
مذكرات
تحفة
السعادة
الصف السابع

الموضوع الثاني: السعادة

تمهيد بسيط

لماذا يشعر بعض الناس بالسعادة رغم قلة ما يملكون، بينما يشقى آخرون رغم وفرة نعمهم؟ يجيب هذا النص عن هذا السؤال، مبيّنًا أن السعادة ليست في كثرة الأشياء، بل في معرفة قيمتها والشعور بها قبل فواتها.

لماذا ندرس هذا الدرس؟

لأن هذا النص يرسخ في نفس المتعلم قيمة استشعار النعم والرضا بالقناعة، ويعلّمه أن السعادة الحقيقية تنبع من الصحة والإيمان وحسن استثمار الوقت، كما ينمي مهارات القراءة الجهرية، وتحديد المؤكدات اللفظية، والتمكن من نصب الفعل المضارع.

نص: السعادة

الحِمْلُ الواحدُ يحمله رجلان متكافئان في القوة، فيشكو هذا ويتذمّر وكأنه حمل حِمْلين، ويضحك هذا ويغنّي فكأنه ما حمل شيئًا! والمرضُ الواحدُ يمرض به الرجلان المتعادلان في الجسم، فيتشاءم هذا ويخاف ويتصور الموت، فيكون مع المرض على نفسه، ويتخيّل هذا أنه سينجو منه، فيصبر ويتفاءل، فتُسرع إليه الصحةُ ويُسرع إليها.

أيها القرّاء: إنكم أغنياء ولكنكم لا تعرفون مقدار الثروة التي تملكونها، فترمونها زهدًا واحتقارًا لها. يُصاب أحدكم بصداع أو وجع ضِرْسٍ فيرى الدنيا سوداء مظلمة، فلماذا لم يرها -ولما كان صحيحًا- بيضاء مشرقة؟ ويُحمى عن الطعام ويُمنع منه، فيشتهي لقمة الخبز ومضغة اللحم، ويحسد من يأكلها، فلماذا لم يعرف لها لذّتها قبل المرض؟

لماذا يبكي الشيخُ على شبابه ولا يضحك الشابُّ لصباه؟! لماذا لا نرى السعادةَ إلا إذا ابتعدت عنّا، ولا نُبصرها إلا غارقةً في ظلام الماضي، أو متّشحةً بضباب المستقبل؟!

والوقتُ يمرّ، أيامه ساعات، وساعاته دقائق، لا أشعر بها ولا أنتفع بها، كأنها صناديق ضخمة خالية، حتى إذا دنا الموعد ولم يبقَ إلا يوم واحد، أقبلتُ على الوقت أنتفع به، فكانت الدقيقة ساعة، والساعة يومًا، واستفدتُ من كل لحظة حتى لقد كتبتُ أكثره فكأنها العلب الصغيرة المترعة جوهرًا وتِبْرًا.

فيا سادة، إنّ الصحةَ والعقلَ والوقتَ كلّ ذلك من أسباب السعادة لمن شاء أن يسعد. ومن الأمر كله ورأسه الإيمانُ، الإيمانُ يُشْبِعُ الجائع، ويُدفئ المقرور، ويُغني الفقير، ويُقوّي الضعيف، ويُسلّي المحزون، ويُسخّي الشحيح، ويجعل للإنسان من وحشته أُنسًا، ومن خيبته نجاحًا.

ومن أسباب السعادة أن تنظر إلى من هو دونك، فإنك مهما قلّ دخلك، وساءت حالك، فأنت أحسن من آلاف البشر ممن لا يقلّ عنك فهمًا وعلمًا، وحسبًا ونسبًا. أيها القرّاء: إنكم سعداء ولكن لا تدرون، سعداء إن عرفتم قدر النِّعم التي تستمتعون بها، سعداء إن عرفتم نفوسكم وانتفعتم بالمخزون من قواها، سعداء إن سددتم آذانكم عن صوت الديك ولم تطلبوا المستحيل فتحاولوا سدّ فمه عنكم.

المعنى الإجمالي للنص

يبدأ الكاتب بمثال الحمل الواحد والمرض الواحد ليبيّن أن السعادة والشقاء موقفان نفسيان لا يرتبطان بالضرورة بحجم الحدث، بل بطريقة تلقّي الإنسان له. ثم يخاطب القرّاء موبخًا إياهم على عدم إدراك قيمة نعمهم إلا بعد فواتها، كالصحة التي لا يقدّرها الإنسان إلا في المرض. ثم يتحدث عن الوقت الذي يمرّ سريعًا دون أن يشعر به الإنسان إلا عند اقتراب فواته. ويختم النص ببيان أسباب السعادة الحقيقية: الصحة والعقل والوقت، ورأس ذلك كله الإيمان الذي يمنح النفس الطمأنينة والرضا، إضافة إلى النظر لمن هو أقل حالًا لا لمن هو أعلى، ومعرفة الإنسان لنفسه وطاقاته.

