

التذوق الفني الصف التاسع

مخططات وخرائط ذهنية

الفصل الثاني 2025 - 2026



@FAIDARABI



مهارات التذوق الفني الصف التاسع - مخططات وخرائط ذهنية - الفصل الثاني 2025 - 2026

البلاغة المبسطة: الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي

الكلام

ثانياً: الأسلوب الإنشائي

هو كلام لا يحتمل الصدق ولا ولا الكذب لذاته.



أساليب غير طلبية

هي التي لا يطلب بها المتكلم استدعاء مطلوب معين.

التعجب



(ما أروع تكاتف الكويتيين عند الشدائد!)

المدح



(نعم الصفة الصدق)

أساليب طلبية

هي التي يطلب بها المتكلم حصول شيء لم يكن حاصلًا وقت الطلب.

الأمر



(تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الحديث)

النهي



(لا تنه عن خلق وتأتي مثله)

أولاً: الأسلوب الخبري

هو كلام يحتمل الصدق والكذب لذاته.



(الشمس تشرق في الصباح)



قناة التيليجرام: @FAIDARABI
يمكن مسح الرمز للوصول المباشر للقناة التعليمية.

إعداد الأستاذ: شعبان فيض الطاهر
صاحب شعار "الفيض في اللغة العربية"



NotebookLM



مهارات التذوق الفني الصف التاسع - مخططات وخرائط ذهنية - الفصل الثاني 2025-2026

دلالة الألفاظ وإحيائها - الصف التاسع



اللغة شجرة وارفة

اللغة العربية: الجذر الثابت
اللهجات: الأفران المتعايزة تستمد حياتها من الأصل

المفاهيم الأساسية (التمهيد)

دلالة اللفظ

هو المعنى الظاهر المباشر الذي يدل عليه اللفظ عند سماعه أو قراءته لأول مرة



دور السياق

الكلمة الواحدة أكثر من إحياء، وسياق الجملة هو الذي يحدد المعنى الذي تومي إليه الكلمة وتأثيرها

إحياء اللفظ

هو المعنى المضمرة (الخفي) الذي يستدعيه اللفظ في ذهن المتلقي، ويُقهم من سياق النص



التذوق الجمالي (العناصر الفنية)

إحياء اللون

كلمات ترسم صورة بصرية في خيال القارئ (مثل: شمس، أنوار، أوراق خضراء)

إحياء الصوت

كلمات تستدعي نغمات مسموعة تعزز غرض النص (مثل: صراخ، صدى، نبرات)

إحياء الحركة

كلمات تشعر القارئ بالحبوية والاستمرار (مثل: يسري، سطعت، نمايز)

اللغة وعاء الفكر

تعبير يوحى بأن اللغة هي الحاضنة للهوية والتاريخ والمنجزات الحضارية للإنسان



نماذج تطبيقية من النصوص

لفظ (جنة)

دلالتها: البستان أو الفردوس | إحياءه: النعيم، الجمال، الطمأنينة، ومقترنة الخيرات



لفظ (مخزن)

يوحى بحفظ الثروة اللغوية الثمينة وصونها من الضياع عبر الزمن



لفظ (جذر)

يوحى بالأصالة، والعمق التاريخي، والارتباط بالمنشأ الثابت



عبارة (تحريك نسيج)

توحي بالترابط المتين والكمال والأنسجام بين أجزاء المجتمع أو اللغة



مهارات التذوق الفني الصف التاسع - مخططات وخرائط ذهنية - الفصل الثاني 2025-2026



في اللغة العربية
الأستاذ: شعبان فيض الطاهر



Al-Faid
In Artistic Language



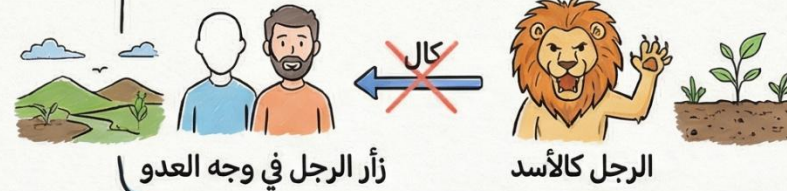
@FAIDARABI

NotebookLM

فَنُّ الاستِعَارَةِ: جَمَالُ التَّصْوِيرِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

مفهوم الاستعارة

الاستعارة هي تشبيه بليغ فَقَدَ ركناً من أركانه، فإذا حُذِفَ المشبه أو المشبه به تحول التشبيه إلى استعارة.



هي في الأصل "تشبيه" حُذِفَ أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به)، فبدلاً من قول "الرجل كالأسد"، نقول: "زَارَ الرَّجُلُ فِي وَجْهِ العَدُوِّ".

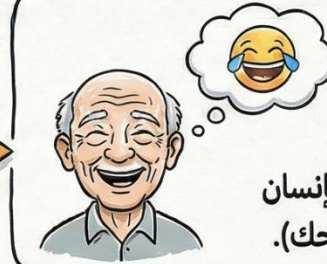
أنواع الاستعارة

الاستعارة التصريحية (الإعلان)



هي التي يُحذَفُ فيها "المشبه" ويُصْرَحُ العلم بلفظ "المشبه به" مباشرة.
مثال: "أخرجنا الله من الظلمات إلى النور" (المقصود بالظلمات "الجهل"، وبالنور "العلم").

الاستعارة المكنية (الإخفاء)



هي التي يُحذَفُ فيها "المشبه به" ويُتْرَكُ شيء من صفاته يدل عليه.
مثال: "ضحك المشيب" (شبه المشيب بإنسان يضحك، وحذف الإنسان وترك صفة الضحك).



أمثلة تطبيقية - استعارة مكنية؛ حيث خاطب الشاعر الأرض كأنها إنسان يسمع ويعقل (حذف المشبه به "الإنسان").

"خطب الأسد في الجنود" - استعارة تصريحية؛ حيث شَبَّهَ القائد بالأسد، فحذف المشبه (القائد) وصرح بالمشبه به (الأسد).

"رؤى المسلمون الأندلس بدمائهم" - استعارة مكنية؛ شبه الدماء بالماء الذي يُروى به، مما يدل على شدة التضحية.

أسرار الجمال البلاغي



الإيجاز والإيضاح

تكمن جمالية الاستعارة التصريحية في قدرتها على اختصار معان كثيرة في كلمة واحدة قوية ومؤثرة تثير ذهن القارئ.



التشخيص والتجسيم

تعمل الاستعارة المكنية على جعل الجماد شخصاً ينطق أو يتحرك (تشخيص)، أو تحويل المعاني غير الملموسة إلى صورة محسوسة.

أ. شعبان فيض الطاهر

«العَرَبِيَّةُ لَيْسَتْ صَعْبَةً بَلْ تَحْتَاجُ مَنْ يُحِبُّهَا»