بالكتابة
نصنع أجمل
القصص

مذكرة الإملاء

روافد العربية

للفصل الدراسي الأول

2026 - 2027

للصف السابع



أكتب
بثقة
أحقق
التميز

1. نماذج إملاء تدريبية
2. نماذج إملاء من السنوات السابقة
3. قواعد الإملاء الواردة بالمنهج

إعداد المعلمة
مروة الشريف
50870838

فقرات إملاء للتدريب
(٣٠ كلمة)



١. حُلْمُ الشَّبَابِ

يَسْعَى الْمَوْهُومُ بِالْخَيْرِ إِلَى نَفْعِ وَطَنِهِ، فَيَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهِ وَلَا يَنْأَى عَنِ الْمَعْرِفَةِ، يَقْرَأُ كُتُبًا ذَاتَ قِرَاءَةٍ مَقْرُوءَةٍ وَمُفِيدَةٍ، وَيَأْخُذُ النَّصِيحَةَ مِنْ مُعَلِّمِيهِ كَأَنَّهُمْ آبَاؤُهُ الَّذِينَ يُرْشِدُونَهُ، إِنَّ كُلَّ تِلْمِيذٍ هُوَ عَائِدٌ بِالْفَضْلِ عَلَى أُمَّتِهِ؛ لِيُحَقِّقَ فِي النِّهَايَةِ أَسْمَى أَمَانِيهِ.

٢. صَنِيعُ الْخَيْرِ

إِنَّ تَقْدِيمَ الْعَوْنِ لِلْمُحْتَاجِينَ عَمَلٌ يُرْفَعُ بِهِ شَأْنُ صَاحِبِهِ، فَالْمُسْلِمُ يَتَفَاعَلُ بِالْخَيْرِ كُلَّمَا رَأَى مُعَانَاةً، وَيَمُدُّ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِيَمْسَحَ بُؤْسَ الْفُقَرَاءِ، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ شَبَابُنَا هُمْ أَبْنَاؤُنَا الَّذِينَ نَفْتَخِرُ بِأَخْلَاقِهِمْ! هَذَا الصَّنِيعُ هُوَ فِئَةٌ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ الَّتِي تَجْعَلُ الْمُجْتَمَعَ مُتَرَابِطًا.

أ/ مروة الشريف

٣. رِحْلَةُ الْعِلْمِ

كَانَ الطَّالِبُ مُتَأَمِّلًا فِي كِتَابِ الْعُلُومِ حِينَمَا وَجَدَ مَسْأَلَةً عِلْمِيَّةً مَعْقُودَةً، لَمْ يَشْعُرْ بِأَيِّ مَلَلٍ، بَلْ بَحَثَ عَنْ إِجَابَةٍ مَوْثُوقَةٍ تُزِيلُ حِيرَتَهُ، سَأَلَ مُعَلِّمَهُ فَكَانَتْ إِجَابَتُهُ كَأَضْوَائِهِ الَّتِي تُنِيرُ الظَّلَامَ، لَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ الْعِلْمَ كَنْزٌ عَظِيمٌ، وَأَنَّ الْمُثَابَرَةَ تَفْتَحُ لِلْعَقْلِ كُلَّ أَبْوَابِ التَّمَيُّزِ.

فقرات إملاء للتدريب
(٣٠ كلمة)

٤. رِبَاطُ الْأُخُوَّةِ

يَعِيشُ الْأَصْدِقَاءُ فِي تَعَاوُنٍ دَائِمٍ، حَيْثُ يُشَجِّعُ الْإِسْلَامُ عَلَى حُرِّيَّةِ التَّعْبِيرِ وَالْمَوَدَّةِ، لَا مَكَانَ بَيْنَهُمْ لِسُؤْدُدٍ زَائِفٍ أَوْ كِبْرٍ، بَلْ يَسُودُ الِاحْتِرَامُ حَتَّى فِي لَحَظَاتِ الْفَجْأَةِ وَالْخِلَافِ. يَتَقَبَّلُونَ نَصَائِحَ آبَائِكُمْ بِصَدْرٍ رَحْبٍ، فَالْأُخُوَّةُ الصَّادِقَةُ هِيَ بِئْسَ الرَّابِطُ إِذَا غَابَ عَنْهَا النَّصْحُ، وَنِعْمَ الرَّابِطُ إِذَا قَامَ عَلَى الْمَحَبَّةِ.

٥. عَزِيمَةُ النَّجَاحِ

لَا يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ طَرِيقًا لِلْيَأْسِ، بَلْ يَجْعَلُ مِنْ كُلِّ صَعْبٍ مَأْتَمًا يَفْنَى وَيَزُولُ، يَنْظُرُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ بِنَظْرَةٍ تَفَاؤُلِيَّةٍ وَيَتَجَنَّبُ خِصَالَ السُّوءِ الَّتِي تُعِيقُ التَّقَدُّمَ، يَقْتَدِي بِالْعُلَمَاءِ وَيَسِيرُ عَلَى آثَارِهِمْ الْمُبَارَكَةِ، فَالْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ يَسْعَى دَائِمًا لِتَحْقِيقِ طُمُوحَاتِهِ بِجِدٍّ وَتَفَانٍ.

