



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 2024م الفترة الثانية

خطة توزيع المنهج - الصف الثاني عشر - الفترة الدراسية الثانية - المحتوى					
النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	الإملاء والخط والتلخيص	الكتابة	الاختبار
1 آيات من سورة الزمر	الأغراض البلاغية لـ (الأمر والنهي)	الجمال التي لها محل من الإعراب*	0	الخطبة	0
2 جابر عثرات الكرام	الأغراض البلاغية لـ (الاستفهام والتداء)	الجمال التي لا محل لها من الإعراب*	حسب توزيع المهارات		القصير الأول
3 قصيدة (الوحي الخالد) شعر علي محمود طه (الحفظ: 1-13)	(التشبيه) وأثره	أسلوب المدح وأسلوب الذم	0		0
4 الإسلام يحارب السلبية	(الاستعارة والكنية) وأثر كل منهما	التصغير	حسب توزيع المهارات		القصير الثاني
5 قصيدة (الغبطة فكرة) شعر إيليا أبي ماضي	المحسنات المعنوية وأثرها * والمحسنات اللفظية وأثرها *	النسب وأسلوب الاستفهام	حسب توزيع المهارات	الرسالة	0
<p>- تخصص الحصّة الأولى من حصص الفهم للتدريب على القراءة الجهرية والإلقاء المعبر والمهارات اللازمة لذلك.</p> <p>- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على مهارات المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية.</p> <p>- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنحو والصرف المقررة، يلتزم بما ورد في أهداف كل درس.</p> <p>* الصور الفنية (التشبيه) تام - غير تام - بليغ - تمثيلي - ضمني - (الاستعارة) مكنية - نصريحية - (الكنية) تحديدا وشرحا، وأثرا.</p> <p>* المحسنات البديعية: (الطباق - المقابلة - الجناس - السجع) تحديدا، وبيان أثر.</p> <p>- تراجع توصيات فنون البلاغة والنحو والصرف وتوجيهاتهما في دليل الأداء والتوجيهات.</p> <p>* يقتصر في إعراب (الجمال التابعة) على الجملة المعطوفة بالواو فقط. في الجملة التي لا محل لها: (تستثنى الجملتان الاستثنائية والتابعة)</p> <p>* ما يرد في كتاب الطالب من الفوائد والهوامش للاطلاع ولمزيد من الثقافة ولا يطالب به المتعلم في أي تقويم.</p>					
يعتمد من قطاع التعليم العام			يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
<p>الموجه الفني العام للغة العربية</p> <p>أ. نايف عبدالله الحربي</p> <p>الموجه العام للغة العربية بالإدارة</p> <p>وزارة التربية والتعليم</p> <p>التوجيه الفني العام للغة العربية</p>			<p>مدير إدارة تطوير المناهج</p>		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 - 2024م الفترة الثانية

خطة توزيع المنهج - الصف الثاني عشر - الفترة الدراسية الثانية - الثروة اللغوية

النصوص	المترادف	المفرد والجمع	التصريف	ضبط البنية	المعنى السياقي
1 آيات من سورة الزمر	أسرفوا - تقنطوا - أنيبوا - كَرَّة - بَغْتة - مَثْوَى - مقاليد - فَرَطْتَ - مفازتهم	مقاليد - جنب - عذاب - سوء	رحم	عبد	مس
2 جابر عثرات الكرام	يتقوّت - نفد - السراج - يكبل - قنّاة - أضناه - أحشمه - أكب - راعه - وبال	غرماء - الحاجب - لجام - خير - كفيل - قضاء - دابة	جبر	سرية	حمل
3 قصيدة (الوحي الخالد) علي محمود طه (الحفظ: 1-13)	يفيض - نجواك - جاش - شعفاتها - لداتها - صوادح - الجهم - الديمة - العبرات - ردى - تخذ	الدجى - الديمة - شتى - الوادي - صوادح	حسن	الحب	جاش
4 الإسلام يحارب السلبية	الانتهاج - التّبْعَات - خَوَر - منقعر - الأثرَة - يستفحل - الغضال - وَطْنُوا - الوُسْع	أشباح - دعامة - أعجاز - ناعق	رعى	معين	قضى
5 قصيدة (الغبطة فكرة) إيليا أبي ماضي	الغبطة - مكفّهرة - عراهم - مشمخّرة - الفقر - ثغرة - حَوْل - غِرّة	شكوى - دهر - حصاة - كوخ - دُرّة	سدّ	مرة	خلا

- تخصص الحصّة الأولى للتدريب على القراءة الجهرية والإلقاء المعبر وفق المهارات اللازم لذلك.
- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على مهارات المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ تعميق بشواهد خارجية.
- يبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف في توصيات دليل الأداء والتوجيهات.
- تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجيهاتها في دليل الأداء والتوجيهات.
- يلتزم واضعو الاختبارات (القصيرة والنهائية) بالسؤال عن (الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص المقررة.

