

ملخّص وتحليل رواية (الصّقر)

لطلاب الصف الثانى عشر

إعداد: حسام الشرقاوي

بسم الله الرحمن الرحيم

أمّا قَـبْـل

يسعدني أن أقدم لكم هذا الكُتيّب "رواية الصقر: تحليل وتلخيص"، الذي يهدف إلى مساعدة طلاب الصف الثاني عشر، على فهم رواية "الصقر" للكاتب الفرنسيّ [جيلبرت سينويه] بشكل أفضل، والاستعداد بشكلٍ مُتْقَنٍ لاختبار اللغة العربية.

أهمية الرواية:

تُعدّ رواية "الصقر" من أهم روايات الأدب العربي الحديث، حيث تُقدم لنا قصةً الوالد الشيخ زايد مؤسس دولة الإمارات العربيّة المتّحدة بأسلوب مُثير يُلامس مشاعر القارئ، وهي رواية سرد تاريخي تتنقّل تاريخيا مع مراحل حياة الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيّان؛ ليرسل لنا الكاتب من خلالها قبسات من حياة الوالد الشيخ زايد (رحمه الله)؛ حتّى تكون نبراسا لنا على الطريق، نستلهم منها القيم الإنسانية النبيلة، والحِكمةَ الواعية الفريدة؛ لذلك حرصت على تحليل وتلخيص هذه الرواية بشكلٍ شاملٍ ودقيقٍ، مع مراعاة متطلبات منهج اللغة العربية للصَّف الثاني عشر.

يشتمل هذا العمل على:

- تلخيص الفصول من الأول إلى الثاني عشر :تمّ تلخيص كلُّ فصلٍ بدقةٍ مع الحفاظ على الأحداث الرئيسية والسياق العام للرواية.
- تحليل بعض الفصول من الأول إلى الثاني عشر :تمّ تحليل كل فصلٍ من حيث الشخصيات والأحداث والعناصر الفنية مع التركيز على النقاط المهمة التي تهدف إلى فهم الرواية بشكلٍ أفضل.

يهدف هذا الكتيّب إلى:

- مساعدة طلاب الصف الثاني عشر، على فهم رواية "الصقر" بشكلٍ أفضل.
- تحسين مهارات الطلاب في التحليل والنقد.
- تطوير مهارات الطلاب في الكتابة والتعبير.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- مساعدة الطلاب على الاستعداد بشكلٍ ممتاز لاختبار اللغة العربية..

رسالة المؤلف:

أُؤمن بأهمية الحفاظ على الحقوق الفكرية؛ لذلك أودّ أن أُؤكد على أن هذا العمل يخصّ قناة العجيب في العربي، وهو من تأليفي وأنا أُشارك محتواه معكم؛ بهدف نشر المعرفة، وتحسين مهارات الطلاب .إذا رغبتم في استخدام أيّ جزءٍ من هذا الكُتيّب، فأنتم أحرارٌ في ذلك، لكن يُرجى احترام حقوقي الفكرية وذكر اسمي كمؤلفٍ له.

في الختام:

أتمنى أن يُساعدكم هذا الكُتَيّبُ على فهم رواية "الصقر" بشكلٍ أفضل، وأن يُساهم في تحسين مهاراتكم في التحليل، والنقد، والكتابة، والتعبير، مع أهميّة العودة إلى رواية الصقر لقراءتها أكثر من مرّة قبل قراءة هذا الكُتيّبِ.

مع أطيب الأُمنياتِ بالتوفيق والنجاح.

حسام الشّرقاوي

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تمهيد :

في رحاب التاريخ العربي الحديث، يبرز اسم الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - مؤسس دولة الإمارات العربيّة المتّحدة- (رحمه الله) كالشّمس تشرق على صحراء جرداء، حاملةً معها نسمات الأمل والعطاء، فتغرُبُ وقدْ غَدَتِ الصّحراءُ جَنّاتٍ ونعيمًا.

جسَّد الشَّيخُ زايدٌ (رحمه الله)، معنى الإنسانيَّةِ الحقيقيَّةِ، فكانَ رَحِيمًا بالنَّاس، حنونًا على الفقراء، مُساعدًا للمحتاجين، داعمًا للتَّعليم، راعيًا للثَّقافة، مُحِبًّا للخير.

كان الشَّيخُ زايدٌ بانيًا، لم يبنِ فقط المبانِي والطُّرقاتِ، بل بنى حضارةً بأكملِها، حضارةً قائمةً على العلمِ، والمعرفةِ، والتَّسامُحِ، والعدالةِ.

كان الوالدُ زايدٌ (رحمه الله) قائدًا، لم يقُدْ جيشًا أو دولةً فحسْب، بل قاد شعبَه نحو مستقبلٍ أفضلَ، مستقبلٍ مُشرقٍ مُزدهرٍ.

كان الشّيخُ زايدٌ (رحمه الله) أبًا، لم يكن أبًا لأولاده فقط، بل كان أبًا لأبناءِ الإمارات جميعِهِم، والمقيمينَ على أرضِها، وأبناءِ الوطنِ العربيِ، والعالمِ كلِّهِ، يحتضنهم بحبه وعطفه، ويرعاهم بعنايته وحكمته.

كان الوالدُ زايدٌ رمزًا، رمزًا للخير والعطاء، رمزًا للوحدة والتآخي، رمزًا للإنسانية الحقيقية.

ختامًا: رحل الوالدُ زايدٌ (رحمه الله) جسّدًا، لكنَّ روحَه باقيةٌ خالدةٌ في قلوبنا، وأعمالُه ستظلُّ خالدةً في تاريخِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ، ودولِ العالمِ كلِّها.

فيا زايدَ الخيرِ، يا رمزَ العطاءِ، إنّ أبناءَكَ البررةَ على دربك يسيرونَ؛ دربِ الخيرِ والعطاءِ، دربِ التقدُّمِ والازدهارِ.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تلخيص الفصل الأول من رواية الصقر

الكلمات الصعبة والمصطلحات: جمع «سُنْبُوك»، وهي سفينة شراعية كانت تُستخدم للغوص على اللولو في منطقة الخليج (ملاحظة من المترجم من الآن فصاعدا تحتضر إلى: م. م. وكل الحواشي غير المنسوبة إلى أحد هي من وضع المؤلف).

- **يعتبر الشيخ زايد بن سلطان شخصية رئيسية مهمة في القصة، حيث يُظهر الكاتب أهمية دوره في بناء وتطوير مجتمعه.**

دخل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان(الشخصية الرئيسة) في الرواية إلى الأحداث مباشرة، وشرع يصف التغيرات السريعة في المنطقة، وتحول الصحراء القاحلة إلى أبراج شامخة وناطحات سحاب، ثم يعرّف بنفسه: "أنا زايد بن سلطان، حفيد زايد الكبير، أنا زايد بن سلطان، أنا صنعت الدولة ، لم أفعل ذلك من أجل مجدي الشخصي، بل من أجل مجد شعبي" ، ثم يليه ملخص موجز عن الدول التي حاولت احتلال المنطقة، من البرتغال إلى هولندا إلى الدولة العثمانية... وقد جاء ذلك باستخدام تقنية الاسترجاع.

- **يُصوّر الكاتب بدقة بيئة منطقة ليوا ويعطي نبذة عن الشعر، وعن ثقافة البدو وقيمهم التقليدية.**

يطلب منا أن نغمض أعيننا ونتخيل الربع الخالي من واحة ليوا من بني ياس المباركة، ثم يتحدث عن البدو وجذور البداوة الروحية، ثم يتحدث عن بعض المهن ، ثم يتحدث عن الشعر والشعراء، من وجهة نظر الشاعر الذي يكتشف العالم غير المرئي، ثم يتحدث عن ذكاء البدو المهتدين بالنجوم، المهرة في قطع مسالك الإبل واستبدال الإبل بسيارات الدفع الرباعي، ولكنهم لا يزالون متمسكين بعاداتهم وقيمهم الخاصة، وقد جاء ذلك عبر استخدام ماهر لتقنية الوصف.

