

المُتَنَبِّي

في

اللغة العربية

الصف الثاني عشر



المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي - المذكرة غير مخصصة للبيع

الفهرس

1

الدرس الأول (آيات من سورة الروم)

- 1- الفهم والاستيعاب 2
- 2- الثروة اللغوية 12
- 3- التذوق الفني (الصور التركيبية للخبر) 13
- 4- السلامة اللغوية (النعت) 17
- 5- التعبير (المقال)

2

الدرس الثاني (لا تعذليه) حفظ من 1 - 16

- 1- الفهم والاستيعاب 29
- 2- الثروة اللغوية 41
- 3- التذوق الفني (أغراض الخبر الأصلية) 42
- 4- السلامة اللغوية (العطف) 46
- 5- التعبير (الخطبة)

3

الدرس الثالث (مفتاح شخصية عمر)

- 1- الفهم والاستيعاب 55
- 2- الثروة اللغوية 64
- 3- التذوق الفني (أغراض الخبر البلاغية) 65
- 4- السلامة اللغوية (التوكيد) 69
- 5- التعبير (التلخيص + الخطبة)

4

الدرس الرابع (قصيدة من يعدل الأذنان؟)

- 1- الفهم والاستيعاب 80
- 2- الثروة اللغوية 91
- 3- التذوق الفني (أضرب الخبر) 92
- 4- السلامة اللغوية (البدل) 96
- 5- التعبير (الخطبة)

5

الدرس الخامس (اللغة والدين والعادات)

- 1- الفهم والاستيعاب 106
- 2- الثروة اللغوية 117
- 3- التذوق الفني - خروج الخبر عن مقتضى الظاهر 118
- 4- السلامة اللغوية - أسماء الأفعال. 121
- أسلوب التعجب.

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي - المذكرة غير مخصصة للبيع

تجد المذكرة المحولة على جروب المتنبى في اللغة العربية

المتنبى في اللغة العربية



@ALMUTANABBIH



@ALMUTANABBIH

الدرس الثالث : مفتاح شخصية عمر (الفهم والاستيعاب)

ما هدف الكاتب من الموضوع ؟

- الدعوة للاقتداء بالنماذج المضيئة في تاريخنا.
- تقديم نماذج مشرفة من الشخصيات المسلمة.
- إبراز أن التراث الإسلامي يحتوي على نماذج صالحة للاقتداء.

حدد الفكرة العامة التي يدور حولها الموضوع.

- عمر بن الخطاب خير قدوة للمسلمين.
- الشخصية العمرية لها جوانب عظيمة كثيرة.

حدد المقصود بكل من (مفتاح الشخصية ، ضابطها).

- **مفتاح الشخصية** : هو الأداة التي تفتح لنا أبواب الشخصية ، وتنفذ بنا وراء أسوارها ، وهي السمة التي تميزها.
- **ضابط الشخصية** : العامل المسيطر على الشخصية والمتحكم في تصرفاتها ودوافعها .

ما أهمية مفتاح الشخصية ؟

يساعد مفتاح الشخصية على فهم الشخصية وسلوكياتها والانفعالات التي تصدر منها والتعرف على مواطن التميز عند كل إنسان فهي كالمفتاح الذي يكشف أسرار البيت.

لماذا يختلف مفتاح الشخصية عن ضابطها؟

مفتاح الشخصية هو مدخل فهم الشخصية والسمة التي تميزها فيسهل التعرف على مواطن التميز فيها ، أما **الضابط** هو الذي يسيطر على الشخصية ويتحكم في دوافعها.

لا يرتبط مفتاح الشخصية بعظمة الشخصية أو وضاعتها وحقارتها.

بالفعل قرب شخصية عظيمة سهلة المفتاح كشخصية عمر ، ورب شخصية هزيلة ومفتاحها خفى وعسير وصعب كشخصية ابن عباد.

هناك تشابه بين مفتاح الشخصية ومفتاح البيت. وضح.

مفتاح البيت يكشف لنا كل ما بداخل البيت من أسرار وكذلك مفتاح الشخصية من خلاله نفهم الشخصية ونعرف أسرارها.

اذكر كلا من مفتاح الشخصية وضابطها عند سيدنا عمر.

مفتاح شخصية عمر: طبيعة الجندي في صفتها المثلى.
ضابط شخصية عمر: الإيمان الذي يسيطر على الأخلاق والأفكار والدوافع والسورات.

وضح نظرة الكاتب إلى شخصية سيدنا عمر.

يرى أنها من أعظم الشخصيات مفتاحا ، وليس لها باب مغلق.

وازن بين النظام فى طبيعة عمر وطبيعة الجندي المثالى.

النظام عند سيدنا عمر خلق أصيل فطري ولكن في الجندي الباسل مكتسب بالتدريب وليس فطريا.

بين الخصائص المثلى للجندي ، وارتباطها بشخصية عمر.

صفات الجندي مثل : الشجاعة والحزم والصرامة والخشونة والغيرة على الشرف ، والنجدة والنخوة والنظام وتقدير الواجب والإيمان بالحق ، وهذه صفات توجد في شخصية عمر.

ظهرت طبيعة الجندي عند سيدنا عمر في تعامله مع ولاة الأمر. وضح.

نهى الولاة عن الاتكاء في مجالس الحكم وكتب إلى عمرو بن العاص: " وقع إليّ أنك تتكئ في مجلسك ، فإذا جلست فكن كسائر الناس ولا تتكئ "

ظهرت طبيعة مراعاة الرتب وإنزال الناس منازلهم عند سيدنا عمر.

كان يراعي المراتب فكان ينزل درجة من سلالمة المنبر بعد أبي بكر تقديرا لسبقه ومكانته.

