

المنهاج الإثرائي الداعم الصف الخامس

..... الطالب المبدع :

الصف : الشعبة : ()

نحو القمة

إنسانٌ بدون هدفٍ كسفينةٍ بدون رفةٍ ،
كلاهما سوف ينتهي به الأمر على الصخور

معًا نحو القمم في حكمة الأمل

فريق اللغة العربية

اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

أَتُرِيدُ مِنْ قَوْلِي دَلِيلَ
لَا لَنْ أَحِيدَ وَلَنْ أَمِيلَ
وَوَصَيْتِي فِي كُلِّ جِيلٍ
حُبُّ الْوَطَنِ دَوَاءٌ وَشِفَاءٌ
سَيَشْهَدُ بِهِ الزَّمَنُ الطَّوِيلُ

وَطَنِي أَحِبُّكَ لَا بَدِيلَ
سَيَظَلُّ حُبُّكَ فِي دَمِي
سَيَظَلُّ ذِكْرُكَ فِي فَمِي
حُبُّ الْوَطَنِ لَيْسَ ادِّعَاءٌ
وَدَلِيلُ حُبِّي يَا بِلَادِي



1- ما الفكرة الرئيسية في الأبيات؟ وما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ (درجتان)

2- بلادي، ما نوع هذا الأسلوب؟ (درجتان)

3- سيشهد الزمن أني أحبك يا وطني، أي بيت يوافق هذه الفكرة؟ (درجتان)

1- سيشهد به الزمن الطويل، ما نوع هذا التعبير؟ (حقيقي- مجازي) (درجتان)

4- أي بيت أعجبك في هذه الأبيات، ولماذا؟ (درجتان)



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

كَلَّمَا اقْتَرَبْنَا نَلَامِسُ الْمَـجْهُولِ
وَنَكْتَشِفُ عَجَائِبَ الْخَالِقِ الْجَمِيلِ.
تَدُورُ فِي ذِهْنِنَا كَالْكَوَاكِبِ الْمُتَرَاقِصَةِ
وَنَسْتَعِين بِأَدَوَاتِ الْبَحْثِ وَالتَّجَرُّبَةِ.

فِي بَحْرِ الْعِلْمِ نُبْحِرُ مُتَسَائِلِينَ
أَسْرَارَ الْكَوْنِ تَتَجَلَّى لِأَعْيُنِنَا
أَسْئَلَةُ تَحُومٍ حَوْلَنَا كَالنُّجُومِ الْبَرَّاقَةِ
فِي طَلَبِ الْحَقِيقَةِ نَنْسُجُ خُيُوطَ الشُّكُوكِ



1- ما الفكرة الرئيسية في الأبيات؟ وما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ (درجتان)

2- استخرج من الأبيات أسلوب تشبيه؟ (درجتان)

3- بالعلم نستطيع أن نكتشف حقائق الكون، أي بيت يوافق هذه الفكرة؟ (درجتان)

4- استخرج من النص تعبير مجازي؟ (حقيقي - مجازي) (درجتان)

5- أي بيت أعجبك في هذه الأبيات، ولماذا؟ (درجتان)



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

تَسْطَعُ فِي قُلُوبِنَا بِنُورٍ عَظِيمٍ
إِذَا مَا أَهْمَلْنَا وَاجِبَ الْبَرِّ
وَنُسَعِدُهُمَا بِالْحُبِّ وَالتَّفْضِيلِ
لِيَتَخَطَّوْا بِهِ عَثَرَاتِ الْحَيَاةِ
وَطَرِيقُ لِلْفَلَاحِ وَالْإِنْجَازِ
فَهُمَا أَجْنِحَةٌ تَحْمِينَا فِي السَّمَاوَاتِ

بِرُّ الْوَالِدَيْنِ فَضِيلَةٌ عَظِيمَةٌ
فَكَيْفَ نَكُونُ فِي الدُّنْيَا مُسْتَقِيمَةً
فَلْنَحْسِنَ لَهُمَا الْعِطَاءَ وَالْإِكْرَامَ
وَنَبْنِي لَهُمَا جِسْرًا مِنَ الْمَحَبَّةِ
فَبِرُّ الْوَالِدَيْنِ سِرٌّ لِلْسَّعَادَةِ
فَلْنَكُنْ بِرًّا مَعَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ

1- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات؟ وما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ (درجتان)



2- اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوبك؟ (درجتان)

3- أسعد والديك كي ترى السعادة في حياتك، أي بيت يوافق هذه الفكرة؟ (درجتان)

4- استخرج من النص تعبير مجازي؟ (حقيقي- مجازي) (درجتان)

5- أي بيت أعجبك في هذه الأبيات، ولماذا؟ (درجتان)



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

فَصَادِقٌ هُوَ مَنْ يَنْطِقُ بِالْحَقِيقَةِ
عَيْنَاهُ تَتَّبِعَانِ بِلَمْعَةِ الْإِخْلَاصِ
الصَّدَقُ كَجَنَاحَيْنِ يَحْمِلَانَا نَحْوَ السَّمَاءِ
فَلَنَكُنْ صَادِقِينَ فِي كَلِمَاتِنَا وَأَفْعَالِنَا
فَالصَّدَقُ هُوَ قِيَمَةٌ عَظِيمَةٌ وَثَمِينَةٌ
لِذَا دَعَوْنَا نَحَافِظَ عَلَى صِدْقِنَا وَنُقِيمُهُ
لَا يَزِيفُ الْكَلَامَ وَلَا يَلْتَفِتُ لِلتَّمَلُّقِ
وَكَلِمَاتُهُ تُعَانِقُ قُلُوبَ الْبَشَرِ بِلَا خَلَلٍ
يَشْعَانِ بِنُورِ الْحَقِّ وَرُوحِ الْإِنْسَانِيَّةِ
فِي عِلَاقَاتِنَا وَتَعَامُلِنَا مَعَ الْآخَرِينَ
تَنْمُو بِهَا الْعِلَاقَاتُ وَتَنْجَحُ الْأُمَمُ
فِي عَالِمٍ يَحْتَاجُ إِلَى نُورٍ وَإِلَى حَقِيقَةٍ

1- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات؟ وما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ (درجتان)



2- اشرح البيتين الثالث والرابع بأسلوبك؟ (درجتان)

3- الصديق قيمة عظيمة ينمي العلاقات وتنجح به الأمم، أي بيت يوافق هذه الفكرة؟ (درجتان)

4- استخرج من النص أسلوب أمر. ((درجتان)



5- أي بيت أعجبك في هذه الأبيات، ولماذا؟ (درجتان)



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

فَمُ لِلْمُعَلِّمِ وَقْفِهِ التَّبَجِيلَا
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
وَطَبَعَتْهُ بِيَدِ الْمُعَلِّمِ تَارَةً
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا
عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
صَدَّى الْحَدِيدُ وَتَارَةً مَصْقُولًا
وَإِنَّ الْبَتُولَ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَا

1- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات؟ وما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ (درجتان)



2- اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوبك؟

3- العلم يهدي الإنسان ويحول حياته من الظلمات إلى النور، أي بيت يوافق هذه الفكرة؟

4- استخرج من النص أسلوب أمر. ((درجتان)

5- أي بيت أعجبك في هذه الأبيات، ولماذا؟ (درجتان)



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

سَامِحْ فَإِنَّكَ فِي النَّهَائَةِ فَإِنْ
وَابْسُطْ يَدَيْكَ لِرَحْمَةٍ وَمَوَدَّةٍ
لَيْسَ التَّبَاغُضُ مِنْ شَرِيعَةِ أَحْمَدَ
قَابِيلُ أَغْضَبَ رَبَّهُ لِمَا قَسَا
وَأَجْعَلْ شِعَارَكَ كَثْرَةَ الْغُفْرَانِ
حَتَّى تَنَالَ مَحَبَّةَ الرَّحْمَنِ
بَلْ إِنَّهُ لَبِضَاعَةُ الشَّيْطَانِ
وَأَخُوهُ كُوْفِي إِذْ عَفَا بِجَنَانِ
إِنَّ التَّسَامُحَ شِيْمَةُ الشُّجْعَانِ
سَامِحْ أَخَاكَ وَإِنْ تَوَعَّرَ طَبْعُهُ

1- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات؟ وما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ (درجتان)



2- اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوبك؟

3- ليس الكره من صفات المؤمنين بل من أفعال الشيطان ، أي بيت يوافق هذه الفكرة؟

4- ما مصير قابيل وهابيل حسب فهمك للأبيات. ((درجتان)

5- أي بيت أعجبك في هذه الأبيات، ولماذا؟ (درجتان)



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

مكارم الأخلاق

1	يَعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا	دُيُونِي فِي أَشْيَاءٍ تَكْسِبُهُمْ حَمْدًا
2	أَلَمْ يَرِ قَوْمِي كَيْفَ أَوْسَرَ مَرَّةً	وَأَعْسَرَ حَتَّى تَبْلُغَ الْعُسْرَةُ الْجَهْدًا
3	فَمَا زَادَنِي الْإِقْتَارُ مِنْهُمْ تَقَرُّبًا	وَلَا زَادَنِي فَضْلُ الْغِنَى مِنْهُمْ بَعْدًا
4	أَسَدٌ بِهِ مَا قَدْ أَخْلَوْا، وَضِيعُوا	تُغَوِّرُ حَقُوقَ مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًّا
5	وَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي	وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لَمُخْتَلَفٌ جَدًّا
6	أَرَاهُمْ إِلَى نَضْرِي بَطَاءً وَإِنْ هُمْ	دَعَوْنِي إِلَى نَضْرٍ أَتَيْتَهُمْ شَدًّا
7	فَإِنْ يَأْكُلُوا لِحَمِي وَفَرَّتْ لِحَوْمَهُمْ	وَإِنْ يَهْدِمُوا مَجْدِي بَنَيْتَ لَهُمْ مَجْدًا

اختر الإجابة الصحيحة :

➤ يعاتبني في الدين قومي مامعني يعاتبني ؟

- ☐ يلومني
- ☐ يساعدني
- ☐ يعطيني
- ☐ يذمني

➤ أَلَمْ يَرِ قَوْمِي كَيْفَ أَوْسَرَ مَرَّةً وَأَعْسَرَ حَتَّى تَبْلُغَ الْعُسْرَةُ الْجَهْدًا مَا الْعَلَاةُ بَيْنَ أَوْسَرَ وَأَعْسَرَ ؟ :

- ☐ ترادف
- ☐ توضيح
- ☐ طباق
- ☐ سبب ونتيجة

➤ أَرَاهُمْ إِلَى نَضْرِي بَطَاءً وَإِنْ هُمْ دَعَوْنِي إِلَى نَضْرٍ أَتَيْتَهُمْ شَدًّا مَا مَفْرَدُ بَطَاءً ؟ :

- ☐ بطء
- ☐ بطيء
- ☐ بطاً
- ☐ بطا



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اختر الإجابة الصحيحة :

- فإن يأكلوا لحمي وفرت لحومهم ماذا قصد الشاعر بأكل لحمه ؟ :
- ☐ يأكلون لحم ماشيته
 - ☐ يأكلون لحمه
 - ☐ يمدحونه
 - ☐ يفتابونه
- ما العلاقة بين الغي والرشد ؟ :
- ☐ طباق
 - ☐ سبب ونتيجة
 - ☐ ترادف
 - ☐ شرح
- يفتخر الشاعر في القصيدة :
- ☐ بقومه
 - ☐ بنفسه
 - ☐ بأصحابه
 - ☐ بزوجته

أجب عن الأسئلة التالية:

- ☐ - ما الفكرة المحورية التي تدور حولها الأبيات ؟

.....

