اللغة العربية 6

منتصف ف1

1445 هـ

24-23م







واصل التحليق





ملحوظة: هذه التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي

الاسم/ ---------- الصف/6-

التميز



(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1445 هـ & 24-23 م

الاختبارُ التجريبيُّ الأولُ

1 **أولًا- الحفظ:** اكتبْ مما حفظتَ الستةَ أبياتٍ الأولى من قصيدةِ (رسالةٌ إلى سائقٍ متهورٍ)

امسح الكود وردد القصيدة حتى يسهل حفظها

1– .....

2– .....

3– .....

4– .....

5– .....

6– .....

2 أعِدْ كتابةَ الأبياتِ الستةِ مرَّةً أخرى:

امسح الكود وردد القصيدة حتى يسهل حفظها

1– .....

2– .....

3– .....

4– .....

5– .....

6– .....

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1445 هـ & 24-23 م

ثانيًا - (القراءةُ): من نصّ (أبو الرحالة) اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

يَقولُ ابْنُ بَطُّوطَة في وَصْفِ رِحْلَتِهِ إلى الصِّين: «وَأَهْلُ الصِّين أَعْظَمُ الأُمَمِ إحْكامًا لِلصِّناعاتِ، وَأَشَدُّهُمْ إتْقانًا فيها، وَذَلِكَ مَشْهورٌ مِنْ حالِهِمْ، قَدْ وَصَفَهُ النَّاسُ في تَصانيفِهِمْ فَأَطْنَبوا فيهِ. وَأَمَّا التَّصْويرُ فَلا يُجاريهِمْ أَحَدٌ في إحْكامِهِ مِن الرُّومِ وَلا سِواهُمْ؛ فَإِنَّ لَهُمْ فيهِ اقْتِدارًا عَظيمًا. وَمِنْ عَجيبِ ما شاهَدْتُ لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ، أَنّي ما دَخَلْتُ قَطُّ مَدينَةً مِنْ مُدُنِهِمْ، ثُمَّ عُدْتُ إِلَيْها إِلَّا وَرَأَيْتُ صورَتي وَصورَةَ أَصْحابي مَنْقوشَةً في الحيطانِ وَالكَواغِدِ مَوْضوعَةً في الأَسْواقِ».

لقد كان ابْنُ بَطُّوطَة عَلَمًا بارِزًا مِنْ أعْلامِ المُسْلِمينَ، ومُكْتَشِفًا عظيمًا دانَ لَهُ العُلماءُ بِالفَضْلِ زَمَنًا طَويلًا .

1 ـ هاتِ مرادفَ ومضادَّ الكلماتِ الآتية:

الكلمة	مرادفها
يجاريهم	
أشاد	
سجَّل	
اقتدارًا	

الكلمة	مضادها
علم	
إتقانًا	
عظيمًا	
الطويلة	

2 ـ ما مَغزى الكاتبِ من نصّ (أبو الرحالة)؟ (مع ذِكْرِ الدليلِ).

المغزى: .....

الدليل: .....

3 ـ اقترحْ عُنوانًا آخر للنصّ، (مع ذِكْرِ السببِ).

العنوان الجديد: .....

السبب: .....

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1445 هـ & 24-23 م

4 ـ علامَ يدلُّ تعليقُ أهلِ الصينِ لصورةِ ابنِ بطوطةَ وأصحابِه؟ وما الدليلُ على ذلكَ؟

ـ يدلُّ على: .....

ـ الدليلُ: .....

5 ـ ما سرُّ ثناءِ ابنِ بطوطةَ على أهل الصينِ خاصّةً؟

.....

.....

6 ـ ما الذي أعجبكَ في شخصيةِ ابنِ بطوطةَ، ولماذا؟

الذي أعجبني: .....

السبب: .....

7 ـ (لابنِ بطوطةَ شهرةٌ وقيمةٌ علميةٌ كبيرةٌ عالميةٌ) اذكر دليلَيْنِ على ذلك.

الدليلُ الأولُ: .....

الدليلُ الثاني: .....