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
<p>الموجه الفني العام للغة العربية</p> <p>أ. نايف عبدالله الحربي</p> <p>الموجه العام للغة العربية بالإنابة</p> <p>وزارة التربية</p> <p>التوجيه الفني العام للغة العربية</p>	<p>مدير إدارة تطوير المناهج</p>

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.
* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:		اللغة العربية		العام الدراسي:		2023-2024م	
الصف:		الثاني عشر		الفصل الدراسي:		الثاني	
الأسبوع		المجال		الدرس		الخصص	
الأول	القراءة	1- آيات من سورة الزمر	3	الملاحظات (الأهداف الخاصة)			
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية						
	فنون البلاغة	1- الأغراض البلاغية (الأمر والنهي)	2	تخصص الحصّة الأولى لـ: - قراءة النصّ قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحدّدة في دليل الأداء. - تعرّف معاني الغامض من الكلمات.			
- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات							
يعتمد من				يعتمد من			
قطاع التعليم العام				قطاع البحوث التربوية والمناهج			
الموجه الفني العام للغة العربية أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإنابة				مدير إدارة تطوير المناهج تهاني بنجار المطيري مراقب المراقبة الإدارية وزارة التربية إدارة تطوير المناهج			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2023-2024م
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع
3	من الإعراب* (44-46)	التدريب على نوعي الجمل والنواسخ.	الملاحظات (الأهداف الخاصة)
2	الخطبة	التدريب على أدوات الشرط الجازمة واقتران جوابه بالفاء أو إذا.	
1	التقويم الخارجي	يستخرج من نصّ مقدّم جملة لها محل من الإعراب (مشروطة).	
		يحول جملة الصفة (النعت) إلى جملة الحال والعكس.	
		يُميّز بين جملة الحال المقترنة بواو الحال، والجملة المعطوفة بالواو.	
		يبين المحل الإعرابي لجملة واردة في نصّ مقدّم.	
		يصوغ تعبيراً يتضمن جملة لها محل من الإعراب (مشروطة)، مراعيًا العلامات الإعرابية.	
		حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (47-84)	
		يقتصر في إعراب (الجملة التابعة) على الجملة المعطوفة بالواو فقط.	
		يكتب خطبة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة حول الموضوع الآتي: (الله لا إله إلا هو، خالق كلّ شيء، وهو بكلّ شيء عليم، غنيّ عن خلقه، والخلق إليه محتاجون، يعفو عن أساء، ويقبل توبة التائب... وهو الغفور الرحيم)	
		في نصّ خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما دُرّب عليه الطّلاب في التناولات السابقة.	
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	
<p>الموجه الفني العام للغة العربية</p> <p>أ. نايف عبدالله الحربي</p> <p>وزارة التربية</p> <p>التوجيه الفني العام للغة العربية</p>		<p>مدير إدارة تطوير المناهج</p> <p>٢٠٢٤/١/٢٨</p> <p>تهاني بنعمر المطيري</p> <p>وزارة التربية</p> <p>إدارة تطوير المناهج</p> <p>مراقب التربية الأولى للمناهج الدراسية</p>	

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:		اللغة العربية		العام الدراسي:	
الصف:		الثاني عشر		الفصل الدراسي:	
الأسبوع		الدرس		الملاحظات (الأهداف الخاصة)	
الثالث	القراءة	2- جابر عثرات الكرام	1	تخصص الحصّة الأولى لـ: - قراءة النصّ قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء. - تعرّف معاني الغامض من الكلمات.	
	الفهم والاستيعاب والثرثرة اللغوية		3	- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثرثرة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات.	
	فنون البلاغة	1- (الاستفهام والنداء) الأغراض البلاغية	2	- يحدد أسلوباً إنشائياً مبيناً نوعه (استفهاماً أو نداء). - يبيّن الغرض البلاغيّ للأسلوب الإنشائيّ (استفهاماً أو نداء). - يصوغ أسلوباً إنشائياً (استفهاماً أو نداء) مشروطاً. - الأغراض البلاغية للاستفهام: (النفي - التقرير - التهكم - التسوية - التعظيم). - الأغراض البلاغية للنداء: (التعظيم - التنبيه - التحسر - الإغراء - التحقير). - يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصّور الفنيّة والمحسنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.	
يعتمد من		يعتمد من		يعتمد من	
قطاع التعليم العام		قطاع البحوث التربوية والمناهج		قطاع البحوث التربوية والمناهج	
الموجه الفني العام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج		مدير إدارة تطوير المناهج	
أ. فايف عبدالله الجربي		تهاني بنعاز المطير		تهاني بنعاز المطير	
الموجه العام للغة العربية بالإنابة		مراقب المراقبة الأولى للمناهج		مراقب المراقبة الأولى للمناهج	