.....

.....

استخرج من الأبيات السابقة :

أوسر :

يعاتبني :

حمدا :

أعسر :



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

أنت الوطن

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. على هـواك اجتمعنا أيها الوطن | فأنت خافقنا والروح والبدن |
| 2. وإن تعدد فينا لون أعيننا | فأنت أجمل لون صاغه الزمن |
| 3. نحن أرق الناس طبعًا وإنما | إذا دعت الجلى فينا لها الجمر. |
| 4. نعم، نحن أبناء الذين انحنت لهم | رمال الفيافي وانحنى لهم الصخر. |
| 5. فلا موضع في الأرض إلّا ووشمنا | عليه في كل الجهات لنا ذكر. |

اختر الإجابة الصحيحة :

➤ ما الفكرة الرئيسية للأبيات :

- ☐ الاجتهاد في الدراسة
- ☐ حب الوطن
- ☐ الفخر بالأهل
- ☐ الفخر والاعتزاز بالنفس

➤ البيت الذي يدل على أن الوطن هو قلبنا وروحنا ::

- ☐ البيت الأول
- ☐ البيت الثاني
- ☐ البيت الثالث
- ☐ البيت الرابع

➤ "أنت أجمل لون صاغه الزمن" مانوع التعبير؟

- ☐ تعبير مجازي
- ☐ تعبير حقيقي
- ☐ طباق
- ☐ ترادف



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اختر الإجابة الصحيحة :

➤ المقصود بكلمة هواك في «على هواك اجتمعنا أيها الوطن»:

- ☐ حبك
- ☐ في مدتك
- ☐ بين بلدانك

➤ البيت الذي يدل على أن سيرتنا منتشرة في كل مكان على الأرض هو:
☐ وإن تعددت فينا لون أعيننا... فأنت أجمل لون صاغه الزمن
☐ فلا موضع في الأرض إلا ووشمنا... عليه وفي كل الجهات لنا ذكر
☐ نعم، نحن أبناء الذين انحنت لهم... رمال الفيافي وانحنى لها الصخر

➤ الوشم الذي يقصد به الشاعر هو :

- ☐ السعادة
- ☐ الأفعال والمواقف التي تدل على الشجاعة
- ☐ الرسم على اليد

➤ يقصد الشاعر بكلمة خافقنا :

- ☐ القلب
- ☐ العين
- ☐ الجسم

➤ المقصود بالفيافي :

- ☐ الصحراء
- ☐ المصائب
- ☐ الحروب

أجب عن الأسئلة التالية:

❑ - لكل قصيدة غرض، والشاعر في هذه القصيدة وظف اللغة ليعبر عن حبه لوطنه، وكذلك
عبر عن استعداده للدفاع عن الوطن، وافتخر بأجداده وبأبناء شعبه وضح ذلك من خلال
فهمك للقصيدة

.....

.....

.....



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

صديقي

ويرمي بالعداوة من رماني
وأرجو وده طول الزمان
يحب الخير مفتاح الأمان
ودود القلب عفا في اللسان
عزيز النفس مشبوب الجنان
ولا الإعجاب يسبي ذا الجنان
ولا الأحقاد تسكن في الكيان
سليل الهدى يا بقرب الحنان
فيركب صحوة الخير القراح
فيعلي راية الحق الصراح
فيبسم ثغره مثل الأقاح
أتاه السعد ميمون الجناح
مصائب في المساء وفي الصباح

1. صديقي من يقاسمني همومي
2. وينصـرنـي إذا ما غبت عنه
3. ويحفظ حبه ويفيض وده
4. صديقي من!! أصارحه فيبقى
5. صديقي من يرى الإيمان بحرا
6. فلا الأهواء تجرأ تشتريه
7. ولا النزوات تنسج بردتيه
8. حيا ... مخلصا... عفا... جريئا
9. صديقي من تراوغة الخطايا
10. يفيض على الورى روحا ورؤحا.
11. جميل فعله حلو السجاي
12. إذا وهب الحليم صديق خير
13. ومن يرزق سواه فقد دهنه

اختر الإجابة الصحيحة :

➤ معنى كلمة السجاي :

- ☐ الزهور
☐ الأصدقاء
☐ الصفات

➤ الفكرة العامة للنص :

- ☐ صفات الطالب الجيد
☐ التعريف بصفات الصديق السيء
☐ التعريف بصفات الصديق الحقيقي
➤ من صفات الصديق التي وردت في النص :

- ☐ ودود
☐ وفي
☐ يحب الخير
☐ كل ما ذكر صحيح



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اختر الإجابة الصحيحة :

➤ ضد كلمة جميل:

قبيح ☐

حلو ☐

رفيق ☐

➤ عفا في اللسان تعني :

يتكلم بسوء ☐

لا يتكلم إلا كلامًا طيبًا ☐

يكذب دائمًا ☐

➤ معنى الورى :

الطبيعة ☐

الناس ☐

الحزن ☐

➤ يقصد الشاعر بكلمة الأقاح :

نوع من الزهور ☐

مرض من الأمراض ☐

الجسم ☐

➤ المقصود ب « وهب » :

أعطى ☐

أخذ ☐

سلب ☐

أجب عن الأسئلة التالية:

❑ - لكل قصيدة غرض، والشاعر في هذه القصيدة وظف اللغة ليعبر عن صفات الصديق ،
وضح ذلك من خلال فهمك للقصيدة

.....

.....

.....



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

قوة العلم

1. بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الْأُمَمِ فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنُسوبٌ إِلَى الْقَلَمِ
2. كَمْ بَيْنَ مَا تَلْفِظُ الْأَسْيَافُ مِنْ عَلَقٍ وَبَيْنَ مَا تَنْفُثُ الْأَقْلَامُ مِنْ حِكْمٍ
3. لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الْفَضْلُ بَيْنَهُمْ بِقِطْرَةٍ مِنْ مِدَادٍ لَا يَسْفُكُ دَمٍ
4. فَأَعَكِفْ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ فِي الْفَضْلِ مَحْفُوفَةٌ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ
5. فَلَيْسَ يَجْنِي ثَمَارَ الْقُوْرِ يَانِعَةً مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهَمَمِ
6. لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْمَسَاعِي مَا يَبِينُ بِهِ سَبَقُ الرِّجَالِ تَسَاوَى النَّاسُ فِي الْقِيَمِ
7. وَلَلْفَتَى مُهْلَسَةٌ فِي الدَّهْرِ إِنْ ذَهَبَتْ أَوْقَاتُهَا عَبَثًا لَمْ يَخُلْ مِنْ نَدَمٍ
8. لَوْلَا مُدَاوَلَةُ الْأَفْكَارِ مَا ظَهَرَتْ خَزَائِنُ الْأَرْضِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْعِلْمِ
9. كَمْ أُمَّةٍ دَرَسَتْ أَشْبَاحُهَا وَسَرَتْ أَرْوَاحُهَا بَيْنَنَا فِي عَالَمِ الْكَلِمِ
10. فَانْظُرْ إِلَى الْهَرَمَيْنِ الْمَاثِلَيْنِ تَجِدْ غَرَابًا لَا تَرَاهَا النَّفْسُ فِي الْحُلْمِ

اختر الإجابة الصحيحة :

➤ معنى كلمة شوكة الأمم أي :

- ☐ الزهور
- ☐ الأصدقاء
- ☐ الصفات

➤ الفكرة العامة للنص :

- ☐ صفات الطالب الجيد
- ☐ التعريف بصفات الصديق السيء
- ☐ التعريف بصفات الصديق الحقيقي
- من صفات الصديق التي وردت في النص :

- ☐ ودود
- ☐ وفي
- ☐ يحب الخير
- ☐ كل ما ذكر صحيح



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ الموضوع الآتي بعنوان "جزاء الإحسان" ثم أجب عما يليه من أسئلة:

يحكى أنه كان في قديم الزمان فتى اسمه أمين ، عاش أمين في كنف جدته التي أحسنت تربيته بعد وفاة والديه ، وبعد وفاة جدته أيضًا ، تحمّل أمين مشقة العمل وهو في عمر صغير حيث عمل في عِدّة متاجر داخل سوق المدينة الكبير ، قبل أن يستقرّ حاله عند التاجر حمدان ، وهو من كبار التجار في بيع الأقمشة.

لكن معاملته التاجر حمدان لأمين لم تكن بالجيّدة ، رُغم أخلاق أمين الحسنة ، فقد كان أمين دائم الابتسامة وصبورًا رُغم مشقة العمل ، وقنوعًا رُغم أجره القليل ، وكان العمل في متجر حمدان حافلاً لكثرة الزبائن التي يُعجبها تعامل أمين معهم وإخلاصه في خدمتهم.

كَبُرَ أمين وذاع صيته في السوق فأغضب ذلك حمدان وطرده ليثبت أنه بلا فائدة دون العمل عنده ، حزن أمين كثيرًا " وذهب لبحث عن عمل آخر ، لكنه لم يجد أحدًا من التجار يرغب أن يعمل عنده ، فقد أخبر حمدان تجار السوق بأن أمين لصٌّ وأنه سرق بعضًا من ماله .

حزن أمين أكثر وقرر أن يغادر السوق والمدينة وقرّر أن يتوجّه نحو المرفأ لبحث عن أي عمل هناك في مدينة أخرى لكن أمين لا يملك ثمن تلك الرحلة الشاقة الطويلة ، فتذكّر حديث جدته عندما كانت تخبره دائمًا أن الصبر على الشدائد من صفات الشجعان ، ولا يجب أن ننسى الأمل .

وصل أمين لإحدى المراكب الراسية في مرفأ السفن وسأل أصحابه إن كانوا بحاجة لعامل يحمل البضائع مقابل سفره للمدينة الأخرى ، وحين وافقوا بدأ العمل بهمة ونشاط ، وكان في المركب صبي آخر يعمل بشكل دائم يُدعى " نادر " كان يحمل البضائع دون اكتراف ويتساقط بعضًا منها على الأرض .

عندما مرّ مراقب المركب ورأى البضائع ملقاة على الأرض صرخ قائلاً : من فعل هذا ؟ سارع نادر قائلاً: إنه أمين فهو مهمّل ولا يكثر لبضائع الناس ، تفاجأ أمين بما فعله نادر لكنه لم يتكلم ، فتمت معاقبته من قبله وقال له عليك أن تنظف سطح المركب كعقوبة لك.

توالى الأيام وأمين ينتظر الوصول للمدينة الأخرى وأصبح أكثر حرصًا بلّا يخطئ نادر ويُسقط بضائع التجار حين ينقلها كي لا يعاقب بدلاً عنه ، لأن نادر كان يستغل طيبته .

