

النص الأول/ النص الشعري (لولا الحياء) كتابي 20 درجة

السؤال الأول :

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (جرير بن عطية من العصر الأموي)، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

1. لولا الحياءُ لهاجني استِيعارُ
 2. وَلَقَدْ نَظَرْتُ وَمَا تَمَتُّعُ نَظْرَةٍ
 3. فَجَزَاكَ رَبُّكَ فِي عَشِيرِكَ نَظْرَةً
 4. وَلَهَّتْ قَلْبِي إِذْ عَلَتْنِي كِبَرَةٌ
 5. أَرعى النُجُومَ وَقَدْ مَضَتْ غَوْرِيَّةٌ
 6. كَانَتْ مُكْرَمَةً الْعَشِيرِ وَلَمْ يَكُنْ
 7. وَلَقَدْ أَرَاكَ كُسَيْتِ أَجْمَلَ مَنْظَرٍ
 8. وَإِذَا سَرَيْتُ رَأَيْتُ نَارَكَ نَوْرَتِ
 9. يَا نَظْرَةً لَكَ يَوْمَ هَاجَتْ عَبْرَةٌ
 10. تُحْيِي الرُّوَامِسَ رَبْعَهَا فَتُجِدُّهُ
 11. صَلَّى الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ تُخَيَّرُوا
- وَلَزُرْتُ قَبْرَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ
فِي اللَّحْدِ حَيْثُ تَمَكَّنَ الْمُحْفَارُ
وَسَقَى صَدَاكَ مُجَلِّجٌ مِدْرَارُ
وَذَوُّو التَّمَائِمِ مِنْ بَنِيكَ صِغَارُ
عُصَبُ النُّجُومِ كَأَنَّهُنَّ صَوَارُ
يُخْشَى غَوَائِلُ أُمِّ حَزْرَةَ جَارُ
وَمَعَ الْجَمَالِ سَكِينَةٌ وَوَقَارُ
وَجْهًا أَغْرَى زَيْنُهُ الْإِسْفَارُ
مِنْ أُمِّ حَزْرَةَ بِالنُّمَيْرَةِ دَارُ
بَعْدَ الْبَلَى وَثُمَيْتُهُ الْأَمْطَارُ
وَالصَّالِحُونَ عَلَيْكَ وَالْأَبْرَارُ

هاج: حرك/ استيعار/ البكاء الشديد/ اللحد: القبر / الصدى: جثمان الميت / المحفار: آلة الحفر./ العشير: الزوج / مدرار: المطر الغزير / الكبرة: الشيخوخة / غورية: جهة الغور / الصّوار: البقر الوحشي / أم حزرّة: زوج الشاعر/ أغرّ: وجه أبيض / الروامس: الرياح / البلى: الهلاك.

1 - يحدد الفكرة الرئيسة للأبيات الشعرية.

حدد الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة.

درجتان

2 - يذكر مرادفًا لكلمة / مفردًا لكلمة / من كلمات النصّ الشعري. أربع درجات

أ- ما مرادف كل من الكلمتين: (عَوَائِل : / العَبْرَة :)?

ب- ما مفرد كل من الكلمتين: (الرَّوَامِس : / التَّمَائِم :)?

3- يَسْتَنْتِجُ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْمَشَاعِرِ الْعَاطِفِيَّةِ فِي النَّصِّ الشَّعْرِيِّ. درجتان

استنتج اثنتين من المشاعر العاطفية البارزة التي سيطرت على الشاعر في هذه الأبيات.

أ-
ب-

4 - يشرح بيتين محددين شرحًا أدبيًا وافيًا. درجتان

اشرح البيتين السابع والثامن شرحًا أدبيًا وافيًا.

1. وَلَقَدْ أَرَاكَ كُسَيْتَ أَجْمَلٍ مَنظَرٍ وَمَعَ الْجَمَالِ سَكِينَةً وَوَقَارُ

2. وَإِذَا سَرَيْتُ رَأَيْتُ نَارَكَ نَوْرَتٍ وَجْهًا أَغْرَّ يَزِينُهُ الْإِسْفَارُ

5 - يوضح قيمةً أخلاقيةً يدعو الشاعر إليها في النصّ الشعريّ. درجتان

ما القيمة الأخلاقية التي يدعو إليها الشاعر إلى أهميتها في البيت السادس؟

6- يحدّد صيغةً مبالغة اسم فاعل مع ذكر وزنها وفعلها. ثلاث درجات

حدد من البيت التالي صيغة مبالغة، ثم اذكر وزنها والفعل الذي اشتقت منه.