تعريفات مهمة

١. السعادة: شعور داخلي بالرضا والطمأنينة، لا يرتبط بالضرورة بكثرة الممتلكات.
٢. الاستشعار: الإحساس العميق بالشيء وإدراك قيمته.
٣. القناعة: الرضا بما قسمه الله للإنسان وعدم التطلع الدائم لما في يد غيره.
٤. المخزون من القوى: الطاقات الكامنة في النفس التي قد لا يدركها الإنسان إلا حين يحتاج إليها.

خطوات فهم أفكار النص

١. حدّد المشكلة التي يعالجها الكاتب (عدم إدراك قيمة النعم إلا بعد فواتها).
٢. استخرج الأمثلة التي ساقها الكاتب لتوضيح هذه المشكلة (الصحة، الطعام، الوقت، الشباب).
٣. حدّد أسباب السعادة التي ذكرها الكاتب في نهاية النص.
٤. اربط بين كل فكرة والقيمة التي تدعو إليها.

⭐ وسيلة سهلة للحفظ

اربط أفكار النص بأربع كلمات مفتاحية: (المشكلة: عدم استشعار النعم) ← (أمثلة: الصحة والطعام والوقت) ← (أسباب السعادة: الصحة، العقل، الوقت، الإيمان) ← (القناعة والرضا). تذكّر هذه الكلمات وستستحضر مضمون النص كاملًا.

❌ أخطاء شائعة

الظن أن النص يدعو إلى عدم الاهتمام بالنعم، والصواب أنه يدعو لاستشعارها وشكرها قبل فواتها.

الخلط بين مثال "الحمل الواحد" ومثال "المرض الواحد"، مع أن كليهما يوضح المعنى نفسه: أن الاستجابة النفسية هي الفارق لا الحدث ذاته.

نسيان أن الإيمان هو "رأس" أسباب السعادة بحسب النص، لا سببًا هامشيًّا من بين الأسباب.

⚠ تنبيه

يُستحسن حفظ العبارة الختامية "سعداء إن عرفتم قدر النِّعم التي تستمتعون بها" فهي تلخص مغزى النص وكثيرًا ما تُسأل عنها.

ملخص الدرس

أهم القواعد

-الفقرة الأولى: مثال الحمل والمرض الواحد يبيّن أن الاستجابة النفسية هي الفارق في الشعور بالسعادة أو الشقاء.

-الفقرتان الثانية والثالثة: توبيخ القرّاء على عدم إدراك قيمة نعمهم (الصحة، الطعام، الشباب) إلا بعد فواتها.

-الفقرة الرابعة: مثال الوقت الذي يمر دون إحساس به إلا عند اقتراب فواته.

-الفقرتان الخامسة والسادسة: أسباب السعادة الحقيقية: الصحة والعقل والوقت، ورأسها الإيمان، والقناعة، ومعرفة النفس.

أهم النقاط

-النص يعتمد أسلوب المخاطبة المباشرة للقراء (أيها القراء) لتقريب الفكرة وزيادة التأثير.

-يربط النص بين السعادة الداخلية (النفسية والروحية) لا الخارجية (المادية) فقط.

أهم الملاحظات

-تكرار أسلوب "سعداء إن..." في نهاية النص يبرز أساليب متعددة لتحقيق السعادة في آنٍ واحد.

-كلمة "قطع" وردت في التدريبات بمعانٍ سياقية مختلفة (انقطاع الصوت، قصّ الخشب، اجتياز المسافة).

السعادة

المحور	العناصر
المشكلة	عدم استشعار الإنسان لنعمه إلا بعد فواتها
الأمثلة	الحمل والمرض الواحد - الصحة والطعام - الشباب - الوقت المتسارع
أسباب السعادة	الصحة - العقل - الوقت - الإيمان (رأس الأسباب) - القناعة - معرفة النفس
القيم والعبر	استشعار النعم وشكرها - القناعة والرضا - حسن استثمار الوقت
القواعد	نصب الفعل المضارع صحيح الآخر بأدوات النصب (أن، لن، كي، حتى، لام التعليل، فاء السببية)

جدول المشكلة والأسباب والحلول

العنصر	التفصيل
المشكلة	عدم إدراك الإنسان لقيمة نعمه إلا بعد فواتها
الأسباب	الانشغال بما ينقص لا بما هو موجود - عدم التأمل في النعم - انتظار فواتها لإدراك قيمتها
الحلول	استشعار النعم أولًا بأول - شكر الله عليها - القناعة والنظر لمن هو أدنى حالًا

جدول أسباب السعادة الأربعة

السبب	أثره
الصحة	أساس الاستمتاع بالحياة وممارسة الأنشطة
العقل	أداة الفهم والتمييز وحسن التدبير
الوقت	إذا أُحسن استثماره كان مصدرًا للإنجاز والرضا
الإيمان	رأس أسباب السعادة؛ يُشبع، ويُدفئ، ويُغني، ويُقوّي، ويُسلّي، ويمنح الأنس والنجاح