وكان هناك من يراقب أمينًا و نادراً خلال عملهم اليومي هو صاحب البضائع التي أسقطها نادر واتهم بها أمينًا. أخبر التاجر الفتى أمينًا ، بأن يعمل لديه فهو تاجر بالأقمشة، قرّح أمين كثيرًا وأخبره بمعرفته التامة بتلك المهنة، ومع مرور الأيام أصبح أمين ذو مكانة جيّدة لدى التاجر حين رأى منه الإخلاص والتفاني بالعمل ، وأن ابتسامته تُسعد الزائرين للمتجر، كَبُرَ أمين وأصبح من التجار المشهورين بالتواضع والأخلاق الحميدة والسمعة الطيبة وحين وصل المركب إلى المدينة تقدّم التاجر نحو أمين قائلاً له : لماذا لم تخبر مراقب المركب بالحقيقة فأخبره : أن جدتي علّمتني أن أقابل الإساءة بالإحسان.



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اختر الإجابة الصحيحة : (معالجة مهارات في مستوى فهم المعنى الصريح في النص)

➤ ما نوع هذا النص؟

☐ وصفي.

☐ سردي.

☐ معلوماتي.

☐ إقناعي.

➤ ما ضد كلمة التواضع؟

☐ التسامح.

☐ القناعة.

☐ التكبر.

☐ الصدق.

➤ من قام بتربية أمين بعد وفاة والديه؟

☐ جده.

☐ جدته.

☐ عمه.

☐ خاله.

➤ ما سبب طرد حمدان أمين من العمل؟

☐ بسبب رغبة أمين في زيادة راتبه.

☐ بسبب سرقة أمين أموالاً من المحل.

☐ بسبب كذب أمين عليه.

☐ ليثبت لأمين أن لا فائده له دون العمل معه.

➤ كان نادرٌ يحملُ البضائعَ دون اكتراثٍ، ما معنى كلمة "اكتراث"؟

☐ انتقال.

☐ اشتباك.

☐ اهتمام.

☐ ابتعاد.

➤ لماذا لم يخبر أمين مراقب المركب بأن نادراً هو الذي أسقط البضاعة؟

☐ لأنه هددّه.

☐ لأنه لم يتأكد من ذلك.

☐ لأنه أعطاه بعض الأموال مقابل صمته.

☐ لأن جدته علمته أن يقابل الإساءة بالإحسان



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

- اختر الإجابة الصحيحة : (معالجة مهارات في مستوى فهم المعنى الصريح في النص)
- لماذا لم يخبر أمين مراقب المركب بأن نادراً هو الذي أسقط البضاعة؟
- - لأنه هددّه.
 - - لأنه لم يتأكد من ذلك.
 - - لأنه أعطاه بعض الأموال مقابل صمته.
 - - لأن جدته علمته أن يقابل الإساءة بالإحسان.
- الفكرة الرئيسة في هذا النص:
- - أهمية مهنة التجارة.
 - - التعاون.
 - - الصداقة.
 - - الإحسان يسعد الإنسان.
- ماذا فعل أمين عندما رفض التاجر أن يعمل عندهم؟
- - رجع للعمل عند التاجر حمدان مرة أخرى.
 - - ظل في البيت دون عمل.
 - - ذهب إلى المرفأ ل يبحث عن عمل آخر.
 - - شارك صديقاً له في فتح محل أقمشة..
- ما مفرد كلمة الشدائد؟
- - يشدُّ.
 - - شدَّ.
 - - شدة.
 - - شاد.
- ظلّ التاجر مخلصاً، خبر ظلّ في هذه الجملة:
- - التاجر
 - - التاجر مخلصاً.
 - - مخلصاً.



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الأسد والبقرة

كان يا ما كان في قديم الزمان جرت قصة الأسد والبقرة، حيث كان هناك أسد قويٌّ معروف بسيطرته وقوته وسرعته، وكان يعتمد في طعامه على فريسته التي ينقض عليها سريعاً، فيقتلها ويأكل منها حتى يشبع ويترك الباقي لمن يريد من الحيوانات، فهو يأنف أن يعود إليها مرةً أخرى ليأكل منها، فهو الأسد وملك الغابة، ولا يجب له إلا أن يأكل طعامًا طازجًا. في يومٍ من الأيام، قرّر الأسد أن يهاجم فيلاً، فقد ملّ من مهاجمة الغزلان والحمر وبقيّة الحيوانات، ولما لا وهو ملك الغابة وحاكمها، وعليه ألا يخاف من أحد، وفعلاً راقب الفيلة من بعيد وبدأ يعرف أين تنام وكيف تأكل ومتى تكون وحيدة، فالفيلة كبيرة الحجم ومن غير المعقول أن يهاجمها الأسد وهي مجتمعة لأنها ستقضي عليه، اقتنص الأسد فرصة وجود أحد الفيلة وحيداً وانقض عليه، ولكنّ الفيل كان أقوى من أن يُفترس، وقد ألحق بالأسد جروحاً بالغة. بقي الأسد طريح الفراش ولم يعد بمقدوره مهاجمة أحد أو افتراس أحد، وفي هذه الأثناء والأسد يفكر مهموماً إذ بالبقرة تمر من أمامه فارتعدت خوفاً من الأسد وهربت، فكر الأسد والبقرة بعيدةً تترقب انقضاضه عليها بحيلة لصيد تلك البقرة وغيرها من الحيوانات، شعرت البقرة أنها من المحظوظين؛ لأنّ الأسد لم ينقض عليها مفترساً إياها كما هو معهود عنه، مرت الأيام على الأسد ثقيلةً لأنه جائع ولا يستطيع تأمين غذائه بنفسه، فوقف الأسد والبقرة ترقبه من بعيد بخوف مستغربةً موقفه وعدم رغبته بصيدها، والمشهور عنه حبه وولعه بالصيد. خطرت للأسد فكرةٌ تريحه من مَشاق الصيد وتؤمّن له فريسته وطعامه كلّ يومٍ، فنادى بالحيوانات أنه مريضٌ وعليهم أن يزوروه كلّ يومٍ للاطمئنان على صحته، كما عليهم جلب الهدايا له، وبهذه الطريق تكون الضحية جاءت لعند الأسد بنفسها ومن غير عناءٍ منه، فكرت البقرة كثيراً بقرار الأسد، وقالت لنفسها: سأكون أول الزائرين للأسد، وبذلك أنجو من غضبه عندما يشفى، ولعله يدعني وشأني ولا يصيدينني. اقتربت البقرة من كهف الأسد وبيدها هدية للأسد، ووضعتها على باب الكهف وهي خائفةٌ ترتجف من بطشه، فنظر الأسد والبقرة واجلةً أمامه وخائفةً وتريد الذهاب بسرعة بعد أن هنأته على سلامته، فقال الأسد لها: ما يخيفك يا صديقتي البقرة العزيزة، لطالما تمنيت أن تأتي لزيارتي وأنا أراك تمشين أمام عريني، وبدت مخالب الأسد والبقرة غافلة عما يدور في خلده اتجاهها، فشعرت البقرة بأهميتها وقيمتها فالأسد بقوته وشراسته يتمنى زيارتها، ورفعت رأسها بفخر واعتزاز ثم دخلت عرين الأسد فهي الضيفة المرغوبة، وما إن أصبحت في الداخل حتى انقضّ عليها الأسد بأسنانه الحادة ومخالبه، لتغدو فريسةً له وهو يقول لها كيف اقتنعت أن الأسد والبقرة من الممكن أن يتصادقا. كلّ هذا حصل لأنّ البقرة لم تأمّن جانب الأسد فكيف لحيوانٍ لاهم أن يصادق حيواناً عاشباً إلا طمعاً بلحمه، فكان يجب عليها أن تأخذ حذرهما



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

- **اختر الإجابة الصحيحة : (معالجة مهارات في مستوى فهم المعنى الصريح في النص)**
- ما السبب الذي جعل الأسد يهجم على الفيلة دون باقي الحيوانات؟
- ☐ بسبب عدم وجود حيوانات أخرى في الغابة.
 - ☐ بسبب خوفه من باقي الحيوانات.
 - ☐ بسبب ملله من مهاجمة الغزلان والحمير وباقي الحيوانات.
 - ☐ بسبب مطاردة الفيلة له.
- ماذا حدث عندما هاجم الأسد على الفيل.
- ☐ افترس الأسد الفيل.
 - ☐ ساعد الذئب الفيل وتخلصا من الأسد.
 - ☐ هاجمت الحيوانات على الفيل وتخلصوا منه.
 - ☐ كان الفيل أقوى من الأسد وألحق بالأسد جروحًا.
- جاءت الضحية إلى الأسد دون أي عناء، معنى كلمة "عناء":
- ☐ شفاء
 - ☐ تعب
 - ☐ سعادة
 - ☐ حب
- ما مفرد كلمة هدايا؟
- ☐ هدى.
 - ☐ يهدي.
 - ☐ هدية.
 - ☐ مهدي.
- ما الحيلة التي اتبعها الأسد بعد مرضه ليقوم بافتراس الحيوانات؟
- ☐ كان ينادي لكل حيوان على حدى ليقوم بافتراسه.
 - ☐ ادّعى أنه مريض لتأتي الحيوانات كي تزوره ثم يقوم بافتراسها.
 - ☐ كان يصطاد الحيوانات بالسهم.
 - ☐ ساعده الذئب في ذلك.
- ما أول حيوان أتى لزيارة الأسد؟
- ☐ البقرة.
 - ☐ الماعز.
 - ☐ الأسد.
 - ☐ القرد.



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

➤ اختر الإجابة الصحيحة : (معالجة مهارات في مستوى فهم المعنى الصريح في النص)

➤ ماذا فعل الأسد عندما أتت البقرة لتزوره؟

☐ رَحَّبَ بها وقدم لها الطعام.

☐ طردها من عرينه (بيته).

☐ انقضَّ عليها الأسد بأسنانه الحادة ومخالبه، لتغدو فريسةً له.

☐ هاجمها الأسد لكن البقرة كانت أقوى من أن يفترسها وألحقت به جروحًا.

➤ ما نوع هذا النص؟

☐ نص وصفي.

☐ نص إقناعي.

☐ نص سردي.

☐ نص معلوماتي.

➤ وأي عبارة مما يأتي تحتوي على تعبير مجازي؟

☐ نادى الأسد على البقرة.

☐ هاجم الأسد الحيوانات.

☐ الأسد حيوانٌ قويٌّ.

☐ ألحق الذئبُ جروحًا بالأسد.

➤ اختر الجملة الاسمية مما يأتي:

☐ زارت البقرة الأسد.

☐ ألحقَ الفيلُ جروحًا بالأسد.

☐ طارد الأسدُ البقرة.

☐ الأسدُ ملكُ الغابة.