- **يُسلط الضوء على تأثير جده زايد الكبير على زايد بن سلطان وكيف ترسخت فيه قيم الحكمة والتسامح.**

يتحدث عن جده الشيخ زيد الكبير وسبب إعجابه به ويعدد صفاته: فهو صاحب الحكمة والبصيرة، ولم يعتمد على القوة في إقامة السلطة، وحافظ على التوازن بين الحقوق والواجبات، وألغى الرّقّ والعبودية، وشجع تعليم البنات، ووطّد الأمن الداخلي، وأحلّ ورسّخَ الوئام بين الزعماء بالمتطلّعين إلى السيادة والقيادة .ثم يصنّف السّكان في ذلك الوقت إلى قسمين : قسم يرعى الماشية، وقسم يجمع بين البر والبحر، ويبيّن مصاعب ومخاطر مهنة البحث عن اللؤلؤ، ويبين مزايا وعيوب هذه المهنة الخطرة. لكن كلن لابد من ركوب المصاعب والمشاق " كان علينا أن نحيا وأن نبقى أحياء".

- **شغف جدّ الشيخ زايد بالماء والزراعة:** يتناول الحديث بعد ذلك شغف الجد العظيم بالماء والزراعة، مُبتدئًا بذكر جفاف الصحراء وندرة الماء فيها، مُشيرًا إلى توفره في واحة العين. ثم يسلط الضوء على إنجاز الجد الاستثنائي في حفر أول هذه الأفلاج، "فلج الجاهلي"، مُبينًا أنه أمضى ثمانية عشر شهرًا كاملة في إنجاز هذا العمل الجبار.

ويُؤكد النص على أن الأعمال العظيمة لا يمكن إنجازها إلا بدافع من قوة أكبر، وأن أقوى هذه القوى هي الحب والعطاء.

ثم يُعيد المتحدث استخدام تقنية الاسترجاع، مُخاطبًا أبناءه عبر الفكر، مُعربًا عن فخره بهم بعد أن أصبحوا رجالًا ناجحين.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- **دور الشيخة فاطمة بنت مبارك، ودور الشيخة سلامة بنت بطي أم الشيخ زايد:**

- يتناول النص دور الشيخة فاطمة بنت مبارك، زوجة الشيخ زايد، مشيراً إلى دورها كضوء مُنير أضاء حياته لأربعين عاماً.
- يتم التطرق إلى دور أم الشيخ زايد، الشيخة سلامة بنت بطي من قبيلة القبيسي، مُبرزاً تأثيرها العميق في تربية الشيخ زايد وإخوته.
- يُؤكد النص على القيم التي غرستها الشيخة سلامة في أبنائها، خاصةً مبدأ حل النزاعات سلمياً، وأن الخير هو السبيل الوحيد لمحاربة الشر.
- يتم سرد قصة القسم الذي جمع الشيخ زايد وإخوته على عدم سفك دم بعضهم ، مُبرزاً روح الأخوة والتعاون بينهم.

- **التحديات التي واجهها الشيخ زايد في صغره:**

- يتحدث النص عن التحديات والأحزان التي واجهها الشيخ زايد في صغره، مشيراً إلى فقدانه لوالده بشكل مفاجئ وقاسٍ عندما كان في الثامنة من عمره.
- يُناقش النص نعمة النسيان، مؤكداً على أهمية عدم استحضار الماضي المؤلم بشكل مُستمر.
- يُعبر الشيخ زايد عن استغرابه من بعض الأشخاص الذين يكتمون مشاعرهم ويُخفون أحزانهم، مُؤكداً على أهمية التعبير عن المشاعر والتواصل مع الآخرين.

يُشير النص إلى حرص الشيخ زايد على التذكر والتواصل مع ذكريات أحبائه في لحظات السكون، خاصةً في شيخوخته، حيث يقول: "في شيخوختي هذه يحدث لي أنني أستعيد أصاتي حين تحتجب النجوم وتجتاحني الأحزان.

AL Ajeeb

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216



المـادّة: ..... الفرع :.....

الدّرس: ..... المعلّم : .....



تحليل الفصل الأول من رواية الصّقر

الأحداث بالترتيب:

- **مقدمة:**
  - التعريف بالشيخ زايد بن سلطان آل نهيان كشخصية رئيسية.
  - دخول الشيخ زايد إلى الأحداث مباشرة.
  - وصف التغيرات السريعة في المنطقة.
  - تعريف الشيخ زايد بنفسه.
  - ملخص موجز عن الدول التي حاولت احتلال المنطقة.
- **وصف بيئة منطقة ليوا:**
  - تصوير بيئة منطقة ليوا بدقة.
  - إعطاء نبذة عن الشعر وثقافة البدو.
  - طلب من القارئ تخيل الربع الخالي.
  - الحديث عن البدو وجذور البداوة الروحية.
  - ذكر بعض المهن.
  - الحديث عن الشعر والشعراء.
  - وصف ذكاء البدو ومهاراتهم.
  - التأكيد على تمسك البدو بعاداتهم وقيمهم.
- **تأثير جده الشيخ زايد الكبير على زايد بن سلطان:**
  - تسليط الضوء على تأثير جده على زايد بن سلطان.
  - الحديث عن جده الشيخ زايد الكبير وسبب إعجابه به.
  - تعداد صفات الشيخ زايد الكبير.

AL Ajeeb

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- تصنيف السكان في ذلك الوقت.
- بيان مصاعب ومخاطر مهنة البحث عن اللؤلؤ.

- **شغف الشيخ زايد الكبير بالماء والزراعة:**
  - تناول شغف الجد بالماء والزراعة.
  - ذكر جفاف الصحراء وندرة الماء.
  - تسليط الضوء على إنجاز الجد في حفر فلج الجاهلي.
  - التأكيد على أن الأعمال العظيمة لا يمكن إنجازها إلا بدافع من قوة أكبر.
- **دور الشيخة فاطمة بنت مبارك والشيخة سلامة بنت بطي:**
  - تناول دور الشيخة فاطمة بنت مبارك.
  - التطرق إلى دور أم الشيخ زايد، الشيخة سلامة بنت بطي.
  - التأكيد على القيم التي غرستها الشيخة سلامة في أبنائها.
  - سرد قصة القسم الذي جمع الشيخ زايد وإخوته.
- **التحديات التي واجهها الشيخ زايد في صغره:**
  - الحديث عن التحديات والأحزان التي واجهها الشيخ زايد في صغره.
  - مناقشة نعمة النسيان.
  - التعبير عن أهمية التعبير عن المشاعر والتواصل مع الآخرين.
  - الإشارة إلى حرص الشيخ زايد على التذكر والتواصل مع ذكريات أحبائه.

الأماكن والأحداث المرتبطة بها:

- **منطقة ليوا:**
  - كانت موطنًا للبدو.
  - تميزت بثقافتها وتقاليدها الخاصة.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- شهدت تغيرات كبيرة خلال فترة حكم الشيخ زايد.

- **واحة العين:**
  - تميزت بتوفر الماء فيها.
  - شهدت إنجاز الشيخ زايد الكبير في حفر فلج الجاهلي.
- **أبوظبي:**
  - شهدت تحولات هائلة خلال فترة حكم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.
  - تحولت من قرية صيادين بسيطة إلى مدينة حديثة متقدمة.

الشخصيات وأدوارها وملامحها:

- **الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان:**
  - الشخصية الرئيسية في النص.
  - قائد دولة الإمارات العربية المتحدة.
  - رمز الخير والعطاء.
  - تميز بالحكمة والتسامح.
  - سعى لتطوير وتحديث بلاده.
- **الشيخ زايد الكبير:**
  - جد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.
  - تميز بالحكمة والبصيرة.
  - عمل على حفظ التوازن بين الحقوق والواجبات.
  - ألغى الرق والعبودية.
  - شجع تعليم البنات.
  - حافظ على الأمن الداخلي.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- حقق الوئام بين الزعماء.

- **الشيخة فاطمة بنت مبارك:**
  - زوجة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.
  - ساندت زوجها الشيخ زايد.
  - حثّت على التّعليم وتمكين المرأة.

- **الشيخة سلامة بنت بطي:**
  - أم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.
  - تميزت بحكمتها وعطفها.
  - غرست في أبنائها القيم النبيلة، كالتسامح، والسلام، وعدم الاقتتال، ومساندة الأخ وعدم الخروج عليه.
  - حرصت على حل النزاعات سلمياً.

****التقنيات التي اتبعها الكاتب:**

- **السرد:**
  - استخدم الكاتب السرد لتسلسل الأحداث من الماضي إلى الحاضر.
  - مثال: سرد قصة الشيخ زايد منذ صغره حتى أصبح قائدًا لدولة الإمارات العربية المتحدة.

- **الوصف:**
  - استخدم الكاتب الوصف لتصوير بيئة منطقة ليوا بدقة.
  - مثال: وصف حياة البدو وعاداتهم وتقاليدهم.

- **الحوار:**
  - استخدم الكاتب الحوار بشكل محدود في بعض المواقف.
  - مثال: الحوار بين الشيخ زايد وجده الشيخ زايد الكبير.