الثروة اللغوية

جدول المترادفات والمعاني

الكلمة	المترادف
عَمَد	قصد
أبى	رفض
مُتَّشِحة	ملتحفة، مرتدية
أهواء	رغبات، ميول

جدول المفرد والجمع

الكلمة	المطلوب
سادة	المفرد: سيّد
أهواء	المفرد: هوى
الشحيح	الجمع: أشحّاء – أشحة
مُضْغة	الجمع: مُضَغ

جدول الأضداد

الكلمة	المضاد
السعادة	الشقاء، التعاسة

الكلمة	المضاد
ضاق	اتسع
ساءت	حسنت

جدول المعنى السياقي

الجملة	المعنى السياقي
قَطَعَ صوتُ الديك فكرَ الكاتب.	انقطع فجأة
قَطَعَ النجارُ الأخشابَ.	قصّ ونشر
قَطَعَ الرحّالة البلادَ طولًا.	اجتاز وسار خلالها

جدول التصريفات

الكلمة	تصريفات مختلفة كما وردت في الكتاب
عَرَف	معارف، عرفات، عارف، معروف، تعريف، اعتراف

أسئلة الفهم والاستيعاب حول الدرس

1- أكمل: يشكو الرجل من الحِمل ويتذمر، بينما ..... الآخر ويغني.

✓ **الإجابة: يضحك**

2- أكمل: يتشاءم المريض الأول، بينما ..... الثاني ويتفاءل.

✓ **الإجابة: يصبر**

3- أكمل: يصاب الإنسان بصداع فيرى الدنيا .....

✓ **الإجابة: سوداء مظلمة**

4- أكمل: أيامُ الوقت ساعات، وساعاته .....

✓ **الإجابة: دقائق**

5- أكمل: رأس أسباب السعادة كلها هو .....

✓ **الإجابة: الإيمان**

6- أكمل: من أسباب السعادة أن تنظر إلى من هو ..... منك.

✓ **الإجابة: دونك (أدنى)**

أ/محمد تحفة

7- يرى الكاتب أن السعادة والشقاء يعتمدان على حجم الحدث لا طريقة تلقّيه.

✓ **الإجابة: خطأ؛ الصواب: يعتمدان على طريقة الاستجابة النفسية للحدث**

8- لا يدرك الإنسان قيمة الصحة إلا حين يمرض بحسب النص.

✓ **الإجابة: صواب**

9- يرى الكاتب أن الوقت يُشعر به الإنسان دائمًا بوضوح.

✓ **الإجابة: خطأ؛ الصواب: يمرّ دون إحساس واضح به إلا عند اقتراب فواته**

10- يعد الكاتب الإيمان من أهم أسباب السعادة وأصلها.

✓ **الإجابة: صواب**

11- يدعو الكاتب إلى النظر دائمًا إلى من هو أعلى حالًا للتحفيز.

✓ **الإجابة: خطأ؛ الصواب: يدعو للنظر إلى من هو أدنى حالًا لتحقيق القناعة**

12- يرى الكاتب أن كثيرًا من الناس سعداء لكنهم لا يدرون.

✓ **الإجابة: صواب**

13- يوضح مثال الحمل والمرض الواحد أن السعادة تعتمد على:

أ- حجم الحدث

ب- طريقة الاستجابة النفسية

جـ- رأي الآخرين

✓ **الإجابة: ب- طريقة الاستجابة النفسية**

14- يوبخ الكاتب القراء لأنهم:

أ- لا يملكون شيئًا

ب- لا يدركون قيمة نعمهم إلا بعد فواتها

جـ- كثيرو الشكوى دائمًا

✓ **الإجابة: ب- لا يدركون قيمة نعمهم إلا بعد فواتها**

15- يشبّه الكاتب الوقت غير المستثمر بـ:

أ- صناديق ضخمة خالية

ب- نهر جارٍ

جـ- طريق طويل

أ/محمد تحفة

✓ **الإجابة: أ- صناديق ضخمة خالية**

16- من أسباب السعادة التي ذكرها الكاتب:

أ- الغنى الفاحش

ب- الصحة والعقل والوقت والإيمان

جـ- الشهرة

✓ **الإجابة: ب- الصحة والعقل والوقت والإيمان**

17- يرى الكاتب أن السعادة تتحقق بالنظر إلى:

أ- من هو أعلى منا

ب- من هو دوننا

جـ- الماضي فقط

✓ **الإجابة: ب- من هو دوننا**

18- المقصود بـ"سدّوا آذانكم عن صوت الديك" هو:

أ- الابتعاد عن الحيوانات

ب- ترك الشكوى الدائمة وطلب المستحيل

جـ- عدم الاستماع للنصائح

✓ **الإجابة: ب- ترك الشكوى الدائمة وطلب المستحيل**

19- استخرج من النص الجملة التي تصف اختلاف استجابة الرجلين للمرض الواحد.

✓ **الإجابة: "فيتشاءم هذا ويخاف ويتصور الموت... ويتخيل هذا أنه سينجو منه، فيصبر ويتفاءل"**

20- استخرج من النص الجملة التي تصف عدم إدراك قيمة الصحة إلا بعد المرض.