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:		اللغة العربية		العام الدراسي:		2024-2023م	
الصف:		الثاني عشر		الفصل الدراسي:		الثاني	
الأسبوع		المجال		الدرس		الخصائص	
الترابع	النحو والصرف	لها من الإعراب* (49-51)	3	الملاحظات (الأهداف الخاصة)			
				- التدريب على أدوات الشرط غير الجازمة.			
				- يستخرج جملة لا محل لها من الإعراب (مشروطة)، مبينا نوعها.			
				- يصوغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب.			
- يحول جملة لها محل من الإعراب إلى جملة ليس لها محل من الإعراب، والعكس.							
- يميز الجمل التي لها محل من غيرها فيما يقدم.							
- حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (52-53)							
* في إعراب الجمل التي لا محل لها من الإعراب:							
(تستثنى الجملتان الاستثنائية والتابعة)							
الإملاء والخط والتلخيص	2	- تدريب الطلاب على الكتابة السليمة والقراءة الصحيحة لـ:					
		(اللام بنوعها ودخول الحروف عليها، وهمزتي الوصل والقطع والتاء بنوعها، واستخدام علامات الترقيم، وتحسين الخط)					
- يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.							
الخطبة	1	- يكتب خطبة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة حول الموضوع الآتي:					
		(لـ " الرجولة" في الإسلام سمات خاصة تفوق كل ما عرف من تصورات حول معنى "الرجولة" في الأدبيات العالمية، ما يجعل من المسلم شخصاً متميزاً في كل شيء...)					
قطاع التعليم العام				يعتمد من			
قطاع البحوث التربوية والمناهج				يعتمد من			
الموجه الفني العام للغة العربية				أ. نايف عبدالله الحربي			
الموجه العام للغة العربية بالإناية				وزارة التربية			
إدارة تطوير المناهج				مدير إدارة تطوير المناهج			
٢٠٢٤/١/٢٨				تهاني بنمار المطيري			
مراقب المراقبة الأولى للمناهج الدراسية				وزارة التربية			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2023-2024م
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	الأسبوع	الملاحظات (الأهداف الخاصة)
1	التقويم الخارجي	1	- في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.
1	الاختبار القصير الأول	1	- يختبر الطلاب في الموضوعين الأول والثاني وفق توصيف دليل التقييم.
1	القراءة	1	تخصص الحصّة الأولى لـ: - قراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحدّدة في دليل الأداء. - تعرّف معاني الغامض من الكلمات.
3	الفهم والاستيعاب والثرثرة اللغوية	3	- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثرثرة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات
1	فنون البلاغة	1	- يستخرج (تشبيهاً) مبيناً نوعه. - يشرح (تشبيهاً) مبيناً أثره. - يصوغ (تشبيهاً) مشروطاً لمعنى مقدّم له. - يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصّور الفنيّة والمحسنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	
<p>الموجه الفني العام للغة العربية</p> <p>أ. نايف عبدالله الحربي</p> <p>وزارة التربية</p> <p>التوجيه الفني العام للغة العربية</p>		<p>مدير إدارة تطوير المناهج</p> <p>2024/1/28</p> <p>وزارة التربية</p> <p>إدارة تطوير المناهج</p> <p>تهاني طه المطيري</p> <p>مراقب المراقبة الأولى للمناهج الرسمية</p>	