استدل على أن النظام في طبيعة عمر خلق أصيل سواء في المستوى العام أو الخاص.

الخاص : - كان لا يبدأ في الصلاة إلا بعد تسوية الصفوف.

- جمع الناس على قارئ واحد ورفضه أن يكون هناك عدة قراء في المسجد.
- تنبيه المخالفين في الطريق وتذكيرهم بهيبة القانون.
- رفضه تجمع التجار للطعام في الشارع وقطعهم طريق المارة.

العام : - دون الدواوين وعشر الجنود، أي جعلهم عشرات عشرات، ثم قسمهم إلى كتائب وبنود.

- أحصى كل نفس في الدولة إحصاء دقيقا.
- قسم الجنود حسب رتبهم من السبق والتقديم وحسب سبقهم في الإسلام.

ما دلالة تكرار كلمة (رأيته) في النص ؟

تدل على تأصل النظام في شخصية عمر.

استدل على السمات العسكرية لسيدنا عمر (حياة - تصرفا - قضاء)

حياة : عاش منظما متصفا بكل الصفات التي يتصف بها الجنود وكان مراعىا للرتب فكان ينزل درجة في المنبر عن أبي بكر احتراما لسبقه.

تصرفا: كان ملتزما بالعسكرية فحذر الجنود من السمنة فقال : " إياكم والبطنة فإنها مكسلة عن الصلاة .. " ، **وكان يأمر بالجد ويحذر من الضحك والهزل فمن كثر ضحكه قلت هيئته** ، وكان يمشي شديد الوطء وجهوري الصوت ، **وكان يمشي كما يمشي الجنود** ، وأمر بتعلم الرماية والسباحة والفروسية

قضاء : كان حازما حاسما مثل موقفه مع سهيل بن عمرو عندما أمر بنزع ثنيتيه فكان حاسما سريع التصرف ، وموقفه كذلك من شاربى الخمر بإقامة الحد عليهم رغم أنهم من علية القوم .

ما الدروس المستفادة من حكم سيدنا عمر على شاربي الخمر؟

حزمه الشديد الذي يقطع الشك ، ومساواته بين الناس وسد منافذ الشيطان على الآخرين فقد كانوا من علية القوم ولكن هذا لا يمنع من إقامة الحد.

لماذا عزل سيدنا عمر خالد بن الوليد؟

خشية أن يفتتن الناس بسيدنا خالد وينسون أن النصر من عند الله سبحانه وتعالى .

رتب عمر بن الخطاب الجند. وضح.

- 1- الحاضرون في غزوة بدر.
- 2- الحاضرون في صلح الحديبية.
- 3- المشتركون في حرب الردة.
- 4- المحاربون للفرس والروم.

اذكر بعض القيم المستفادة من النص.

- الشجاعة والعدل.
- حب النظام.
- تقدير مكانة الناس.



المتنبى في اللغة العربية
قناة التيلجرام

الدلالات والتعبيرات

تكرار كلمة " رأيتَه "	طبيعة الجندية خلق أصيل في شخصية عمر.
تسوية عمر للصفوف في الصلاة	حب النظام.
إصراره على إقامة الحد على شاربِي الخمر	الحزم والانضباط.
خلع ثنيتي عمرو بن سهيل	سرعة التصرف والحسم.
تكسيره للبارز من الدكاكين	الحزم.
ينزل درجة من سلالم المنبر بعد أبي بكر	احترام مراتب الناس.

العلاقات بين الجمل

فليست السهولة والصعوبة معلقتين بالكبر والصغر <u>فرب شخصية عظيمة سهلة</u>	تفصيل
<u>المفتاح ورب شخصية هزيلة ومفتاحها عسير</u>	
شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة <u>فليس فيها باب معضل الفتح</u>	تعليل
فإذا عالجته بها <u>فلا حصن ولا إغلاق</u>	نتيجة
إياكم والبطنة ؛ <u>فإنها مكسلة عن الصلاة ومفسدة للجسم</u>	تعليل
كان يأمر بالجد ويحذر من المهازل ؛ <u>لأن من كثر ضحكك قلت هيبتك</u>	تعليل
أرأيتَه وهو يرفع المراتب فينزل درجة من سلالم المنبر بعد أبي بكر <u>لأن الخليفة الأول أحق منه بالتقديم</u>	تعليل
وهي حيلة تلجئنا إليها قلة الحيلة ؛ <u>لأن تفسير الأعمال بالوسواس يفيدنا.</u>	تعليل
الخصائص التي تتجمع لطبيعة الجندي في صفاتها المثلى : <u>الشجاعة والحزم</u>	تفصيل
<u>والصراحة</u>	
فإذا نزع ثنيتاه <u>فقد عجز عن الخطابة</u>	نتيجة
فإذا قالوا : حرام. <u>فليجلدهم</u>	نتيجة

تدريبات اختبارية هامة

السؤال الأول - من موضوع (مفتاح شخصية عمر) اقرأ ، ثم أجب:

يقول العَقَّاد : " إن إيمان عمر هو الضابط الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره كما يسيطر على دوافعه وسَوَراته ، ولكن الذي نريده بمفتاح الشخصية شيء آخر غير معرفة الضابط الذي يسيطر عليها ، نريد به السمة التي تميزه بين العظماء ، حتى في الإيمان وسيطرته على الأخلاق والأفكار والدوافع والسورات والذي نراه أن " طبيعة الجندي " في صفتها المثلى هي أصدق مفتاح " للشخصية العمرية " في جملة ما يؤثر أو يُروى عن هذا الرجل العظيم "

1- وضح أثر الإيمان في شخصية عمر رضي الله عنه.