✓ **الإجابة: "فلماذا لم يعرف لها لذّتها قبل المرض؟"**

21- استخرج من النص الجملة التي تصف مرور الوقت دون الشعور به.

✓ **الإجابة: "والوقتُ يمرّ، أيامه ساعات، وساعاته دقائق، لا أشعر بها ولا أنتفع بها"**

22- استخرج من النص الجملة التي تبين أن الإيمان أصل أسباب السعادة.

✓ **الإجابة: "ومن الأمر كله ورأسه الإيمانُ"**

23- استخرج من النص الجملة الختامية التي تلخص مغزى النص.

✓ **الإجابة: "سعداء إن عرفتم قدر النِّعم التي تستمتعون بها"**

24- علّل: اختيار الكاتب لمثال الحمل الواحد والمرض الواحد في مطلع النص.

✓ **الإجابة: ليقرّب للقارئ فكرة أن السعادة والشقاء موقفان نفسيان لا يرتبطان بالضرورة بحجم الحدث الخارجي**

25- علّل: عدم إدراك الإنسان لقيمة الصحة إلا بعد المرض.

✓ **الإجابة: لأن الإنسان يعتاد على النعمة فلا يشعر بقيمتها إلا حين يفقدها أو يُحرم منها**

26- علّل: وصف الكاتب الإيمان بأنه "رأس" أسباب السعادة.

✓ **الإجابة: لأنه الأساس الذي تُبنى عليه بقية الأسباب، فهو يمنح النفس طمأنينة داخلية تتجاوز الظروف المادية**

27- علّل: دعوة الكاتب للنظر إلى من هو أدنى حالًا لا إلى من هو أعلى.

✓ **الإجابة: لأن النظر لمن هو أعلى يولّد الحسرة وعدم الرضا، بينما النظر لمن هو أدنى يولّد الشكر والقناعة بالنعم الموجودة**

28- اذكر مضاد كلمة "الشحيح".

✓ **الإجابة: الكريم، السخي**

29- اذكر مرادف كلمة "يُسلّي".

✓ **الإجابة: يُؤنس، يُزيل الحزن**

30- وظّف كلمة "الغفلة" في جملة من إنشائك.

✓ **الإجابة: مثال: الغفلة عن استثمار الوقت تُضيع كثيرًا من الفرص**

أ/محمد تحفة

31- اذكر معنى "خيبته" كما وردت في النص.

✓ **الإجابة: فشله وإخفاقه**

32- وضّح المعنى السياقي لكلمة "قطع" في "قطع صوتُ الديك الأفكار".

✓ **الإجابة: أي انقطع فجأة**

33- وضّح المعنى السياقي لكلمة "قطع" في "قطع الرحّالة البلاد".

✓ **الإجابة: أي اجتازها سيرًا**

34- ما المشكلة التي تحدث عنها الكاتب في النص؟

✓ **الإجابة: عدم إدراك الإنسان لقيمة النعم التي يملكها إلا بعد فواتها أو زوالها**

35- ما الحلول التي اقترحها الكاتب لهذه المشكلة؟

✓ **الإجابة: استشعار النعم أولًا بأول، وشكر الله عليها، والقناعة بالنظر إلى من هو أدنى حالًا، ومعرفة الإنسان لنفسه وطاقاته**

36- وضّح كيفية استثمار الوقت والصحة ليحقق الإنسان السعادة لنفسه.

✓ **الإجابة: استثمار الوقت يكون بالانتفاع بكل لحظة قبل فواتها، واستثمار الصحة يكون بالإحساس بنعمتها والاستفادة منها في العمل والعبادة قبل زوالها بالمرض**

37- كيف تختلف أحوال الناس عند الابتلاء بحسب النص؟

✓ **الإجابة:يتباين الناس فمنهم من يتشاءم ويستسلم للمرض، ومنهم من يصبر ويتفاءل فيسرع إلى الشفاء**

38- ما القيمة الأخلاقية التي جاء العمل بها في النص، وأثرها على الفرد والمجتمع؟

✓ **الإجابة: قيمة القناعة والرضا؛ أثرها على الفرد: طمأنينة نفسية وسعادة داخلية، وأثرها على المجتمع: تقليل الحسد والتنافس المذموم وتعزيز التراحم**

39- ما القيمة التي تعلّمتها من هذا النص فيما يخص استشعارك لنعمك الشخصية؟

✓ **الإجابة: إجابة مفتوحة تقيَّم وفق تناولها لقيمة استشعار النعم وشكرها**

40- كيف يمكنك تطبيق فكرة "النظر إلى من هو دونك" في حياتك اليومية؟

✓ **الإجابة: إجابة مفتوحة تقيَّم وفق تناولها لتطبيق عملي واقعي لفكرة القناعة**

41- بم تفسر اختيار الكاتب لأسلوب مخاطبة القراء مباشرة ("أيها القراء") في النص؟

✓ **الإجابة: إجابة مفتوحة؛ من الإجابات المقبولة: لجعل الفكرة أقرب وأكثر تأثيرًا وتفاعلًا مباشرًا مع القارئ، وكأنه يخاطبه شخصيًّا**

42- ما الرسالة التي يوجهها النص لمن يشكو دائمًا من واقعه رغم نعمه الكثيرة؟

✓ **الإجابة: إجابة مفتوحة تقيَّم وفق تناولها لأهمية وقف الشكوى المستمرة والتأمل فيما يملكه الإنسان بدل التركيز على ما ينقصه**

43- اقترح عنوانًا آخر مناسبًا لهذا النص، ووضّح سبب اختيارك له.