➤ اختر حرف الجر مما يأتي:

☐ كان

☐ هذا

☐ بين

☐ إلى

➤ ما الدروس المستفادة من القصة؟



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

صُورٌ مِنَ الْبَلَدَةِ

التَّصْوِيرُ هَوَايَةُ سَمِيرِ الْمُفَضَّلَةُ، فَهُوَ يَقُومُ بِالتَّقَاتِ صُورٍ مُخْتَلَفَةٍ، يَجْمَعُهَا ثُمَّ يُلْصِقُهَا فِي دَفْتَرٍ خَاصٍّ بَعْدَ أَنْ يَصْنِفُهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ: صُورٍ لِلْحَيَوَانَاتِ، صُورٍ لِلنَّبَاتَاتِ، صُورٍ لِأَفْرَادِ الْعَائِلَةِ وَالْأَقَارِبِ، صُورٍ لِلْأَصْدِقَاءِ وَصُورٍ لِفَعَالِيَّاتٍ وَنَشَاطَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ يَقُومُ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ. أَهْدَاهُ وَالِدُهُ هَذَا الْعَامَ آلَةَ تَصْوِيرٍ إلكترونيةٍ جَدِيدَةٍ قَائِلًا: آلَةُ التَّصْوِيرِ هَذِهِ ثَمِينَةٌ وَحَدِيثَةٌ، أَفْضَلُ مِنْ سَابِقَتِهَا بِكَثِيرٍ، إِذْ تُبَيِّنُ لَكَ تَارِيخَ وَوَقْتَ التَّقَاتِ الصُّورِ، وَتُرِيكَ الصُّورَ عَلَى الشَّاشَةِ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ وَضُوحِهَا وَجَمَالِهَا قَبْلَ التَّصْوِيرِ.

مَا إِنَّ سَمِعَ سَمِيرٌ كَلَامَ وَالِدِهِ حَتَّى كَادَ يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، شَكَرَ وَالِدَهُ كَثِيرًا عَلَى هَذِهِ الْهَدِيَّةِ الْقِيَمَةِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَجْرِبَهَا فِي الْحَالِ. عُلِقَ سَمِيرٌ آلَةَ التَّصْوِيرِ فِي رَقَبَتِهِ كَمَا يَرَى السِّيَاحُ يَفْعَلُونَ، وَمَضَى يَتَجَوَّلُ فِي الْبَلَدَةِ وَهُوَ

يُجَسُّ بِالْغُبْطَةِ وَالسُّرُورِ. ابْتَسَمَ سَمِيرٌ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى آلَةِ التَّصْوِيرِ الَّتِي تَتَارَّجُ مَعَ خُطَاوَيْهِ وَرَاحَ يَتَلَفَّتُ لِلْيَمِينِ وَالْيَسَارِ وَأَسْئَلَةً كَثِيرَةً تَدُورُ فِي رَأْسِهِ وَأَفْكَارَ عَدِيدَةً تُرَاوِدُهُ: أَخِيرًا سَيَكُونُ بِمَقْدُورِي أَنْ أَلْقِطَ صُورًا أَفْضَلَ، بِفَضْلِ هَذِهِ الْكَامِيرَا الْمُتَطَوِّرَةِ، وَلَكِنْ مَاذَا أَصُورُ؟ سَأَصُورُ مَنَازِرَ مِنْ بَلَدَتِي! سَأَصُورُ الْأَشْجَارَ وَالْجِبَالَ، الْبُيُوتَ الْجَمِيلَةَ، الشُّوَارِعَ وَالْحَوَانِيتِ.

اتَّجَهَ سَمِيرٌ نَحْوَ مَرْكَزِ الْبَلَدَةِ وَهُوَ عَلَى أَنَّمِ اسْتِعْدَادٍ لِالتَّقَاتِ الصُّورِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْمَنَازِرَ الَّتِي يَبْحَثُ عَنْهَا، وَوَجَدَ مَكَانَهَا مَنَازِرَ أُخْرَى: نِفَايَاتٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ، أَكْيَاسَ نَائِلُونٍ، عُلَبَ صَفِيحٍ، قَنَانِي مِنْ الْبِلَاسْتِيكِ، زُجَاجَاتٍ فَارِغَةً...

اِلْتَفَتَ سَمِيرٌ إِلَى الشَّارِعِ فَرَأَى مِيَاهَ الْمَجَارِي تَنْسَابُ عَلَيْهِ مُصْدِرَةً رَائِحَةً كَرِيهَةً. وَنَظَرَ إِلَى جُدُرَانِ الْبُيُوتِ وَالْحَوَانِيتِ فَوَجَدَهَا قَدِيمَةً وَسَخَةً!

خَابَ أَمَلُ سَمِيرِ فِي التَّصْوِيرِ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَلَمْ يَجِدْ مَنَظَرًا وَاحِدًا يَسْتَحِقُّ أَنْ تَفْتَحَ آلَةُ التَّصْوِيرِ عَدْسَتَهَا مِنْ أَجْلِهِ. وَآلَمَهُ أَكْثَرُ الْوَضْعِ الَّذِي آلَتْ إِلَيْهِ بَلَدَتُهُ. لَمْ يَسْتَطِعْ سَمِيرٌ النَّوْمَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، فَصُورَ بَلَدَتِهِ لَمْ تُفَارِقْ خَيَالَهُ، وَظَلَّ يَتَقَلَّبُ فِي فِرَاشِهِ إِلَى أَنْ خَظَرَتْ بِبَالِهِ فِكْرَةً رَائِعَةً.

فِي الصَّبَاحِ تَنَاوَلَ آلَةَ التَّصْوِيرِ وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ. رَاحَ سَمِيرٌ يَلْتَقِطُ الْمَشَاهِدَ الْمُخْتَلَفَةَ الَّتِي كَانَ قَدْ رَأَاهَا فِي الْأَمْسِ، ثُمَّ عَادَ بِهَا إِلَى الْبَيْتِ، وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ أَخَذَ الصُّورَ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَطْلَعَ الْمُدِيرَ عَلَيْهَا وَطَرَحَ عَلَيْهِ فِكْرَتَهُ، فَاِنْبَهَرَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ وَصَمَّمَ عَلَى تَنْفِيزِهَا. قَامَ الْمُدِيرُ بِتَكْبِيرِ الصُّورِ وَعَلَّقَهَا فِي صَالَةِ الْعَرْضِ فِي الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ أَرْسَلَ دَعَوَاتٍ لِأَهَالِي الطُّلَابِ كَتَبَ فِي أَغْلَاهَا: تَعَالَوْا لِتَسْتَمْتِعُوا مَعَنَا بِمَنَازِرِ بَلَدَتِنَا "الْجَمِيلَةِ"!

وَفِي الصَّبَاحِ كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ تَعِجُ بِالْأَهَالِي وَالطُّلَابِ الَّذِينَ لَبَّوْا الدَّعْوَةَ بِشَوْقٍ وَتَلَهَّفُ لِمُشَاهَدَةِ تِلْكَ الْمَنَازِرِ. وَعِنْدَمَا دَخَلُوا صَالَةَ الْعَرْضِ، رَاحُوا يَتَأَمَّلُونَ تِلْكَ الصُّورَ وَالْدَهْشَةَ ظَاهِرَةً عَلَى وُجُوهِهِمْ، وَبَعْدَ صَمْتٍ طَوِيلٍ قَالُوا: أَحَقًّا هَذِهِ بَلَدَتُنَا؟؟؟!!



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

صُورٌ مِنَ الْبَلَدَةِ

التَّصْوِيرُ هَوَايَةُ سَمِيرِ الْمُفَضَّلَةُ، فَهُوَ يَقُومُ بِالتَّقَاتِ صُورٍ مُخْتَلَفَةٍ، يَجْمَعُهَا ثُمَّ يُلْصِقُهَا فِي دَفْتَرٍ خَاصٍّ بَعْدَ أَنْ يَصْنِفُهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ: صُورٍ لِلْحَيَوَانَاتِ، صُورٍ لِلنَّبَاتَاتِ، صُورٍ لِأَفْرَادِ الْعَائِلَةِ وَالْأَقَارِبِ، صُورٍ لِلْأَصْدِقَاءِ وَصُورٍ لِفَعَالِيَّاتٍ وَنَشَاطَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ يَقُومُ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ. أَهْدَاهُ وَالِدُهُ هَذَا الْعَامَ آلَةَ تَصْوِيرٍ إلكترونيةٍ جَدِيدَةٍ قَائِلًا: آلَةُ التَّصْوِيرِ هَذِهِ ثَمِينَةٌ وَحْدِيَّةٌ، أَفْضَلُ مِنْ سَابِقَتِهَا بِكَثِيرٍ، إِذْ تُبَيِّنُ لَكَ تَارِيخَ وَوَقْتَ التَّقَاتِ الصُّورِ، وَتُرِيكَ الصُّورَ عَلَى الشَّاشَةِ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ وُضُوحِهَا وَجَمَالِهَا قَبْلَ التَّصْوِيرِ.

مَا إِنَّ سَمِعَ سَمِيرُ كَلَامَ وَالِدِهِ حَتَّى كَادَ يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، شَكَرَ وَالِدَهُ كَثِيرًا عَلَى هَذِهِ الْهَدِيَّةِ الْقِيَمَةِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَجْرِبَهَا فِي الْحَالِ. عُلِقَ سَمِيرُ آلَةَ التَّصْوِيرِ فِي رَقَبَتِهِ كَمَا يَرَى السَّيَّاحُ يَفْعَلُونَ، وَمَضَى يَتَجَوَّلُ فِي الْبَلَدَةِ وَهُوَ

يُجَسُّ بِالْغُبْطَةِ وَالسُّرُورِ. ابْتَسَمَ سَمِيرُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى آلَةِ التَّصْوِيرِ الَّتِي تَتَارَّجُ مَعَ خُطَاوَيْهِ وَرَاحَ يَتَلَقَّاتُ لِلْيَمِينِ وَالْيَسَارِ وَأَسْئَلَةً كَثِيرَةً تَدُورُ فِي رَأْسِهِ وَأَفْكَارَ عَدِيدَةً تُرَاوِدُهُ: أَخِيرًا سَيَكُونُ بِمَقْدُورِي أَنْ أَلْقِطَ صُورًا أَفْضَلَ، بِفَضْلِ هَذِهِ الْكَامِيرَا الْمُتَطَوِّرَةِ، وَلَكِنْ مَاذَا أَصُورُ؟ سَأَصُورُ مَنَازِرَ مِنْ بَلَدَتِي! سَأَصُورُ الْأَشْجَارَ وَالْجِبَالَ، الْبُيُوتَ الْجَمِيلَةَ، الشُّوَارِعَ وَالْحَوَانِيتِ.

اتَّجَهَ سَمِيرُ نَحْوَ مَرْكَزِ الْبَلَدَةِ وَهُوَ عَلَى أَنَّمِ اسْتِعْدَادٍ لِالتَّقَاتِ الصُّورِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْمَنَازِرَ الَّتِي يَبْحَثُ عَنْهَا، وَوَجَدَ مَكَانَهَا مَنَازِرَ أُخْرَى: نِفايَاتٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ، أَكْيَاسَ نَايِلُونٍ، عُلَبَ صَفِيحٍ، قَنَانِي مِنْ الْبِلَاسْتِيكِ، زُجَاجَاتٍ فَارِغَةً...

اِلْتَفَتَ سَمِيرُ إِلَى الشَّارِعِ فَرَأَى مِيَاهَ الْمَجَارِي تَنْسَابُ عَلَيْهِ مُصْدِرَةً رَائِحَةً كَرِيهَةً. وَنَظَرَ إِلَى جُدُرَانِ الْبُيُوتِ وَالْحَوَانِيتِ فَوَجَدَهَا قَدِيمَةً وَسَخَةً!