إيمان عمر هو الضابط الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره كما يسيطر على دوافعه وسوراته.

٢ - وضح مفتاح الشخصية عند سيدنا عمر. طبيعة الجندي في صفتها المثلى.

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يلي: - التعبير بالجملة الاسمية يدل على :-

" إن إيمان عمر هو الضابط الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره....."

الثبوت والاستقرار الثبوت والتحقق التجدد والحدوث التحقيق والتوكيد

٤- " لا تجدك محتاجاً إلى جهد لجمع شتاتها": -مفرد (أشتات) شتّ

السؤال الثاني - من موضوع (مفتاح شخصية عمر) اقرأ ، ثم أجب:

" إن إيمان عمر هو الضابط الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره كما يسيطر على دوافعه وسوراته ، ولكن الذي نريده بمفتاح الشخصية شيء آخر غير معرفة الضابط الذي يسيطر عليها ، نريد به السمة التي تميزه بين العظماء حتى في الإيمان وسيطرته على الأخلاق والأفكار والدوافع والسورات ، فإن الإيمان ليقوى في نفوس كثيرات ثم تختلف آياته وشواهد باختلاف تلك النفوس ، وهنا نبحت عن مفتاح الشخصية ؛ لنعرف به الفارق بين الإيمان في طبيعة عمر وبين الإيمان في طبائع غيره من الأقوياء . "

1- ما المقصود بمفتاح الشخصية ، وضابطها؟

- مفتاح الشخصية : الأداة التي تفتح لنا أبواب الشخصية وتنفذ بنا وراء أسوارها ، وهي السمة التي تميزها.

- ضابط الشخصية : العامل المسيطر على الشخصية والمتحكم في تصرفاتها ودوافعها .

2- ما الغاية التي أرادها الكاتب من موضوع " مفتاح شخصية عمر "؟

تسليط الضوء على شخصية عظيمة لها مكانتها في تاريخنا الإسلامي ، وإبراز صفاتها ؛ للاقتداء بها.

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي:

أ - كتب عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص رضي الله عنهما : " وقع إلي أنك تتكئ في مجلسك ، فإذا جلست فكن كسائر الناس ولا تتكئ " يعكس النص السابق عناية سيدنا عمر بمبدأ:

الشورى الطاعة **المساواة** الرحمة

ب- " إن إيمان عمر يسيطر على أخلاقه وأفكاره " التعبير بالفعل المضارع يسيطر يدل على:

الثبوت والاستقرار الثبوت والتحقق **التجدد والحدوث** التحقيق والتوكيد

٤ - **وضح رأيك (قد تحيرنا الشخصية المنقوصة ولا تحيرنا الشخصية العظيمة) . (علاقة معكوسة)**

أتفق، فرب شخصية عظيمة مفتاحها سهل كعمر بن الخطاب ورب شخصية منقوصة مفتاحها صعب.

5- ضع في الفراغ ما هو مطلوب .

أ- للشخصية العمرية **مزينة** في كل تصرف من تصرفاتها. (مفرد كلمة " مزايا ")

ب- أنزل عمر **العقاب / العقوبة** بشاربي الخمر. (تصريف من مادة " عقب ")

السؤال الثالث - من موضوع (مفتاح شخصية عمر) اقرأ ، ثم أجب:

فالنظام مثلاً ليس بالخلق الأصيل في الجندي الباسل، فقد ينساق إلى طبعه، وقد يحتاج إلى تَعُودِهِ وإِدْمَانِهِ حتى يكسبه بطول المِرَانَةِ . لكن النظام كان خُلُقًا أصيلاً في طبيعة عمر حتى فيما يتفرع عليه ويدخل منه في عداد الأشكال والنوافل . رأيته وهو يُصلي بالناس فلا يكبر حتى يسوي الصفوف ويُوَكِّل رجلاً بذلك؟ رأيته في الأسواق وهو يرى الناس يجتمعون بالمسجد في شهر رمضان أوزاعاً متفرقين حول كل قارئ فيأمرهم أن يجتمعوا إلى قارئ واحد؟ رأيته وهو يحمل الدرة لينبه المُخَالِفين في الطريق ويذكرهم هيبة القانون؟ رأيته وهو يركب في السوق فيكسر عما يبرز من الدكاكين ويخفق التجار بالدرة إذ تكوفوا على الطعام رأيته وهو ينهى الولاة عن الاتكاء في مجالس الحكم، ويكتب إلى عمرو بن العاص " وقع إلي أنك تتكئ في مجلسك ، فإذا جلست فكن كسائر الناس ولا تتكئ!"

1- تعكس الفقرة السابقة هدف الكاتب من الموضوع. استخلصه.

- تسليط الضوء على شخصية إسلامية بارزة. - دعوة لاتخاذ الشخصيات المسلمة قدوة لنا في الحياة.

2- اختلف النظام في طبيعة عمر عن الجندي الباسل. وضح.

كان النظام في طبيعة عملا خُلِقًا أصيلاً فُطِرَ عليه لكن النظام في الجندي الباسل مكتسب بالتدريب.

3- علام تدل المواقف التالية:

- أ - أمر سيدنا عمر الولاة بعدم الاتكاء في المجالس.
 ب - نزول سيدنا عمر درجة من سلالم المنبر بعد أبي بكر.
 ج- رأيه بنزع ثيبي سهيل بن عمرو.

المساواة

رعاية المراتب

حُسن التصرف

4- هات المعنى السياقي (نفذ) في جملتين من إنشائك. - نفذ السهم . - نفذ أمر الله.