8 ـ استخرجِ مِنَ النَّصِّ السَّابقِ ألفاظًا دالةً على السماتِ الأسلوبيةِ للنصوصِ السردية:

(الفعل الماضي)	(أدواتُ ربطٍ للتتابعِ)	(استخدام ضمير الغائب والمتكلم)	الأماكن التي زارها ابن بطوطة

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1445 هـ & 24-23 م

تابع - (القراءةُ): اقرأ قصيدةَ (القاتلُ الصامتُ) ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

1	مَـنْ ظـنَّ أنّ الفـتـى بالتبـغِ يـزدانُ	قد أخطأَ الدَّربَ إذْ خانَتْـهُ أوزانُ
2	فـمَـا تُزيــنُ الفتـى إلا خـلائقُــهُ	ومـا لـهُ دونَـها قـدرٌ ولا شـانُ
3	فالتبـغُ وحـشٌ قد اشتـدَّتْ مخالبُـه	تَفري المُدخِّنَ، بل غولٌ وشيطانُ
4	فمَـنْ أرادَ بـأنْ يـحيـا بـلا عـللٍ	لا يقربَنْهـا وإن أغـراهُ خِـــلَّانُ
5	فـيـا شَبـابَ قَطَـرْ الغُـرَّ لا تَـردوا	مَـــواردًا كـــلُّهـــا نـتـنٌ وأدرانُ
6	مَـنْ عاش منه سليمًا عاشَ في رغدٍ	من غيرِ سوءٍ وطابَتْ منه أردانُ

معاني المفردات: ـ 1ـ التبغ: مادة لتصنيع السجائر 2ـ تفري: تقطع وتمزق 3ـ أغراه خلان: خدعه أصحابُ السوء.

4ـ الغرّ: قليل الخبرة 5ـ أردان: كُمّ الثوب المصدر: قصيدة الشاعر العماني أبي سرور الجامعي

1 " مَنْ ظنَّ أنّ الفتى بالتبغِ يزدانُ"

ـ ما مرادفُ الكلمةِ التي تحتَها خطٌّ في العبارةِ السابقةِ؟

A. يقبُحُ.

B. يتجمّلُ.

C. يتكبَّـرُ.

D. يتبجَّـحَ.

2 ـ الشّطرُ الذي احْتَوى كلمتينِ مُتضادتينِ هوَ:

A. من ظنَّ أن الفتى بالتبغِ يزدانُ.

B. عـاشَ سليمًـا من غيرِ سـوءٍ.

C. مـواردًا كـلـهـا نتـنٌ وأدرانُ.

D. تَفْري المُدخِّنَ، بلْ غـولٌ وشيطانُ.

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1445 هـ & 24-23 م

3 **ـ يهدُف النصُّ السابقُ إلى بيانِ خطورةِ:**

A. التدخينِ.

B. المُخدِّراتِ.

C. تلوثِ البيئــةِ.

D. القيادةِ المتهورةِ.

4 "فالتبغُ وحشٌ قد اشتدَتْ مخالبُه"

ـ وضّحِ التشبيهَ في البيتِ السابقِ، موضحًا أثرهُ.

ـ التشبيهُ: .....

.....

ـ أثرهُ وغرضُهُ: .....

.....

5 "المرءُ على دينِ خليلِه، فلينظرْ أحدُكم من يخالِلُ"

ـ أيُّ أبياتِ القصيدةِ يتفقُ مع فكرةِ الحديثِ السابقِ؟

A. الأولُ.

B. الثاني.

C. الثالثُ.

D. الرابعُ.

6 **ـ استنتجِ المَعنَى الّذِي أفادَهُ كُلّ تعبيرٍ ممّا يَأتِي.**

أ ـ فــمَــــا تُزيـــنُ الفتـــى إلا خـلائقُـــــهُ.

.....

ب ـ تَفــري المُــدخِّنَ، بل غولٌ وشيطــانُ.

.....

ج ـ مَـــنْ عاش من التدخينِ سليمًا عاشَ في رغدٍ.

.....