- **الاسترجاع:**

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- استخدم الكاتب الاسترجاع للعودة إلى الماضي واستحضار ذكريات الشيخ زايد.
- مثال: استرجاع ذكريات الشيخ زايد مع جده الشيخ زايد الكبير.

مغزى النص والرسالة التي يقدمها:

- **المغزى:**
  - يمكن تحقيق التقدم والازدهار من خلال القيادة الرشيدة والعمل الجاد.
  - أهمية الحفاظ على القيم النبيلة والتقاليد العريقة.
  - دور الأسرة في تربية الأبناء وتكوين شخصيتهم.
- **الرسالة:**
  - يدعو النص إلى التمسك بالقيم النبيلة والعمل من أجل بناء مجتمع قوي ومتقدم.
  - يُشجع النص على التعبير عن المشاعر والتواصل مع الآخرين.
  - يُؤكد النص على أهمية الأسرة في تربية الأبناء وتكوين شخصيتهم.

القيم المستقاة من النص:

- **الحكمة:**
  - تميز الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بالحكمة في حكمه وتصرفاته.
- **التسامح:**
  - حرص الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان على نشر التسامح والوئام بين الجميع.
- **العطاء:**
  - تميز الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بكرمه وعطائه.
- **العدالة:**
  - سعى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان لتحقيق العدالة والمساواة بين جميع أفراد المجتمع.
- **الحب:** تميز الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بحبه لوطنه وشعبه.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تلخيص الفصل الثاني:

1- وصف لقصر المويجعي وصفات الشيخ زايد والشيخ شخبوط وصفات ولفريد الإنجليزي

2- التفاف المواطنين حول رجل في الثلاثين من عمره لحيته كثيفة، يرتدي كندورة بيضاء وصدر مفتوح متميز عمن حوله بشريط أسود في غترته وعلق في وسطه خنجرا وحزام وخرطوش ملفوف على خاصريه وفي يديه بندقية من طراز فريد إنه الشيخ زايد

3- الشيخ شخبوط حاكم العين لديه منزلة عظيمة لدى مواطنيه.

4- الشيخ زايد بدوي يعرف الجمال ويحسن ركوبها، بارع في إطلاق النار، بارع في القتال عرف الإنجليزية بنفسه.

5- ولفريد شخصية انجليزية يريد السفر إلى عمان ويطلب مساعدة الشيخ زايد لان الطريق غير آمن ويريد التعرف على العادات والتقاليد في المجتمع الخليجي قبل أن تنقرض وتتبدل ولد في أثيوبيا حيث كان والده يعمل مندوبا لبريطانيا هناك وعمره يقترب من 38 سنه يبحث عن الروح السرية في هذه البلاد .

6- وكان هناك شخص آخر في البحرين يدخل البلاد على أنه تاجر سوري اسمه ريتشارد بيرد ويريد موافقة الشيخ شخبوط بالموافقة على التنقيب على النفط وعندما بشروا الشيخ شخبوط بوجود النفط صرخ فيه وقال ابحثوا على الماء جدوا الماء الماء هو الحياة

7- الصفات الجسدية للشيخ شخبوط أنه كان دمثا يتكلم بصوت مليء بالثقة، فيه دعابة مستترة، وسخرية لاذعة .

8- دار حوار عن الحرب بين العرب واليهود في فلسطين.

9- صاحب الأبل المسروقة بدوي مسن سرقت أبله رفع صوته أين إبلي المسروقة يا شيخ زايد طمأنه الشيخ زايد وقال له سوف نعاقب السارق عندما نعرفه، ولكن الان سوف نعوضك عن ما خسرته اذهب بسلام .

10- الحكم ليس بالأمر البسيط دائما واحاول ان أصدر حكما مرضي للفريقين.

11- رجل فقير يبدو عليه التعب والفقر يرحب به الشيخ زايد ترحيبا غير عظيما، ويوضح الشيخ زايد أنه كان رجلا من الأغنياء كان يولم لكل ضيف يأتي اليه حتى أنهى كل قطيعه واسمه عبدالرحمن ونحن نحسده على فعله هذا كرم الضيافة لا ثمن له لذلك الشيخ زايد يريد ان لا ينقصه شي.

12- بشرى للشيخ زايد بمولود ابنه الجديد الشيخ خليفة .

13- حديث الشيخ زايد مع ولفريد ثيسيغر عن الحصون : في 7 سبتمبر جدي بنا حصنا وأخي بنا حصناً وابي بنا حصن الجاهلي وأنا أبني حصناً آخر هل هذه علامة خوف أنا لا أخشى أحدا يا صديقي غير الخالق، الحرب اشبه بحزمة كبيرة من القش تجرف كل شي في طريقها العنف مناقض لتعاليم الإسلام والإسلام يدعو الى التسامح والوئام والسلم لذلك أطلقوا على هذه المنطقة الساحل المتصالح .

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تلخيص الفصل الثالث

1 - يبدأ الفصل بقصيدة شعرية من الشعر النبطي للشيخ زايد.

1- من خلال الشخصية المركزية يوضح لنا الفرق بين الأحلام ويقسمها إلى نوعين: الأول حلم النائم والثاني حلم اليقظان والفرق بينهما وأن النوع الثاني أحلامهم مشاريع ومشاريعهم تصبح حقائق عاجلا أو آجلا.

2- يقدم الكاتب وصف القرآن للجنة كما جاءت في الذكر الحكيم ثم يقدم لنا الجنة كما يرها ويأمن بها الشيخ زايد من خلال تكرار جملة أؤمن بذلك ست مرات مختلفة عن الأخرى.

3- تسمية ولفريد ثيسيغر باسم مبارك بن لندن ثم يعدد لنا صفات هذه الشخصية من صبر وولع بصفات البدو والبادية وانخراط بالمجتمع البدوي، وسبب سفره للمنطقة وهو الفضول والحفاظ على روح البداوة بتسجيل عاداتهم وتقاليدهم قبل أن تضيع.

4- أبناء المنطقة وكيف يعيش من يعملون في البحر أربعة أشهر فقط هي في البحث عن اللؤلؤ، ثم يحدثا عن غطرسة الإنجليز والدور الصعب الذي مارسه (كوكس) الميجر الذي كان ممثل البريطاني في المنطقة على الشيخ شخبوط.

5- حسن المعاملة التي طبقها الشيخ زايد مهم ويردد عبارة (لا يصبح المرء كبيرا إلا عندما يصغي إلى الصغار) وكيف تحافظ الأمة على هويتها إلا من خلال الاتحاد حتى تتوقى الضربات العنيفة التي ممكن تتعرض لها.

6- أول رحلة يقوم بها الشيخ زايد إلى خارج البلاد كانت إلى الهند بصحبة أخيه الشيخ هزاع فقد أرسلهما الشيخ شخبوط إلى الهند التي فرضت رسماً جمركياً على وارداتها من اللؤلؤ : عقوبة انضافت إلى منافسة اللؤلؤ الزراعي المتعاظمة في اليابان، بخلاف دُبَي التي نجحت في أن تصبح المرفأ الأكثر نشاطاً في الخليج على صعيد الاستيراد والتصدير.

7- ظلّ اللؤلؤ مصدر عائدات أبوظبي الأهم، إن لم يكن الوحيد، وكانت الهند أكبر زبائن الساحل ، وكانت أبوظبي تسعى للتفاوض مع الحكومة الهندية بغية خفض ذلك الرسم، ولكن بلا جدوى. لذلك كان علينا أن نتعامل مع شركة الهند الشرقية.

8- الأبعاد الجسدية للشيخ هزاع، ثم الهوية المشتركة بين الشيخين زايد وهزاع وهي هواية صيد الصقور .

9- وصف الرحلة من المنطقة إلى الهند وإعجاب الشيخ زايد بالشوارع والأسواق والحرف الموجودة والتنوع بين الديانات في الهند وقرار الشيخ زايد أنه سيطبق ما شاهده في الهند عندما تتحسن أوضاع المنطقة وتحقيق نهضة عمرانية، من طرق وأسواق وغيرها .

10- عبر تقنية الاسترجاع يذكرنا بالقصر الذي حصل عليه الشيخ زايد في لندن القريب من سباق الفروسية وأنه لا يفضل حياة القصور الفاخرة وأنه تعود على حياة الصحراء.