✓ **الإجابة: إجابة مفتوحة؛ مثال: "استشعار النعمة" - لأنه يلخص الفكرة المحورية للنص**

44- ما الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى من النص؟

✓ **الإجابة: اختلاف استجابة الناس النفسية للأحداث المتشابهة (الحمل، المرض) هو ما يحدد شعورهم بالسعادة أو الشقاء**

45- صُغ الفكرة الرئيسة المناسبة للفقرة الأخيرة من النص.

✓ **الإجابة: أسباب السعادة الحقيقية تكمن في القناعة، ومعرفة النفس، واستشعار النعم، لا في كثرة الممتلكات**

التذوق الفني: المؤكدات اللفظية (تعميق)

مراجعة المؤكدات اللفظية

المؤكدات اللفظية أدوات تقوّي المعنى وترسخه، ومنها: إنّ، قد، نون التوكيد، والقسم (كـ"والله"). يُستخدم كل منها بحسب سياق الجملة ونوع التوكيد المطلوب.

أمثلة محلولة من النص

الموضع	أداة التوكيد	الأثر المعنوي
"إنّكم أغنياء ولكنكم لا تعرفون"	إنّ	توكيد الحقيقة التي يجهلها القراء عن أنفسهم
"إنّ الصحةَ والعقلَ والوقتَ كلّ ذلك من أسباب السعادة"	إنّ	توكيد أهمية هذه الأسباب مجتمعة
"إنكم سعداء ولكن لا تدرون"	إنّ	توكيد المفارقة بين واقع القراء وإدراكهم له

أمثلة إضافية على أدوات التوكيد

قد: تفيد التوكيد إذا دخلت على الفعل الماضي، مثل: "قد نجح الطالبُ المجتهد".

نون التوكيد: تدخل على الفعل المضارع أو الأمر لتوكيد وقوعه، مثل: "لأجتهدنّ في دروسي". يا رجل اجتهدنّ في عملك

القسم: يؤكد الكلام بربطه بيمين، مثل: "والله لأصدقنّ القول".

أسئلة التذوق الفني

1- حدد أداة التوكيد في "إنكم أغنياء ولكنكم لا تعرفون".

✓ **الإجابة: "إنّ" (إنكم)**

2- ما الأثر المعنوي لتوكيد الجملة بـ"إنّ" في "إنّ الصحة والعقل والوقت كلّ ذلك من أسباب السعادة"؟

✓ **الإجابة: يوكد أهمية هذه العناصر مجتمعة كأسباب رئيسة للسعادة، ويدفع أي شك في ذلك**

3- ما الفرق بين "إنّ" و"قد" من حيث نوع الفعل الذي تدخل عليه عادة؟

✓ **الإجابة: "إنّ" تدخل على الجملة الاسمية، بينما "قد" تدخل على الفعل (الماضي للتحقيق والمضارع للتقليل غالبًا)**

4- كوّن جملة توكيدية بـ"قد" حول موضوع الصحة.

✓ **الإجابة: مثال: قد أدرك الإنسانُ قيمة الصحة بعد فوات الأوان**

5- ما وظيفة نون التوكيد الثقيلة في الفعل المضارع؟

✓ **الإجابة: تجعل وقوع الفعل مؤكدًا قطعيًّا لا شك فيه**

6- كوّن جملة توكيدية بنون التوكيد حول قيمة الوقت.

✓ **الإجابة: مثال: لأستثمرنّ وقتي في كل ما ينفعني**

7- ما أثر تكرار "إنّ" في نهاية النص على القارئ؟

✓ **الإجابة: يعزز رسوخ الفكرة الرئيسة (أنكم سعداء ولا تدرون) في ذهن القارئ من خلال التكرار المؤكد**

8- ما نوع أداة التوكيد في "والله" حين تُستخدم في بداية الجملة؟

✓ **الإجابة: أداة قسم تؤكد صدق الكلام وجديته**

9- استخرج من النص جملة أخرى مؤكدة بـ"إنّ" غير ما ورد سابقًا.

✓ **الإجابة: "إنكم سعداء ولكن لا تدرون"**

10- هل يمكن حذف "إنّ" من الجمل السابقة دون التأثير على المعنى؟ علّل.

