

٢٠٢٤/٢٠٢٥م

العام الدراسي

اللغة العربية

توزيع منهج مادة

الأول

الفصل الدراسي

الثاني

الصف

الأول

الجزء

الملاحظات

عدد
الحصص

الدرس / المفاهيم الأساسية

المجال

الأسبوع

تسير خطوات درس القراءة الجهرية على النحو الآتي:
توجيهات الأداء:

- يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، من دون إغفال المهارات الأخرى وهي:

- وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممتلئة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً - ضبط بنية الكلمة.

الحصة الأولى:

- يسترجع المتعلمون الحروف الهجائية بأصواتها الطويلة والقصيرة قراءة وكتابة في سياق الكلمة والجملة.

- يعالج المعلم مهارات القراءة الجهرية المفقودة في تدريبات من إعداده، مراعيًا فيها استخدام كلمات الدرس.

الحصة الثانية:

- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.

- يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية، أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيدين محاكين قراءة المعلم.

- يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس.

- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.

- يناقش المعلم المتعلمين في الكلمات الصعبة التي قد تعيق الفهم.

- يتوّع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لاكتساب المتعلمين مهارات فهم المقروء.

- يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص، ويمكن للمتعلم أن يسجل قراءته جهراً، والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتيًا.

الحصة الثالثة:

- يبدأ المعلم بقراءة الدرس قراءة جهرية نموذجية أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم.

- يحدد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة.

- يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس.

- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.

- يبدأ المعلم بإقراء بعض المتعلمين لنص الممارسة.

الحصة الرابعة:

- يقرأ كل متعلم النص الخاص بالممارسة.

- يقرأ كل متعلم النص الخاص بالممارسة.

وعلى المعلم أن يراعى:

- إشراك جميع المتعلمين وإعطائهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع.

- تنوع مصادر القراءة (الكتاب - جهاز العرض - اللوحة... إلخ).

- أهمية الإشارة للكلمة المقرّوة.

- تدريب المتعلمين على القراءة جملة جملة، وتدريبهم كذلك على ما يحسن الوقوف عليه.

- تصويب أخطاء القراءة (ذاتيًا - الزملاء - المعلم).

- مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.

الأصوات القصيرة والطويلة
* (قراءة وكتابة)

القراءة الجهرية
الكتابة

الأول

الأصوات القصيرة والطويلة
* (قراءة وكتابة)

القراءة الجهرية
الكتابة

الثاني

المقطعان الساكن والمشدّد
* (قراءة)

الاستماع

الثالث

لعبة مسلية ص ٤٨

القراءة الجهرية

الرابع

من أنا؟

الكتابة

الخامس

كتابتي صحيحة اللام القمرية*

خطي الجميل (١)

ساعة خالد + المعجم

كتابتي صحيحة اللام الشمسية*

لغتي الجميلة (١)

مسح تشخيصي

كتابتي صحيحة اللام الشمسية*

ألعابي

خطي الجميل (٢)

تحدى القراءة

خطي الجميل (٢)

كتابتي صحيحة (١)

لغتي الجميلة (٢)

صحتي في رياضتي + المعجم

خطي الجميل (٢)

كتابتي صحيحة (١)

لغتي الجميلة (٢)

صحتي في رياضتي + المعجم

خطي الجميل (٢)

كتابتي صحيحة (١)

لغتي الجميلة (٢)

صحتي في رياضتي + المعجم

خطي الجميل (٢)

كتابتي صحيحة (١)

لغتي الجميلة (٢)

صحتي في رياضتي + المعجم

خطي الجميل (٢)

كتابتي صحيحة (١)

لغتي الجميلة (٢)

صحتي في رياضتي + المعجم

خطي الجميل (٢)

كتابتي صحيحة (١)

لغتي الجميلة (٢)

صحتي في رياضتي + المعجم

خطي الجميل (٢)

كتابتي صحيحة (١)

لغتي الجميلة (٢)

صحتي في رياضتي + المعجم

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب

مدير إدارة تطوير المناهج:

٢٠٢٤/٨/٥
تهاني محمد المطيري
مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف

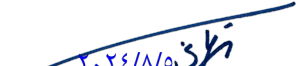
الموجه الفني العام:

أ. طارق العنزي
الموجه العام
لغة العربية بالإنسانة

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

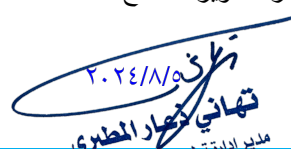
توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		٢٠٢٤/٢٠٢٥م	
الصف		الثاني		الفصل الدراسي		الأول	
الأسبوع		الدرس / المفاهيم الأساسية		عدد الحصص		الملاحظات	
السادس	الوحدة التعليمية الأولى: أوقات المرح	الكتابة	كتابتي صحيحة (٢)	٢	- خطوات السير في دروس القراءة للفهم: تسير خطوات درس القراءة على النحو الآتي: الحصة الأولى: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعينًا بالصورة المعروضة للدرس. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السرد) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتي). - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقرره المعلم. - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية، ثم يطلب إلى ممثل كل مجموعة بقراءة النص. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا مناقشة عامة حول النص الذي قرأ لقياس مدى فهمهم للمقروء مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفهية – كتابية). - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصة الثانية: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقرره المعلم. - يبدأ المعلم قراءة النص قراءة جهرية ثم يطلب إلى بعض المتعلمين من كل مجموعة قراءتها بالتوالي. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفهية – كتابية). - يتوقع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية. - يوظف المتعلمون كلمات معجم الثروة اللغوية في جمل مفيدة. - يكتب المتعلمون الجمل في كراساتهم. - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصة الثالثة: - يقرأ المعلم النص. - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقرره المعلم. - يجيب المتعلمون عن أسئلة الكتاب حول النص في الشرح والتدريب، مع ملاحظة أن بعض أسئلة المناقشة يتطلب نقاشها في ضمن المجموعة. - يتدرج المعلم في التدريب وصولًا إلى المهارات العليا في الفهم (الاستنتاج – التوقع – التخيل – التعبير عن مضمون الفقرة المستهدفة بعبارة – تدوين أبرز ما أعجبه من عبارات، شخصيات وأماكن معطلا سبب إعجابه – وغيرها من أنماط الأسئلة التي تصل بالمتعلم إلى فهم النص المقروء واستيعاب أفكاره). ملاحظة: عند مناقشة فهم المقروء كتابيًا يمكن أن تكون الأسئلة من مثل: (إكمال الفراغ – توصيل- اختيار من متعدد -.....) - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت.		
	الكتابة (التعبير)	أماكن التسلية في بلادتي	٢				
	القراءة والكتابة	وقفه تقويمية / اختبار تحصيلي (١)	١				
	التحدث	فصول السنة	٢				
السابع	القراءة الجهرية	لحظات سعيدة	٢				
	الكتابة	كتابتي صحيحة (٣)	٢				
	القراءة للفهم	صحراؤنا الجميلة + المعجم	٤				
	الكتابة	لغتي الجميلة (٣)	١				
الثامن	الوحدة التعليمية الثانية: الأماكن الجميلة	الكتابة	لغتي الجميلة (٣)	١			
	الكتابة	كتابتي صحيحة (٤)	٢				
	الكتابة (التعبير)	معالم في وطني	٢				
	القراءة الجهرية	أماكني المفضلة	٤				
التاسع	الكتابة	خطي الجميل (٤)	٢				
	الكتابة	كتابتي صحيحة تدوين الضم وتكوين الكسر *	٢				
	الكتابة	لغتي الجميلة (٤)	٢				
	القراءة لفهم	المسجد الكبير + المعجم	٣				
العاشر	القراءة لفهم	المسجد الكبير + المعجم	١				
	الكتابة	كتابتي صحيحة تدوين الضم وتكوين الكسر *	٢				
	الكتابة (التعبير)	في حديقة الحيوان	٢				
	القراءة والكتابة	وقفه تقويمية / اختبار تحصيلي (٢)	١				
	الوحدة التعليمية الثالثة: يومياتي	الاستماع	حزن وفرح	٢			
	القراءة الجهرية	هواياتي الجميلة	١				
	يعتمد من		يعتمد من				
قطاع التعليم العام		قطاع التعليم العام		مدير إدارة تطوير المناهج:		الموجه الفني العام:	
وزارة التربية		وزارة التربية		إدارة تطوير المناهج:		إدارة تطوير المناهج:	