خَافَ أَمَلُ سَمِيرِ فِي التَّصْوِيرِ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَلَمْ يَجِدْ مَنَظَرًا وَاحِدًا يَسْتَحِقُّ أَنْ تَفْتَحَ آلَةُ التَّصْوِيرِ عَدْسَتَهَا مِنْ أَجْلِهِ. وَالْمَهْ أَكْثَرَ الْوَضْعِ الَّذِي آلَتْ إِلَيْهِ بَلَدَتُهُ. لَمْ يَسْتَطِعْ سَمِيرُ النَّوْمَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، فَصُورَ بَلَدَتِهِ لَمْ تُفَارِقْ خَيَالَهُ، وَظَلَّ يَتَقَلَّبُ فِي فَرَاشِهِ إِلَى أَنْ خَظَرَتْ بِبَالِهِ فِكْرَةً رَائِعَةً.

فِي الصَّبَاحِ تَنَاوَلَ آلَةَ التَّصْوِيرِ وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ. رَاحَ سَمِيرُ يَلْتَقِطُ الْمَشَاهِدَ الْمُخْتَلَفَةَ الَّتِي كَانَ قَدْ رَأَاهَا فِي الْأَمْسِ، ثُمَّ عَادَ بِهَا إِلَى الْبَيْتِ، وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ أَخَذَ الصُّورَ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَطْلَعَ الْمُدِيرَ عَلَيْهَا وَطَرَحَ عَلَيْهِ فِكْرَتَهُ، فَاِنْبَهَرَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ وَصَمَّمَ عَلَى تَنْفِيزِهَا. قَامَ الْمُدِيرُ بِتَكْبِيرِ الصُّورِ وَعَلَّقَهَا فِي صَالَةِ الْعَرْضِ فِي الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ أَرْسَلَ دَعَوَاتٍ لِأَهْلِي الطُّلَابِ كَتَبَ فِي أَغْلَاهَا: تَعَالَوْا لِنَسْتَمْتِعُوا مَعًا بِمَنَازِرِ بَلَدَتِنَا "الْجَمِيلَةِ"!

وَفِي الصَّبَاحِ كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ تَعِجُ بِالْأَهْلِي وَالطُّلَابِ الَّذِينَ لَبَّوْا الدَّعْوَةَ بِشَوْقٍ وَتَلَهَّفُ لِمُشَاهَدَةِ تِلْكَ الْمَنَازِرِ. وَعِنْدَمَا دَخَلُوا صَالَةَ الْعَرْضِ، رَاحُوا يَتَأَمَّلُونَ تِلْكَ الصُّورَ وَالْدَّهْشَةَ ظَاهِرَةً عَلَى وُجُوهِهِمْ، وَبَعْدَ صَمْتٍ طَوِيلٍ قَالُوا: أَحَقًّا هَذِهِ بَلَدَتُنَا؟؟؟!!



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اختر الإجابة الصحيحة : (معالجة مهارات في مستوى فهم المعنى الصريح في النص)



➤ ما هي هواية سمير المفضلة ؟

☐ السباحة.

☐ ركوب الخيل.

☐ التصوير.

☐ مطالعة القصص.

➤ يقوم سمير بالصاق الصور في:

☐ ألواح خاص بالصور.

☐ دفتر خاص.

☐ كتاب خاص.

☐ ألبوم خاص بالصور.

➤ حصل سمير على آلة التصوير من:

☐ والدته.

☐ أخيه.

☐ مدير المدرسة.

☐ والده.

➤ الجملة الصحيحة بحسب الفقرة الثانية هي:

☐ آلة التصوير القديمة تظهر الصور على الشاشة قبل التصوير.

☐ آلة التصوير القديمة أفضل من آلة التصوير الجديدة.

☐ آلتا التصوير، الجديدة والقديمة بنفس الجودة.

☐ آلة التصوير الجديدة تبين تاريخ ووقت التقاط الصور.

➤ ماذا قرر سمير أن يفعل بعد أن استلم الهدية القيّمة؟

☐ أن يطير من الفرح.

☐ أن يشكر والده كثيراً على الهدية القيّمة.

☐ أن يجربها في الحال.

☐ أن يري الهدية لأصدقائه.

➤ ماذا قرر سمير أن يصور في البداية؟

☐ الأشجار والجبال، البيوت الجميلة، الشوارع والخوانيت.

☐ الأشجار والجبال، الجوامع الجميلة، الشوارع والخوانيت.

☐ الأشجار والجبال، البيوت الجميلة والكنائس والناس.

☐ الأشجار والجبال، السهول الواسعة، الجوامع العالية.



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اختر الإجابة الصحيحة : (معالجة مهارات في مستوى فهم المعنى الصريح في النص)



➤ لماذا خاب أمل سميّر في التصوير أوّل يومٍ ولم يُصوّر شيئاً؟

- ☐ لأنّ عدسة آلة التصوير لم تفتح.
- ☐ لأنه لم يجد المناظر التي تستحق التصوير.
- ☐ لأنه لم يتقن بعد استعمال آلة التصوير الحديثة.
- ☐ لأنه شعر بالتعب والألم ذلك اليوم.

➤ ما هي الخطوة الأولى التي قام بها المدير لتنفيذ فكرة سميّر؟

- ☐ تعليق الصور في صالة العرض.
- ☐ إرسال دعوات لأهالي الطلاب.
- ☐ تكبير الصور التي التقطها سميّر.
- ☐ افتتاح المعرض أمام الأهالي.

➤ ما هي مجموعة الصور التي لم تذكر في الفقرة الأولى؟

- ☐ صور للحيوانات.
- ☐ صور للنباتات.
- ☐ صور لأماكن جميلة في البلدة.
- ☐ صور لأفراد العائلة والأقارب.



➤ ما هي المناسبة التي جعلت والد سميّر يهديه آلة التصوير الإلكترونية؟

- ☐ المناسبة غير مذكورة في النص.
- ☐ المناسبة هي عيد ميلاد سميّر.
- ☐ المناسبة هي انتهاء السنة الدراسية.
- ☐ المناسبة هي حصول سميّر على علامة عالية في الامتحان.

➤ كلمة "حديثه" تعني:

- ☐ قديمة.
- ☐ ثمينة.
- ☐ إلكترونية.
- ☐ جديدة..

➤ الضمير "ك" في كلمة "تركك" يعود إلى:

- ☐ الوالد.
- ☐ سميّر.
- ☐ آلة التصوير.
- ☐ الصور.



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اختر الإجابة الصحيحة : (معالجة مهارات في مستوى فهم المعنى الصريح في النص)

➤ كلمة "الغبطة" في جملة "ومضى يتجول في البلدة وهو يحس بالغبطة والسُرور"

☐ الحزن.

☐ التعجب.

☐ الفرح.

☐ الغضب.

➤ كلمة "بمقدوري" في جملة "أخيراً سيكون بمقدوري أن ألتقط صورة أفضل".

☐ برأسي.

☐ بأفكاري.

☐ ببلدي.

☐ باستطاعتي.

➤ "ولكن ماذا أصور؟" وجه سمي هذا السؤال إلى:

☐ نفسه.

☐ أبيه.

☐ مدير مدرسته.

☐ أهل بلده.

➤ معنى جملة "انبهر المدير بالفكرة" هو:

☐ رفض المدير الفكرة.

☐ نفذ المدير الفكرة.

☐ أعجب المدير بالفكرة.

☐ اطلع المدير على الفكرة.

➤ كلمة "تعج" تعني:

☐ تملأ.

☐ ترتفع.

☐ تتسخ.

☐ تشتعل.

➤ كتب المدير في دعوته للأهالي: تعالوا لتستمتعوا معنا بمناظر بلدتنا "الجميلة". هل

كانت مناظر البلدة جميلة فعلاً؟

☐ سنعم، كانت جميلة.

☐ لا، لم تكن جميلة.

☐ قسم كان جميلاً وقسم آخر كان قبيحاً.

☐ كانت كلها جميلة ما عدا صورة واحدة.



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اختر الإجابة الصحيحة : (معالجة مهارات في مستوى فهم المعنى الصريح في النص)



➤ من هو الراوي الذي يحدث القصة "صور من البلدة"؟

☐ كاتب غير معروف.

☐ سمير.

☐ مدير المدرسة.

☐ الأب.

➤ أية جملة من الجمل التالية هي رأي وليست حقيقة؟

☐ آلة التصوير الجديدة تعرض الصور على الشاشة قبل التصوير.

☐ آلة التصوير الجديدة تبين تاريخ ووقت التقاط الصور.

☐ آلة التصوير الجديدة ثمينة ورائعة وهي أفضل من سابقتها.

☐ أهدى أبو سمير ابنه هذا العام آلة تصوير إلكترونية.

➤ الصفتان اللتان تنطبقان على سمير بحسب النص هما:

☐ غني وكريم.

☐ ذكي ونظيف.

☐ حزين وكسول.

☐ صادق ومزعج.

➤ الشخصية الرئيسية في هذا النص هي شخصية:

☐ سمير.

☐ والد سمير.

☐ المدير.

☐ أم سمير.

➤ ماذا يجب أن يفعل أهالي الطلاب لمصلحة البلدة بعد أن شاهدوا الصور المعروضة؟

☐ أن يمنعوا أبناءهم من الذهاب إلى المدرسة.

☐ أن يقوموا بتنظيف البلدة والاهتمام بها.

☐ أن يرحلوا من البلدة إلى بلدة أخرى.

☐ أن يقوموا بمظاهرة ضد مدير المدرسة ..

➤ نص "صور من البلدة" هو نص:

☐ قصصي.

☐ إقناعي.

☐ معلوماتي.

☐ إرشادي.



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي



أجب عن الأسئلة التالية:

□ - هل من الممكن أن تحدث القصة في الواقع؟ علّل

.....

.....

□ وَرَدَ فِي النَّصِّ أَنَّ سَمِيرًا "رَاحَ يَتَلَقَّاتُ لِلْيَمِينِ وَالْيَسَارِ"

اكتب سببًا واحدًا لذلك بحسب رأيك:

.....

.....

□ وَرَدَ فِي النَّصِّ "مَا إِنَّ سَمِيعَ سَمِيرٍ كَلَامَ وَالِدِهِ حَتَّى كَادَ يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ" ماذا سَمِعَ

سَمِيرٌ؟

.....

.....

□ وَرَدَ فِي النَّصِّ التَّعْبِيرُ "رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ" مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ هَذِهِ الرَّائِحَةُ الْكَرِيهَةُ؟

.....

.....

□ اذكر مجموعات الصور التي صَنَفَهَا سَمِيرٌ حَسَبَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى.

صور لِلْحَيَوَانَات.

.....

.....

□ ما هو رأيك بسَمِيرٍ؟ علل

.....

.....

□ ما هي الخطوة الأولى التي قامَ بِهَا المَديرُ لِتَنفِيزِ فِكْرَةِ سَمِيرٍ

.....

.....



