

المادة	اللغة العربية					
		الصف	السادس	المسار	المسارات جميعاً	
التقييم التكويني						
المهارة	القراءة		الكتابة		الاستماع	التحدث
أداة التقييم	أنشطة شفوية	اختبارات قصيرة		أنشطة كتابية	إنتاج كتابي	مهمة أداء
الدرجة	20	30		10	20	10
المجموع	50				30	10
المجموع النهائي	100		100			

أدوات التقييم	الاختبار المدرسي القصير	النشاط الكتابي	النشاط الشفوي	مهمة الأداء
العدد	3	2	4	1
مجموع الدرجة	30	20	20	10

المهارة	الموضوع	النواتج المستهدف بالتقييم	أداة التقييم	زمن التقييم	نوع التقييم	الدرجة	الملاحظات
القراءة 1	نص شعري	يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضيخاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. يحدد علاقات التضاد والتوافق بين الكلمات. يحدد المعاني المعجمية والاصطلاحية للكلمات. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذورها اللغوي. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.	اختبار مدرسي قصير 1	15 دقيقة	كتابي	10	يعد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر ، مستفيداً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الذي (LMS). يختار المعلم نصاً قرائياً قصيراً واحداً (شعرياً أو سردياً أو معلوماتياً). - تخصيص في الاختبار مفردة اختيارية واحدة فقط لقياس ناتج النحو المقرر. -لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية. تُرصد لكل مفردة درجتان. -المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة من زمن الحصة. - يتوقع المعلم في اختبار النصوص الأدبية في كل اختبار، فيختبر الطالب مرة في نص شعري، والمرة الثانية في نص قصصي، والمرة الثالثة في نص معلوماتي. -يضمن المعلم الاختبار القصير مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو التي تمت دراستها.
	نص سردي	يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري/ السريدي موضيخاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. يحدد علاقات التضاد والتوافق بين الكلمات. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذورها اللغوي.					
	نص معلوماتي	يحدد الفكر الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية.					
	الجملة والتركيب	يقارن بين الجمل والتركيب .يتعرف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية، وطلبية. يحدد الغرض من الجمل سواء كان مباشراً أو غير مباشر					
القراءة 2	نص شعري	1. يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضيخاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. 2. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. 3. يحدد علاقات التضاد والتوافق بين الكلمات. 4. يحدد المعاني المعجمية والاصطلاحية للكلمات. 5. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذورها اللغوي. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.	اختبار مدرسي قصير 2	15 دقيقة	كتابي	10	يعد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر ، مستفيداً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الذي (LMS). يختار المعلم نصاً قرائياً قصيراً واحداً من المنهج المقرر أو نصاً خارجياً. لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية. تُرصد لكل مفردة درجتان. -المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة من زمن الحصة. - يتوقع المعلم في اختبار النصوص الأدبية في كل اختبار، فيختبر الطالب مرة في نص شعري، والمرة الثانية في نص قصصي، والمرة الثالثة في نص معلوماتي. -يضمن المعلم الاختبار القصير مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو التي تمت دراستها.
	نص سردي	يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري/ السريدي موضيخاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. يحدد علاقات التضاد والتوافق بين الكلمات. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذورها اللغوي.					
	نص معلوماتي	يحدد الفكر الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية.. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية.					
	الجملة وأغراضها	يتعرف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية وطلبية. يحدد الغرض من الجمل سواء كان					
القراءة 3	نص شعري	يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضيخاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. يحدد علاقات التضاد والتوافق بين الكلمات. يحدد المعاني المعجمية والاصطلاحية للكلمات. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذورها اللغوية. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.	اختبار مدرسي قصير 3	15 دقيقة	كتابي	10	يعد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر ، مستفيداً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الذي (LMS). يختار المعلم نصاً قرائياً قصيراً واحداً من المنهج المقرر أو نصاً خارجياً. لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية. تُرصد لكل مفردة درجتان. -المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة من زمن الحصة. - يتوقع المعلم في اختبار النصوص الأدبية في كل اختبار، فيختبر الطالب مرة في نص شعري، والمرة الثانية في نص قصصي، والمرة الثالثة في نص معلوماتي. -يضمن المعلم الاختبار القصير مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو التي تمت دراستها.
	نص سردي	1. يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري/ السريدي موضيخاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. 2. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. 3. يحدد علاقات التضاد والتوافق بين الكلمات. 4. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 5. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذورها اللغوي.					

