَ الموجُ إلى السّاحلِ) -أعرب الكلمة التي تحتها خطّ في الجملة السّابقة؟
A	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمة.
B	<u>فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمة.</u>
C	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
D	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

اكتب نصًا إقناعيًا تقنع فيه الآخرين بأهمية الوقت، مع مراعاة توظيف علامات التقييم والكتابة بلغة سليمة.

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات التقييم	الأسلوب (اختيار المفردات وصياغة الجمل المناسبة للإقناع)	المضمون (مناسبة الأفكار واستجابتها للمطلوب وتوظيف الحجج والبراهين)	تنظيم النص (مقدمة - عرض - خاتمة)
5	1	1	2	1

يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية إلا نادرا (أقل من ثلاثة أخطاء)

الوحدة الثانيةالقراءة: مساء الخير يا وطني ص:35

14	اكتب المقطع الثاني والثالث من قصيدة "مساء الخير يا وطني":
----	---

مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا وَطَنًا..

وَيَا مَجْدًا تَأَلَّقَ تَحْتَ ضَوْءِ الشَّمْسِ..

يَجْرُ نَهَارُهُ الْحَانِي..

لِيُبْهِرَ كُلَّ شَوْقِ الْأَمْسِ..

مَسَاءُ الْخَيْرِ..

مَسَاءُ الْخَيْرِ..

قَبْلَ الْأَمْسِ طُفْتُ بِقَلْبِكَ الْوَرْدِي..

فَوْقَ غَمَامِكَ الْأَزْرَقِ..

وَقَدْ يَمَّمْتُ نَحْوَ الْحُبِّ..

نَحْوَ الدَّفْءِ..

نَحْوَ حَنَانِكَ الْأَعْمَقِ..

وَقَدْ وَجَّهْتُ أَشْرَعِي..

بِلا مَرَسِي..

بِلا زَوْرَقِي..

15	ما مرادف الكلمات الآتية:
----	--------------------------

تألَّق: لمع وأضاء.

طفت: درت.

الحيري: المرتبكة والمندهشة.

يممت: اتجهت.

16	"مساء الخير يا وطني" - ما الأسلوب اللغوي الذي وظفته الشاعرة في الجملة السابقة؟ <u>أسلوب نداء.</u>
----	---

17	علام يدل قول الشاعرة: "ويا عشقي الذي أثمر"؟ <u>على حبها الشديد لوطنها وتعلقها به.</u>
----	--

18	(وقد يمت نحو الحب.. نحو الدّفء) - علام تدلّ كلمة "الدّفء" في الجملة السابقة؟
A	بالقوة والشّجاعة.
B	<u>بالحنان والأمان.</u>
C	بالعلم والمعرفة.

19	حدّد الفكرة الرئيسيّة للمقطع الثاني من القصيدة. <u>مخاطبة الشاعرة لوطنها والحديث عن الإنجازات المدهشة التي تتحقق في وطنها.</u>
----	---

20	حدّد السّطر الشعريّ الذي تضمّن الفكرة الآتية: (وطني مكان لا يشبهه أيّ مكان في الدّنيا) <u>مساء ليس في الدّنيا مساء مثله يذكر.</u>
----	---

الكلمة والجملة: الفعل الماضي المبني للمجهول ص: 43

21	حوّل الفعل في الجملة الآتية إلى فعل ماضٍ مبنيّ للمجهول مع تغيير ما يلزم.
	زرع الفلاحُ البذورَ في الحقلِ: <u>زُرِعَتِ البذورُ في الحقلِ</u> .
22	حدّد الجملة التي حوت فعلاً ماضياً مبنيّاً للمجهول.
A	واجه الشجاعُ مشاكله بقوةٍ.
B	<u>سُمِعَ صوتُ جرس إنذار الحريقِ</u> .
C	اتفقت الطالباتُ على تصميم المشروع.
23	الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل (قطف) هو:
A	قُطِفَ.
B	<u>قُطِفَ</u> .
C	قَطَفَ.
24	ابن الأفعال الآتية للمجهول ثم ضعها في جمل مفيدة من إنشائك.
	شَكَرَ: <u>شُكِرَ</u> . شُكِرَ الطالبُ على تفوقه.
	قَرَأَ: <u>قُرِيَ</u> . قُرِيَ الكتابُ في المكتبة.

الكلمة والجملة: الفعل المضارع المبني للمجهول ص: 46

25	حدّد الجملة التي حوت فعلاً مضارعاً مبنيّاً للمجهول.
A	يرفَعُ الطَّالِبُ يَدَهُ قَبْلَ الإِجَابَةِ.
B	يَكْتُبُ حَمْدَ الوَاجِبِ بِإِتْقَانٍ.
C	<u>يُسْتَحْدَمُ بوقُ السَيَّارَةِ عِنْدَ اللِّزومِ.</u>
D	يَقِفُ أبنَاءُ الوَطَنِ جَمِيعاً فِي وَجهِ العَدُوِّ.

26	حدّد الجملة التي حوت فعلاً مضارعاً مبنيّاً للمجهول.
A	يرفَعُ الجَنْدِيُّ العِلْمَ.
B	يغزِّدُ العَصْفورُ فَوْقَ الغَصَنِ.
C	<u>تُعْرَضُ اللُّوحَةُ فِي المَعْرَضِ.</u>
D	يَسْمَعُ المَسْلَمُ القُرْآنَ بِإِنصَاتٍ.

27	حوّل الأفعال في الجمل الآتية إلى أفعال مضارعة مبنيّة للمجهول مع تغيير ما يلزم.
	ترسّم مريمٌ لوحةً جميلةً: <u>ترسّمُ لوحةً جميلةً.</u>
	يكتبُ الطَّالِبُ قصيدةً عن الوطن: <u>تُكْتَبُ قصيدةً عن الوطن.</u>