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

مَطْعَمٌ مُتَحَرِّكٌ لِلطَّيُورِ

يُوصَفُ الْفِيلُ بِأَنَّهُ مِنْصَبَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ: فَهُوَ مَصْدَرٌ لِلْغِذَاءِ، وَبُرْجٌ لِمُرَاقَبَةِ الْأَعْدَاءِ... فَالطَّيُورُ الَّتِي تَقِفُ عَلَى ظَهْرِهِ تَحْصُلُ بِسُهُولَةٍ عَلَى وَجَبَاتِ طَعَامِهَا الْوَفِيرَةِ مِنَ الطُّفَيْلِيَّاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجِلْدِ الْخَارِجِيِّ لِجِسْمِ الْفِيلِ، وَالَّتِي تُسَبِّبُ لَهُ الضِّيقَ وَأحيانًا الْمَرَضَ. لَذَلِكَ تُصْبِحُ هَذِهِ الطَّيُورُ مُفِيدَةً وَصَدِيقَةً لَهُ، لَا يُحَاوِلُ إِبْعَادَهَا بِذَيْلِهِ أَوْ بِخُرْطُومِهِ. وَالطَّيُورُ مِنْ جَانِبِهَا، يُسَعِدُهَا الْجُلُوسُ عَلَى هَذَا الْمَطْعَمِ الْمُتَحَرِّكِ. وَتُسْتَخْدَمُ ظَهْرُهُ الْمُرْتَفِعُ بُرْجًا لِلْمُرَاقَبَةِ. وَبِفَضْلِهِ، تَكْتَشِفُ مَا قَدْ يَتَهَدَّدُهَا مِنْ طُيُورٍ جَارِحَةٍ أَوْ صَيَّادِينَ مِنَ الْبَشَرِ يُحَاوِلُونَ صَيْدَهَا لِلْحُصُولِ عَلَى رِيشِهَا الْجَمِيلِ.

الْفِيلُ أَضَخَمُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْحَيَّةِ جِسْمًا، وَالْمَوْجُودُ مِنْهُ الْآنَ نَوَعَانِ: الْإِفْرِيْقِيُّ وَيَعِيشُ جَنُوبَ الصَّحَرَاءِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ الْكُبْرَى، وَالْأَسْيَوِيُّ وَيَعِيشُ فِي الْهِنْدِ وَالْمَعْرُوفُ بِالْفِيلِ الْهِنْدِيِّ، وَبَيْنَهُمَا فُرُوقٌ كَثِيرَةٌ: الْفِيلُ الْإِفْرِيْقِيُّ جِلْدُهُ رَمَادِيٌّ مُجَعَّدٌ وَهُوَ أَضَخَمُ جِسْمًا مِنَ الْفِيلِ الْهِنْدِيِّ، فَهُوَ يَزِنُ حَوَالِي 6 أَطْنَانٍ، وَيَزِيدُ ارْتِفَاعُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ، وَأُذُنَاهُ أَكْبَرُ وَنَابَاهُ أَطْوَلُ، وَيَبْلُغُ مُتَوَسِّطُ طَوْلِ النَّابِ الْوَاحِدِ حَوَالِي مِثْرَيْنِ، وَأَرْجُلُهُ مُسْتَقِيمَةٌ لَهَا أَصَابِعُ كَالْحَوَافِرِ، وَخُرْطُومُهُ أَكْثَرُ تَجَعُّدًا، وَفِي طَرَفِهِ إَصْبَعَانِ صَغِيرَتَانِ، بَيْنَمَا لِحْرُطُومِ الْفِيلِ الْهِنْدِيِّ إَصْبَعٌ وَاحِدَةٌ.

أَمَّا الْفِيلُ الْهِنْدِيُّ فَيَصِلُ ارْتِفَاعُهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ تَقْرِيبًا، وَيَزِنُ حَوَالِي 5 أَطْنَانٍ وَلَهُ نَابَانِ هَائِلَانِ وَرَنْهُمَا حَوَالِي 70 كِغَمًا، وَأُذُنَاهُ عَلَى شَكْلِ مِرْوَحَتَيْنِ تَغْطِيَانِ كَتْفَيْهِ، وَيَرْفَعُهُمَا حِينَ يُحْسُّ بِالْفَرْعِ.

الْفِيلُ حَيَوَانٌ غَلِيظُ الْجِلْدِ وَيَمْتَارُ بِخُرْطُومِهِ الْمَرْنَ وَالطَّوِيلِ وَهُوَ نَاتِجٌ عَنِ انْدِمَاجِ أَنْفِهِ مَعَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا، وَلِهَذَا فَهُوَ يَشْتُمُ بِخُرْطُومِهِ وَكَذَلِكَ يَتَنَاوَلُ بِهِ طَعَامَهُ الْمُكَوَّنَ مِنَ النَّبَاتَاتِ وَالْفَاكِهَةِ وَأَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ، وَيَدْفَعُ طَعَامَهُ إِلَى فَمِهِ. وَهُوَ يُحِبُّ الْمَاءَ وَيَشْرَبُ يَوْمِيًّا 300-400 لِترًا مِنَ الْمَاءِ، كَمَا وَيَسْتَحِمُّ بِالْمَاءِ كَثِيرًا لِيَتَخَلَّصَ مِنَ الْحَشَرَاتِ.

يَعِيشُ الْفِيلُ فِي قُطْعَانٍ كَثِيرَةِ الْعَدَدِ، وَهُوَ حَيَوَانٌ مُطِيعٌ وَقَابِلٌ لِلتَّعَلُّمِ لِأَنَّ لَهُ ذَاكِرَةً قَوِيَّةً. يَصِيدُهُ الصَّيَّادُونَ كَيْ يَحْصُلُوا عَلَى الْعَاجِ الَّذِي تَتَكَوَّنُ مِنْهُ أَنْيَابُهُ. وَهُوَ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الْعَاجِ لِبَيَاضِهِ وَصَلَابَتِهِ. وَيُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ كُرَاتِ الْبِلْيَارْدُو وَمَقَابِضِ السَّكَاكِينِ وَأَدَوَاتِ الزَّيْنَةِ وَالزَّرْحَرَفَةِ.



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

أجب عن الأسئلة التالية:

□ - هُناكَ نَوْعانِ مِنَ الْفِيلَةِ بِحَسَبِ الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ. اذْكُرْهُمَا.



□ استخرِجْ وَظِيفَتَيْنِ لِحُرْطُومِ الْفِيلِ بِحَسَبِ الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ مِنَ النَّصِّ

□ بَيْنَ الْفِيلِ وَالطَّيُورِ الَّتِي تُرَافِقُهُ فَائِدَةٌ مُتَبَادِلَةٌ، هَذَا يَعْنِي أَنَّ:

□ وَرَدَ فِي النَّصِّ "وَالطَّيُورُ مِنْ جَانِبِهَا، يُسَعِدُهَا الْجُلُوسُ عَلَى هَذَا الْمَطْعَمِ الْمُتَحَرِّكِ" مَنِ الْمَقْصُودُ بِالْمَطْعَمِ الْمُتَحَرِّكِ؟



□ لَا يُحَاوِلُ الْفِيلُ إِبْعَادَ الطَّيُورِ بِدَيْلِهِ أَوْ بِحُرْطُومِهِ عِلَلُ ذَلِكَ

□ لِلطَّيُورِ الَّتِي تَقِفُ عَلَى ظَهْرِ الْفِيلِ نَوْعانِ مِنَ الْأَعْدَاءِ بِحَسَبِ النَّصِّ



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اختر الإجابة الصحيحة : (معالجة مهارات في مستوى فهم المعنى الصريح في النص)

➤ تَقِفُ الطيورُ على:

☐ ظهر الفيل.

☐ خرطوم الفيل.

☐ الطفيليات.

☐ ذيل الفيل.



➤ تتواجد الطفيليات في

☐ الجلد الخارجي لجسم الفيل.

☐ الجلد الداخلي لجسم الفيل.

☐ ذيل الفيل.

☐ خرطوم الفيل.

➤ ماذا تسبب الطفيليات للفيل؟

☐ تسبب الطفيليات للفيل الفرح والسعادة.

☐ تسبب الطفيليات الموت للفيل.

☐ تسبب الطفيليات للفيل الضيق وأحياناً المرض.

☐ تسبب الطفيليات الجوع والعطش للفيل.



➤ يحاول الصيادون صيد الطيور بحسب الفقرة الثالثة كي:

☐ يأكلوا لحمها اللذيذ.

☐ يحصلوا على ريشها الجميل.

☐ يخبسوها في أقفاص مغلقة.

☐ يستمعوا إلى زقزقتها الجميلة.

➤ أيُّ جملة من الجمل التالية صحيحة عن الفيل بحسب الفقرة الرابعة؟

☐ الفيل أصغر الحيوانات البرية جسماً.

☐ الفيل ألطف الحيوانات البرية.

☐ الفيل أطول الحيوانات البرية.

☐ الفيل أضخم الحيوانات البرية جسماً.



➤ أين يعيش الفيل الإفريقي؟

☐ في الهند.

☐ في جنوب الصحراء الإفريقية الكبرى.

☐ في جنوب الصحراء الإفريقية الصغرى.

☐ في مصر



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اختر الإجابة الصحيحة : (معالجة مهارات في مستوى فهم المعنى الصريح في النص)



➤ يَشْمُ الفيلُ بواسطة:

☐ أذنيه.

☐ أنفه.

☐ خرطوميه.

☐ فمه.

➤ مِمَّ يَتَكَوَّنُ طعامُ الفيلِ؟

☐ من الطيور والصيادين.

☐ من الطفيليات.

☐ من النباتات والفاكهة وأوراق الأشجار.

☐ من لحوم الحيوانات الصغيرة.

➤ كم لِتَرًا من الماء يشربُ الفيلُ يوميًا؟

☐ 300 – 400 لتر من الماء.

☐ 200 – 400 لتر من الماء.

☐ 300 – 600 لتر من الماء.

☐ 100 - 200 لتر من الماء.



➤ لماذا يَسْتَحِمُّ الفيلُ بالماءِ كثيرًا؟

☐ لأنه يحب الماء.

☐ لأنه يحب النظافة.

☐ لِيَتَخَلَّصَ من الطفيليات.

☐ لِيَتَخَلَّصَ من الحشرات.

➤ الفيلُ حيوانٌ قابلٌ للتعلُّمِ:

☐ لأنَّ له ذاكرةً قويَّةً.

☐ لأنه يعيشُ في قطعانٍ.

☐ لأنه ضخمُ الجسمِ.

☐ لأنَّ أنيابه من العاج.

➤ يَصِيدُ الصيادونَ الفيلَ لكي يحصلوا على:

☐ لحمه الذي يُؤخذُ منه طعامٌ للطيور.

☐ أذنيه اللتين تصنعُ منهما المِراوحُ.

☐ خرطوميه الذي يُصنعُ منه الأثاث.

☐ العاج الذي تتكوَّنُ منه أنيابه.



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اختر الإجابة الصحيحة : (معالجة مهارات في مستوى فهم المعنى الصريح في النص)

➤ أين يعيش الفيل الآسيوي؟

- ☐ في جنوب الصحراء الإفريقية الكبرى.
- ☐ في جنوب الصحراء الآسيوية الكبرى.
- ☐ في آسيا.
- ☐ في الهند.

➤ لون جلد الفيل الإفريقي هو:

- ☐ أسود.
- ☐ أبيض.
- ☐ أخضر.
- ☐ رمادي.