النحو	المفعول فيه	نص معلوماتي				
		1. يحدد الفكر الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية. 2. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية. 3. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية. يتعرف المفعول فيه ويعبره إعرابًا صحيحًا، ويوظفه في كتاباته.				
استماع	نص معلوماتي أو سردي	يفهم مضمون المادة المسموعة، ومعاني بعض العبارات الواردة فيها، والرسائل المضمنة.	نشاط شفوي	مترامن	تكويبي	10
المحادثة	عرض تقديري معلوماتي	يعرض نصًا معلوماتيًا بأشكال مرئية أو باستخدام الوسائط المتعددة شارحًا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع.	نشاط شفوي	مترامن	تكويبي	10
	الإنتاج الكتابي	1. يكتب نصوصًا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة والمقابلة، أو المشكلة والحل، ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدمًا أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل. 2. يكتب نصوصًا سردية تلبي اهتمامات القراء محذّرًا عرضًا واضحًا للكتابة مطوّرًا الموضوع بتفاصيل داعمة وفقره ختامية، مستخدمًا الأفعال والأسماء والصفات من خلال معجم المترادفات. 3. ينتج جملاً تشتمل على طباق. 4. ينتج جملاً تتضمن تشبيهًا محذّرًا عناصره.	نشاط كتابي	غير مترامن	تكويبي	20
الأنشطة الكتابية	الأنشطة الكتابية	أنشطة كتابية متنوعة.	نشاط كتابي	غير مترامن	تكويبي	10
	الأنشطة الشفوية	أنشطة شفوية متنوعة		مترامن	تكويبي	20
المجموع						
100						

التقييم الختامي للفصل الدراسي الأول 100 درجة		
معايير التّقييم التّكويني.		
أولاً. مهارة القراءة:		ثالثاً : مهارة الاستماع :
أ. الاختيار المدرسي القصير: • يُطبق الاختيار المدرسي القصير ورقياً والإلكترونيّاً بتوظيف تطبيقات التعلم الذي، أو نظام (سوفيت أسيس) في أثناء الموقف الصفّي. • يقيس المعلم نواتج التعلم المسبقة في المهارات القرائية والنحوية والبلاغية. • لا يتعدى الاختيار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية. • المساحة الزمنية الممنوحة لتنفيذ الاختيار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة. • يمكن للمعلم إعداد اختيارات تعويضية قصيرة للطلبة ذوي الأعداد المفقولة، أو في حالة الخلل التقني. • تراعي المفردات الاختيارية الفروق الفردية للمتعلمين ، والطلبة أصحاب الهمم من لديهم خطط تربوية فردية. • يقيس المعلم نواتج التعلم من خلال النصوص الخارجية. • يمكن للمعلم استئثار كتب النصوص الإثرائية في إعداد الاختبارات المدرسية القصيرة (الحلقة الثالثة) أو الوحدات الإضافية التي لم يتم بتدريسها (الحلقة الثانية)		تُقاس نواتج الاستماع شفويّاً من خلال نصّ خارجيّ قصيرٍ. يحدد المعلمّ النواتج التعليمية المطلوب قياسها، والتي سبق تعلّمها وفق الخطة الفصلية. يُنَفَّذ النشاط الشفويّ في أثناء الموقف الصفّي بشكلٍ مترامٍ. يخصص المعلم المساحة المناسبة من زمن الحصّة لقياس نواتج الاستماع. يمكن للمعلم تنفيذ النشاط الشفوي الخاص بمهارة الاستماع تعاونيّاً؛ إذ يقيم كل طالب وفق الدور أو المهمة المنوطة به في المجموعة. يقيم الطلبة في الأنشطة الشفوية من خلال بطاقة ملاحظة تراعي مستويات: الحضور ، والتفاعل، والتّفاش المنظم، والحوالو. يمكن للمعلم إعادة تقييم الطلبة بهدف رصد الدرجة المناسبة.
ب. الأنشطة الشفوية (المشاركة والمناقشة / الحفظ) • يحدد المعلمّ النواتج التعليمية المطلوب قياسها ، والتي سبق تعلّمها وفق الخطة. • يقيم المعلم مشاركة الطلبة وتفاعليهم في الحصّة الدراسية أكثر من مرة. • تُنفَّذ الأنشطة الشفوية في أثناء الموقف الصفّي بشكلٍ مترامٍ ، ولا يُخصّص لها حصّة منفردة. • تُنفَّذ الأنشطة الشفوية التي تقيس الحفظ فرديّاً. • يقيم الطلبة في الأنشطة الشفوية من خلال بطاقة ملاحظة تراعي مستويات: الحضور ، والتفاعل، والتّفاش المنظم، والحوار. • يمكن للمعلم إعادة تقييم الطلبة بهدف رصد الدرجة المناسبة.		