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1445 هـ & 24-23 م

7 ـ اِستخرجْ من الأبياتِ السابقةِ كلماتٍ تدلُّ على:

(مصدرٌ للموسيقى)	(أسلوبُ النداءِ)	(أسلوبُ النهي)	(أسلوبُ التوكيدِ)
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

8 " فمنْ أرادَ بأن يحيا بلا عللٍ"

ـ ما دَلالةُ الكلمةِ التي تحتهَا خطٌّ في العبارة السابقةِ؟

A. الظلمُ.

B. القوةُ.

C. المرضُ.

D. السهولـةُ.

9 (فمَا تُزيـنُ الفتى إلا خلائقُـهُ
وما لهُ دونَها قدرٌ ولا شـانُ)

ـ وضِّحِ الفكرةَ التي يقصُدُها الشاعرُ في البيتِ السابق.

.....

.....

10 **ـ وجِّهْ نصيحةً للمُدخنينَ، مستشهِدًا في هذهِ النصيحةِ بدليلٍ نقليّ من القرآنِ أو السُّنةِ.**

ـ النصيحةُ: .....

ـ الدليلُ النّقليُّ: .....

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1445 هـ & 24-23 م

ثالثًا ـ (القواعدُ): أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

1 أَيُّ الآياتِ الكريمةِ الآتِيَةِ احْتَوَتْ فِعْلًا مُتعدِّيًا؟

A ﴿دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ﴾.

B ﴿وإذْ قَالَ ربُّكَ للمَلائِكةِ﴾.

C ﴿أُدْخُلوا في أُمَمٍ قَدْ خلَتْ﴾.

D ﴿ومنْ يرغبُ عنْ ملةِ إبراهيمَ﴾.

أضِف إلى معلوماتك

الفعل اللازم: هو الذي يكتفي بفاعله ولا يحتاج مفعولًا به مثل:
ـ نامَ الطفلُ. ـ ذهبَ الطالبُ إلى المدرسةِ.

الفعل المتعدي: هو الذي لا يكتفي بفاعله، ويحتاجُ إلى مفعول به مثل:
ـ فتحَ محمدٌ البابَ.

هناك طريقة لتمييز اللازم من المتعدي أن تضيف لآخر الفعلِ الضمير (ك) أو (هـ) إذا لم يقبلها فهو لازم مثل: نام _ (نامك) وإذا قبلها فهو متعدٍ مثل: درس _ (دَرَسَه)

2 ـ أيُّ الجملِ الآتيةِ احْتَوَتْ فِعْلَ أمْرٍ مَبْنِيًّا على حذفِ حرفِ العلةِ؟ أضِف إلى معلوماتك

A كُنْ على الدَّهرِ مِعوانًا للناسِ.

B اِحْفظْ لسانَكَ أيُّها الإنسانُ.

C أُسمُ بأخلاقِكَ تُرفعُ درجاتُكَ.

D اخفِضْ جَناحَكَ للناسِ يحبوكَ.

يُبنى فعل الأمرُ على السكون
إذا كان صحيح الآخر
ليس في آخره حرف علة (و) (ا-ى) (ي)
مثل:
اكتبْ
احفظْ
ابدأْ
اشربْ

يُبنى فعل الأمرُ على حذف حرف العلة
إذا كان معتل الآخر
يوجد في آخره حرف علة (و) (ا-ى) (ي) وفوق آخر حرف فتحة (ـَ) أو ضمة (ـُ) أوكسرة (ـِ)
مثل:
اسعَ
اقضِ - اسمُ

3 أ: وظِّفْ كلمةَ (أخ) فِي جُمْلَةٍ بحيثُ تكونُ اسْمًا مِنَ الأسْمَاءِ الخَمسَةِ.

مرفوعًا: .....

منصوبًا: .....

أضِف إلى معلوماتك

ـ الأسماء الخمسة: (أب) (أخ) (ذو)
ولكن بشرط أن تكون (مفردة – ومُضافة إلى ضمير (ـه أو ك) أو اسم – ولا تُضاف إلى ياء المتكلم.
ـ وعليه فكلمة (أبوك – أخوه ـ ذو علم) من الأسماء الخمسة.
ـ أما كلمة (أب ـ أخي ـ أبي ـ الآباء ـ الإخوة) ليست من الأسماء الخمسة.