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:		اللغة العربية		العام الدراسي:		2024-2023م	
الصف:		الثاني عشر		الفصل الدراسي:		الثاني	
الأسبوع		المجال		التدريس		الملاحظات (الأهداف الخاصة)	
السادس	فنون البلاغة	التشبيه وبيان جوانب الجمال فيه	2	- يستخرج (تشبيهاً) مبيناً نوعه.			
				- يشرح (تشبيهاً) مبيناً أثره.			
				- يصوغ (تشبيهاً) مشروطاً لمعنى مقدّم له.			
				- يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصّور الفنيّة والمحسنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.			
				- يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصّور الفنيّة والمحسنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.			
	النحو والصّرف	أسلوب المدح الذّم (35-29)	3	- التدريب على موقع الخبر في الجملة الاسميّة.			
				- يحدد أركان أسلوب (المدح والذّم) من نصّ مقدّم.			
				- يبين صورة الفاعل في أسلوب مدح أو ذم مقدّم.			
				- يعرب المخصوص بالمدح أو الذّم إعراباً تامّاً.			
				- يصوغ أسلوب مدح أو ذم (مشروطاً).			
الخطبة	التعبير	1	- يستبدل بفعل مدح أو ذم فعلاً آخر / مغيّراً ما يلزم.				
			- يصوب الخطأ النحويّ في أسلوب مدح أو ذم مقدّم.				
			- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (38-36)				
			- يكتب خطبة مراعيّاً الأسس الفنيّة لكتابة الخطبة حول الموضوع الآتي:				
			(من آيات الله تغيّر الأحوال وتبدّل الأجواء؛ لتستمر دورة الحياة، وتمضي سنن الله في كونه، وفق مشيئته وتقديره، ألا له الخلق والأمر...)				
يعتمد من				يعتمد من			
قطاع التعليم العام				قطاع البحوث التربوية والمناهج			
<div>أ. نايف عبدالله العربي الموجه الفني العام للغة العربية وزارة التربية 2024/1/28</div>				<div>مدير إدارة تطوير المناهج 2024/1/28 تهاني بنار المطار مراقب المراقبة الأولى للمناهج وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</div>			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التّعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:		اللغة العربية		العام الدراسي:	
الصف:		الثاني عشر		الفصل الدراسي:	
الأسبوع		المجال		الدرس	
الملاحظات (الأهداف الخاصة)		الأسبوع		الدرس	
في نصّ خارجيّ يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطّلاب في التناولات السابقة.		1		التقويم الخارجيّ	
تخصص الحصّة الأولى لـ: - قراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحدّدة في دليل الأداء. - تعرّف معاني الغامض من الكلمات.		1		4- الإسلام يحارب السلبية	
- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات		3		الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	
- يستخرج (استعارة - كناية)، مبينا نوعها. - يشرح (استعارة - كناية) مبينا أثرها. - يصوغ (استعارة - كناية) مشروطة لمعنى مقدّم له. - يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصّور الفنيّة والمحسّنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.		1		الاستعارة والكناية	
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام			
مدير إدارة تطوير المناهج		الموجه الفني العام للغة العربيّة		أ. نايف عبدالله الحربي	
وزارة التربية إدارة تطوير المناهج		وزارة التربية الموجه الفني العام للغة العربيّة		الموجه العام للغة العربية بالإنابة	

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التّعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2023-2024م
		الفصل الدراسي:	الثاني
الصف:	الثاني عشر	الجزء:	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس	الحصص
	فنون البلاغة	الاستعارة والكناية	2
	التحقيق والصرف	التصغير (54-57)	3
	الإملاء والخط والتلخيص	1	
الملاحظات (الأهداف الخاصة)			
<p>- يستخرج (استعارة - كناية)، مبينا نوعها.</p> <p>- يشرح (استعارة - كناية) مبينا أثرها.</p> <p>- يصوغ (استعارة - كناية) مشروطة لمعنى مقدّم له.</p> <p>- يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصّور الفنيّة والمحسنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.</p> <p>- التدريب على الميزان الصرفي</p> <p>- يستخرج اسما مصغرا من نص مقدم.</p> <p>- يبين دلالة التصغير في كلمة مقدمة.</p> <p>- يصغر اسما محدّداً.</p> <p>- يرد الاسم المصغر إلى مكبره.</p> <p>- يكمل الفراغ باسم مصغر (مشروطاً).</p> <p>- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (58-59)</p> <p>- تدريب الطلاب على الكتابة السليمة والقراءة الصحيحة لـ:</p> <p>(الهمزة المتوسطة بأنواعها، واستخدام علامات الترقيم، وتحسين الخطّ)</p> <p>- يلخّص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنيّة للتلخيص.</p>			
يعتمد من		قطاع التعليم العام	
يعتمد من		قطاع البحوث التربوية والمناهج	
<p>الموجه الفني العام للغة العربيّة</p> <p>أ. نايف عبدالله الحربي</p> <p>وزارة التربية</p> <p>التوجيه الفني العام للغة العربية</p>		<p>مدير إدارة تطوير المناهج</p> <p>٢٠٢٤/١/٢٨</p> <p>تهاني بنعاز المطيري</p> <p>مراقبة الأداء والتقييم الدراسية</p> <p>وزارة التربية</p> <p>إدارة تطوير المناهج</p>	