11- يحدثا عن التعليم وأول كتاب تعلم منه الشيخ زايد، وما حصل عليه أخواه من تعليم مهارات القراءة والكتابة على يد معلمين متخصصين . ولكن الشيخ زايد لم يُتَح له أن يتعلم كما تعلم أخواه؛ بسبب الظروف التي كان يعيش فيها بعيدا وبسبب السفر والتنقل الدائم .

12- حب الشيخ زايد للشعر والشعراء، ثم يحدثنا عن الشاعر الكبير المتنبي وشغفه بأشعاره ويعتبره سيد الكلمة وأحد أكبر الشعراء، بل أعظمهم، ثم يوضح لنا سبب إعجابه بالمتنبي؛ وهو: موهبته الخارقة، والفهم العميق للحياة، ووصف طبائع البشر، ومصادر الحكمة لديه،

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

ورغبته الشديدة في التحرر من الأفكار الجامدة، وأن شخصيته كانت معقدة فيمكنه مدح الشخصية وذمها في القصيدة الواحدة ويضرب مثالا على ذلك: قصيدته في كافور الإخشيدي . ثم يحدثا عن الطريقة التي مات بها المتنبي وبيت الشعر الذي كان سببا في موت المتنبي ، وكل ما سبق يدل على ثقافة الشيخ زايد (رحمه الله) .

13- ثم يعود بنا إلى الهند وإلى كراتشي تحديدا ويطلق عليه بقالة الهند وسوقها الأكبر في العالم ويحدثنا عن التنوع الموجود في كل شيء في الأقمشة واللحوم والأسماك وشبكة خطوط السكة الحديدية الموجودة في المنطقة . ثم يحدثنا عن الشخصيات التي التقاها في هذه الرحلة، وأن حصيلة الإقامة في الهند لم تكن سارة وأنه لم يحصل إلا على وعود ولا شيء ملموس على الإطلاق.

14- ثم يحدثا عن المهمة التي تنتظره فقد عينه الشيخ شخبوط ممثلا رسميا له في العين . حاكما على الواحة. ويقول لقد منحني أخي شرفا كبيرا . ثم أمنيات الشيخ زايد لأهله والمنطقة في المستقبل .

AL Ajeeb

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تلخيص الفصل الرابع:

1- يقدم الشيخ زايد وصفا للصقر والحبارى والشاهين؛ ليبدأ الفصل الرابع عبر تقنية الوصف، ويعرض لنا عظمة الخالق في الحباري الذي يملك مادة يفرزها عندما يشعر بالخطر وأن هذه المادة إذا أصابت عين المهاجم تعميه مؤقتا، فعجائب الطبيعة لا تُعدُّ ولا تُحصى من وجهة نظر ولفريد.

2- وبتقنية الحوار الخارجي ينقل لنا الخروج الجماعي لرحلة القنص والترويض، ووصف ولفريد لزايد بأنه (لو كان للسعادة وجه لكان وجه زايد هو هذا الوجه) ثم يصف لنا كيف ينقضُّ الصقر على فريسته.

3- بدأ الشيخ زايد هواية الصيد والقنص وهو في سن الثامنة من عمره، وهنا يُظْهِر لنا الشيخ زايد كرجل الطبيعة الأول عندما يضع القاعدة الكبرى: (عدم الصيد بالبندقية التي تخل بالتوازن البيئي).

4- ثم يحدثنا الشيخ زايد عن المراحل التي تمر بها عملية ترويض الصقور. التي تبدأ على ضوء خافت أو شمعة ثم ينزع البرقع عن رأس الصَّقر ، ثم يداعَب بلطف، ثم يغريه المروّض بمحاكاته لصوته، ولا يجعله يشعر بالشِّبَع حتى لا يفرّ ولا يعود، ويلازمه في أي مكان يذهب إليه وعندما ينام المروِّض يقف الصقر على مكان قريب منه ويضع على رأسه البرقع وينزعه مرارا، فالصقور أشبه بالناس.

5- وبتقنية السرد يحدثنا عن مشكلات التحوُّل السريع وأثرها على البيئة. تلوث البر والبحر وتقلص المساحات الطبيعية وتدمير أماكن الأجناس البرية (لا ينتصر الإنسان على الطبيعة إلا بالخضوع لها). لذلك يرى ولفريد أن زايد يسبق عصره بنصف قرن.

6- ذكر الشيخ زايد سببين مهمين لمنع الصيد بالبندقية: **الأول** أن الصيد بالبندقية ليس فيه متعة، **والثاني** هو الإخلال بالتوان الطبيعي. وأن الإسراف في استخدام السّلاح الناري سيؤدي إلى انقراض أجناس من الطيور بشكل عام والصُّقور والحُبارى بشكل خاص في زمن قليل وهذا الذي لن يسمح به زايد، حقا زايد رجل البيئة بالفطرة.

7- يؤكّد الشيخ زايدٌ على أنّ الصيد ليس عملية سهلة إنما هو فن متكامل، يحتاج للصبر الشديد؛ فالترويض ليس بالأمر السهل؛ إنه يحتاج لجهد كبير ، يحتاج لساعات وأيام من العمل الدؤوب، والمستمر والمتواصل حتى تنجح عملة الترويض وتحقق الهدف المرجو منها . ويجب أن تترك فرصة البقاء للحبارى ولا يتم القضاء عليها في زمن قياسي فيحدث الخلل في البيئة من حولنا وتتأثر أشياء كثيرة من حولنا وساعتها لا ينفع الندم وسنحتاج لسنوات حتى نعيد الطبيعة لما كانت .

8- في هذا الفصل تظهر بوضوح الفترة التي قضاها ولفريد ثيسيغر مع الشيخ زايد وكيف تعلّم من خلالها وعرف عن قرب شخصية الشيخ زايد، والنزعة الإنسانية فيه، ورحمته حتى بالطيور، وكرمه وجوده، وحسن تعامله مع الناس، وحسن قيادته، ونفاذ بصيرته، وحبَّ الناس له، وأن هذا الحب لم يأت من فراغ؛ فقد عايشه ولفريد بنفسه في الفترة التي قضاها رفقة الشيخ زايد بن سلطان، ورأى بنفسه تأثيره فيمن حوله من الناس، وسلاسته في القيادة الفطرية، وشخصيته المتميزة في الكثير من الأمور، وإيثاره للآخرين من حوله، وبدويته المستنيرة والمتميزة في كثير من الأمور.

9- بالتعجّب والدّهشة والإعجاب يحدثنا ولفريد عن ميزة من ميزات الشيخ زايد؛ وهي موهبة السفر عبر الزمن، وأنه كان يقرأ خطوط الرمل.

شات العجيب على الواتس: https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

10- ذكر ولفريد أنه بقي شهرا أو أكثر في ضيافة الشيخ زايد، وعندما قرر السفر عرض عليه الشيخ زايد السفر بسيارته لكن ولفريد ثيسيغر رفض؛ لأنه يريد السفر بجمل، فأعاره الشيخ زايد ناقته (غزالة)، وقال له: إنك ستمتطي أجمل غزالة وأن الناس سيجسدونك عليها .

فقال ولفريد ثيسيغر: سأقول لهم إنني التقيت الشيخ زايد، وهذا يدل على:

- مكانة الشيخ زايد وناقته عند الناس.

- كرم الشيخ زايد وجوده وإيثاره ضيفه بأجمل وأفضل ما يملك في وقتها وهو ناقته غزالة؛ فانحنى ولفريد شاكرا .

AL Ajeeb

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تحليل الفصل الرابع:

-النص يصف صيد الحباري بالصقر، ويوضح مهارات الصقر وقوة الحباري.

مهارات الصقر:

- **السرعة والقوة :**تميز الصقر بقدرته على الانقضاض بسرعة هائلة على فريسته، مما يجعله صيادًا ماهرًا.
- **البصر الحاد :**يتمتع الصقر ببصر حاد يسمح له برصد فريسته من مسافات بعيدة.
- **القدرة على المناورة :**يتمتع الصقر بقدرة عالية على المناورة في الهواء، مما يمكّنه من مطاردة فريسته بفعالية.
- **التحكم بالجسم :**يتمتع الصقر بتحكم دقيق بجسمه، مما يمكّنه من التوازن والانقضاض بدقة.
- **التعاون مع الصياد :**يُظهر النص قدرة الصقر على التعاون مع الصياد، حيث يعود إليه بعد اصطياد الفريسة.

قوة الحباري:

- **المقاومة :**تميز الحبارى بمقاومتها الشديدة لهجمات الصقر، حيث تمكنت من إفراز سائل زيتي لصدّ الصقر مؤقتًا.
- **السرعة :**على الرغم من حجمها الكبير، تتمتع الحبارى بسرعة كافية للهروب من الصقر.
- **القوة :**تمكنت الحبارى من صعق الصقر بضربة من جناحها، مما يدل على قوتها.
- **الذكاء :**أظهرت الحبارى ذكاءً في محاولة الهروب من الصقر من خلال استخدام مختلف الوسائل.