السؤال الرابع - من موضوع (مفتاح شخصية عمر) اقرأ ، ثم أجب:

كان عمر - رضي الله عنه - يأمر بالجد ويحذر من المهازل ، لأن " من كثر ضحكه قلت هيئته ، ومن كثر سقطه قل ورعه " ، وكان يمشي شديد الوطء على الأرض وجهوري الصوت " كما يمشي الجنود ، وكما يتكلمون ، وكان يأمر بتعلم الرماية والسباحة والفروسية والمصارعة وكل رياضة يتدرب عليها الجندي، وتتهذب بها الأبدان والأخلاق. وإذا ارتقينا من هذا إلى النظام الأشمل ، والتقسيم الأعم الأكمل ، فهناك عمر بن الخطاب الذي دَوّن الدواوين ، وأحصى كل نفس في الدولة الإسلامية ، كأدق إحصاء وعاه الموكلون بالتجنيد في العالم الحديث.

1- عبر النص السابق عن اتجاه تربوي في شخصية القائد عمر.

٢ - سبق عمر الدول الحديثة في النظام الإداري للدول الحديثة. وضح.

.....

.....

.....

.....

3- ما تحته خط يشير إلى : -الجدية -النخوة - الحنكة -النجدة

4- مفرد كلمة دخائل: مفرد كلمة ديم :

السؤال الخامس - من موضوع (مفتاح شخصية عمر) اقرأ ، ثم أجب:

" وبالفطرة التي فُطِرَ عليها ، كان يحب ما يَحْسُنُ بالجندي في بدنه وطعامه ، ويكره ما ليس بالمُسْتَحْسَن فيه ، فكان يقول : " إياكم والسُّمْنَةُ ؛ فإنها عَقْلَةٌ " ، وكان يقول : " إياكم والبِطْنَةُ ؛ فإنها مَكْسَلَةٌ عن الصلاة ، ومفسدة للجسم ، ومؤديّة إلى السَّقَم ، وعليكم بالقصد في قُوَّتِكُمْ ؛ فهذا أبعدُ من السَّرَف ، وأصحُّ للبدن ، وأقوى على العبادة " ، وكان يأمر بالجِدِّ ويَحذِّرُ من المهازِل ؛ لأن " من كَثُرَ ضحكُه قَلَّتْ هيبَتُه ، ومن كَثُرَ سَقَطُه قَلَّ ورعه "

1- من النص السابق وضح ما يلي: أ- مظهرا من مظاهر اهتمام عمر بصحة الجنود.

ب- مظهرا من مظاهر اهتمام عمر بأخلاق الجنود

2- اهتم عمر بتقسيم مراتب الجنود. وضحها.

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح

- أ- يغلب على أسلوب (عمر بن الخطاب) في توجيه نصائحه للجنود اعتماده على:-
 - التضاد - التصوير - التعليل - الترادف
- ب- بدا الكاتب في النص السابق:
 - مُحبا للنظام - مُعتزا بترائه - مُتمسكا بعاداته. - مُقدرا للمسؤولية

4- " أرايته وهو يخفق التجار بالدرة إذا تكوفوا على الطعام وقطعوا طريق السابلة " :

مترادف (تكوّفوا) : جمع (الدرة) :



الثروة اللغوية

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
يضرب ضرباً خفيفاً	يخفق	عظيم - ثابت	مكين
تجمعوا	تكوّفوا	صعب	معضل
تداخل - التفّ	اشتجر	الغضب الشديد	السورات
متفرقين	أوزاعا	بحث الأمر بعناية	استقصاء

المفرد	الكلمة	الجمع	الكلمة
دخيلة	دخائل	شوامخ - شُمخ	شامخ
شتّ	أشتات	مزايا	مِزية
الديمة	الدّيم	الدرر	الدّرة

خفقان - إخفاق - خفقات
- خافق - خَفَق

أكمل بتصريف مناسب من تصريفات (خفق)

بعد كل إخفاق سيأتي النجاح.	العلم . خفاق في السماء.
الدول لها خافق يرمز لها.	البيض مخفوق بالدقيق
اشتهر العرب في الخافقين (المشرق والمغرب)	زددات خفقات قلب المريض

وظف الفعل (نفذ) في سياقين مختلفين

مضى وتحقق

وصل

خرج منه

سهل مسلكه.

مهر بها ، برع

- نفذ أمر الله .

- نفذ الكتاب إلى الرجل.

- نفذ الرصاص في جسد العدو.

- نفذ الطريق.

- نفذ القاضي في الأحكام.

فنون البلاغة - الأسلوب الخبري

الغرض البلاغي للخبر

الحث على السعي والجد

الفخر

الاسترحام
والاستعطاف

المدح

التحسر

إظهار الضعف

الغرض	الأمثلة
الفخر	- يقول أبو فراس الحمداني: ومكارمي عدد النجوم ومنزلي مأوى الكرام ، ومنزل الأضياف - يقول الشريف الرضي: ولا أعرف الفحشاء إلا بوصفها ولا أنطق العوراء والقلب مغصب - قال الشاعر: ما تطلع الشمس إلا عند أولنا ولا تغيب إلا عند آخرنا. - قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم "إن الله اصطفاني من قريش" - قال الشريف الرضي: لغير العلى مني القلى والتجنب و لو لا العلى ما كنت في العيش أرغب. - قال الشاعر: ترى الناس ما سرنا يسرونَ خَلَفْنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا. - قال عمر بن كلثوم: إذا بلغ الفطام لنا صبي تخرله الجبابر ساجدين.
المدح	- قال زهير بن أبي سلمى: وأبيض فياض يداه غمامة على معتفيه ما تغب فواضله تراه إذا ما حبه متهللا كأنك تعطيه الذي أنت سائل مدح النابغة الذبياني النعمان فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكب

