

رواية الأمير الصغير
الكاتب الفرنسي : انطوان دو سانت اكزوبيري



مدرسة علي بن أبي طالب - العين
قسم اللغة العربية - الصف الثاني عشر
معلم المادة / عاطف محمود



(مؤلف الرواية هو) :

أحمد شوقي

ألكسندر توماس

وليم شيكسبير

أنطوان دو سانت

مؤلف الرواية كان يعمل

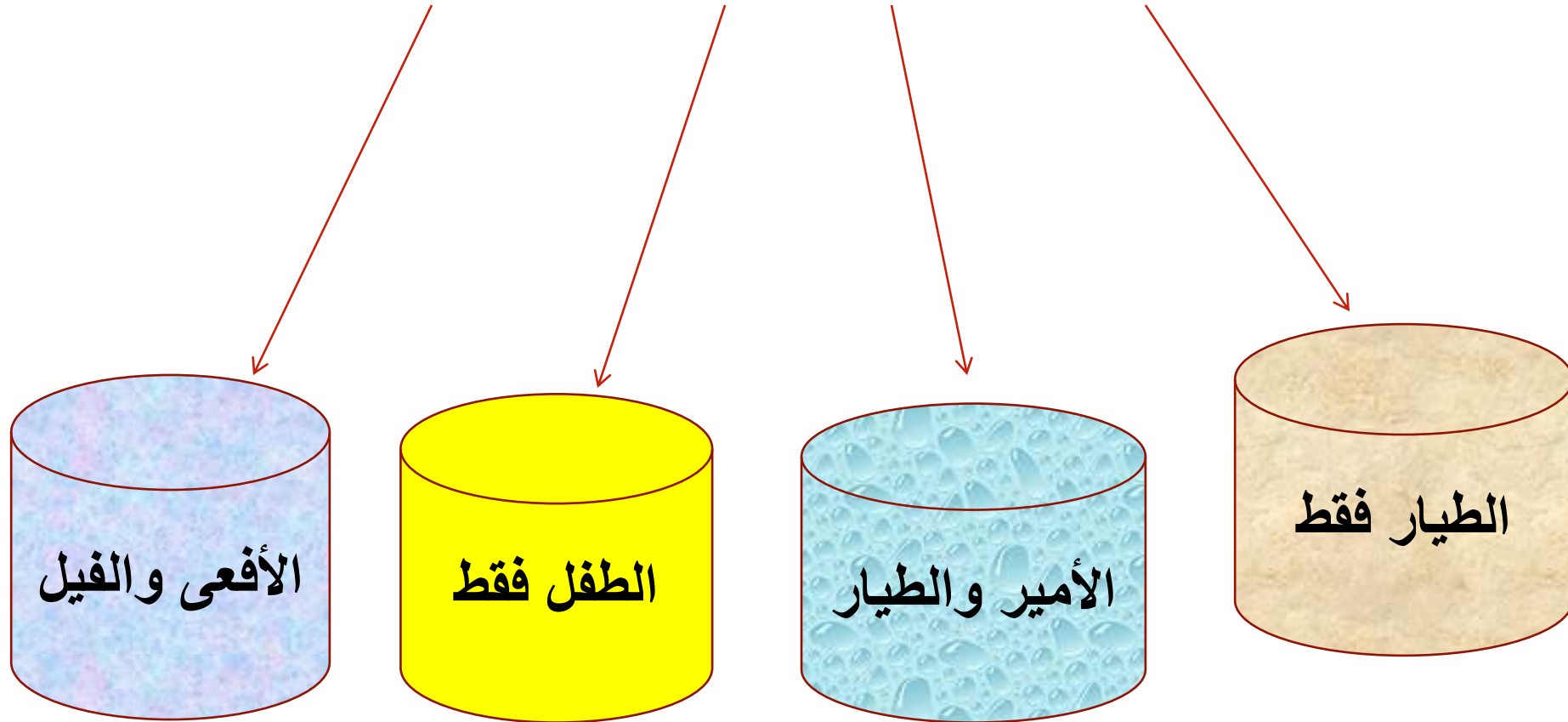
معلما

مهندسا

طيارا

طبيبا

الشخصية الرئيسة للرواية



الكاتب من دولة

روسيا

فرنسا

أمريكا

بريطانيا

كان الطيار في طفولته يحب

الرياضة

الموسيقا

التمثيل

الرسم

كل أحداث الرواية

خيالية فقط

حقيقية فقط

حقيقية وخيالية

تاريخية

تعتمد الرواية بشكل أساسي على عنصر

التشويق

الحوار

السرد

الوصف

النهاية في الرواية

وفاة الطفل

وفاة الطيار

قتل الثعلب

قتل الأفعى

كانت البالغون يعتقدون أن الطفل رسم

■ خروفا

■ أفعى

■ فيلا

■ قبعة

مشعل الفوانيس يرمز لـ

■ وزارة الكهرباء

■ الملوك

■ العمال المخلصين

■ العلماء

أين بدأت فكرة الرواية ؟

■ وهو مريض

■ وهو في الطائرة

■ ملعب في باريس

■ مقهى بنيويورك

20



أشجار البوابات ترمز لـ

■ الكبار والعظماء

■ الفاسدين والمفسدين

■ القوة والمجد

■ كثرة الأخشاب

20



سبب طلب الطفل رسم الحروف

■ ليذبحه في العيد

■ ليلعب به

■ ليأكل أشجار الباوبات

■ ليركبه ويطير به



كل العبارات الآتية صحيحة ما عدا

■ الأحداث في القصة القصيرة قليلة ، وفي الرواية كثيرة .

■ الشخصيات في القصة القصيرة قليلة، وفي الرواية تتعدد

■ الزمان في القصة القصيرة طويل وفي الرواية قصير

■ المكان في القصة قليل وفي الرواية كثير ومتعدد .

من الذي غير رأي الطفل وطور شخصيته

15

الطيّار

الخروف

الثعلب

الأفعى

قبل مغادرة الأمير الصغير لكوكبه ، قام بمجموعة من الأعمال ، واحدٌ مما يلي
ليس من بينها :

■ إخبار الزهرة برغبته في الرحيل

■ سقى الأمير زهرته وحاول أن يضع الغطاء الزجاجي

■ اقتلع الأمير أشجار البابوات وهو حزين

■ رتب الكوكب ترتيبًا جيدًا ، ونظّفه



عدد الكواكب التي زارها الأمير الصغير

6

8

7

5

الهدف الرئيس لرحلة الأمير الصغير عبر الكواكب

مصاحبة الطيور البرية

اكتساب المعرفة .

الانتقال لكوكب أفضل

الهروب من الزهرة

ما سبب التقارب بين الأمير والطيار

■ حبهما للرسم

■ اتفاقهما في النظر لبواطن الأشياء

■ كراهية الكبار

■ بينهما صداقة قديمة



شُكْرًا لِحَسَنِ
الْمُتَابَعَةِ