✓ **الإجابة: يمكن حذفها لغويًّا لكن المعنى يفقد قوة التوكيد والتشديد التي تحملها الجملة، فيصبح الكلام أقل تأثيرًا في نفس القارئ**

11- ما الفرق بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي؟

✓ **الإجابة: اللفظي بتكرار اللفظ نفسه، والمعنوي بألفاظ خاصة كـ"نفس" و"عين" و"كل" و"جميع"**

12- كوّن جملة تعبّر فيها عن قيمة القناعة باستخدام أداة توكيد من اختيارك.

✓ **الإجابة: مثال: إنّ القناعة كنز لا يفنى**

13- ما الأثر النفسي لتكرار صيغة "سعداء إن..." في نهاية النص؟

✓ **الإجابة: يخلق إيقاعًا تأكيديًّا متصاعدًا يقنع القارئ تدريجيًّا بأنه سعيد بالفعل، من خلال ذكر أسباب متعددة للسعادة بأسلوب مكرر مؤثر**

14- ما نوع التوكيد في تكرار كلمة "سعداء" في نهاية النص؟

✓ **الإجابة: توكيد لفظي بتكرار الكلمة نفسها في بداية كل جملة**

15- علّل: كثرة استخدام "إنّ" في النصوص الإقناعية كهذا النص.

✓ **الإجابة: لأن "إنّ" من أقوى أدوات التوكيد وأكثرها شيوعًا في دفع الشك وترسيخ المعنى في ذهن القارئ، مما يخدم الغرض الإقناعي للنص**

16- حوّل الجملة "الوقت ثمين" إلى جملة مؤكدة بـ"إنّ".

أ/محمد تحفة

✓ **الإجابة: إنّ الوقت ثمين**

17- ما وظيفة المؤكدات اللفظية في الخطاب الديني والوعظي عمومًا؟

✓ **الإجابة: ترسيخ المعاني في القلوب وتقوية تأثير الموعظة، ودفع الشك أو التهاون في تلقي النصيحة**

18- اذكر مثالًا من عندك على جملة تجمع بين أداتي توكيد مختلفتين.

✓ **الإجابة: مثال: والله إنّ الصبر مفتاح الفرج**

19- كوّن جملتين إحداهما بلا توكيد والأخرى مؤكدة، ووازن بين قوة تأثيرهما.

✓ **الإجابة: بلا توكيد: النعمة تستحق الشكر. مؤكدة: إنّ النعمة تستحق الشكر. الثانية أقوى تأثيرًا وأكثر جزمًا بالمعنى**

20- ما القيمة الفنية العامة لاستخدام المؤكدات اللفظية في هذا النص الإقناعي؟

✓ **الإجابة: تعزز مصداقية الكاتب وقوة حجته، وتجعل القارئ أكثر اقتناعًا بالفكرة المطروحة حول أسباب السعادة الحقيقية**

السلامة اللغوية: الخبر وأنواعه

الخبر وأنواعه

القاعدة النحوية + بنك أسئلة (20 سؤالًا وإجابة)

أولًا: القاعدة

الخبر: هو الركن الثاني من أركان الجملة الاسمية، وهو الذي يتم به المعنى مع المبتدأ، ويكون مرفوعًا دائمًا ما لم يدخل على الجملة ناسخ (كان وأخواتها، أو إنّ وأخواتها).

للخبر أربعة أنواع رئيسة:

1. الخبر المفرد

هو ما ليس جملة ولا شبه جملة، سواء جاء مفردًا في اللفظ، أو مثنى، أو جمعًا. وكلمة "مفرد" هنا تعني "غير الجملة وغير شبه الجملة"، وليس المقصود بها عكس المثنى والجمع.

أمثلة: العلمُ نورٌ (مفرد) — الطالبان مجتهدانِ (مثنى) — المعلمون مخلصون (جمع).

2. الخبر جملة اسمية

هو أن يقع خبر المبتدأ جملة مكوّنة من مبتدأ وخبر، وتكون هذه الجملة في محل رفع خبر، ولا بد أن تشتمل على رابط يربطها بالمبتدأ الأول (غالبًا ضمير يعود عليه).

مثال: العلمُ فضلُه عظيمٌ. (فضله عظيم: جملة اسمية في محل رفع خبر، والرابط الهاء العائدة على "العلم").

3. الخبر جملة فعلية

أ/ محمد تحفة

هو أن يقع خبر المبتدأ جملة مكوّنة من فعل وفاعل، وتكون في محل رفع خبر، ولا بد أن تشتمل على رابط يربطها بالمبتدأ.

مثال: الطالبُ يذاكرُ دروسَه. (يذاكر دروسه: جملة فعلية في محل رفع خبر، والرابط الضمير المستتر في "يذاكر" العائد على "الطالب").

4. الخبر شبه جملة

وينقسم إلى نوعين: ظرف، أو جار ومجرور. ويتعلق شبه الجملة بمحذوف تقديره (كائن) أو (مستقر)، وهذا المحذوف هو الخبر الحقيقي في محل رفع.

