

- <https://ar.padlet.com/bbmahari/b18eyutaap3kgoxk>

أشاهد
المقطع
المرئي
وأدون
ملاحظاتى

(هيا لنتنافس ونكتب إجاباتنا





الدَّرْسُ الرَّابِعُ

تقديم عرضٍ بِعنوانٍ (أنتَ صَدِيقِي)

نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

• يقدِّم المتعلِّم عرضاً عن الموضوع مراعيًا إستراتيجيات السرد، وآليات الكلام المتضمَّنة: ضبط التَّنْغِيم، ووضوح الصَّوْت، وتوقيت الكلام، والاتِّصال البصريّ، وعلاقة الكلام بالمتلقّي موظَّفًا الوسائط المناسبة.

• يوضِّح المتعلِّم الفِكرَ ويقومُها شفويًّا أو باستخدام الوسائط المتعددة / الوسائل الرقمية، محدِّدًا الطَّرَاق التي يُستخدم فيها المحتوى المرئيّ لغايات الإقناع مثل: (المحتوى الذي تتجذب إليه العواطف والفِكر)

يستغرقُ تنفيذُ هذا الدَّرْسِ حصَّتَيْنِ.





تَعَرَّفْتُ فِي رِوَايَةِ أَحْلَامِ لَيْلِ السَّعِيدَةِ صَدِيقِي لَيْلِ فِي الْمَدْرَسَةِ: أَرْسِلَانُ وَحَمِيدَةُ،
وَتَعَرَّفْتُ أَيْضًا جَارَتَهُ الطَّيِّبَةَ السَّيِّدَةَ يَشْكِي وَلَمَسْتُ الْعَلَاقَةَ الْحَسَنَةَ الَّتِي كَانَتْ تَرْبِطُ
بَيْنَهُمْ... وَمَا حَيَاةُ لَيْلِ وَأَصْدِقَائِهِ إِلَّا كَحَيَاةِ أَيِّ طَالِبٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، لَهُ أَصْدِقَاءُ، وَلَهُ جِيرَانُ
يُفَضِّلُهُمْ عَنْ غَيْرِهِمْ، وَيُحِبُّهُمْ، وَيَعِيشُ مَعَهُمْ، وَيُشَارِكُونَهُ كَثِيرًا مِنْ أَحْلَامِهِ وَهَوَايَاتِهِ.
وَالْمَطْلُوبُ إِلَيْكَ الْآنَ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْ صَدِيقٍ أَوْ أَصْدِقَاءَ تُفَضِّلُهُمْ عَنْ غَيْرِهِمْ، وَتَتَشَارِكُونَ
أَحْدَاثَ

أَيَّامِكُمْ مَعًا... انْطَلِقْ مِنْ نُقْطَةٍ جَمَعَتْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ هَذَا الصَّدِيقِ، وَتَأَمَّلْ أَيَّامَكَ مَعَهُ، ثُمَّ تَحَدَّثْ.
سَتُقَدِّمُ عَرْضًا يَتَعَلَّقُ بِصَدِيقِكَ الْمُفْضَلِ، وَعَلَاقَتِكُمَا وَحَيَاتِكُمَا مَعًا. وَسَيَسْتَغْرِقُ الْعَرَضُ (7)
دَقَائِقَ كحد أقصى.

أفكر ثم أبحث ثم أرسل الإجابة
في بوابة التعلم الذكي

لو طلب منك لييل العون باكتساب مهارة من مهارات
اللغة العربية هل ستساعده؟ وما هو ردك؟ وماهي
السبل المتبعة لكي تعينه



استراتيجية العصف الذهني

مهام العمل (توزع المهام بين المجموعات)

لكي تقدّم عرضًا واضحًا ومميّزًا، ننصّحك بمراعاة الأمور الآتية:



1- فكر في نفسك، وفي صديقك، وحاول تذكر كل شيء يجمع بينكما . وكيف تستثمران صداقتكما.

2- اربط بين الأمور المتشابهة التي تجذبك نحوه، والتي تجذبه نحوك.

3- فكّر في كيفية نشأة الصداقة بينكما، واسأل نفسك: لماذا؟ .

4- سجّل نقاط القوة أو الضعف في شخصيتك، وفي شخصية زميلك، وكيف يمكن أن يدعم أحدهما الآخر.

5- كيف نتعامل مع الأصدقاء.