توزيع منهج مادة		اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥م
الصف		الثاني	الفصل الدراسي	الأول
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الوحدة التعليمية الثالثة: يومياتي	الحادي عشر	القراءة الجهرية	٢	الحصة الرابعة: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدره. - يجيب كل متعلم على حدة عن الجزء الخاص بالممارسة للدرس. - يناقش المعلم المتعلمين في الممارسة وصولاً إلى التحقق من تمكن المتعلم من المهارات الخاصة بالدرس، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل متعلم. وعلى المعلم أن يراعي: - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحى الميسرة.. - خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرّب المتعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها. - يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرّب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه. - يناقش المتعلمون في النشاط ١ في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة. وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتنميتها وتآليف العبارة بما يقتضيه المعنى. - عدم إهمال الجانب القراني في هذا المجال. - خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرّب المتعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها. - يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرّب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه. - يناقش المتعلمون في النشاط ١ في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولاً إلى الإملاء. - يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين. - يملي المعلم فقرة الإملاء جملة جملة. - يعرض المعلم فقرة الإملاء. - يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب. وعلى المعلم أن يراعي: - إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريب وذكر البدائل والنظائر، وتفاعله معها رؤية واستماعاً وقراءة وكتابة. - تعزيز المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابياً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية). - تعزيز المتعلم أن يكتب بسرعة مناسبة كتابة إملائية بما يلاحق المللي جملة بعد أخرى، كتابة صحيحة الرسم. - خطوات السير في دروس الخط: - خطوات السير في دروس الخط العربي: - يسترجع المتعلمون الحروف المستهدفة بالتدريب بأصواتها الطويلة والقصيرة في سياق الكلمة بمواقعها المختلفة قراءة وكتابة. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة. - يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي. - خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعليمية: - يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله. - يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع. - يختار المتعلم واحداً من المشروعات لتنفيذه وتقديمه.
		الكتابة	٢	
		الكتابة	٢	
		القراءة للفهم	٣	
	الثاني عشر	القراءة للفهم	٢	
		الكتابة	٢	
		الكتابة	٢	
		الكتابة (التعبير)	٢	
	الثالث عشر	القراءة الجهرية	١	
		القراءة الجهرية	٢	
		الكتابة	٢	
		الكتابة	٢	
الرابع عشر	القراءة للفهم	٣		
	القراءة للفهم	٢		
	الكتابة	٢		
	الكتابة (التعبير)	٢		
الخامس عشر	التحدث والقراءة والكتابة والاستماع	٢		
	القراءة والكتابة	٢		
	القراءة والكتابة	٢		
	القراءة والكتابة	٢		
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه الفني العام: ١. طارق العنزي		مدير إدارة تطوير المناهج:		
				

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	
				الجزء	
				الأول	
				الأول	
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية		عدد الحصص	
الأسبوع				الملاحظات	
الخامس عشر	تدريب	القراءة الجهرية	التدريب على مهارات القراءة الجهرية	٢	- يصمم المعلم أنشطة خاصة بالتدريب على كل من: - القراءة الجهرية. - الرسم الهجائي. - خط النسخ. - يراعى التدريب على المهارات الهجائية التي تناولها المتعلم خلال الفصل الدراسي. - يمكن للمعلم الاستعانة بالكتاب المدرسي وكراسة الخط العربي.
		الكتابة	كتابتي صحيحة	٢	
		الكتابة	خطي الجميل	١	
		القراءة الجهرية	التدريب على مهارات القراءة الجهرية	٢	
		الكتابة	كتابتي صحيحة	٢	
		الكتابة	خطي الجميل	١	
		القراءة الجهرية	التدريب على مهارات القراءة الجهرية	٢	
		الكتابة	كتابتي صحيحة	٢	
		الكتابة	خطي الجميل	١	
		عطلة رأس السنة الميلادية			
العدد الإجمالي للحصص			١٣٦		
يعتمد من			قطاع البحوث التربوية والمناهج		
قطاع التعليم العام			يعتمد من		
الموجه الفني العام:			مدير إدارة تطوير المناهج:		
أ. طارق العنزي			تاريخ: ٢٠٢٤/٨/٥		
الموجه العام			تهناني محمد المطيري		
لغة عربية بالإنابة			مدير الإدارة		
					
					
الوزارة			الوزارة		
إدارة تطوير المناهج			إدارة تطوير المناهج		

ملاحظات:

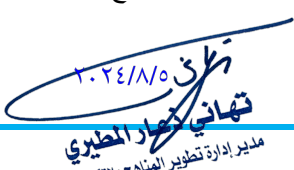
- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

٢٠٢٤/٢٠٢٥ م	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
الأول	الفصل الدراسي		
الأول	الجزء	الثاني	الصف

معجم الثروة اللغوية – الصف الثاني

الوحدة التعليمية	الدرس	الترايف	المفرد	الجمع
الأولى	ساعة خالد	تفرغ	-	-
أوقات المرح	صحتي في رياضي	ينضم	-	موهوب
الثانية	صحراؤنا الجميلة	تبدو الأرجاء	شياه	-
الأماكن الجميلة	المسجد الكبير	يتسع	-	دعاء
الثالثة	الدجاجة والبطّة والفأر	المائدة اللذيذ	-	-
يومياتي	بماذا فكرت العصفورة الصغيرة؟	تعثر أخبر	-	رقبة

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
 مدير إدارة تطوير المناهج: تهاني نهار المطيري مدير إدارة تطوير المناهج بالتنسيق	 أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.