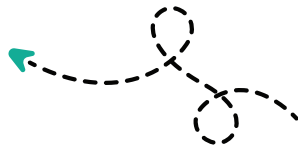


مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



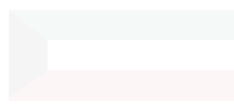
مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

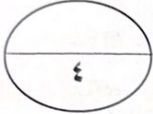
عدد الصفحات: (٧)

إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للصف الثامن - في مادة اللغة العربية
للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

(٢٦ درجة)

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والملاحظة):

- السؤال الأول:



- أقرأ النصَّ الآتي، ثمَّ أجيبُ عما يليه مِنْ أسئلة:

النُّجوم تلك المصابيح المُعلَّقة التي تُزين السماء، وقد أبدع الخالق في صنعها، فهي أجرامٌ سماوية عملاقة مُشتعلة، وتنقسم تلك النجوم إلى أنواعٍ مختلفة حسب حجمها ودرجة حرارتها ولونها: منها النجوم الزرقاء، ومنها الصفراء وأشهرها الشمس، ومنها الحمراء التي تتكون في نهاية دورة حياتها، وكل نوع منها يمر بمراحل تطور تؤدي إلى تغييرات مختلفة؛ فسبحان مبدع هذا الكون!

- المعيار (١-٢)

أ - أصوغُ الغرضَ الرئيس من النصِّ السابق صياغةً سليمةً. الغرض: بيان بديع صنع الله في خلق النجوم. (يقبل المناسب)

ب - أحددُ مِنَ النصِّ السابق دليلاً على الغرض.

قد أبدع الخالق في صنعها. (يقبل المناسب)

- المعيار (٢-٢)

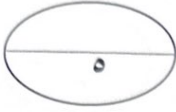
أ - أحدد معلومةً من النص السابق مُرتبطة بأنواع النجوم.

- تنقسم تلك النجوم إلى أنواع مختلفة حسب حجمها ودرجة حرارتها ولونها.

ب - " النجوم أجرام سماوية عملاقة مُشتعلة "

أضعُ خطأً تحتَ المجال المناسب لتصنيفِ المعلومة السابقة:

(الجغرافي - الديني - العلمي - التاريخي)



- السؤال الثاني:

- أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجيب عما يليه من أسئلة:

- ١- ما يبالي الهمام أين ترقى؟ ... أو أتى الصنّب غدوة ورّواحا
- ٢- واضح العزم وثقات خطاه ... يجعل الليل للأنام صباحا
- ٣- هكذا تدرك النفوس منهاها ... وترى سُبُل الحياة فساحا
- ٤- فابذل الجهد واستحيّ المطايا ... إنّ صنّع النجاح ليس مزاحا

وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
نموذج الإجابة

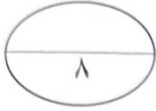
- المعيار (٣-٢)

- ١- فابذل الجهد واستحيّ المطايا ... إنّ صنّع النجاح ليس مزاحا
- أضغ خطأ تحت علاقة ما تحته خطّ بما قبله في النصّ السابق:
- سبب. - نتيجة. - إجمال. - تفصيل.
- ١- ذو العزم القوي لا يهتم بما يلاقيه من عوائق النجاح.
- أضغ خطأ تحت العبارة التي تُعدّ دليلاً على الفكرة السابقة:
أ- ما يبالي الهمام أين ترقى أو أتى الصعب؟
ب- هكذا تدرك النفوس منهاها.
ج- فابذل الجهد واستحيّ المطايا.
د- إنّ صنّع النجاح ليس مزاحا.