إظهار الضعف	- قال المتنبي : عليل الجسم ممتنع القيام شديد السكر من غير المُدام - إن الثمانين- وبلغتها قد أحوجت سمعي إلى ترجمان - قال تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا﴾
التحسر	- قال المتنبي في رثاء جدته: أُتَاهَا كِتَابِي بَعْدَ يَأْسٍ وَتَرْحَةٍ فَمَاتَتْ سُرُورًا بِي فَمَتَ بِهَا هُمَا; حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي السُّرُورُ فَإِنِّي ... أَعَدُّ الَّذِي مَاتَ بِهِ بَعْدَهَا سُمًّا - قال أعرابي يرثي ولده: إِذَا مَا دَعَوْتُ الصَّبْرَ بَعْدَكَ وَالْبُكَاءَ أَجَابَ الْبُكَاءُ طَوْعًا وَلَمْ يُجِبِ الصَّبْرُ فَإِنْ تَقْطَعِي مِنْكَ الرَّجَاءَ فَإِنَّهُ سَيَبْقَى عَلَيْكَ الْحُزْنُ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ. - يقول الشاعر في رثاء أخيه وقد قُتِلَ من قومه: قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أَمِيمَ أَخِي فَإِذَا رَمِيتُ يَصِيبُنِي سَهْمِي
الاسترحام والاستعطاف	- دعوتك عند انقطاع الرجاء والموت مني كحبل الوريد دعوتك لما يراني البلاء وأوهن رجلي ثقل الحديد - قال الشاعر: فما لي حيلة إلا رجائي لعفوك إن عفوت وحسن ظني يظن الناس بي خيرا وإني لشر الناس إن لم تعف عني - قال الشاعر للخليفة المأمون: أَتَيْتُ جَرْمًا شَنِيعًا ... وَأَنْتَ لِلْعَفْوِ أَهْلٌ فَإِنْ عَفَوْتَ فَمَنْ ... وَإِنْ قَتَلْتَ فَعَدْلٌ - أَدْعُوكَ رَبِّ كَمَا أَمَرْتَ تَضَرُّعًا فَإِذَا رَدَدْتَ يَدِي فَمَنْ ذَا يَرْحَمُ .
الحث على السعي والجد	- وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالتَّمَنِّي وَلَكِنْ تُؤْخَذُ الدُّنْيَا غِلَابًا وَمَا إِسْتَعَصَى عَلَى قَوْمٍ مَنَالٌ إِذَا الْإِقْدَامُ كَانَ لَهُمْ رِكَابًا. - قال ابن نباتة السعدي: يفوت ضجيع الترهات طلابه ويدنو إلى الحاجات من بات ساعيا أَعِدَّتِ الرَّاحَةُ الْكُبْرَى لِمَنْ تَعَبَا, وَفَارَ بِالْحَقِّ مَنْ لَمْ يَأْلُهُ طَلَبَا

تدريبات أغراض الخبر البلاغية

حدد الغرض البلاغي للخبر في الجملة التالية

الغرض البلاغي	المثال
الفخر	يقول أبو فراس: صبرتُ على الأواء صبرَ ابنِ حُرّة كثيرِ العدا فيها قليلِ المساعد
إظهار التحسر	قال أبو العتاهية يرثي ولده: بكاؤك يا علي بدمع عيني فما أغنى البكاء عليك شيئا.
المدح	أرى كل ي ملك إليك مصيره ... كأنك بحر والملوك جداول
إظهار الضعف	قال شاعر يصف حاله: كفى بجسمي نحولا إنني رجل لولا مخاطبتي إياك لم ترني.
الاسترحام والاستعطاف	قال المتنبي : أبا المسك أرجو منك نصرا على العدا ... وآمل عزا يخضب البيض بالدم
الحث على السعي والجد	وما نيلُ المطالبِ بالتَمَنّي وَلَكِنْ تُؤَخِّدُ الدُّنْيَا غَلَا
إظهار الضعف	إن الثمانين- وبلغتها قد أحوجت سمعي إلى ترجمان
المدح	قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا • كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا • أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي • يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا
الحث على السعي والجد	يفوت ضجيع الترهات طلابه ويدنو إلى الحاجات من بات ساعيا
الفخر	قال الشاعر: ترى الناس ما سِرنا يسيرون خلفنا وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا.

بلاغة النص

الآيات	البلاغة
تفتح لنا أبوابها وتنفذ وراء أسوارها	الأثر: يبرز الحاجة لوجود مفتاح لفهم الشخصية.
مفتاح الشخصية كمفتاح البيت	الأثر: يبرز أهمية مفتاح الشخصية في فهم أبعادها.
رب بيت شامخ عليه باب مكين	مقابلة الأثر: يبرز أن سهولة وصعوبة مفتاح الشخصية لا يرتبط بعظمتها.
يعالجه مفتاح صغير	
يكون البيت كالحصن المغلق	الأثر: يبرز صعوبة فتح البيت بدون مفتاح وكذلك الشخصية.
كان عمر يمشي شديد الوطء على الأرض	الأثر: يبرز الجدية والقوة مع الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل (كناية عن الجدية)
فليس فيها باب معضل الفتح وإن	الأثر: يبرز سهولة الوصول لمفتاح شخصية سيدنا عمر .
اشتملت على أبواب ضخام	
وراء أسوار الشخصية وجدرانها	الأثر: يبرز وجود غموض لكل شخصية بدون معرفة مفتاحها.
فليس فيها باب معضل الفتح وإن	الأثر: يبرز سهولة الوصول لمفتاح شخصية سيدنا عمر .
اشتملت على أبواب ضخام	

التركيز على الأثر فقط.