إعراب الأسماء الخمسة:
ـ تُرفع الأسماء الخمسة بالواو مثل (أبوك محترم)
ـ وتُنصَبُ الأسماء الخمسة بالألف (قابل محمد أخاك)
ـ وتُجرُّ الأسماء الخمسةُ بالياء (سلمتُ على ذي علمٍ)

ب: (أقتدي بـذِي الخُلُقِ؛ لأنتفعَ بصحْبتِهِ).

ـ أعْرِبِ الكلمةَ التي تحتَها خطٌّ في العبارةِ السابقةِ.

الإعْرابُ: .....

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1445 هـ & 24-23 م

مراجعة الفعل اللازم والمتعدي

الفعل اللازم: هو الذي يكتفي بفاعله ولا يحتاج مفعولًا به مثل:

- نامَ الطفلُ. - ذهبَ الطالبُ إلى المدرسةِ.

الفعل المتعدي: هو الذي لا يكتفي بفاعله، ويحتاجُ إلى مفعول به مثل:

- فتحَ محمدٌ البابَ.

هناك طريقة لتمييز اللازم من المتعدي أن تضيف لآخر الفعلِ الضمير (ك) أو (هـ)

إذا لم يقبلها فهو لازم مثل: نام _ (نامك)

وإذا قبلها فهو متعدٍ مثل: درس _ (دَرَسَه)

أضف إلى معلوماتك

1- أَيُّ الآياتِ الكريمةِ الآتِيَةِ احْتَوَتْ فِعْلًا لازمًا؟

A زارَ محمدٌ المريضَ.

B برعَ محمدٌ في الطبِّ.

C صامَ المسلمُ شهرَ رمضانَ.

D أصبحَ الطالبُ نشيطًا ومجتهدًا.

2- أَيُّ الآياتِ الكريمةِ الآتِيَةِ احْتَوَتْ فِعْلًا مُتعديًا؟

A . ﴿وإذْ قَالَ ربُّكَ للمَلائِكةِ﴾.

B . ﴿الحَمْدُ للهِ ربِّ العَالَمِينَ﴾.

C . ﴿ورأى المُجرمـــونَ النَّـارَ﴾.

D . ﴿وَجَاءَ رَجُلٌ مّنْ أقصى المدينةِ﴾.

3- (يا بُنيَّ، أَلِنْ جانِبَكَ لقومِكَ يُحبُّوكَ، وتواضعْ لهم يرفعوكَ، رَحِمَ اللهُ عبدًا سهلًا لينًا، يُحسنُ إلى إخوانِهِ)

ـ استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

ـ فعلًا لازمًا: .....

ـ فعلًا متعديًا: .....

4- حوّلِ الفِعلَ اللازمَ في الجملةِ الآتيةِ إلى فعلٍ متعدٍ وغيّرْ ما يلزمُ:

(خَرَجَ أحمدُ من بيتِهِ)

.....

5- حوّلِ الفِعلَ المتعدي في الجملةِ الآتيةِ إلى فعلٍ لازمٍ وغيّرْ ما يلزمُ:

(أجلسَ الصغيرُ الكبيرَ في مكانِهِ)

.....

6- (يرفعُ المسلمون رايةَ التوحيدِ في كلِّ مكانٍ)

أعرب ما تحتهُ خطٌّ في العبارةِ السابقةِ:

- (يرفعُ): .....

- (رايةَ): .....

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1445 هـ & 24-23 م

مراجعة فعل الأمر

س1: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أضِف إلى معلوماتك

يُبنى فعل الأمرُ على السكون	يُبنى فعل الأمرُ على حذف حرف العلة
إذا كان صحيح الآخر	إذا كان معتل الآخر
ليس في آخره حرف علة (و) (ا-ى) (ي)	يوجد في آخره حرف علة (و) (ا-ى) (ي) وفوق آخر حرف فتحة (ـَ) أو ضمة (ـُ) أو كسرة (ـِ)
مثل:	مثل:
اكتبْ	اسعَ
احفظْ	اقضِ - اسمُ
ابدأْ	
اشربْ	

1- الجملة التي تحوي فعلَ أمرٍ مبنيًّا على السكون:

- ❒ اكتب بخطٍ جميلٍ.
- ❒ اسعَ إلى الخير دائمًا.
- ❒ ادعُ الله كثيرًا في صلاتك.
- ❒ اقضِ بينَ الناسِ بالحق المبين.