لَوْلا الْحَيَاءُ لَعَادَنِي إِسْتِعْبَارُ وَلَزُرْتُ قَبْرَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ

صيغة مبالغة: ، وزنها: ، الفعل:

7 - يستخرج صفة مشبهة ويبيّن وزنها وفعلها .

استخرج صفة مشبهة من الأبيات، ثم بيّن وزنها والفعل الذي اشتقت منه. ثلاث درجات

وَإِذَا سَرَيْتُ رَأَيْتُ نَارَكَ نَوَّرَتْ وَجْهًا أَغْرَى زَيْنُهُ الْإِسْفَارَ

الصفة المشبهة: ، وزنها: ، الفعل:

8- يشرح الاستعارة ويبيّن نوعها. درجتان

اشرح الاستعارة الواردة في قول الشاعر: "أرعى النجوم" في البيت الخامس، وبيّن نوعها.

.....

.....

.....

النص الأول/ سيرة ذاتية (كتاب حياتي) - أحمد أمين:

1. يستنتج الموضوع العام الذي يدور حوله السياق السردى

ما الموضوع الأساسي الذي يدور حوله النص؟

أ- وصف رحلة الكاتب إلى الإسكندرية

ب- تجربة مرضية مر بها الكاتب

ج- تحليل علمي لحركة الجسم

د- سرد لعادات الكاتب اليومية

2. يُفسّر حدثاً وردَ في النصّ السردى.

لماذا نصح الطبيب الكاتب بالسكون التام؟

أ- لأن الجسم يحتاج إلى الراحة بعد السفر.

ب- لأن الجلطة تتحرك وتسبب مضاعفات .

ج- لأن السكون يساعد على تنشيط الدورة الدموية.

د- لأن الحركة تؤدي إلى ضعف العضلات.

3. يسترجع حدثاً من أحداث النص السردى.

ماذا حدث للكاتب عندما ذهب ليغسل يديه؟

أ- فقد القدرة على الكلام

ب- شعر بدوخة شديدة

ج- سقط مرتين على الأرض

د- أغمي عليه تمامًا

4. يَبَيِّنُ المشاعرَ الَّتِي سيطرتُ على الشخصية في مقتطفٍ مُحدّدٍ

ما الشعور الذي سيطر على الكاتب عندما شعر بأن نصفه الأيسر كأنه وعاء فارغ؟

أ- الغضب

ب- القلق

ج- الحزن

د- الارتباك

5. يُبَيِّنُ نوعَ الصّورةِ الخياليّةِ في عبارةٍ مُحدّدةٍ من النّصّ السّرديّ.

ما نوع الصورة في عبارة: "أشعر بنصفي الأيسر كأنه وعاء فارغ"؟

أ- استعارة

ب- كناية

ج- تشبيه

د- مجاز مرسل

6. يُحدّد الوظيفَةَ النّحويّةَ لِكَلِمَةٍ في عبارةٍ مُحدّدةٍ

ما الوظيفة النحوية لكلمة "المرض" في الجملة: "وزال من المرض نحو ٩٥٪"؟

أ- فاعل

ب- مفعول به

ج- اسم مجرور

د- بدل

7. يحدّد ضد كلمة ما وردت في النصّ.

ما ضد كلمة "السكون" كما وردت في النصّ؟

أ- الراحة

ب- الحركة

ج- النوم

د- الاستقرار

8. يسترجع معلومة وردت في فقرة معينة.

كم يوماً مكث الكاتب يشعر بنصفه الأيسر كأنه وعاء فارغ؟

أ- يومان

ب- أربعة أيام

ج- أسبوع

د- ثلاثة أيام

9. يسترجع معلومةً وردت في النصّ

ما الذي كان يكفي لتعديل حالة السكر في دم الكاتب؟

أ- كوب من اللبن

ب- قطعة من الجبن

ج- كوب من ماء بسكر

د- فنجان من القهوة

10. يسترجع معلومةً وردت في النصّ

أيّ من الأفعال التالية عجز الكاتب عن القيام بها أثناء فترة مرضه؟

أ- فتح علبة الطعام

ب- إشعال عود ثقاب

ج- حمل كتاب للقراءة

د- السير في أرجاء المنزل