السلامة اللغوية - التوكيد

التوكيد

تابع ذكر لدفع الشك والتوهم عما قبله ويتبع المؤكد في الإعراب والعدد والنوع.

أنواع التوكيد

التوكيد المعنوي

ألفاظ محددة

(نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع) + ضمير

العلم كله نور للإنسان (كل + هـ)

التوكيد اللفظي

تكرار للكلمة أو الجملة

العلم العلم نور

أمثلة للتوكيد المعنوي	أمثلة للتوكيد اللفظي
حضر القائد نفسه للمعركة - الرجل عينه مميز	لا لا للتدخين توكيد لفظي للحرف
الولدان كلاهما رائعان - قرأت القصتين كليهما	فاز فاز المجتهد توكيد لفظي للفعل
المشاركون كلهم مبدعون - كرم العلماء جميعهم	العلم العلم نور توكيد لفظي للاسم
	أنت أنت متميز توكيد لفظي للضمير
	العلم نور العلم نور توكيد لفظي للجملة

لا تنس

اسم إن

يكون منصوبا

الآباء

القراءة

أُسئلة الاختبار. أكمل بتوكيد لفظي مناسب:

- إن الآباء لهم قدر كبير. أكمل بتوكيد لفظي.

- القراءة تغذي العقل. أكمل بتوكيد لفظي.

- العلم نور..... أكمل بتوكيد لفظي للجملة. العلم نور (تكتب الجملة كاملة)

ملاحظات هامة عن التوكيد المعنوي

****1- ألفاظ التوكيد المعنوي لابد أن يضاف لها ضمير يعود على المؤكد.**

2- لابد أن يسبقها المؤكد.

- نفس الطالب حاضر. (خطأ ليست توكيدا)
الصواب: **الطالب نفسه حضر.** (أضفنا الضمير وسبقنا الكلمة بالمؤكد)

سؤال الاختبار:

殉 - كرم المدير نفس الناجح. (اجعل ما تحته خط توكيدا) **كرم المدير الناجح نفسه.**
殉 كلا الطالبين متميزان. (اجعل ما تحته خط توكيدا) **الطالبان كلاهما متميزان.**
殉 كرم المدير كلتا الطالبتين. (اجعل ما تحته خط توكيدا) **كرم المدير الطالبتين كلتيهما.**

1- نفس - عين. يؤكد بهما المفرد والمثنى والجمع.

جاء الطالب نفسه. - جاء الطالبان أنفسهما. - جاء الطلاب أنفسهم. (لاحظ زيادة أ مع أنفسهما وأنفسهم)
جاءت الطالبة عينها. - جاء الطالبان أعينهما. - جاءت الطالبات أعينهن.

2- كلا - كلتا. يؤكد بهما المثنى ويعربان إعرابه (الرفع بالألف والنصب والجر بالياء).

- الطالبان كلاهما رائعان. توكيد مرفوع بالألف - جاء الطالبان كلاهما. توكيد مرفوع بالألف
- رأيت الطالبين كليهما. توكيد منصوب بالياء - سلمت على الرجلين كليهما. توكيد مجرور بالياء
- الطالبتان كلتاهما رائعتان. توكيد مرفوع بالألف - جاءت الطالبتان كلتاهما. توكيد مرفوع بالألف
- رأيت الطالبتين كلتيهما. توكيد منصوب بالياء - سلمت على البنيتين كلتيهما. توكيد مجرور بالياء

هام: محمد وحمد كلاهما متميزان. إنَّ صلاح الدين وقطر كليهما قائدان عظيمان.

جدول لتوضيح الإعراب

المؤنث	المذكر	
كلتاهما	كلاهما	الرفع (مبتدأ - خبر - فاعل)
كليهما	كليهما	النصب : مفعول به - اسم إن
		الجر : اسم مجرور

殉殉 لاحظ:

- **كرمت المدرسة كلا الطالبين. اجعلها توكيدا. **كرمت المدرسة الطالبين كليهما.**
- **كلتا البننتين مجتهدتان. اجعلها توكيدا. **البنتان كلتاهما مجتهدتان.**
- ** جاء العاملان لموقع البناء. أكمل بتوكيد. **كلاهما.**

3- كل - جميع. يؤكد بهما الجمع وما يقبل القسمة والتجزئة.

- الطلاب كلهم رائعون. - جاء الطلاب كلهم / جميعهم. توكيد مرفوع بالضمة
- رأيت المعلمين كلهم. - إن الطلاب كلهم مهتمون بالدراسة. توكيد منصوب بالفتحة
- سلمت على الحاضرين جميعهم. توكيد مجرور بالكسرة

إعراب التوكيد

1- يتبع ما قبله في الإعراب (رفعاً - نصباً - جراً).

- جاء محمد نفسه توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أحب القصتين كليهما توكيد منصوب وعلامة نصبه الياء.
- مررت بالأماكن كلها توكيد مجرور وعلامة جره الكسرة.

لاحظ أن الضبط يكون على
الحرف الأخير قبل الضمير
مثال : نفسه * كلها

علامات الإعراب، الرفع : الضمة - الألف - الواو

علامات النصب: الفتحة - الياء - الكسرة

علامات الجر: الكسرة - الياء

الضبط : كُله

تدريب ** اضبط ما تحته خط. قرأت الكتاب كله

** صوب الخطأ. الصدق الصدق يا شباب. بينهما فرق كبير. التصويب : الصدق

** أكمل بتوكيد مضبوطا. كرم المعلم المجتهداث كلهن

تدريبات التوكيد

1- استخرج من الجدول التالي ما يلي:

نوعه	التوكيد	المثال
.....		قراءة الشعر قراءة الشعر تنمي العقل.
.....		يحرص المؤمنون كلهم على فعل الخيرات
.....		هؤلاء هؤلاء رجال صادقون.
.....		الصدق الصدق من أجمل الصفات.
.....		يثني الناس كلهم على المجدين
.....		أطع والديك كليهما.
.....		"وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ"
.....		" فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا * إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا "

2- حدد التوكيد في الجمل التالية مع الضبط.