-أدلة على احترام الشيخ زايد بن سلطان للصقوروالحباري وحرصه على الحفاظ على التوازن البيئي:

1-حرصه على تربية الصقوروترويضها:

- اهتم الشيخ زايد بتربية الصقور وترويضها ، ممّا يدل على احترامه لهذه الطيور ورغبته في الحفاظ عليها.

2- حفاظه على الحباري: تعليماته لرجاله بإنقاذ الحبارى بعد اصطيادها بدلاً من تركها للصقر ليأكلها.

3- اهتمامه بصحة الصقور:

- قام الشيخ زايد بفحص الصقور قبل رحلة الصيد للتأكد من سلامتها، وعالج ريشة مكسورة لدى أحدها بمهارة.

4- احترامه لقواعد الصيد:

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- التزم الشيخ زايد بقواعد الصيد التقليدية، مثل منع الصقر من أكل فريسته بالكامل لمنعه من الهروب.
- يدل ذلك على احترامه للطبيعة ورغبته في الحفاظ على التوازن البيئي.

5- حمايته للحبارى:

- أدرك الشيخ زايد خطورة الصيد الجائر على الحبارى، وأشار إلى إمكانية انقراضها في غضون سنوات قليلة.
- دعا إلى ترك فرصة للبقاء للحبارى، وذكر قصة عن قدرتها على صرع شاهين بضربة واحدة.

6- فلسفته في تربية الصقور:

- شبه الشيخ زايد الصقور بالبشر، مؤكداً على أهمية الصبر واللطف في ترويضها.
- اعتبر أنّ تربية الصقور فنًّا يتطلب فهمًا عميقًا لسلوكياتها واحتياجاتها.
- رأى أنّ العلاقة بين المروّض والصقر مبنية على الثقة والاحترام المتبادل.

7- ارتباطه العاطفي بالصقور:

- عبّر الشيخ زايد عن إعجابه بجمال الصقر وقوته، ووصف الصيد بالصقر بأنه "معركة جميلة."
- اعتبر أنّ الصقور مخلوقات ذكية تستحقّ الاحترام والتقدير.

8- حرصه على نقل معرفته للأجيال القادمة:

- شارك الشيخ زايد تجاربه ومعرفته في تربية الصقور مع ثيسيغر، ضيفه الإنجليزي.
- سعى إلى نشر ثقافة الصيد بالصقر وتعزيز احترامها كمهارة تقليدية وتراث ثقافي.

الخلاصة:

يُجسّد سلوك الشيخ زايد بن سلطان احترامًا عميقًا للصقور والحبارى وحرصًا على الحفاظ على التوازن البيئي .لم يكن مجرد صيّاد تقليدي، بل كان مربيًا ماهرًا وفيلسوفًا فهم العلاقة المعقدة بين الإنسان والحيوان.

- يُظهر النص تكافؤ القوى بين الصقر والحبارى، حيث يمثل كل منهما تحديًا للآخر.
- يُسلط النص الضوء على مهارات الصيد بالصقور، كفن تقليدي يتطلب الصبر والمهارة.
- يُؤكد النص على أهمية الحفاظ على التوازن بين الإنسان والطبيعة، من خلال ممارسة الصيد بطريقة مستدامة.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تكافؤ القوى بين الصقر والحبارى: تحليل مقطع من رواية "الصقر"

يُظهر مقطع رواية "الصقر" للكاتب جيلبرت سينويه تكافؤ القوى بين الصقر والحبارى، حيث يمثل كل منهما تحديًا للآخر.

أدلة على تكافؤ القوى:

- **الحجم** :على الرغم من أن الصقر أكبر حجمًا من الحبارى، إلا أن الحبارى يتمتع بقدرة هائلة على المناورة والسرعة، ممّا يجعله خصمًا صعبًا على الصقر.
- **الدفاع** :يمتلك الحبارى سلاحًا سريًا وهو سائل زيتي يفرزه عند الشعور بالخطر، ممّا يُمكنه من إعاقة الصقر مؤقتًا وإعطائه فرصة للهروب.
- **المقاومة** :يُظهر الحبارى مقاومة قوية في المعركة، حيث يُقاتل حتى آخر رمق.
- **الذكاء** :يُظهر الحبارى ذكاءً استثنائيًا في استخدام سلاحه السري وتكتيكات الهروب.

وصف المعركة:

يُقدّم المقطع وصفًا دقيقًا للمعركة بين الصقر والحبارى، حيث يُظهر مهارات الصقر في الصيد وقدرته على المناورة بسرعة .يُظهر أيضًا قدرة الحبارى على الدفاع عن نفسه باستخدام سلاحه السري وتكتيكات الهروب.

أهمية توازن القوى:

يُضيف توازن القوى بين الصقر والحبارى عنصرًا من التشويق والإثارة إلى القصة .فالقارئ يتوقع أن يُهزم الحبارى بسهولة، لكنه يُفاجأ بقدرته على المقاومة والصمود أمام الصقر.

رمزية الصقر والحبارى:

يُمكن تفسير الصقر والحبارى كرمزين للحياة والموت، أو للصراع بين الخير والشر .فالصقر يُمثل قوى الطبيعة القوية، بينما يُمثل الحبارى إرادة الحياة التي لا تُقهر.

خاتمة:

يُظهر مقطع رواية "الصقر" تكافؤ القوى بين الصقر والحبارى، ممّا يُضفي عنصرًا من التشويق والإثارة على القصة .كما يُمكن تفسير الصقر والحبارى كرمزين للحياة والموت، أو للصراع بين الخير والشر.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تلخيص الفصل الخامس

1- وصف وتركيز على أهمية السلام، وعرض لمشاكل الأفلاج والمياه :

وصف الحصن، و وبري غوردون (مفوض العلاقات البريطانية)، ثم يشرع في وصف الغرفة التي دخل فيها الشيخ زايد على الشيخ شخبوط، وهي نفسها التي التقى فيها الشيخ شخبوط بالمفوض، وبعد ذلك يصف لنا البعد الجسدي للشيخ شخبوط، و ويصف ملامحه الصحية و يدور حديث عن كرم الشيخة مريم – زوجة الشيخ شخبوط، ويبدي الشيخ زايد (رحمه الله) رغبة مُلحّة في تنفيذ وصية أمه بأهمية الأمن والسلام والبعد عن سفك الدماء، مهما كان الثمن، وأكد – رحمه الله- على أنه لا ينبغي لعربي أن يسفك دم عربي آخر، ثم يتحدث الشيخ زايد مع الشيخ شخبوط عن المشكلات التي تقلص من تدفق المياه في الأفلاج، وأهمية هذه القنوات بعد تدهور تجارة اللؤلؤ، و طلب من أخيه إنشاء وحدتين لتحلية المياه وأنه عرض التصاميم التي طلبها المهندس ، وبناء الطرق والمدارس والمستشفيات .

2- المستقبل والتعليم والتقدّم والحفاظ على الهوية، والولاء والانتماء:

أبدى الشيخ شخبوط (رحمه الله) حرصا شديدا على الهوية الخاصة بالمنطقة، وقال إنه لا يريد للأجانب أن يدسوا أنوفهم في قضايا بلادنا، معللا ذلك بأنهم يهددون السِّلم العام لنا، ويؤكد الشيخ زايد (رحمة الله عليه) على أهمية اللحاق بقطار المستقبل قائلا مقولته المشهورة الراسخة : "إنّ المستقبل لا ينتظر أحدا بل يجب علينا الذهاب إليه".

ثم يوضّح أهمية التعليم ومن يجب أن يتولاه فيقول الشيخ شخبوط: " إن التعليم عمل هام ومقدس، لا يجب أن يتولاه إلا معلمون من بلادنا".

ويوضّح مفهوم التقدم من وجه نظر الشيخ شخبوط، فيؤكّد الشيخ شخبوط على أن التقدم الذي يتحدّث عنه الأجانب هو خطر كبير يهدد الأصالة والهوية، ويسأله الشيخ زايد عن رأي أخويه الشيخ هزاع والشيخ خالد، فيردّ الشيخ شخبوط بأنهما يدعمانه (أي يدعمان الشيخ شخبوط) رغم اختلافهما معه في وجهة النظر هذه، ثم يسأل الشيخ شخبوط حاكم إمارة أبوظبي أخاه زايدا عن موقفه من ذلك.