أمثلة: الكتابُ فوقَ الطاولةِ (ظرف) ـــ العصفورُ على الشجرةِ (جار ومجرور).

جدول ملخّص

نوع الخبر	مثال
مفرد	العلمُ نورٌ
جملة اسمية	العلمُ فضلُه عظيمٌ
جملة فعلية	الطالبُ يذاكرُ دروسَه
شبه جملة (ظرف)	الكتابُ فوقَ الطاولةِ
شبه جملة (جار ومجرور)	العصفورُ على الشجرةِ

أ/محمد تحفة

ثانيًا: عشرون سؤالًا وإجابة

1. ما هو الخبر؟

الإجابة: هو الركن الثاني من أركان الجملة الاسمية، وهو ما يتم به المعنى مع المبتدأ، ويكون مرفوعًا غالبًا.

2. كم عدد أنواع الخبر؟ اذكرها.

الإجابة: أربعة أنواع: الخبر المفرد، والخبر جملة اسمية، والخبر جملة فعلية، والخبر شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور).

3. ما المقصود بالخبر المفرد؟

الإجابة: هو الخبر الذي ليس جملة ولا شبه جملة، سواء كان كلمة مفردة أو مثنى أو جمعًا.

4. مثّل لخبر مفرد اللفظ (غير مثنى ولا جمع).

الإجابة: "العلمُ نورٌ": نورٌ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

5. مثّل لخبر مفرد جاء مثنى.

الإجابة: "الطالبان مجتهدانِ": مجتهدان خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

6. مثّل لخبر مفرد جاء جمع مذكر سالمًا.

الإجابة: "المعلمون مخلصون": مخلصون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

7. لماذا يُسمّى هذا النوع من الخبر "مفردًا" حتى لو جاء مثنى أو جمعًا؟

الإجابة: لأن "مفرد" هنا في مقابل الجملة وشبه الجملة، أي أنه ليس جملة ولا شبه جملة، وليس المقصود بها عكس المثنى والجمع.

8. ما المقصود بالخبر الذي هو جملة اسمية؟

الإجابة: هو أن يقع خبر المبتدأ جملة مكوّنة من مبتدأ وخبر، ولا بد أن تشتمل على رابط يربطها بالمبتدأ الأول.

9. مثّل لخبر جملة اسمية، وبيّن الرابط فيها.

الإجابة: "العلمُ فضلُه عظيمٌ": "فضله عظيم" جملة اسمية في محل رفع خبر، والرابط الضمير "الهاء" العائد على "العلم".

10. ما المقصود بالخبر الذي هو جملة فعلية؟

الإجابة: هو أن يقع خبر المبتدأ جملة مكوّنة من فعل وفاعل، ولا بد أن تشتمل على رابط يربطها بالمبتدأ.

11. مثّل لخبر جملة فعلية، وبيّن الرابط فيها.

الإجابة: "الطالبُ يذاكرُ دروسَه": "يذاكر دروسه" جملة فعلية في محل رفع خبر، والرابط الضمير المستتر في "يذاكر" العائد على "الطالب".

12. ما الشرط الأساسي في الجملة (الاسمية أو الفعلية) الواقعة خبرًا؟

الإجابة: أن تشتمل على رابط يربطها بالمبتدأ، وغالبًا ما يكون هذا الرابط ضميرًا يعود على المبتدأ.

13. ما محل الجملة (الاسمية أو الفعلية) الواقعة خبرًا من الإعراب؟

الإجابة: تكون في محل رفع خبر المبتدأ.

14. أعرب الجملة الفعلية في: "الأمُّ تحنو على أبنائها".

الإجابة: "تحنو على أبنائها": جملة فعلية في محل رفع خبر، والرابط الضمير المستتر في "تحنو" العائد على "الأم".

15. أعرب الجملة الاسمية في: "الحديقةُ أزهارُها جميلةٌ".

الإجابة: "أزهارها جميلة": جملة اسمية في محل رفع خبر، والرابط الضمير "ها" العائد على "الحديقة".

16. ما المقصود بالخبر شبه الجملة؟

الإجابة: هو أن يقع خبر المبتدأ ظرفًا أو جارًا ومجرورًا، ويتعلق بمحذوف تقديره (كائن) أو (مستقر) وهو الخبر الحقيقي.

17. مثّل لخبر شبه جملة (ظرف).

الإجابة: "الكتابُ فوقَ الطاولةِ": "فوق" ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر تقديره (كائن أو مستقر).

أ/ محمد تحفة

18. مثّل لخبر شبه جملة (جار ومجرور).

الإجابة: "العصفورُ على الشجرةِ": "على الشجرة" جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر تقديره (كائن أو مستقر).

19. ما إعراب الظرف أو الجار والمجرور في شبه الجملة الواقعة خبرًا؟

الإجابة: يُعرب متعلقًا بمحذوف تقديره (كائن) أو (مستقر)، وهذا المحذوف هو الخبر الحقيقي في محل رفع.

20. عدّد أنواع الخبر الأربعة مع مثال واحد لكل نوع.