- 1- حضر الطالب نفسه .
.....
- 2- كتبت الواجب عينه في المساء.
.....
- 3- حضر الحفل المدير نفسه.
.....
- 4- "وعلم آدم الأسماء كلها".
.....
- 5- الملك كله لله.
.....

3- صوب الخطأ في الجمل التالية.

- أ- أعطف على المساكين كلهم.
 ب- اشترت السيارة أنفسها.
 ج- كان عكرمة الفياض وخزيمة كليهما كريمين.
 د- أعجبت بالقصيدتين كلتاهما.

4- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب.

- أ- أصاب التلوث البحر توكيد معنوي.
 ب- يحب الأولاد الأب الرحيم. توكيد معنوي.
 ج- النجاة في الصدق توكيد لفظي للجملة.
 د- إن الصدق منجاة. توكيد لفظي.
 هـ- حضر المتسابقان بنشاط. توكيد معنوي.

5- حول التوكيد اللفظي إلى توكيد معنوي والعكس :

- 1- أ- يأتي الخير الخير مع مخافة الله. : التحويل
 ب- ازرع في نفوس الأولاد كلهم الحب لا الحقد. : التحويل
 ج - الشاعران الشاعران متميزان . : التحويل
 د - الكويتيون كلهم متسامحون. : التحويل

6- وظف كلم (جميع) في جملتين بحيث تكون في الأولى توكيدا وفي الثانية غير توكيد

-
 ب - وظف كلم (كلا) في جملتين بحيث تكون في الأولى توكيدا وفي الثانية غير توكيد

 ج - وظف كلم (نفس) في جملتين بحيث تكون في الأولى توكيدا لفظيا وفي الثانية توكيدا معنوياً.

الاختبارات السابقة واختبارات التوجيه الفني

1- ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ ﴾ 2021 - 2022
- حدد توكيدا معنويا:

- وزع أمين المكتبة نفسه الكتب والقصص كلها على الحاضرين حتى الأطفال . 2018 - 2019
- توكيدا في حالة النصب :

- امتدت فروع وارفة ظلالها وأبناؤها كلهم عاشقون لها . 2018 - 2019

- الضبط : السبب :

- والشرق نفسه مبتلى بهذه العلة ، ومنها جاءت كل مشاكله بل أكثرها .

- التوكيد : الضبط :

2- أكمل ما يلي:

- القرآن نور (توكيد لفظي للجملة) 2021 - 2022

- الأبوان هما طريقك إلى الجنة . (توكيد لفظي) 2019

- انتصر الحق على الباطل . (توكيد لفظي) 2019

- إن الصادق والأمين من أصحاب الخلق الرفيع . (توكيد معنوي) 2017

- قوموا إلى الصلاة (توكيد لفظي للجملة)

3- صوب الخطأ النحوي:

- كرمت المؤسسة العلمية الباحثين كلاهما. التصويب :

- كرمت المدرسة المتفوقين كلاهما. التصويب :

- كرمت رابطة الأدباء الشاعرين كلاهما. 2019 التصويب :

4- أجب بما هو مطلوب منك :

- المثال الذي تضمن توكيدا معنويا هو : - إن نفس المؤمن عزيزة. - مررت على كلا الصديقين.

- أصل أرحامي جميعهم. - كل المسلمين أمة واحدة.

- (كرمت المدرسة كلاً الطالبين) اجعل ما تحته خط توكيدا معنويا. 2019 - 2020

.....

- اضبط ما تحته خط. تسلمت الجائزة من مدير الإدارة نفسه.



إجابة تدريبات التوكيد

تجد التدريبات بالحل في المذكرة الكاملة

المتنبي

التعبير - التلخيص - الخطبة

لخص ما يلي في حدود الثلث (ستة أسطر) مراعيًا أسس التلخيص.

يمكن للإنسان أن يتحلّى بالعديد من الصفات التي تجعله يبدو شخصاً مميزاً وموضع تقدير واحترام، وتختلف تلك الصفات وأهميتها باختلاف القيم والمعايير المنتشرة في المجتمع، ولكن هنالك أخلاق ثابتة لا يمكن لأي مجتمع أن يتخلّى عنها نظراً لأهميتها وخطورة عدم التقيد بها، والعدل هو إحدى تلك الصفات المهمة والتي تحقق الأمن والاستقرار في المجتمع وتمنع تفشي الظلم والضعف، العدل هو أن يتم إعطاء الحق لصاحبه دون التفرقة بين الناس، ويعدّ العدل أمراً في غاية الأهمية لتحقيق الصلاح للمجتمع وأفراده، وهو من أهم عوامل السعادة التي يتمناها كافة البشر في حياتهم، وهو ما يجعلهم يطمئنوا على كافة حقوقهم وممتلكاتهم وكذلك أرواحهم وأعراضهم، ويبعدهم عن الشقاء والدمار وضياع الحقوق.