➤ أي الجمل التالية صحيحة عن الفيل الإفريقي بحسب الفقرة الرابعة؟

- ☐ يزيد ارتفاعه على أربعة أمتار.
- ☐ هو أضخم جسمًا من الفيل الهندي.
- ☐ أذناه أصغر وناباه أقصر من الفيل الهندي.
- ☐ هو أصغر جسمًا من الفيل الهندي.



➤ كم إصبعًا يوجد لخرطوم الفيل الهندي؟

- ☐ إصبع واحد.
- ☐ إصبعان اثنتان.
- ☐ ثلاث أصابع.
- ☐ أربع أصابع.

➤ كم كغم يزن نابا الفيل الهندي بحسب الفقرة الخامسة في النص؟

- ☐ 70 كغم
- ☐ 75 كغم
- ☐ 400 كغم
- ☐ 300 كغم

➤ يرفع الفيل الهندي أذناه حين:

- ☐ يجس بالجوع.
- ☐ يجس بالعطش.
- ☐ يجس بالألم.
- ☐ يجس بالفرح.



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اختر الإجابة الصحيحة : (معالجة مهارات في مستوى فهم المعنى الصريح في النص)

➤ تُعْتَبَرُ الطُّفَيْلِيَّاتُ الَّتِي عَلَى جِسْمِ الْفِيلِ بِالنَّسْبَةِ لِلطَّيُورِ:

☐ مَصْدَرًا لِلطَّعَامِ.

☐ مَكَانًا لِلنَّوْمِ.

☐ مَصْدَرًا لِلْمَرَضِ.

☐ مَكَانًا لِلْعَبِّ.

➤ لِلطَّيُورِ الَّتِي تَقِفُ عَلَى ظَهْرِ الْفِيلِ نَوَعَانِ مِنَ الْأَعْدَاءِ بِحَسَبِ النَّصِّ:

☐ الطَّيُورُ الْجَارِحَةُ وَالطُّفَيْلِيَّاتُ.

☐ الصَّيَّادُونَ وَالطَّيُورُ الْجَارِحَةُ.

☐ الصَّيَّادُونَ وَالْمَرْضُ.

☐ الطَّيُورُ الْجَارِحَةُ وَالْمَرْضُ.

➤ معنى كلمة "الْوَفِيرَةُ" هو:

☐ الْكَثِيرَةُ.

☐ الْقَلِيلَةُ.

☐ الْمُفِيدَةُ.

☐ الْأَصَارَةُ.

➤ لَا يُحَاوِلُ الْفِيلُ إِبْعَادَ الطَّيُورِ بِذَيْلِهِ أَوْ بِخُرْطُومِهِ لِأَنَّهَا:

☐ لَا تُسَبِّبُ لَهُ الضَّيْقَ وَالْمَرَضَ.

☐ تَحْصُلُ عَلَى وَجَبَاتٍ طَعَامِهَا مِنَ الطُّفَيْلِيَّاتِ.

☐ تُخَلِّصُهُ مِنَ الطُّفَيْلِيَّاتِ الَّتِي تُسَبِّبُ لَهُ الضَّيْقَ وَأحيانًا الْمَرَضَ.

☐ تَسْتَخْدِمُ ظَهْرَهُ الْمَرْتَفِعَ بُرْجًا لِلْمُرَاقَبَةِ.

➤ وَرَدَ فِي النَّصِّ "وَالطَّيُورُ مِنْ جَانِبِهَا، يُسَعِّدُهَا الْجُلُوسُ عَلَى هَذَا الْمَطْعَمِ الْمُتَحَرِّكِ"

مِنْ الْمَقْصُودِ بِالْمَطْعَمِ الْمُتَحَرِّكِ؟

☐ الطُّفَيْلِيَّاتِ.

☐ الْفِيلِ.

☐ الطَّيُورُ الْجَارِحَةُ.

☐ الصَّيَّادُونَ.

➤ مَعْنَى كَلِمَةِ "تَسْتَخْدِمُ" (السَّطْر 8) هُوَ:

☐ تَسْتَعْمِلُ.

☐ تُحِبُّ.

☐ تَنْقُرُ.

☐ تُهَاجِمُ.



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اختر الإجابة الصحيحة : (معالجة مهارات في مستوى فهم المعنى الصريح في النص)

➤ بين الفيل والطيور التي ترافقه فائدة متبادلة، هذا يعني أن:

- ☐ أحدهما يستفيد والآخر يتضرر.
- ☐ كلا منهما يستفيد من الآخر.
- ☐ كلا منهما يسبب ضرراً للآخر.
- ☐ كلا منهما يشكو ألمه للآخر.



➤ التعبير الذي ظهر في النص بمعنى "الخوف" هو:

- ☐ الفزع.
- ☐ المرن.
- ☐ العاج.
- ☐ الطويل.

➤ أيّة جملة من الجمل التالية تصف خرطوم الفيل؟

- ☐ يستعمل في صناعة كرات البلياردو.
- ☐ كأنه مروحة كبيرة.
- ☐ ناتج عن اندماج الأنف مع الشفة العليا.
- ☐ يزيد ارتفاعه على ثلاثة أمتار.



➤ الفيل لا يأكل اللحم. أي جملة من الجمل التالية تدل على ذلك؟

- ☐ الفيل يمتاز بخرطومه المرن والطويل.
- ☐ الفيل أضخم الحيوانات البرية جسماً.
- ☐ لا يحاول إبعاد الطيور عن ظهره.
- ☐ طعامه مكون من النباتات والفاكهة وأوراق الأشجار.

➤ يصيد الصيادون الفيل للاستفادة من:

- ☐ لحمه الذي يؤخذ منه طعام للطيور.
- ☐ أذنيه اللتين تصنع منهما المراوح.
- ☐ خرطومه الذي يصنع منه الأثاث.
- ☐ العاج الذي تتكون منه أنيابه.

➤ في جملة "وأذناه على شكل مروحتين"

- ☐ تأنيس.
- ☐ سجع.
- ☐ استفهام.
- ☐ تشبيه.



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الفراشة والنحلة

أنا الفراشة الجميلة، انا الحلوة... ارسمني يا رسام، واجعلني في لوحة جميلة، وانظر إلى ألواني ما أبدعها! وإلى جناحي ما أروعهما! أطيّر إلى زهرة حلوة، فتناديني الزهرة الأخرى: تعالي يا فراشة إلي كي تزيّني.
رأت الفراشة نحلة فخاطبتها قائلة: أيتها النحلة إلى أين أنت ذاهبة؟ هذه الأزهار لي فقط كي ألعب وأقفرَ عليها، هيا اذهبي من هنا.
نظرت النحلة إلى الفراشة مليًا، وهي تقول في نفسها: يا سبحان الله ما أجملها!

وما أحلاها! ولكن لو كان لسانها حلواً مثل جسمها وألوانها، يا لغباؤها! ألا تعلم أن الجمال جمال الروح والنفس، وليس جمال الوجه واللباس؟ ثم انطلقت النحلة إلى عملها تجمع رحيق الأزهار لتصنع عسلاً شهياً، وفجأة سمعت النحلة صوتاً ولدين يتحدثان، ومعهما شبكة صيد.
- انظر إلى هذه النحلة، ما رأيك لو نصطادها ونُرّيها لأصحابنا؟
- لا يا صديقي، هذه النحلة تجمع لنا العسل، اتركها وشأنها، ولكن انظر إلى هذه الفراشة الجميلة، هيا لنصطادها، إنها جميلة ولا عمل لها إلا التنقل بين الأزهار، هيا امسكها قبل أن تطير.
سمعت الفراشة كلام الولد وهو يقول عنها أنها فراشة جميلة، ففرحت كثيراً، وبدأت تتمايل يميناً ويسراً لترى جمالها، وإذا بشبكة الصيد تمسك بها.

أجب عن الأسئلة التالية:

☐ في الفقرة الأخيرة، كلمة وعكسها، اكتبهما:

☐ لماذا لم يمسك الولدان بالنحلة وتركها؟

☐ ما هو رأيك بالفراشة؟ علل



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اكتب بجانب كل جملة اسمية أو فعلية:
□ أنا الفراشة الجميلة.

□ سمعت الفراشة كلام الولد

□ هل حدثت أحداث النص حقًا؟ علل

□ صرّف مايلي:

أ- هي: سَمِعَتْ هم: أنتن:
ب- أنا: أَلْعَبُ أنت: هو:

□ عيّن الفعل والفاعل في الجمل التالية:

الجملة	الفعل	الفاعل
أ- نَظَرْتُ النَحْلَةَ الى الفراشة		
ب- سَمِعْتُ الفراشة كلامَ الولد		



اختر الإجابة الصحيحة :

□ جملة : " لسانها حلو مثل جسمها " جملة:

أ- تأنييس

ب- منفية

ت- تعجبية

ث- تشبيه

□ نوع النص:

أ- قصيدة

ب- نص ارشادي

ت- قصة

ث- مقالة علمية

□ أنا " اسم :

أ- موصول

ب- ضمير منفصل

ت- إشارة

ث- استفهام

□ "الفراشة" اسم :

أ- نبات

ب- حيوان

ت- انسان

ث- جماد

□ "أنظر" فعل :

أ- ماضي

ب- مضارع

ت- أمر

ث- مضارع وأمر

□ " ألوان " موجودة بصيغة :

أ- المفرد

ب- المثنى

ت- الجمع

ث- غير معروف



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي



اقرأ القطعة التالية بتمعن وأجب عن الأسئلة التي تليها.

الثعلب والعنب

عند حافة قرية نائية كوخ يقطنه عجوزان يفتاتان من الدواجن والحيوانات الأليفة. وعند الشفق اقتحم ثعلب فناء الكوخ مبعثراً ما فيه وناشراً الرعب والخوف والهلع بين الطيور والحيوانات. أثناء هذه الفوضى والضجيج تصدى له الكلب وقد احمزت عيناه من شدة الغضب وانبعث السر منهما. شعر الثعلب بالخوف يسري في جسده، فاستدار وفر هارباً، وفي طريقه مر بسور عال تكسوه عناقيد العنب. قال في نفسه: "إن العنب أشهى وألذ بكثير من لحم هذه الدواجن العفنة."

أخذ الثعلب يتنقل جئنةً وذهاباً وينظر إلى عناقيد العنب المدلاة على السور العالي مما فتح شهيته أكثر فأكثر. بعد ذلك بدأ يثب تارةً ويقفز تارةً أخرى دون جدوى، أنهكته محاولاته ولم ينل من العنب شيئاً، وبعد برهة وجيزة استسلم لأمره. تمعن بالعنب بحسرة، وقال: "إني لا أرى داعياً إلى إرهاب نفسي فإن هذا العنب حصرم بالتأكيد، ورجع إلى الغابة بخفي حنين."