2- الجملة التي تحوي فعلَ أمرٍ مبنيًا على حذفِ حرفِ العلةِ:

- ❒ اجتهدْ في دراستك.
- ❒ احمِ نفسكَ من المعاصي.
- ❒ انتبهْ إلى شرحِ المعلمِ بالصفِّ.
- ❒ اذهبْ إلى المسجدِ عند سماعِ الأذانِ.

3- (كُنْ مخلصًا في عملكَ، يرفعْكَ الله) إعراب الكلمة التي تحتها خط هو:

- ❒ فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
- ❒ فعل مضارع مبني على حذف النون.
- ❒ فعل أمر مبني على السكون.
- ❒ فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

4- (اسمُ بأخلاقكَ يا فتى) إعراب الكلمة التي تحتها خط هو:

- ❒ فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
- ❒ فعل مضارع مبني على حذف النون.
- ❒ فعل أمر مبني على السكون.
- ❒ فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

س1: وظف كلًا من الفعلين (احفظْ) (اسعَ) في جملتين من إنشائك:

(احفظْ) .....

(اسعَ) .....

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1445 هـ & 24-23 م

مراجعة الأسماء الخمسة

س2 / ضع علامة (✓) أمام الأسماء الخمسة الصحيحة و(✗) أمام الغير صحيحة:

1. أبي يعملُ مهندسًا. ( )
2. يحبُّ أخوكَ الصلاةَ في المسجدِ. ( )
3. الأبوان يتعبان من أجل راحتنا. ( )
4. محمدٌ صديقي ذو خُلقٍ واحترامٍ. ( )

أَضِف إلى معلوماتك

- الأسماء الخمسة: (أب) (أخ) (ذو) ولكن بشرط أن تكون (مفردة – ومُضافة إلى ضمير (ـه أو ك) أو اسم – ولا تُضاف إلى ياء المتكلم.
- وعليه فكلمة (أبوك – أخوه - ذو علم) من الأسماء الخمسة.
- أما كلمة (أب – أخي – أبي - الآباء – الإخوة) ليست من الأسماء الخمسة.

إعراب الأسماء الخمسة:
- تُرفع الأسماء الخمسة بالواو مثل (أبوك محترم)
- وتُنصَبُ الأسماء الخمسة بالألف (قابل محمد أخاك)
- وتُجرُّ الأسماء الخمسةُ بالياء (سلمتُ على ذي علمٍ)

س3/ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

1- ..... صاحبُ أخلاقٍ عاليةٍ. (أبوك – أباك – أبيك)
2- حضر ..... خطبةَ الجمعةِ في المسجد. (أخوك – أخاك – أخيك)
3- قابلَ أحمدُ ..... علمٍ غزيرٍ. (ذو – ذا – ذي)
4- رأيتُ ..... في الحديقة يجري. (أخوك – أخاك – أخيك)
5- إنَّ ..... العلمِ محترمٌ. (ذو – ذا – ذي)
5- سلمتُ على ..... (أبوك – أباك – أبيك)

س3/ وظفْ كلمة (ذو) بحيث تكون من الأسماء الخمسة في ثلاث جمل:

- **(مرفوع)** .....
- **(منصوب)** .....
- **(مجرور)** .....

س4/ أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في العباراتِ السابقةِ:

إنَّ أخاكَ رجلٌ كريمٌ، فقدْ تعلَّمَ ذلكَ من أبيكَ الفاضلِ.

(أخاك): .....

(أبيك): .....

