

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

أولاً- الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة (26 درجة)

* السؤال الأول:

- قال الشاعر:

قل للذي ملأ التشاؤم قلبه ومضى يضيق حولنا الآفاقا
سِرُّ السعادة حُسْنُ ظَنِّكَ بالذي خلق الحياة وقسم الأرزاقا

- المعيار (1-2)

- (1) • أصوغُ الغرضَ الرئيسَ للنصِّ السابقِ صياغةً سليمةً.

- يُقبل المناسب من مثل: - الدعوة إلى التفاؤل و الإقبال على الحياة بقلب مطمئن.

* السؤال الثاني:

- أقرأ النصَّ الآتي، ثمَّ أجيبُ عن السؤالِ الذي يليه.

قدّم المهندس الكويتي (عادل الوصيص) عددًا من الاختراعات التي يمكنها أن تسهم في حلّ العديد من المشكلات، وعلى رأسها النُدرة المائيّة في منطقة الخليج، فاخترع "الرّيّ بالبخار البارد" الذي يقوم بتحويل المياه المالحة وغير الصالحة للشرب إلى مياه نقية خالية من الأملاح. وقد حقق بذلك إنجازاً مبهرًا؛ ولذلك استحقَّ التكريم خلال (معرض إكسبو) 2020 في دبي.

- المعيار (2-2)

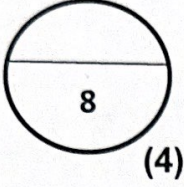
- (1) • أحيّدُ من النصِّ السابقِ معلومةً ترتبطُ بـ (إنجازِ المهندس عادل الوصيص).

- اخترع جهازًا يقوم بتحويل المياه المالحة وغير الصالحة للشرب إلى مياه نقية خالية من الأملاح.

- المعيار (3-2)

- (2) • أحيّدُ علاقةً ما تحتّه خطٌّ في النصِّ السابقِ بما قبله ممّا يأتي:

- (إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة)



* السؤال الثالث:

- المعيار (2-4-1)

1. أملأ الفراغ بالكلمة المطلوبة لكل مما يأتي:

• على القضاة أن يكونوا مُقسطين في أحكامهم.

أ. مترادف كلمة (مُقسطين) عادلين / مُنصفين

ب. ضد كلمة (الشك) اليقين

ج. مفرد كلمة (طبائع) طبيعة

د. جمع كلمة (رداء) أردية

2. أوظف كلمة (جَال) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

- جال المسافرين في بلدان عديدة. (طاف)

- جال أمر مهم في باله. (طرا)

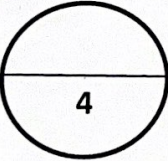
- جال الشيء. (ارتفع)

- جال القوم في الحرب. (كروا وفروا) - ويُقبل المناسب.

3. أضغ تصرفاً مناسباً لكلمة (صَدَرَ) في فراغ كل جملة مما يأتي على أن يكون اسماً:

- القرآن الكريم والسنة النبوية من مصادر التشريع في الإسلام.

- علينا ألا نكتفي بتصدير النفط إلى الخارج لدعم اقتصادنا. - ويُقبل المناسب.



* السؤال الرابع:

- المعيار (2-4-2)

1. أبين الكناية في الجملة الآتية.

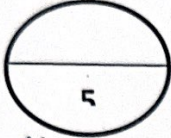
• قال تعالى: { وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا }.

- يُقبل المناسب من مثل: - التكبر. - الغرور. - الإعراض. - الاحتقار.

2. أحول التشبيه في العبارة الآتية إلى استعارة.

- التشبيه: نصائح العلماء كالمصباح المضيء.

- الاستعارة: - نصائح العلماء تهدي الحائرين. أو طلاب العلم والجاهلين.