6- كيف نحافظ على علاقتنا مع أصدقائنا

- 8- اكتب النسخة النهائية لعرضك .
- 9- تدرب على تقديم العرض، وتأكد أنك ملتزم بالوقت المحدد، يمكنك هنا الاستعانة بصديق أو أخ، ليحكم على أدائك، ويساعدك على تحسينه.
- 10- توقع أكبر عدد من أسئلة ومداخلات المستمعين، وهي لها إجابات مقبلة.
- 11- أعط فرصة للمستمعين لطرح أسئلتهم ومداخلاتهم.
- 12- لا تنس أن تشكر جمهورك على حسن الاستماع في نهاية عرضك.

في أثناء العرض:

- احرص مع مجموعتك على اتباع الإرشادات الآتية:
- 1- العرض يجب أن يكون باللغة العربية الفصحى.
 - 2- مدة العرض لا تتجاوز سبع دقائق لكل متحدث.
 - 3- عندما تكون مستمعاً لعروض زملائك، احرص على الإنصات، وعدم المقاطعة.
 - 4- احرص على تسجيل ملاحظاتك وأسئلتك التي ستشارك بها بعد انتهاء العرض.
 - 5- عندما تكون متحدثاً، احرص على احترام المستمعين، ووزع اهتمامك بعدالة.



بطاقة الخروج

مهارة الطلاقة التعبيرية

في ظل الأزمة التي يعيشها العالم أصبحنا نعاني من بعد العلاقات بين الأقارب والأصدقاء أعبر عن مشاعري برسالة قصيرة أرسلها لأحدى صديقاتي

A spiral-bound notebook with a light blue cover and a white page. The page has a large blue rectangular area for writing, with a vertical red line on the left side. The notebook is shown from a slightly elevated angle, with the spiral binding visible on the left.

بعد العرض:

قيّم وزملاءك عروضكم باستخدام الصّحيفة الآتية:

5	4	3	2	1	
الاتصال بصري قوي بالجمهور. الطالب يتحدث شفويًا بطلاقة.	يحافظ على الاتصال البصري بالجمهور معظم الوقت.	يقرأ من الورق معظم الوقت. الاتصال البصري نادر	يقرأ من الورق بلا اتصال بصري مع الجمهور إطلاقًا.	الاتصال البصري	المهارات غير اللفظية
يقف ثابتًا مستقيمًا كل الوقت، مظهرًا ثقة عالية بالنفس.	يقف مستقيمًا ثابتًا معظم الوقت.	يتملقل في مكانه بقلبي وعصبية.	يقف بوضعية تشيّر إلى ارتباك واضح وعدم ثقة بالنفس.	الوضعية	
يظهر حماسة قوية نحو الموضوع خلال فترة التقديم كلها	يقدم موضوعه بإيجابية واضحة.	يظهر بعض الاهتمام بالموضوع.	لا يظهر أي حماس للموضوع على الإطلاق.	الحماس	المهارات الصوتية
يتحدث بصوت واضح للجميع، ويستخدم الفصيحة كل الوقت.	يتحدث بصوت واضح للجميع، ويستخدم الفصيحة معظم الوقت.	يتحدث بصوت بين المنخفض والمتوسط، واستخدامه للفصيحة قليل.	يتحدث بصوت منخفض لا يصل إلى الطلاب في الصفوف الخلفية، ولا يستخدم الفصيحة.	طريقة الإلقاء	
	التزم بالوقت المحدد للعرض.		انتهى العرض قبل انتهاء الوقت المحدد	الإطار الزمني	المحتوى
تم تقديم الموضوع بطريقة جاذبة، وبنية متماسكة، وتسلسل منطقي واضح.	تم تقديم الموضوع في تسلسل منطقي واضح.	هناك قفزات غير منطقية في عرض الموضوع.	ليس هناك تسلسل منطقي، ولا بنية واضحة للعرض.	التنظيم	

تَقْيِيمُ الْمَحَادِثَةِ

الصف :	اسم الطالب
--------	------------

م	المهارة	2	1	المجموع
1	سلامة وصحة لغة الحديث			
2	تسلسل وتتابع الأحداث			
3	الربط بالأحداث اليومية أو الشخصية			
4	التزام آداب الحديث			
5	التعبير عن المشاعر والأحاسيس			

الدرجة المستحقة :