للعدل أهمية كبيرة بالإسلام حيث إنّه قيمة من قيم الإسلام والتي يجب أن يتحلّى بها كافة البشر، حيث إن الله تعالى حرم الظلم على نفسه وعلى عباده، وامتنثلت به كافة تشريعاته ونظمه، كالتعاملات بين الناس، والقضاء، وكتابة العقود والمواثيق، والسلوك، ولتارك العدل عقاب شديد وإثم عظيم نظراً لخطورة هذا الأمر على وحدة المجتمع الإسلامي وعلى الهدف من وجود الإنسان على الأرض. يوجد أشكال مختلفة للعدل فهنالك عدل الدنيا الذي يشمل حياة البشر، وعلاقاتهم ببعضهم البعض، وعلاقاتهم بالطبيعة والحياة وهنالك العديد من القواعد والأنظمة التي تحقق العدل عند الالتزام بها، وعدل الآخرة الذي يتمثل بالثواب والعقاب الذي يناله الإنسان نتيجة لأفعاله في الحياة الدنيا وهذا هو العدل المطلق الذي يختص به الله سبحانه وتعالى وحده.

يمكن تقسيم العدل كذلك على اعتبار تعلّقه بالإنسان كالعدل الفردي من خلال أن يعدل الفرد بين جسده، وروحه، وعقله، ويعمل الأعمال التي تحقق له السعادة والخير ويتعد عن الأعمال التي تزيد من شقائه وتعبه، والعدل الجماعي الذي يتمثل باحترام الإنسان لأخيه الإنسان وعدم التعدي على حقوق الآخرين في كافة التعاملات بين البشر.

التعبير (الخطبة)

اكتب خطبة مراعيًا أسس كتابة الخطبة حول المضمون التالي :

للقيادة صفات خاصة ومؤهلات فطرية لا تتوافر لكثير من الناس وعلى المؤسسات المتخصصة البحث عنهم ورعايتهم وتنميتهم

الخطبة القيادة وصناعة القادة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد، أيها المسلمون، إن الأمم لا تنهض بكثرة أفرادها فحسب، ولا تتقدم بكثرة مواردها، وإنما تنهض بالعقول الواعية، والهمم العالية، والقيادات القادرة على توجيه طاقات أبنائها نحو البناء والعطاء. أيها الإخوة، إن القيادة ليست منصبًا يُمنح، ولا لقبًا يُعلّق، وإنما مسؤولية وقدرٌ على التأثير والتوجيه وتحمل الأمانة. وللقيادة صفات خاصة ومؤهلات فطرية لا تتوافر لكثير من الناس؛ فالقائد الحقيقي يمتلك رؤية واضحة، وشجاعة في اتخاذ القرار، وقدرًا على تحمل المسؤولية، وحكمة في التعامل مع الآخرين، وثقة بالنفس دون غرور. وقد أشار القرآن الكريم إلى أهمية الكفاءة والقوة في تولي المسؤوليات، فقال تعالى: ﴿إِنَّ خَيْرَ مَنْ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ﴾. فالقوة هنا لا تعني قوة الجسد فحسب، وإنما تشمل قوة الشخصية والعزيمة والقدرة على أداء المسؤولية، كما أن الأمانة أساس لا غنى عنه؛ لأن القائد الذي يفتقد الأمانة قد يحول سلطته إلى وسيلة للإضرار بالآخرين بدلًا من خدمتهم.

يا عباد الله إذا كانت القيادة تحتاج إلى مواهب واستعدادات فطرية، فإن هذه المواهب وحدها لا تكفي؛ فالقيادة تحتاج كذلك إلى التربية والتدريب والخبرة والممارسة. ومن هنا تأتي مسؤولية المؤسسات التعليمية والتربوية والمجتمعية في البحث عن أصحاب القدرات القيادية، واكتشاف مواهبهم، ثم رعايتهم وتنميتهم، وإتاحة الفرص لهم حتى تتحول طاقاتهم إلى إنجازات تخدم المجتمع.

فكم من موهبة ضاعت؛ لأن أحدًا لم يكتشفها، وكم من عقل مبدع لم يجد البيئة التي تساعد على النجاح! ولذلك ينبغي أن نمنح أبناءنا فرصًا حقيقية للمشاركة وتحمل المسؤولية، وأن نشجعهم على المبادرة والعمل الجماعي وحل المشكلات واتخاذ القرارات.

أيها الشباب، لا تنتظروا أن يأتيكم لقب القائد، بل ابدؤوا من الآن بصناعة أنفسكم؛ فالقائد يبدأ بالانضباط، ويكبر بالعلم، ويثبت بالأخلاق، ويترك أثره بخدمة الآخرين. وتذكروا أن القيادة الحقيقية ليست في أن يأمر الإنسان الآخرين، وإنما في أن يكون قدوة لهم، وأن يقودهم بالعمل قبل الكلام. أيها الحضور الكريم،

إن أمتنا بحاجة إلى قادة في كل مجال: في العلم والتعليم، والطب والهندسة، والاقتصاد والإدارة، والتقنية والإعلام، وغيرها من ميادين الحياة. وإذا أحسنت المؤسسات اكتشاف هذه الطاقات ورعايتها، وأحسن الشباب استثمار قدراتهم، فإننا سنصنع جيلاً قادرًا على مواجهة تحديات المستقبل وبناء مجتمع أكثر تقدمًا وازدهارًا. وفي الختام، فلنعلم أن اكتشاف القادة ورعايتهم ليس ترفًا، بل ضرورة لبناء المستقبل؛ فالأهم التي تحسن اكتشاف عقول أبنائنا وتنمية قدراتهم، هي الأمم التي تملك القدرة على صناعة مستقبلها. نسأل الله أن يوفقنا لتحمل المسؤولية، وأن يجعلنا مفاتيح للخير، وأن يرزق وطننا وأمتنا قادة صالحين مخلصين، يحملون العلم والأمانة، ويقودون مسيرة البناء والعطاء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.