٦. بِنَاءُ الْوَطَنِ

يُسَاهِمُ الْمُواطِنُونَ فِي نَهْضَةِ وَطَنِهِمْ الْعَزِيزِ، وَيَعْمَلُونَ بِـمُؤَازَرَةٍ وَتَكَاتُفٍ لِرِفْعَتِهِ، يَسْعَوْنَ إِلَى تَحْقِيقِ بِيئَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْإِنْجَازَاتِ، وَيَبْتَعِدُونَ عَنْ كُلِّ مَا يُثِيرُ الْمَسَاءَةَ وَالْفِتَنَ، يَرْعَوْنَ شَبَابَهُمْ فَهُمْ أَبْنَاؤُكُمْ صُنَّاعُ الْمُسْتَقْبَلِ؛ لِتَظَلَّ رَايَةُ الْوَطَنِ خَفَّاقَةً فِي كُلِّ مَحْفَلٍ وَمَيْدَانٍ.

أ/ مروة الشريف

نماذج من السنوات السابقة

١. القرآن الكريم

قراءةُ القُرْآنِ الكريمِ دَواءٌ وَشِفاءٌ، فيهِ يَطْمَئِنُّ فُؤادُ المُؤْمِنِ، ويَحْتَمِي بِحِصْنِ الرَّحْمَنِ مِنْ كُلِّ بَأْسٍ وضُرٍّ، وَيَحْرِصُ الآباءُ عَلَى غَرْسِ حُبِّ القُرْآنِ فِي نُفُوسِ أَبْنَائِهِمْ، وأَنَّ لَهُمْ فِي ذَلِكَ أَجْرًا عَظِيمًا؛ فَحافِظُ القُرْآنِ يُلْبِسُ والِدَيْهِ تاجَ الْوَقارِ.

٢. الوطن

ثروةُ الوطنِ في أبنائِهِ المخلصينَ، فَأُمُّ الذينَ يتنافسونَ لرفعةِ شَأْنِهِ، ويُؤَدُّونَ واجبهم بكفاءةٍ وإصرارٍ، ومُتَأَهِّبونَ في وَقْتِ الشَّدائِدِ يُقَدِّمُونَ أرواحَهُمْ حبًّا ودفاعًا عَنْهُ، فَهُمْ أبطالٌ غايتُهُمْ أَنْ يَبْقَى الوطنُ شامِخًا عَزِيزًا.

أ. مروة الشريف

٣. الحياة السعيدة

يلجأُ المؤمنُ إلى الرحمنِ، فهو الملاذُ والأمانُ لهُ، فالتوجهُ للهِ والتقربُ منه يشعرُنا بأن حياتنا مليئةٌ بالسعادةِ والبهجةِ، وهذا التقرُّبُ يقربنا إلى الفضائلِ الكريمةِ، فتفاءلوا وكونوا قريبين من اللهِ مؤدبين في دعائكم له؛ لتعيشوا في بهجةٍ وتتمتعوا بحياةٍ هانئةٍ؛ ولتجعلوا ملجأكم الوحيد هو خالقكم؛ فهو المأمنُ لكمْ منْ كُلِّ بلاءٍ.

تذكير بأهم القواعد



الهمزة المتوسطة على ألف

• تذكرْ أنَّ:

حرَكَةَ الفَتْحَةِ أقْوى مِنَ السُّكُونِ.

• الهمزة المتوسطة ترسم على ألف:

1. إذا كانت الهمزةُ مفتوحةً وسَبَقَها حَرْفٌ مَفْتُوحٌ.
2. إذا كانت الهمزةُ مفتوحةً وسَبَقَها حَرْفٌ سَاكِنٌ.
3. إذا كانت الهمزةُ ساكِنَةً وسَبَقَها حَرْفٌ مَفْتُوحٌ.

الهمزة المتوسطة على واو

• ترتيبُ الحَرَكَاتِ بِحَسَبِ الأقْوَى كَالآتِي:

1. الكَسْرَةُ
2. الضَّمَّةُ
3. الفَتْحَةُ
4. السُّكُونُ

أ/ مروة الشريف

الهمزة المتوسطة على السطر

إذا كانَتِ الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وما قَبْلَها مَدٌّ بِالأَلِفِ أَوِ الواوِ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ.

تذكير بأهم القواعد

الهمزة المتوسطة توسطًا عارضًا

• **الهمزة المتوسطة العارضة (الطارئة):**

• هِيَ هَمْزَةٌ كَانَتْ فِي الأَصْلِ مُتَطَرِّفَةً، وَلَكِنَّهَا انْتَقَلَتْ إِلَى وَسَطِ الكَلِمَةِ بِسَبَبِ إِضَافَةِ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ إِلَيْهَا أَوْ غَيْرِهِ مِنَ العَلَامَاتِ.

الهمزة المتوسطة

• أَقْوَى الحَرَكَاتِ: الكَسْرَةُ، ثُمَّ الضَّمَّةُ، ثُمَّ الفَتْحَةُ.

• تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ حَسَبَ الحَرَكَةِ الأَقْوَى مِنْ بَيْنِ حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، وَذَلِكَ كَالآتِي:

1. إِذَا كَانَتْ إِحْدَى الحَرَكَتَيْنِ الكَسْرَةَ، تُكْتَبُ الهَمْزَةُ عَلَى نَبْرَةٍ، مِثْلَ: عَائِدٌ - فِئَةٌ - بِئْسَ.
2. إِذَا كَانَتْ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ الضَّمَّةَ، تُكْتَبُ الهَمْزَةُ عَلَى وَاوٍ، مِثْلَ: مُؤْمِنٌ - مَؤُونَةٌ - سُؤْدُدٌ.
3. إِذَا كَانَتْ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ الفَتْحَةَ، تُكْتَبُ الهَمْزَةُ عَلَى أَلِفٍ، مِثْلَ: يَنْأَى - مَأْتَمٌ - رَأْيٌ.

أ/ مروة الشريف