

نموذج الاختبار الورقي - الصف الثاني عشر - جميع المسارات الفصل الدراسي الأول 2024 - 2025

الاسم: الصف:

السؤال الأول: اقرأ النص الشعري وأجب عما يليه من أسئلة

- 1 السيفُ أصدقُ أنباءٍ من الكتبِ في حَدِّهِ حَدُّ يَبْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ
- 2 بيضُ الصفائحِ لا سودُ الصَّحَائِفِ في مُتُونِهِنَّ جَلَاءُ الشَّكِّ وَالرَّيْبِ
- 3 وَالْعِلْمُ في شَهْبِ الأَرْماحِ لَامِعَةٌ بَيْنَ الخَمِيسِينَ لا في السَّبْعَةِ الشُّهْبِ
- 4 أَيْنَ الروايةُ بَلْ أَيْنَ النُّجُومُ وَمَا صَاغُوهُ مِنْ زُخْرَفٍ فَمِها وَمِنْ كَذِبِ
- 5 وَخَوْفُوا النَّاسَ مِنْ دَهْيَاءِ مُظْلِمَةٍ إِذَا بَدَا الكَوْكَبُ الغَرِيبُ ذُو الذَّنْبِ
- 6 وَصَيَّرُوا الأَبْرَجَ العُلْيَا مُرْتَبَةً مَا كَانَ مُنْقَلِباً أَوْ غَيْرَ مُنْقَلِبِ
- 7 فَتَحُ الفُتُوحِ تَعَالَى أَنْ يُحِيطَ بِهِ نَظْمٌ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ نَثْرٌ مِنَ الخُطْبِ
- 8 فَتَحُ تَفْتَحُ أَبْوابُ السَّمَاءِ لَهُ وَتَبْرُزُ الأَرْضُ في أَثوابِها القُشْبِ
- 9 يَا يَوْمَ وَقَعَةٍ عَمُورِيَّةٍ انصَرَفَتْ مِنْكَ المُنَى حُقْلاً مَعْسُولَةً الحَلَبِ
- 10 تَدْبِيرُ مُعْتَصِمٍ، بِاللَّهِ مُنْتَقِمٍ لِلَّهِ مُرْتَقِبٍ، فِي اللَّهِ مُرْتَغِبٍ
- 11 رَمَى بِكَ اللَّهُ بُرْجِيها فَهَدَمَهَا وَلَوْ رَمَى بِكَ غَيْرُ اللَّهِ لَمْ يُصِبِ

من معاني الكلمات الصفائح: السيوف جلاء: ذهاب دهياء: داهية

1. ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها البيتان العاشر والحادي عشر؟ (يمكنك سؤالك عن كل الأبيات)

.....

.....

2. حدّد اثنين من المشاعر العاطفية المسيطرة على الشاعر في القصيدة السابقة؟

.....

.....

3. ما المقصود بالكلمات (الخميس - المنى - القشب) التي وردت في القصيدة؟

.....

.....

4. اشرح (انثر) الأبيات من الثامن إلى العاشر.

.....

.....

.....

5. اشرح الصورة البيانية في قوله (انصرف منك المنى – تبرز الأرض في أثوابها القشب) وبين سر جمالها.

.....

.....

.....

6. حدّد المحسنات البديعية في (البيت الأول – البيت الثاني – البيت العاشر) وبين أنواعها.

.....

.....

.....

7. اذكر ملامح شخصية الشاعر من خلال فهمك الأبيات السابقة.

.....

.....

.....

9. يقول الشاعر: السيفُ أصدقُ إنباءٍ منَ الكتُبِ في حِدهِ الحدُّ بينَ الجِدِّ واللَّعبِ

ويقول المتنبي: وَمَنْ طَلَبَ الْفَتْحَ الْجَلِيلَ فَإِنَّمَا مَفَاتِيحُهُ الْبَيْضُ الْخِفَافُ الصَّوَارِمُ

هل ترى اتفاقاً بين البيتين وعلاقة السيف بالنصر؟

.....

.....

.....

10. ما سبب غلبة الأسلوب الخبري على القصيدة السابقة.

.....

.....

11. حدّد اسمَ ما زال وخبرها في جملة (ما زلت تجهز لنا أمراً عظيماً)، وبين صُورة المبتدأ ونوع الخبر.

.....

.....

12. حدّد اسمَ إنَّ وخبرها في جملة (لعلّ الامتحان أسئلته سهلة)، وبين صُورة المبتدأ ونوع الخبر.

.....

.....

13. حدّد اسمَ إنَّ وخبرها في جملة (كأنَّ وجه الفتاة قمرٌ منيرٌ)، وبين صُورة المبتدأ ونوع الخبر.

.....

.....

14. الوظيفَةُ النحويَّةُ لما تحته خطٌّ (فإنَّ مع العسرِ يسراً) (أخذ الولد يكتب) (ظن الطالب النحو صعباً)

.....

.....

.....

.....

.....

15. الوظيفَةُ النحويَّةُ لما تحته خطٌّ (ليت أيام الطفل تعود) (لا طالباً علماً متخاذل)

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثاني: الكتابة

تستضيف دولة الإمارات مؤتمرًا عالميًا بعنوان (الذكاء الاصطناعي والتعليم.... التحديات والحلول) اكتب مقالا إقناعيًا حول أهمية استثمار الذكاء الاصطناعي في التعليم، وكيف يمكن تحقيق أكبر استفادة منه؟ وما التحديات التي تواجهه وكيفية التغلب عليها؟ مراعي شروط ومعايير كتابة المقال الإقناعي

[illegible]



العنوان	عناصر الموضوع	تنوع الفكر	التنظيم والتفكير	تنوع الأساليب	الصور المجازية	أدوات الربط	علامات الترقيم	الصحة اللغوية



 YouTube

السؤال الثاني: الكتابة

لم يكن أحمد يتوقع أنه سيكون أحد المنظمين لقمة المناخ العالمية COP 28 ويحقق حلمه، فهو من صغره يطمح للحفاظ على البيئة والمناخ، وأن يكون له دور كبير في هذا التحدي.

اكتب قصته بداية من حلمه وحرصه على البيئة منذ صغره وصولا لمشاركته في تنظيم هذه القمة العالمية، مراعيًا عناصر القصة القصيرة وتقنياتها المختلفة.

[illegible]



[illegible]

العنوان	عناصر المقال	تنوع الفكر والأدلة والخبرات	التنظيم والتفكير	تنوع الأساليب	الصور المجازية	أدوات الربط	علامات الترقيم	الصحة اللغوية



إعداد د. محمد البستاوی