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1445 هـ & 24-23 م

1 **رابعًا - (الكتابةُ):** (تُعْتَبَرُ صلةُ الرحمِ مِنْ أحبِّ الأعْمالِ إلى اللهِ، وطريقٌ يسيرٌ يأخذُكَ إلى الجنّةِ).

في حُدودِ ثمانيةِ أسطرٍ اكتب نصًّا تقنعُ فيهِ زملاءكَ بـ (أهميةِ صلةِ الرحمِ)، مع مُرَاعَاةِ تَوْظِيفِ عَلامَاتِ التَّرقيمِ وَخلوِّ الكِتَابةِ منَ الأخْطَاءِ النَّحْويّةِ والإمْلائِيّة.

ـ من السمات البنائية للنص الإقناعي أنه يتكون من: **عنوان رئيس - مقدمة ـ عرض وسائل الإقناع ـ الخاتمة.**
ـ من السمات الأسلوبية للنص الإقناعي: **أسلوب الاستفهام** لجذب الانتباه ـ استخدام **أدلة عقلية** قوية للإقناع.

ـ استخدام **أدوات الربط** (ثم، بعد ذلك، لذلك، نتيجة إلى، بسبب، لأن) ـ واستخدام **الدليل النقلي (آية أو حديث)** مثل: ﴿**وبالوالدينِ إحسانًا وبذي القربى**﴾ وقالَ رجلٌ لنبي ﷺ **(أذنبتُ ذنبًا، فهل لي توبة؟! فقال النبي: ألكَ أم؟ قال: لا قال: ألكَ خالةٌ؟ قال نعم، قال: فبرّها)** ـ وخاتمة بها نصيحة للحث على الموضوع وتلخيص الأفكار.

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1445 هـ & 24-23 م

أهمية صلةِ الرَّحِم

تُعتبرُ ..... مِنْ أحبِّ الأعْمالِ إلى ..... ، وطريقٌ يسيرٌ يأخذُكَ إلى ..... ، وكذلكَ من أهم الموضوعات التي لها أثر ..... على حياة الفرد وحياة ..... ؛ وذلك لأهميتها وفوائدها العظيمة.

ـ فما أهمية ..... ؟

..... هي الإحسانِ إلى ..... والأهل والأقارب، وهي وسيلة لكسبِ ..... ومغفرة الذنوبِ والـ..... .

وصلة الأرحام تكونُ بمساعدةِ ..... والتعامل معهم بتواضعٍ و..... وزيارتهم والسؤال ..... ، والدعاء ..... ومشاركتهم في الأفراحِ و..... .

وقد أوصانا الإسلام بأهمية ..... ، فقد قال الله ﷻ ﴿وبالوالدينِ إحسانًا وبذي القربى﴾

وقالَ رجلٌ لنبي ﷺ (أذنبتُ ذنبًا، فهل لي توبة؟! فقال النبي: ألكَ أم؟ قال: لا قال: ألكَ خالةٌ؟ قال نعم، قال: فبرّها)

وأخيرًا يجب علينا جميعًا أن ..... ؛ كي ندخل ..... ويصبحُ مجتمعُنا قويًا ومتماسكًا.

ـ من السمات البنائية للنص الإقناعي أنه يتكون من: **عنوان رئيس ـ مقدمة ـ عرض وسائل الإقناع ـ الخاتمة.**
ـ من السمات الأسلوبية للنص الإقناعي: **أسلوب الاستفهام** لجذب الانتباه ـ استخدام **أدلة عقلية** قوية للإقناع.

ـ استخدام **أدوات الربط** (ثم، بعد ذلك، لذلك، نتيجة إلى، بسبب، لأن) ـ واستخدام **الدليل النقلي (آية أو حديث)** مثل: **﴿وبالوالدينِ إحسانًا وبذي القربى﴾** وقالَ رجلٌ للنبي ﷺ **(أذنبتُ ذنبًا، فهل لي توبة؟! فقال النبي: ألكَ أم؟ قال: لا قال: ألكَ خالةٌ؟ قال نعم، قال: فبرّها)** ـ وخاتمة بها نصيحة للحث على الموضوع وتلخيص الأفكار.