* السؤال الخامس:

- أقرأ النصَّ الآتي، ثمَّ أجب عما يليه من الأسئلة:

من جماليات الحياة أن تكون لدى الإنسان موهبةً جميلةً يسخرها في خدمته ورعاية مصالحه، وأن تكون السلاح الذي يدفع به مصاعب الحياة، والثمرة التي ينجز بها الكثير من المهام ويتجاوز بها هذه المصاعب، وكمن من شخص حقق له موهبته ثروة طائلة، وشهرة واسعة، ومصدرًا للدخل والعيش يقات منها وينميها، ومن المواهب ما قد يكتشفه الناس بمحض الصدفة، فمنهم من يتجاهلها، ومنهم من يعمل عليها، وينميها، ويطورها إلى ما لا نهاية، بل ويعلمها لغيره .

- المعيار (5-2)

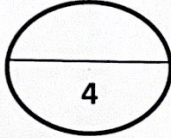
1. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي. (1)

- من مثل: - تنمية المواهب طريق لتحقيق الخير والفائدة.

2. ألخص النصَّ السابق بأسلوب في حدود سطرين، ملتزمًا فكرته. (4)

- محاور التلخيص: - الموهبة نعمة و سبيل لتحقيق الخير. - الموهبة تحتاج للتنمية والتدريب.

- التزام فكرة النص (درجتان) - التحرر من أسلوب الكاتب (درجة) - التزام الكم المطلوب (درجة)



* السؤال السادس:

- أقرأ النصَّ القرآنيَّ الآتي، ثمَّ أجب عما يليه من الأسئلة:

من لقاء سيدنا موسى بسيدنا الخضر عليهما السلام قال تعالى: " فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا (65) قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَني مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا (66) قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (67) وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا (68) قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا (69) ". من سورة الكهف.

- المعيار (6-2)

• أحدد عناصر النصَّ الحواريّ في الآيات الكريمة السابقة. (4)

- المقدمة: إيجاد سيدنا موسى لعبد صالح حكيم (سيدنا الخضر) وقد أراد الإفادة من علمه وحكمته.

- أطراف الحوار: سيدنا موسى و العبد الصالح الحكيم (سيدنا الخضر).

- القضية الرئيسة: إثبات أن الصبر و الأناة و الطاعة من شروط التعلم الصحيح.

- الخاتمة: قبول سيدنا موسى لشروط العبد الحكيم سيدنا الخضر.

*** السؤال السابع:**

- أقرأ النصين الآتيين، ثم أجيب عما يليهما من أسئلة:

- قال أبو القاسم الشَّابي:

أبارك في الناس أهل الطَّموح ومن يستلِد رُكوبَ الخطر
هو الكونُ حيٌّ يُحبُّ الحياة ويختفِر المِيتَ مهما كَبُر

- وقال المُتنبّي:

على قَدَرِ أهلِ العزمِ تأتي العزائمُ وتأتي على قَدَرِ الكِرامِ المَكارمُ
وتعظّم في عَيْنِ الصَّغيرِ صِغارُها وتَصْغُرُ في عَيْنِ العَظيمِ العَظائمُ

- المعيار (9-2)

- أختار النص الذي أعجبنى مما سبق، مُعلِّلاً اختياري:

(1)

- يُقبل الاختيار المناسب من المتعلم، على أن يكون التعليل مناسباً.

ثانيًا- الكفاية العامة: الكتابة (34 درجة)

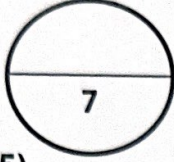
* السؤال الأول:

- المعيار (1-5-3)