- المعيار (٦-٢):

- ١- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي:
- واضح العزم وثقات خطاه.
من عزمته قوية واثق من نفسه. (يقبل المناسب)
- ١- أحدّد من النصّ السابق تعبيراً دالاً على الأثر الإيجابي للإرادة والثقة.
يجعل الليل للأنام صباحاً. (يقبل المناسب)
- ١- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب استفهام:
- هكذا تدرك النفوس منهاها.
- كيف تدرك النفوس ما تصبو إليه؟
- ما السبيل لنيل النفوس مبتغاهها؟
- بم تنال النفوس مبتغاهها؟ (يقبل المناسب)





- السؤال الثالث: المعيار (٢-٤)

أ - اُكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي مَا هُوَ مَطْلُوب:

- (القمر أفل بين الغيوم)

- مُتَرَادِفُ كَلِمَةِ (أفل): غاب / توارى / اختفى

- ضِدُّ كَلِمَةِ (ضئيل): كبير / عظيم

- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (الغلائل): الغلالة

- جَمْعُ كَلِمَةِ (جسر): جسور

ب - أَوْظَفُ كَلِمَةً (برز) بِمَعْنِيَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ فِي سِيَاقَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي.

برز الطالب في مسابقة العلوم. تفوق ونجح (يقبل المناسب)

برز الجبل بين السحب بعد العاصفة. ظهر

ج - أَوْظَفُ التَّصْرِيفَ الْمُنَاسِبَ لِكَلِمَةِ (شرع) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

دراسة علوم الشريعة / الشرع مهمة.

تسعى الكويت إلى تنفيذ مشاريع كبيرة.

- السؤال الرابع:

- أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

خلق الله تعالى الناس أحراراً، فالأصل في الوجود الحرية، كما قال عمر بن الخطاب: "متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً!!؟"، فالحرية هي قدرة الإنسان على اختيار أسلوب حياته بشرط عدم إيذاء نفسه أو المساس بحريات الآخرين وإيذائهم، كما أن للمجتمع الذي يعيش فيه عادات وتقاليد لا يجوز له خرقها بداعي الحرية، وللحرية أشكال كثيرة، تبدأ من حرية الكلمة، وتمر بأنواع كثيرة تشمل حرية اختيار العمل، والتعليم، وحرية التنقل، وحرية اختيار العلاقات الاجتماعية والإنسانية، وتعد الحرية مقياساً لنمو المجتمعات، ودليلاً على رقيها.

أ - أَحَدُ مَوْضُوعِ النَّصِّ السَّابِقِ.

..... الحرية (يقبل المناسب)

ب - أَصَوِّغْ فِكْرَةً جَزْئِيَّةً لِلْعِبَارَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي النَّصِّ السَّابِقِ صِيَاغَةً سَلِيمَةً.

تتمثل حرية الفرد في القول والعمل واختيار العلاقات. (يقبل المناسب)

ج - أَلْخَصْ النَّصَّ السَّابِقَ بِأَسْلُوبِي فِي حُدُودِ الثَّلَاثِ مُلْتَزِماً بِفِكْرَتِهِ الرَّئِيسَةِ.

محاوِر التلخيص: - مفهوم الحرية. صور الحرية. أثر الحرية في رقي المجتمعات.

توزيع الدرجة: التزام فكرة النص (درجتان) - التحرر من أسلوب الكاتب (درجتان) - التزام الكم المطلوب (درجة)



- المعيار (٧-٢)

- أبدي رأيي حول الفكرة التالية التي تضمنها النص السابق:

- نمو المجتمع ورقبه يُقاس بمدى تحقيقه للحرية.

..... يقبل رأي المتعلم من مثل: أؤيد هذه الفكرة؛ حيث إن المرء الحر يستطيع الإنجاز بلا خوف أو قيود.

الكفاية العامة (الكتابة):

(٣٤ درجة)

(١١ درجة)

السؤال الأول - المعيار (١-٥-٣)

٢

أ - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بجمع تكسير مناسب مع الضبط:

..... أخلاق / أقوال الرسول - ﷺ - عظيمة. (يقبل المناسب)

١

ب - أصوب الخطأ في الجملة الآتية:

..... - تَحْرُصُ على طلب العلم النافع المسلمات. - التصويب: المسلمات

١

ج - أملأ فراغ الجملة الآتية باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً:

..... رأيت أخاك في المسجد. (يقبل المناسب)

١

د - أوظف كلمة (ذو) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة (الرفع).