يردّ الشيخ زايد على أخيه الشيخ شخبوط بقوله: "بصفتي أخاك أمنحك حبي وولائي، وبصفتي مواطنا أوليك طاعتي واحترامي، وسأبقى هكذا دائما، ما قدر الله لنا من حياة".

3- مراحل مواجهة مشكلة المياه، وتقديم لشخصية فارس:

يعرض الشيخ زايد (رحمه الله) خطّة متقنة من أجل مواجهة مشكلة تدفق المياه، وقسّم خطّة المواجهة والحل إلى خمس مراحل:

1-مرحلة تنظيف القنوات. 2-مرحلة البحث عن الماء. 3-ومرحلة التشاور مع القبائل.4-مرحلة المشاركة في الحفر.

5-وأخيرا مرحلة توزيع المياه بالتساوي بين الفقراء والأغنياء.

وبعد ذلك يعرّفنا الشيخ زايد إلى شخصية هامّة ومخلصة، وذات دور في حل مشكلة المياه، وهي شخصية (فارس) وقال الشيخ زايد عن فارس: "له قوة الأسد وقلب حمل" وقال كذلك عن فارس ما يؤكّد إخلاصه وأنه شخصية مكملة له؛ "فهو ير المركب كما أرى البحر" .

وقد استخدم الكاتب تقنية السّرد في كل ما سبق.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

5- **كعادة الشيخ زايد يخطط على الرمال مُظهرا أحلامه** التي يحلم بها مستيقظا: "هنا ستقام مدرسة، وهنا مستشفى، وهنا طريق، وهنا ....." وكيف كان الشيخ زايد متفائلا مؤكدا لفارس "المتفائل يحلم لينسى والمتشائم ينسى أن يحلم" . .. واستخدم الكاتب هنا الحوار الخارجي.

- **وعبر حل المشكلات يضع الشيخ زايد مع صديقه فارس** حلولا لمواجهة الصعوبات التي يواجها في حفر الأفلاج وتنظيفها وتوسيعها ومواجهة الصعوبات التي تواجه توزيع المياه مجانا للفقراء والأغنياء والتخلص من قرصنة المياه.

6-**كان فارس متشائما من الحلول، ومن هنا برزت حكمة الشيخ زايد** وهو يقول: "إن تقدمت مت وإن تراجعت مت فلماذا التراجع؟" هكذا أقنع الشيخ زايد فارسا، ثم بدأ في وضع الحلول مع الناس والقبائل حتّى أقنعهم الماء، وأنهم بدونها سيموتون عطشا وتموت معه كل أعمالهم فالماء سر الحياة، وهنا وافقوا على الحفر وشرعوا يحفرون الأفلاج، ويتجهون إلى الأفلاج الضيقة فيوسعونها لتأخذ أكبر كم من الماء، أما الأفلاج التي كانت تحتاج إلى تنظيف وصيانة فانخرطوا في تنظيفها وصيانتها، لقد كان مشروعا وطنيا كبيرا وعظيما وشاملا عبر التعاون والقيادة الفريدة.

نحن شركاء في الحياة.. مقولة للشيخ زايد دمجت الناس فقيرهم وغنيهم في حل مشكلة المياه عبر التعاون ووحدة العمل تحقيقا للهدف الجمعي.

7- **قرصنة المياه وحكمة الشيخ زايد في مواجهة هذه القرصنة:**

يعرض الكاتب أنانية وجشع بعض الأغنياء الذين تحولوا إلى قراصنة يستغلون أموالهم في التجارة وبيع الماء لتحقيق الغنى الفاحش من خلال هذه التجارة على حساب حياة الناس وأعمالهم.

الحل:

قال الشيخ زايد: الغضب ليس من شيمي، لكن كيف أواجه أعمال القرصنة واستغلال الثغرات الموجودة في القوانين واستغلال الأغنياء، لا بد من قوانين استثنائية لمواجهة التحديات ومنها:

-أن أجعل ماء الصاروج للفقراء فقط، أما الأغنياء فيأخذن الماء من الأفلاج القديمة.

- أطلب من عائلتي وأصدقائي أن يقتدوا بي.

وبذلك صار الماء متوفرا للأغنياء والفقراء، ووضع بهذا الشيخ زايدٌ حدا لتجارتهم غير المشروعة، من غير قيد ولا شرط، وعرض الماء بالمجان للأغنياء فوافقوا بسرعة وهنا ضمّهم الشيخ زايد، وأصبح الماء كافيا للجميع.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تحليل الفصل الخامس

الشيخ زايد: رحلة من الرؤية إلى الو اقع

المقدمة:

يروي هذا النص قصة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، ورؤيته لنهضة بلاده. يسلط الضوء على حواراته مع أخيه الشيخ شخبوط، ورفيقه فارس، وكيف واجه التحديات لتحقيق التنمية والعدالة الاجتماعية.

1-اللقاء مع الشيخ شخبوط:

في البداية، يصف الكاتب اللقاء بين الشيخ زايد والشيخ شخبوط، حاكم أبو ظبي آنذاك. يركز على رغبة الشيخ زايد في تجنب سفك الدماء وحلّ مشكلة نقص المياه التي واجهتها المنطقة. يُقدم حلولًا عملية تشمل إنشاء وحدات لتحلية المياه وبناء الطرق والمدارس والمستشفيات.

2- نقاش حول التقدم:

يختلف الشيخان في وجهة نظرهما حول التقدم. يرى الشيخ شخبوط ضرورة الحفاظ على الهوية العربية، بينما يرى الشيخ زايد أهمية التطوير والتعليم. يؤكد على أهمية المعلمين من أبناء الوطن ويطرح أفكاره حول بناء المدارس والمستشفيات.

3-الولاء والانتماء:

يُعبّر الشيخ زايد عن ولائه ووفائه لأخيه الشيخ شخبوط، ويؤكد على طاعته واحترامه له. يقدم حلولًا لمشكلة نقص المياه تشمل تنظيف القنوات، والبحث عن مصادر جديدة للمياه، والتشاور مع القبائل، والمشاركة في الحفر، وتوزيع المياه بالتساوي بين الفقراء والأغنياء.

4- شخصية فارس:

يُعرّف الكاتب شخصية فارس، صديق الشيخ زايد، ويصف صفاته النبيلة. يُسلط الضوء على تخطيط الشيخ زايد لمستقبل بلاده على الرمال، ورسم خططه لبناء المدارس والمستشفيات. يُظهر تفاؤله وثقته بالمستقبل.

5- إقناع الناس:

يُقنع الشيخ زايد الناس بأهمية المياه وأنها سر الحياة. يُشاركهم في حفر وتنظيف وتوسيع الأفلاج، ويُقنعهم بتوزيع المياه مجانًا للفقراء والأغنياء. يُحارب تجارة المياه ويُؤكد على أهمية التعاون والشراكة بين الجميع.

6- مواجهة الطمع والجشع:

يُواجه الشيخ زايد طمع بعض الأغنياء الذين يستغلون تجارة المياه. يُقرّ قوانين استثنائية لضمان حصول الفقراء على الماء. يخصص ماء الصاروج للفقراء فقط، ويطلب من عائلته وأصدقائه أن يقتدوا به.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

الخاتمة:

يُقدم النص صورة واضحة لرؤية الشيخ زايد لنهضة بلاده. يُسلط الضوء على صفاته القيادية وحنكته في حلّ المشكلات. يُؤكد على أهمية التعاون والشراكة بين جميع أفراد المجتمع لتحقيق التنمية والعدالة الاجتماعية.

ماذا قدّمَ النّصّ؟

- **وصفا دقيقا للأحداث** :يُقدم النص وصفًا دقيقًا للأحداث والأماكن والشخصيات. يُساعد ذلك القارئ على تكوين صورة واضحة في ذهنه.
- **حواراتٍ مُثيرةً** :يَضمّ النص حوارات مُثيرة بين الشيخ زايد والشيخ شخبوط وفارس. تُساعد هذه الحوارات على فهم وجهة نظر كل شخصية ودوافعها.
- **القيمَ الإنسانية** :يُؤكد النص على أهمية القيم الإنسانية مثل التعاون والشراكة والعدالة الاجتماعية. يُظهر كيف ساعدت هذه القيم الشيخ زايد على تحقيق أهدافه.

أثرُ النّصّ:

يُعدّ هذا النصُّ قصة مُلهمةً تُظهر كيف يمكن لرجل واحد أن يُحدث فرقًا كبيرًا في حياة شعبه. يُشجع القارئ على السعي لتحقيق أحلامه ومواجهة التحديات.