2 (تُعتبرُ الرياضةُ مِنْ أهمِّ الموضوعاتِ التي لها أثرٌ كبيرٌ في حياةِ الفردِ والمجتمعِ)

في حُدودِ ثمانيةِ أسطرٍ اكتب نصًّا تقنعُ فيهِ زملاءكَ بـ (أهميةِ ممارسةِ الرياضةِ)، مع مُرَاعَاةِ تَوْظِيفِ عَلامَاتِ التَّرقيمِ وَخلوِّ الكِتَابةِ منَ الأخْطَاءِ النَّحْويّةِ والإمْلائِيّة.

ـ من السمات البنائية للنص الإقناعي أنه يتكون من: **عنوان رئيس ـ مقدمة ـ عرض وسائل الإقناع ـ الخاتمة.**
ـ من السمات الأسلوبية للنص الإقناعي: استخدام **أسلوب الاستفهام** لجذب الانتباه ـ استخدام **أدلة عقلية** قوية للإقناع.

استخدام **أدوات الربط** (ثم، بعد ذلك، لذلك، نتيجة إلى، بسبب، لأن) ـ واستخدام **الدليل النقلي (آية أو حديث)** مثل: **﴿وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة﴾** وقول النبي ﷺ **(المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف)**

ـ وخاتمة بها نصيحة للحث على الموضوع وتلخيص الأفكار.

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1445 هـ & 24-23 م

3 (تُعتبرُ الصدقةُ من أحبِّ الأعمالِ إلى الله وطريقٌ من طرقِ الجنةِ)

في حُدودِ ثمانيةِ أسطرٍ اكتب نصًّا تقنعُ فيهِ زملاءكَ بـ (أهميةِ الصدقةِ)، مع مُرَاعَاةِ تَوْظِيفِ عَلامَاتِ التَّرقيمِ وَخلوِّ الكِتَابةِ منَ الأخْطَاءِ النَّحْويّةِ والإمْلائِيّة.

ـ من السمات البنائية للنص الإقناعي أنه يتكون من: **عنوان رئيس ـ مقدمة ـ عرض وسائل الإقناع ـ الخاتمة.**
ـ من السمات الأسلوبية للنص الإقناعي: استخدام **أسلوب الاستفهام** لجذب الانتباه ـ استخدام **أدلة عقلية** قوية للإقناع.

استخدام **أدوات الربط** (ثم، بعد ذلك، لذلك، نتيجة إلى، بسبب، لأن) ـ واستخدام **الدليل النقلي (آية أو حديث)** مثل: **﴿وأنفقوا في سبيل الله﴾** وقول النبي ﷺ **(ما نقص مالٌ من صدقة)**

وخاتمة بها نصيحة للحث على الموضوع وتلخيص الأفكار.

خامسًا: الإملاء والخط:

يسألُ مؤيدٌ معلمَهُ عَنْ المَسْجِدِ النَّبويّ في المدينةِ المنورةِ، فقالَ: علمتُ المسجدَ جزءًا رائعًا مِنْ تاريخِ الإسلامِ العظيمِ، ولو سافرتَ وتأملتَ روعةَ بنائِه؛ لدريتَ مَا وصلَ إليهِ علماءُ المسلمينَ من مهارةٍ فائقةٍ.

س1: استخرج من الفقرة السابقة:

- كلمة بها همزة متطرفة: ..... ـ كلمة بها همزة متوسطة على الألف: .....
- كلمة بها تنوين فتح: ..... ـ كلمة بها همزة متوسطة على الواو: .....
- كلمة بها لام شمسية: ..... ـ كلمة بها همزة متوسطة على الياء: .....

ب- الخط:

- أعِدْ كتابةَ الجمل الآتيةِ كما هيَ بخطِّ الرقعةِ، مراعيًا الدقَّةَ في رسمِ الحُروفِ.

أحْسِنْ إلى مَنْ شِئْتَ تكُنْ أميرَه.

.....

واسْتَغْنِ عمَّنْ شِئْتَ تكُنْ نظيرَه.

.....

واحْتَجْ إلى مَنْ شِئْتَ تكُنْ أسيرَه.

.....