..... تقبل الجملة صحيحة المعنى والمبنى من مثل (ذو العلم مُقدَّر بين الناس)

٢

هـ - أحدد الفعل المعرب والفعل المبني في الجملتين الآتيتين وفق المطلوب:

..... - أمر الله عزَّ وجلَّ المسلم أن يتعلم العلم النافع. - الفعل المعرب: يتعلم

..... - من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت. - الفعل المبني: كان

١

و- أملأ الفراغ بفعل مضارع مبني مناسب، محدداً علامة بنائه:

..... - الأمهات الصالحات يرفعن.. من شأن البلد. - علامة بنائه: السكون (يقبل المناسب)

٢

ز- أضغ خطأ تحت الموقع الإعرابي لكل ضمير متصل في الكلمتين التاليتين مما يلي:

..... - تأملت مظاهر قدرة الله تعالى، وأدركت عظمته.

..... - الضمير المتصل في كلمة (تأملت) وقع في محل: (رفع - نصب - جر)

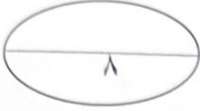
..... - الضمير المتصل في كلمة (عظمته) وقع في محل: (رفع - نصب - جر)

١

ح - أوظف الضمير (واو الجماعة) في جملة تامة من إنشائي.

..... المسلمون يقدمون العون لكل محتاج (تقبل الجملة صحيحة المعنى والمبنى)





السؤال الثاني:

-(المعيار ٣-٥-٢)

أ - أكتب ما يملأ علي:

٥

يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)

ونصف درجة في المهارة المقررة.

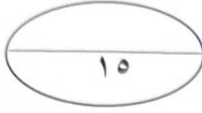


٣

ب - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

عِلْمٌ بلا أدبٍ نَارٌ بلا حطبٍ حسنٌ بلا خلقٍ زرعٌ بلا ثمرٍ.





- السؤال الثالث:

- المعيار (٣-١)

- أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا البناء الصحيح للفقرة مع وضوح الأفكار وتسلسلها، والاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم وأدوات الربط، والسلامة اللغوية والهجائية، وحسن الصياغة:

أ - الموضوع الأول:

القراءة نافذة تفتح أمامنا آفاق المعرفة وتثري عقولنا. أصف أحد الكتب التي قرأتها، مبيناً أهمية القراءة، وأثرها على الفرد والمجتمع.

ب - الموضوع الثاني:

الذكاء الاصطناعي والتطورات التكنولوجية الحديثة تُقدم الكثير لتسهيل حياة الإنسان. أصف أحد الابتكارات الحديثة موضحاً مجالات استخدامه، وآثاره الإيجابية وآثاره السلبية، وواجبي تجاه المخترعات والعلماء المخترعين.

- معايير تقدير الدرجة:



- | | |
|-----------|---------------------------------|
| (٨ درجات) | وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. |
| (٣ درجات) | جودة الأسلوب والفصاحة. |
| (درجتان) | استخدام علامات الترقيم بدقة. |
| (درجتان) | جودة الاستدلال. |

انتهت الإجابة،،،



تساؤلات

نظرت حولي فوجدت العديد من نعم الله عليّ، فسألت نفسي: فيم أفكر؟ ولم أنا حائر؟ أديت واجبي تجاه المنعم أم مازلت مقصراً؟ وتأملت ما أملك متسائلاً: أنذا شكرت الله أووفيه حقه؟ فالحقيقة أنّ الشكر واجبٌ علينا؛ فالإيمان قولٌ يصدِّقه العمل، لذلك علينا أن نؤدي حق الله، ونسعى جاهدين لنيل رضاه.

المهارات المقررة: - فيم - لم - أديت - أنذا - أووفيه