ثانيًا – مهارة الكتابة:	رابعًا – مهارة المحادثة:
أ. النشاط الكتابي: • ترتبط الأنشطة الكتابية بنواتج تعلم القراءة، وما يتعلق بها من تكليفات كتابية. • يكلف الطالب بالنشاط الكتابي قبل حصّة القراءة أو بعدها ، ويمكن أن يكون نشاطًا متراميًا ينفذ في نهاية حصّة القراءة لتلخيص الدرس على سبيل المثال. • يُنفّذ النشاط الكتابي فرديًا أو تعاونيًا؛ إذ يقيم المعلم كل طالب وفق الدور أو المهمة المنوطة به في المجموعة. • يراعي النشاط الكتابي الفروق الفردية للمتعلمين، والطلبة أصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية.	مهمة الأداء: • يحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها في مهارة المحادثة حصراً: • يمكن أن تُنفّذ المهمة الأدائية من خلال منصة التعلم الذكي (LMS) . • يمكن أن يُخصّص للمهمة الأدائية حصّة دراسية كاملة. • يمكن للمعلم تنفيذ مهمة الأداء فرديًا، أو تعاونيًا؛ إذ يقيم كل طالب وفق الدور أو المهمة المنوطة به في المجموعة. • تحدد المهمات بالاتفاق بين المعلم وطلّبه، وفق موجبات الأوعية المنهجية، أو من خلال أنشطة التعلم الذاتي. • تُوظّف مهمة الأداء مرة واحدة خلال الفصل الدراسي الأول. • تراعي مهمة الأداء الفروق الفردية للمتعلمين، والطلبة أصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية. • يراعي المعلم عند توظيف مهمة الأداء بوصفها أداة من أدوات التقييم ما يأتي: - توفر الأدوات والأجهزة. - صلاحية الحواسيب وأجهزة العرض. - قدرة الطلبة على استخدام الأجهزة والتطبيقات، والمصادر الإلكترونية. - بوضّح المعلم للطلبة البعد الزمني لتنفيذ المهمة، والوزن النسبي للدرجة. (10 درجات) • يعد المعلم أداة تقييم مناسبة لرصد درجة المهمة الأدائية، وبما يتناسب مع النشاط المحدّد ، مثل: بطاقة الملاحظة ، قائمة رصد، قائمة شطب . • يُقيم المعلم مهمة الأداء مرحليًا، ولا يقبل أي منتج ليس من إعداد الطالب و تنفيذ.
ب. الإنتاج الكتابي: • يقيس الإنتاج الكتابي نواتج تعلم الكتابة المفردة. • تؤدّي أنشطة مهارة الكتابة بصورة غير مترامنة، ووفق رؤية المعلم. • تُنفّذ الأنشطة الكتابية فرديًا. • تراعي الأنشطة الكتابية الفروق الفردية للمتعلمين، والطلبة أصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية. • يقيم المعلم الإنتاج الكتابي وفق شبكة المعايير المعتمدة. • يقيم المعلم مهارات النحو والبلاغة في الإنتاج الكتابي.	