الإجابة: مفرد: "العلمُ نافعٌ" — جملة اسمية: "العلمُ فضلُه عظيمٌ" — جملة فعلية: "الطالبُ يذاكرُ" — شبه جملة (ظرف): "الكتابُ فوقَ الطاولةِ" — شبه جملة (جار ومجرور): "العصفورُ على الشجرةِ".

التطبيقات

1- اختر الإجابة الصحيحة: مضاد "الشحيح" هو (الفقير / الكريم / البخيل).

✓ **الإجابة: الكريم**

2- أكمل: رأس أسباب السعادة كلها بحسب النص هو .....

✓ **الإجابة: الإيمان**

3- صواب أم خطأ: يرى الكاتب أن السعادة تكمن في كثرة الممتلكات المادية. صوّب إن كانت خطأ.

✓ **الإجابة: خطأ؛ الصواب: يراها في القناعة واستشعار النعم ومعرفة النفس**

4- علّل: لماذا لا يشعر الإنسان بقيمة الوقت إلا عند اقتراب فواته؟

✓ **الإجابة: لأنه يعتاد على تدفقه المستمر فلا يقدّر كل لحظة منه، حتى إذا اقترب الموعد النهائي شعر بضيق الوقت وأهميته**

6- استخرج من النص أسلوب نداء.

✓ **الإجابة: "أيها القرّاء"**

7- أعرب: "لن أضيّعَ وقتي".

✓ **الإجابة: يوضح أن استجابتهما النفسية المختلفة (التشاؤم أو التفاؤل) هي ما يحدد شعورهما بالسعادة أو الشقاء، لا الحدث ذاته**

9- قارن بين موضوع نص "السعادة" وموضوع نص "العمل" (من كتاب سادس) من حيث القيمة العامة.

✓ **الإجابة: "السعادة" يتناول القناعة والرضا الداخلي كمصدر للسعادة، بينما "العمل" يتناول الكرامة والإنتاج كأساس لنهضة الفرد والمجتمع؛ وكلاهما يرسّخ قيمًا تتعلق بجودة الحياة**

10- اكتب من عندك فقرة قصيرة (٣-٤ أسطر) حول مفهومك الخاص للسعادة الحقيقية.

أ/ محمد تحفة

✓ **الإجابة: إجابة مفتوحة يقيّمها المعلم وفق شمولها لفكرة النص وربطها بتجربة أو رأي شخصي**

الموضوع (الإملاء - التعبير - الاستماع - التدريب)

الإملاء: رسم الهمزة المتوسطة على السطر

تُرسم الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة أو ساكنة وسبقها ألف ساكنة، أو إذا كانت مضمومة وسبقها واو ساكنة، مثل: "قراءة"، "مسألة" (إذا وردت بصيغة معينة)، "مروءة".

1- اكتب كلمة "قراءة" مع مراعاة رسم الهمزة المتوسطة على السطر.

✓ **الإجابة: قراءة (الهمزة على السطر لأنها مفتوحة وسبقها ألف ساكنة)**

التعبير: كتابة فقرتين باستخدام أدوات الربط المناسبة

يتدرب الطالب على كتابة فقرتين مترابطتين حول فكرتين متصلتين، مستخدمًا أدوات الربط المناسبة (لأن، لكن، ثم، بينما، فـ) لضمان الانسجام بين الفقرتين ووضوح الفكرة العامة.

1- اكتب فقرتين قصيرتين مترابطتين حول "استثمار الوقت" و"أثره في تحقيق السعادة".

✓ **الإجابة: إجابة مفتوحة يقيّمها المعلم وفق الترابط بين الفقرتين ووضوح الأسلوب**

الاستماع: الثيران الثلاثة والأسد

نشاط استماع لقصة قصيرة بعنوان "الثيران الثلاثة والأسد"، يُطلب من الطالب بعد الاستماع تحديد الغرض من القصة، وتلخيص أحداثها، واستنتاج القيمة المتعلقة بأهمية التعاون والاتحاد.

التدريب: بلد الإنسانية

نص تدريبي إضافي بعنوان "بلد الإنسانية" لمراجعة مهارات القراءة والفهم والثروة اللغوية المكتسبة في هذه الوحدة، مع أسئلة تطبيقية شاملة.

أ/محمد تحفة

لمتابعتي على قنوات
التليجرام والتيك توك واليوتيوب

https://www.tiktok.com/@mrtohfa?_r=1&_t=ZS-99eOUDale77

https://t.me/XH3mRO4uOpmNjRk

https://youtube.com/@tohfa-arabic?si=6z4NOG26gLiwZZk5







Oxford
Gulf
BOOKSTORES

الآن في
مكتبات أكسفورد الخليج
في جميع مناطق الكويت



6066 9606

متوفرة الآن
في جميع فروع
مكتبات أكسفورد الخليج

من الصف السادس
إلى الصف الثاني عشر

مذكرات تحفة
للغة العربية

في جميع
مناطق الكويت