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:		اللغة العربية		العام الدراسي:	
الصف:		الثاني عشر		الفصل الدراسي:	
الأسبوع		المجال		الجزء:	
التسليم		الخطبة		الثاني	
الأسبوع		التعبير الكتابي		الثاني	
الأسبوع		التقويم الخارجي		الثاني	
الأسبوع		الاختبار القصير الثاني		الثاني	
الأسبوع		القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		الثاني	
الأسبوع		5- قصيدة (الغبطة فكرة) شعر إيليا أبي ماضي		الثاني	
الأسبوع		2		الثاني	
الأسبوع		يعتمد من		يعتمد من	
الأسبوع		قطاع التعليم العام		قطاع البحوث التربوية والمناهج	
الأسبوع		الموجه الفني العام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج	
الأسبوع		أ. نايف عبدالله الحربي		تهاني بنعاز المطيري	
الأسبوع		الموجه العام للغة العربية بالإدارة		مراقب المراقبة الأولى للمناهج الدراسية	
الأسبوع		٢٠٢٤/١/٢٨		٢٠٢٤/١/٢٨	
الأسبوع		وزارة التربية		وزارة التربية	
الأسبوع		إدارة تطوير المناهج		إدارة تطوير المناهج	

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:		اللغة العربية		العام الدراسي:		2023-2024م	
الصف:		الثاني عشر		الجزء:		الثاني	
الأسبوع		المجال		الدرس		الحصص	
العاشر	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	قصيدة : تابع	1	- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات			
				- يستخرج (محسناً بديعياً معنوياً) مبيناً نوعه.			
				- يشرح (محسناً بديعياً معنوياً) مبيناً أثره.			
				- يصوغ (محسناً بديعياً معنوياً) مشروطاً.			
	فنون البلاغة	المحسنات البديعية المعنوية وأثرها	2	- يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصّور الفنيّة والمحسنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.			
				- يستخرج (محسناً بديعياً لفظياً) مبيناً نوعه.			
				- يصوغ (محسناً بديعياً لفظياً) مشروطاً.			
				- يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصّور الفنيّة والمحسنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.			
	النحو والصّرف	النسب (60-61)	1	- يستخرج اسماً منسوباً من نص مقدم.			
				- يبين دلالة الاسم المنسوب في تعبير مقدم.			
				- يصوّب الخطأ في اسم منسوب مقدم.			
يعتمد من				يعتمد من			
قطاع التعليم العام				قطاع البحوث التربوية والمناهج			
<div>الموجه الفني العام للغة العربية أ. نايف عبدالله الحربي للموجه العام للغة العربية بالإدارة</div>				<div>مدير إدارة تطوير المناهج ٢٠٢٤/١/٢٨ تهاني بن عمار المطيري مراقب المراقبة بالإدارة للمناهج الدراسية</div>			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

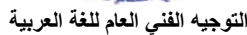
خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:		اللغة العربية		العام الدراسي:	
الصف:		الثاني عشر		الفصل الدراسي:	
الأسبوع		المجال		الدرس	
الحادي عشر	النحو والتصريف	النسب (60-61)	2	الملاحظات (الأهداف الخاصة)	
				- يحدد الاسم المنسوب إليه في تعبير مقدّم.	
				- ينسب إلى اسم مقدم في تعبير من إنشائه.	
				- يكمل الجملة باسم منسوب مناسب.	
				- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (63)	
				- التدريب على : خبر ليس – والمضارع المجزوم.	
				- التدريب على الاسم المنقوص.	
				- يميز التصور من التصديق في استفهام مقدم.	
				- يجيب عن استفهام (مثبت أو منفي) بحرف جواب مناسب.	
				- يصوغ استفهاما مناسباً لجواب مقدم.	
الحادي عشر	النحو والتصريف	أسلوب الاستفهام (39-41)	3	الملاحظات (الأهداف الخاصة)	
				- يصوّب الخطأ في (جواب - استفهام) مقدم.	
				- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (43)	
				- تدريب الطلاب على الكتابة السليمة والقراءة الصحيحة لـ:	
				(الهمزة المتطرفة بأنواعها، والألف اللينة، واستخدام علامات الترقيم، وتحسين الخط)	
				يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.	

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التّعليم العام - 2023م الفترة الثانية

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

ملاحظات: * أُعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجري أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.