<u>وأخيرا:</u>

يُقدم النص قصة مُلهمة عن الشيخ زايد، مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة. يُسلط الضوء على رؤيته لنهضة بلاده وقيادته الحكيمة. يُؤكد على أهمية القيم الإنسانية مثل التعاون والشراكة والعدالة الاجتماعية.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تلخيص الفصل السادس

رحلة الشيخ زايد: من حقول النفط إلى متحف اللوفر

المقدمة:

يأخذنا هذا النص في رحلة عبر الزمن مع الشيخ زايد آل نهيان، مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، لنكتشف بعض المحطات المفصلية في حياته، ونغوص في تفاصيلها من خلال تقنيات سردية ثرية تشمل الوصف والحوار الخارجي والحوار الداخلي.

المحطة الأولى: رحلة إلى فرنسا وتأسيس حلم متحف اللوفر أبوظبي:

- تعريف مصطلح "الأفشور" وأهميته :يبدأ النص بتعريف مصطلح "الأفشور" ليشير إلى المناطق البحرية مقابل سواحل الدول، ما يمهد الطريق لفهم السياق التاريخي لاحقاً.
- رحلة الشيخ زايد والشيخ شخبوط إلى فرنسا :يصف النص قرار الشيخ زايد والشيخ شخبوط بالسفر إلى فرنسا للمرة الأولى، وذلك نتيجة رفض شركة "سوبريور أويل أوف كالفورنيا" التخلي عن حق التنقيب عن البترول لشركة أخرى.
- زيارة المعالم السياحية في فرنسا :يُسلط النص الضوء على زيارة الشيخ زايد لمدينة باريس، "مدينة النور"، ووصف انبهاره بجمالها ومعالمها.
- برج إيفل ورفض الشيخ زايد التخلي عن زيّه :يُظهر النص إصرار الشيخ زايد على ارتداء زيّه التقليدي رغم نظرات الاستغراب من الفرنسيين، مما يعكس تمسكه بهويته وثقافته.
- متحف اللوفر وحلم الشيخ زايد :يصف النص افتتان الشيخ زايد بمتحف اللوفر، الذي يعرض تاريخ الحضارات المختلفة، ويُبرز حلمه بوجود مثل هذا المتحف في بلاده .تحقيق الحلم بعد 13 عاماً :يُشير النص إلى تحقيق حلم الشيخ زايد بافتتاح متحف اللوفر أبوظبي بعد 13 عاماً من رحيله، في الثامن من نوفمبر 2017.
- حوار داخلي يعكس مشاعر الشيخ زايد :يُستخدم الحوار الداخلي لنقل مشاعر الشيخ زايد عند دخوله متحف اللوفر، مُعبراً عن إعجابه بكنوز الحضارة الإنسانية.

المحطة الثانية: سباق الهجن و إنجاز ابن فارس:

- مكانة الجمال في ثقافة الشيخ زايد :يُسلط النص الضوء على مكانة الجمال في ثقافة الشيخ زايد، خاصةً جمال الجمال (سفينة الصحراء).
- مسابقة الهجن واهتمام الشيخ زايد بها :يُظهر النص حرص الشيخ زايد على حضور مسابقة الهجن وتشجيعها، إيماناً منه بأهميتها في تراث وتقاليد المنطقة.
- مشاركة ناقة ابن فارس الضعيفة :يُثير النص استغراب الشيخ زايد من مشاركة ناقة ابن فارس الضعيفة في السباق، لكنه يدعم ابن فارس إيماناً منه بقدراته.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- انطلاق السباق ووصف الزلزال :يُقدم النص وصفاً حياً لسباق الهجن، بما في ذلك الزلزال الذي أحدثه اندفاع الهجن، مما يدل على قوتها وسرعتها.
- فوز ناقة ابن فارس وتكريم الشيخ زايد :يُسعد النص القارئ بإعلان فوز ناقة ابن فارس بالمركز الأول، ويُظهر كرم الشيخ زايد في تكريم الفائزين.

المحطة الثالثة: لقاء الشيخ زايد بالرائد كوستو ورحلتهما البحرية:

- تعرف الشيخ زايد على الرائد كوستو :يُقدم النص معلومات عن الرائد كوستو، وهو فرنسي يتكلم الإنجليزية بطلاقة، وعسكري متقاعد من البحرية الفرنسية، وعمل في شركة النفط البريطانية.
- وصف الشيخ زايد لكوستو وسفينته :يُستخدم الوصف لتصوير جسد كوستو الضخم وسفينته التي أطلق عليها الشيخ زايد "كوستو"، مما يضفي لمسة شخصية على اللقاء.
- محاولة الشيخ زايد التواصل مع كوستو باللغة الإنجليزية :يُظهر النص قدرة الشيخ زايد على التواصل بلغة بسيطة من الإنجليزية، ما يعكس ذكاءه وحرصه على التواصل مع الآخرين.

المحطة الرابعة: اكتشاف النفط في أبو ظبي وتأسيس علاقة قوية مع كوستو

انسحاب شركة التنقيب ووصول شركة النفط البريطانية:

- انسحاب شركة التنقيب على البترول :يُشير النص إلى انسحاب شركة التنقيب على البترول من الخليج، تاركةً وراءها آباراً جافة.
- منح امتياز التنقيب لشركة النفط البريطانية :يُذكر النص بمنح امتياز التنقيب عن البترول لشركة النفط البريطانية، مع التركيز على التنقيب تحت الماء.
- تعيين كوستو في شركة النفط البريطانية :يُلقي النص الضوء على تعيين كوستو الفرنسي في شركة النفط البريطانية، بعد إصداره كتابه المهم "عالم الصمت" حول استخدام جهاز التنفس تحت الماء.

اقتراح كوستو التنقيب عن النفط في أبو ظبي:

- اقتراح كوستو التنقيب في أبو ظبي :يُبين النص اقتراح كوستو على شركة النفط البريطانية بالتنقيب عن النفط في منطقة أبو ظبي، ما يمهد الطريق لاكتشاف نفطي هائل.
- ارتباط اسم كوستو بالإمارات :يُؤكد النص على ارتباط اسم كوستو بالإمارات العربية المتحدة، بعد اكتشاف النفط في أبو ظبي.
- قضاء الشيخ زايد ساعات على متن سفينة كوستو :يُشير النص إلى قضاء الشيخ زايد ساعات طويلة على متن سفينة كوستو، تعبيرًا عن اهتمامه بعمليات التنقيب عن النفط.
- تصميم كوستو لقفص الحديد لتجنب القرش :يُسلط النص الضوء على تصميم كوستو لقفص الحديد لحماية الشيخ زايد من أسماك القرش أثناء الغوص، ما يدل على حرصه على سلامته.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

إنشاء قاعدة أرضية في جزيرة داس و اكتشاف حقل نفطي ضخم:

- **إنشاء قاعدة أرضية في جزيرة داس :**يُذكر النص بقرار شركة النفط البريطانية بإنشاء قاعدة أرضية في جزيرة داس لوضع المعدات واستقبال المروحيات.
- **جلب عمال من الدول العربية :**يُشير النص إلى جلب عمال من الكويت وفلسطين والأردن ولبنان للعمل في القاعدة الأرضية في جزيرة داس.
- **اكتشاف حقل نفطي ضخم :**يُعلن النص عن اكتشاف حقل نفطي ضخم يحتوي على أربعة مليارات برميل في جزيرة داس، ما يُمثل نقطة تحول هامة في تاريخ الإمارات العربية المتحدة.
- **عبارة كوستو المشهورة :**يُنقل النص عبارة كوستو الشهيرة "المهمات المستحيلة وحدها مرصودة للنجاح"، مُعبرًا عن إصراره على تحقيق الاكتشاف رغم التحديات.

تكريمه بالميدالية المزدوجة للاستقلال:

- **قفزة زمنية كبيرة :**يُشير النص إلى قفزة زمنية كبيرة تصل إلى العيد الوطني للاتحاد.
- **تكريمه بميدالية الاستقلال :**يُذكر النص بتكريم الشيخ زايد للرائد كوستو بتقليده الميدالية المزدوجة للاستقلال، تقديراً لخدماته الجليلة للعلم والإنسانية خلال أكثر من خمسين عاماً.
- **مغادرة كوستو الإمارات :**يُعلن النص عن مغادرة كوستو الإمارات في سن 87 عاماً، تاركاً إرثاً غنياً من الإنجازات والصداقة مع الشيخ زايد.