12

- (2) 1. أَسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ الْآتِيَةِ مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ مَبْنًى سَبَبَ مَنْعِهِ:
• قَالَ تَعَالَى: " أَوَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ ".
- الممنوع من الصرف: - / عَلِمَ - السبب: - صفة على وزن أفعل.
- (1) 2. أَصَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَغْيِرًا مَا يَلْزَمُ:
- يَا أَهْلُ النُّخْوَةِ أَغِيثُوا الْمُسْتَضْعِفِينَ. - التصويب: - / أَهْلَ
- (2) 3. أَوْظَفْ كَلِمَةً (مَنَافِعَ) فِي جُمْلَتَيْنِ، بَحِثْ تَأْتِي مَجْرُورَةً بِالْكَسْرِ مَرَّةً وَمَجْرُورَةً بِالْفَتْحَةِ مَرَّةً أُخْرَى.
- تُقْبَلُ الْجُمْلُ صَحِيحَةُ الْمَعْنَى وَالْمَبْنَى مِنْ مِثْلِ: - حَصَلْتُ عَلَى مَنَافِعَ كَثِيرَةٍ مِنْ دِرَاسَتِي / الْمَنَافِعِ.
- (1) 4. أَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِمَنَادَى مُنَاسِبٍ مَضْبُوطٌ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
- يَا طَلَابُ اهْتَمُوا بِمُسْتَقْبَلِكُمْ. (نكرة مقصودة)
- (2) 5. أَضْبِطِ الْمُسْتَنْثَى فِيمَا يَأْتِي مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:
أ. لَا يَأْبَى الْكَرَامَةَ إِلَّا اللَّيْمُ. - السبب: لَأَنَّ الْإِسْتِثْنَاءَ نَاقِصٌ مَنْفِيٌّ، أَوْ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ.
ب. كُلُّ الْأَعْمَالِ تَفْنَى إِلَّا الْعَمَلَ الصَّالِحَ. - السبب: لَأَنَّ الْإِسْتِثْنَاءَ تَامٌ مُثَبِّتٌ، أَوْ مُسْتَنْثَى مَنْصُوبٌ.
- (1) 6. أَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْمُسْتَنْثَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
- وَصَلَ الْمُتَسَابِقُونَ إِلَّا الْمُتَهَاوِنُونَ. - التصويب: الْمُتَهَاوِنِينَ.
- (2) 7. أَوْظَفِ الْفِعْلَ (عَالَجٌ) لِلْمَبْنَى لِلْمَجْهُولِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مَغْيِرًا مَا يَلْزَمُ.
- تُقْبَلُ الْجُمْلُ صَحِيحَةُ الْمَعْنَى وَالْمَبْنَى مِنْ مِثْلِ: - عُولِجَ الْمَرِيضُ بِالطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
- (1) 8. أَضَعْ نَائِبَ فَاعِلٍ مُنَاسِبًا مَضْبُوطًا فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:
- يُعْرِفُ الْمَقْصِرُ / الْمَذْنُبُ مِنْ وَجْهِهِ.





(5)

* السؤال الثاني:

- المعيار (2-5-3)

1. أكتب ما يملأ عليّ.

- يُراعى عند تقدير الدرجة:

- حسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي، ونصف درجة على المهارة المقررة.

2. أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة، مُراعياً وضوح الحروف وتناسقها. (2)

وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مُرادها الأجسام

- يُراعى عند تقدير الدرجة: التزام خط الرقعة، وتناسق الحروف، ومراعاة موضع الحرف من السطر.



(15)

* السؤال الثالث: المعيار (1-3)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا (ما يقارب 180 كلمة) كتابةً سليمةً مترابطةً في واحدٍ من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها، وجودة الاستدلال:

• الموضوع الأول:

- أكتب قصة قصيرة عن النجاح بعد الكفاح، مستوحياً أحداثها من الواقع ممزوجاً بالخيال، وأختتمها بخاتمة سعيدة، مع الحفاظ على عناصر القصة.

• الموضوع الثاني:

- أكتب رسالة إلى والدتي، أشكرها فيها على كل ما قدمته لي من دعم ومساعدة؛ لتصل بي إلى ما أنا عليه الآن من نجاح وتفوق.

- يُراعى عند تقدير الدرجة:

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها: (8 درجات)

- جودة الأسلوب والفصاحة. (3 درجات)

- صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها. (درجتان)

- جودة الاستدلال أو الالتزام بالأسس الفنية للتقرير. (درجتان)

- يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.

انتهت الإجابة،،،