أجب عن الأسئلة التالية:

☐ أين كان يقطن العجوزان؟

☐ ماذا فعل الثعلب عندما رأى الكلب؟

☐ ماذا فعل الثعلب من أجل الحصول على العنب؟

☐ رجع الثعلب إلى الغابة "بخفي حنين" أي بدون شيء. كيف تثبت ذلك حسب النص؟



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

أجب عن الأسئلة التالية:

❑ ماذا فعل الثعلب عندما لم ينل من العنب شيئاً؟

❑ الفقرة الأولى من النص يوجد كلمتان مترادفتان، اكتبهما. ؟

❑ ماذا فعل الكلب للثعلب؟ وماذا نستنتج من تصرف الكلب؟

اختر الإجابة الصحيحة :

1- ما هو نوع النص؟

❑ وصفي ❑ إرشادي ❑ معلوماتي ❑ قصصي

2- زمان القصة هو

❑ الليل ❑ الصباح ❑ وقت الظهيرة ❑ المغرب

3- عنوان الدرس يعبر عن

❑ الأحداث ❑ الشخصيات ❑ زمان القصة ❑ مكان القصة

4- كان العجوزان يقتاتان من

❑ الدواجن ❑ الحيوانات الأليفة ❑ عناقيد العنب ❑ الدواجن والحيوانات الأليفة

➤ رتب من 1-5 التسلسل الصحيح لهذه الأحداث

❑ هجم ثعلب على فناء كوخ عجوزان.

❑ حاول الثعلب قطف عناقيد العنب.

❑ رجع الثعلب إلى الغابة خائب الأمل.

❑ تصدى الكلب للثعلب بغضب.

❑ تحسّر الثعلب على عناقيد العنب.

➤ استعن بالمخزن لتكتب مرادف الكلمات التي تحتها خط: (10)

■ عند حافة قرية نائية كوخ.....

■ مَرَّ بسورٍ عالٍ تكسوه عناقيد العنب.

■ أنهكته محاولاته ولم ينل من العنب شيئاً.

■ وبعد برهة وجيزة استسلم لأمره.

■ اقتحم الثعلب فناء الكوخ.



ساحة ، بعيدة ، أتعبته
، قصيرة ، قطوف.



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الكسلُ لا يُطعمُ العسل

كان الجميع يعيش في قرية صغيرة هادئة بعيدة عن ضوضاء المدينة الصاخبة، كل شخص يعمل بجد ونشاط، وكانهم أسرة واحدة، هذا يقلّم الأشجار، هذا يقطف الثمار، وهذا يحفر الأرض ليخرج الماء، وكانت أم عدنان تطبخ الطعام، لتقدمه لهم، بمساعدة أهل القرية، وفي نهاية الموسم كانوا يفتسمون ما كسبوه من رزقٍ خلال فيما بينهم.

كان هناك مصطفى شاب كسول، يدعي المَرَضَ دائماً، يحمل العصا في يده كي يتوكل عليها، وكأنه عجوز كبير في السن، حتى ملابسه كانت دائماً متسخة وممزقة، لأنه لا يملك المال لشراء ملابس جديدة، وهو يأكل مما يأكل شباب القرية من طعام أم عدنان، ويستلقي على الأرض تحت ظل الشجرة، ينظر إلى الشباب وهم يعملون، ثم يغط في نوم عميق، حتى يأتي بالطعام، فيوقظه بعض الشباب ليأكل.

تضايق الشباب من تصرف مصطفى، وقرروا أن يلقنوه درساً لن ينساه أبداً، اتفق الشباب مع أم عدنان أن تضع الطعام خلف المنزل بعيداً عن مصطفى، حتى لا يشعر مصطفى بقدوم الطعام فيستيقظ.

انتهى الشباب من تناول الطعام، واستلقوا قليلاً ليرتاحوا، ومن ثم عاودوا نشاطهم من جديد. استيقظ مصطفى عند المغيب، ونظر حوله، فرأى الشباب يعملون بجد ونشاط، شعر مصطفى بالجوع يقرص معدته، اقترب من أم عدنان، وهو يتوكل على عصاه، وسألها عن الطعام.

تبسمت أم عدنان، وقالت: لقد أكلنا وشبعنا يا مصطفى، وأنت تغط في النوم العميق، ولم يبق لدي طعام، غضب مصطفى، ولكنه لم يستطع أن يقول شيئاً، لأن شباب القرية كثيراً ما حدثوه عن قيمة العمل، وأن قيمة الإنسان بالعمل، وليس بالراحة والاسترخاء.

عاد مصطفى إلى مكانه، واستلقى مرة أخرى، ولكنه لم يستطع النوم، من شدة جوعه، بقي هكذا حتى غلبه النعاس فنام، وفي اليوم الثاني حصل معه ما حصل في اليوم السابق، ولم يجد طعاماً.

غضب مصطفى، وجاء إلى أم عدنان، وطلب منها الطعام، فقالت له، الطعام فقط لمن يشتغل ويتعب، وليس لمن ينام ويرتاح تحت ظل الشجرة أمسك مصطفى معدته، وأخذ يصيح من الألم، ولكن دون جدوى، فالطعام قد نفذ.

في اليوم الثالث، جاء مصطفى مبكراً، ولم يحمل عصاه، بل شمر عن ساعديه، وأخذ يعمل باجتهاد، نظر إليه الشباب فطاروا فرحاً، وعند الظهر اقتربت أم عدنان منه، وقالت له:

هيا يا مصطفى إلى الطعام، فأنت تعب اليوم كثيراً، وتحتاج إلى الطعام يا عزيزي، هيا.



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

أجب عن الأسئلة التالية:

□ - اذكر عمليْن كان يقوم بهما أفراد القرية حسب الفقرة الأولى:

.....

□ لماذا كان بعض أفراد القرية يحفرون الأرض؟ (حسب الفقرة الأولى)

.....

.....

□ حدثت أحداث القصة في :

أ- المدينة الصّاحبة. ب- القرية الصّاحبة.

ت- القرية الهادئة. ث- المدينة الهادئة.

□ لماذا كان مصطفى يدعي المرض؟ حسب الفقرة الثانية

.....

.....

□ 5- ما هو الاختلاف بين مصطفى وباقي أفراد القرية؟

.....

.....

□ ذكّر في الفقرة الثالثة: " قرّروا أن يلقنوه درسًا لن ينساه " ما هو الدرس الذي لقنوه إياه؟

.....

.....

□ التّعبير: "شمر عن ساعديه" في الفقرة الأخيرة يعني

أ- نظّف ساعديه ليأكل ب- ساعد الآخرين ليأكل.

ت- رفع أكمامه ليعمل ث- غضب ورفع يده .

□ معنى التّعبير : "دون جدوى" (الفقرة قبل الأخيرة)

أ- دون فائدة ب- دون طعام ت- دون جدول ث- دون ألم

□ جملة : " قيمة الإنسان بالعمل، وليس بالراحة والاسترخاء " تعبّر عن:

أ- الأحداث ب- الشخصيات ت- الرّمان ث- المغزى

□ ما هو رأيك بمصطفى؟ علل

.....

.....

□ لو لم يقيم أهل القرية بقطع الطّعام عن مصطفى، ماذا سيحدث حسب رأيك؟

.....

.....



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قاطفة الأزهار



خَرَجْتُ هِنْدُ مَسَاءَ يَوْمٍ إِلَى الزَّهَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. وَفِيمَا هِيَ تَتَمَتَّعُ بِمُشَاهَدَةِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، وَزَفَرَقَةِ الْأَطْيَارِ الْمُغَرَّدَةِ، وَقَعَ بَصَرُهَا عَلَى بَنَفْسَجَةٍ بِاسْمَةِ الثَّغْرِ، حَانِيَةِ الرَّأْسِ فِي ظِلِّ عَلَيْهِ.

أَعْجَبَتْهَا الْبَنَفْسَجَةُ، فَمَدَّتْ إِلَيْهَا يَدَهَا تَبْغِي قِطْفَهَا. وَلَكِنَّ الْعَلِيقَةَ الَّتِي أَحَبَّتْ جَارَتَهَا الْعَطِرَةَ حُبًّا أَخَوِيًّا. وَلَمْ تَشَأْ أَنْ تَتْرُكَ الْبِنْتُ تَنْتَزِعُ الْبَنَفْسَجَةَ دُونَ أَنْ تُدَافِعَ عَنْهَا.

وَكَانَ الْبَنَفْسَجَةُ نَفْسَهَا خَشِيتُ سَوْءَ الْمَصِيرِ، فَأَخْتَمَتْ مِنْهَا بِالْعَلِيقَةِ، وَهَذِهِ بِدَوْرِهَا أَبْرَزَتْ أَشْوَكَهَا الْأَحَادَةَ، لِتَمْنَعَ الْبِنْتَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا.

لَمْ تَكْتَرِثْ هِنْدُ فِي بَادِي الْأَمْرِ، فَأَرْسَلَتْ يَدَهَا نَحْوَ الزَّهَةِ، فَوَحَزَتْهَا أَشْوَكَ الْعَلِيقَةِ، وَعِنْدَهَا سَحَبَتْ يَدَهَا وَرَجَعَتْ خَائِبَةً. تَعَلَّمَتِ الْبِنْتُ كَيْفَ يَجِبُ عَلَى كُلِّ مَنَّا أَنْ يُحَافِظَ عَلَى جَارِهِ وَيُدَافِعَ عَنْهُ، كَمَا دَافَعَتِ الْعَلِيقَةُ عَنْ جَارَتِهَا

أجب عن الأسئلة التالية:

□ ماذا رأت هندُ وسمعت عندما خرجت مساء يومٍ إلى الزَّهَةِ في حديقة المنزل؟

.....

.....

□ ماذا فعلت البنفسجة والعليقة عندما مدّت هندُ يدها إلى البنفسجة تبغي قطفها.

.....

.....

□ ماذا تعلّمت هندُ من حادثة البنفسجة والعليقة؟

.....

.....



اليوم : التاريخ الهجري التاريخ الميلادي

أجب عن الأسئلة التالية:

□ هات من النص مرادف الكلمات أو التعابير الآتية:-

أظهرت تَقْتُلُ
تغريد أظهرت

رتب الجمل الآتية حسب تسلسل أحداث القصة من (1-6):-

- أرسلت هند يدها نحو البنفسجة، فوخزتها أشواك العُلَيْقة.
□ مدّت هند يدها إلى البنفسجة تبغي قطفها.
□ خرجت هند مساء يومٍ إلى نزهة في حديقة المنزل.
□ العُلَيْقة التي أحبّت البنفسجة، أبرزت أشواكها الحادة لتدافع عنها.
□ تعلّمت هند أنّه على كلّ منّا أن يُحافظَ على جاريه ويدافع عنه.
□ وقع بصّر هند على بنفسجة، فأعجبَتْها.

صل خطأ بين السبب والنتيجة في الجدول التالي:-

النتيجة

السبب

- | | |
|--|--|
| 1- وقع بصّر هند على بنفسجة . | 1- سَحَبَت هند يدها ورجعت خائبة. |
| 2- مدّت هند يدها إلى البنفسجة تبغي قطفها | 2- تعلّمت هند أنّه على كلّ منّا أن يُحافظ على جاريه |
| 3- وخزت أشواك العُلَيْقة يد هند عندما
مدّت يدها نحو الزهرة. | 3- أبرزت العُلَيْقة أشواكها لتمنع هند من
الوصول إلى البنفسجة. |
| 4- دافعت العُلَيْقة عن جارتها. | 4- أعجبت هند بالبنفسجة. |

لو كنتَ مكان البنفسجة ماذا كنت تقول لهند وهي تحاول أن تنتزعك؟

.....
.....
.....
.....