الخاتمة:

تُلخص هذه الرحلة بعض المحطات المفصلية في حياة الشيخ زايد، وتُظهر حنكته السياسية واهتمامه بتطوير بلاده، كما تُبرز علاقته القوية بالرائد كوستو ودورهما في اكتشاف النفط في أبو ظبي، ما ساهم بشكل كبير في ازدهار الإمارات العربية المتحدة.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216



المـادّة: ..... الفرع :.....

الدّرس: ..... المعلّم : .....



تحليل الفصل السادس:

تحليل الفصل السادس من رواية "الصقر" للكاتب جيلبرت سينويه:

الأحداث بالترتيب:

1. سفر الشيخ زايد والشيخ شخبوط إلى فرنسا للمرة الأولى.
2. زيارة المعالم السياحية في فرنسا، مثل برج إيفل ومتحف اللوفر.
3. حضور مسابقة الهجن والاهتمام بها.
4. التعرف على الرائد كوستو وزوجته سيمون.
5. منح امتياز التنقيب عن البترول لشركة النفط البريطانية.
6. اكتشاف حقل نفطي في جزيرة داس.
7. تكريم كوستو بالميدالية المزدوجة للاستقلال.

الزمان:

- لم يتم تحديد الزمن بشكل دقيق في هذا الفصل، لكن يمكن استنباطه من بعض الأحداث، مثل:
- سفر الشيخ زايد والشيخ شخبوط إلى فرنسا: حدث هذا في أوائل الخمسينيات من القرن الماضي.
- اكتشاف حقل نفطي في جزيرة داس: حدث هذا في عام 1958.
- تكريم كوستو بالميدالية المزدوجة للاستقلال: حدث هذا في العيد الوطني للاتحاد، أي بعد تأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة في عام 1971.

المكان:

- تدور أحداث الفصل في عدة أماكن، منها:
  - الإمارات العربية المتحدة (أبو ظبي، جزيرة داس)
  - فرنسا (باريس) (برج إيفل – متحف اللوفر)
  - لندن

وصف الأماكن:

- يصف الكاتب برج إيفل بأنه "معلم بارز يرتفع كأنّه ناطحة سحاب."
- يصف متحف اللوفر بأنه "مخزن هائل للتاريخ البشري."

AL Ajeeb

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- يصف جزيرة داس بأنها "جزيرة قاحلة تقع قبالة سواحل أبوظبي."

الشخصيات:

- الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان: الشخصية المحوريّة في الرواية، ممثّل الحاكم في العين.
- الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان: حاكم إمارة أبوظبي.
- الرائد جاك-إيف كوستو: عالم فرنسي مختص بالحياة البحرية.
- سيمون كوستو: زوجة جاك-إيف كوستو.
- العمال.
- فارس: صديق الشيخ زايد.

ملامح الشخصيات:

- الشيخ زايد: ذكي وطموح ومهتم بتطوير بلاده، ومحافظ على العادات والهويّة.
- الشيخ شخبوط: محافظ على الهويّة البدويّة العربيّة الأصيلة.
- الرائد كوستو: شخص مغامر ومثابر.
- سيمون كوستو: شخصة ذكية وداعمة لزوجها.
- فارس: شجاع ومحب للسباقات.

التقنيات:

- يستخدم الكاتب تقنية السرد المباشر في معظم أجزاء الفصل.
- يستخدم الكاتب تقنية الحوار الخارجي في بعض المواقف، مثل الحوار بين الشيخ زايد وكوستو.
- يستخدم تقنية الحوار الداخلي في بعض المواقف، مثل تفكير الشيخ زايد في دور المرأة.
- يستخدم الكاتب تقنية الوصف بدقة وواقعية في جميع أجزاء الفصل من مثل:
  - وصف معالم فرنسا، مثل برج إيفل ومتحف اللوفر.
  - وصف مسابقة الهجن وطريقة سيرها.
  - وصف جزيرة داس وحقل النفط المكتشف فيها.
- يستخدم الكاتب تقنية الاسترجاع في بعض المواقف، مثل رواية الشيخ زايد لحفل زفافه، ويستخدم هذه التقنية لإثراء السرد وإضافة المزيد من التفاصيل.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

المغزى والهدف:

- يهدف الفصل إلى إبراز دور الشيخ زايد في الاتفاقات مع شركات التنقيب عن النفط.
- يسلط الضوء على اهتمام الشيخ زايد بالعلم والتعلم، وتطوير بلاده من خلال استغلال الموارد الطبيعية، مثل النفط، وكيف تعاون مع الأجانب لتحقيق هذا الهدف.
- يُظهر الفصل كيف كانت للشيخ زايد نظرة هامّة للمرأة ودورِها في المجتمع.
- يبرز أهمية التعاون بين الدول والشعوب.

الحدث الرئيس:

- الحدث الرئيسي في الفصل هو اكتشاف حقل نفطي في جزيرة داس.
- كان لهذا الاكتشاف تأثير كبير على اقتصاد دولة الإمارات العربية المتحدة.

السباقات وهدفها:

- كانت تُقامُ مسابقة الهجن من أجل الترفيه والترويج للتراث العربي.

رسالة النص:

التقدم والازدهار يمكن تحقيقهما من خلال العمل الجاد والتعاون والتفكير الإبداعي.

الحفاظ على الهوية لا يمنع من التقدّم والتطوّر.

الشركات وغرضها:

- كانت هناك شركتان للتنقيب عن البترول مذكورتان في الفصل:
  - شركة "سوبريور أويل أوف كالفورنيا": كانت أول شركة تنقب عن البترول
  - شركة النفط البريطانية: كانت ثاني شركة تنقب عن البترول .
- كان غرض هاتين الشركتين هو اكتشاف واستخراج النفط من أبوظبي.

دورالشيخ زايد في الجمع بين الأصالة والتقدم:

- كان الشيخ زايد حريصًا على الحفاظ على تراث وثقافة الإمارات العربية المتحدة.
- في الوقت نفسه، كان يؤمن بأهمية التقدم والرّقيّ والتنمية.
- سعى الشيخ زايد إلى الجمع بين الأصالة والتقدم من خلال:
  - تشجيع التعليم.
  - تطوير البنية التحتية في البلاد.
  - الحفاظ على البيئة والتراث الطبيعي.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تلخيص الفصل السابع

رحلة الشيخ زايد إلى لندن: نظرة ثاقبة على حياته وفكره

المقدمة:

يأخذنا هذا النص في رحلة عبر الزمن مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، ليكشف لنا عن بعض جوانب حياته الشخصية وفكره المستنير، وذلك من خلال تقنيات سردية ثرية تشمل السرد والوصف والحوار والاسترجاع.

المحطة الأولى: برودة لندن وقضايا الحدود:

- **برودة لندن رغم الفخامة:** يُستهل النص بوصف الشيخ زايد لبرودة أجواء لندن، حتى داخل فندق فخم يوفر وسائل التدفئة المركزية، ما يُضفي لمسة واقعية على رواية الرحلة.
- **وجود الشيخ شخبوط والشيخ زايد في لندن:** يُوضح النص سبب وجود الشيخ شخبوط حاكم أبوظبي والشيخ زايد بن سلطان حاكم مدينة العين في لندن، وهو معالجة مشاكل الحدود مع الجيران.
- **رغبة الشيخ زايد في السلام والرخاء:** يُبرز النص رغبة الشيخ زايد وأخيه الشيخ شخبوط في إنهاء الخلافات مع الجيران، وإرساء الأمن والأمان والرخاء في المنطقة، تمهيدًا لمسيرة التنمية المشتركة.
- **قناعة الشيخ زايد بقيمة الحياة المتواضعة:** يُشاركنا الشيخ زايد قناعته بأفضلية الحياة المتواضعة في وطنه على الثراء الفاحش في بلد غريب، مُستشهداً بأبيات من شعر عروة بن الورد.

المحطة الثانية: لندن من منظور الشيخ زايد:

- **وصف لندن على لسان الشيخ زايد:** يُقدم النص وصفاً دقيقاً للندن من منظور الشيخ زايد، بدءًا من سلوك أهلها المهذب، مروراً بالسيارات الأجرة السوداء، وصولاً إلى الأحياء الراقية والبائسة، وانتهاءً بالقطار الذي يسير تحت الأرض.
- **زيارة مستشفى سان توماس:** يُشير النص إلى زيارة الشيخ شخبوط لمستشفى سان توماس لعلاج ضعف بصره، ويُسلط الضوء على رفضه الكشف عن حالته الصحية في البداية.
- **إعجاب الشيخ زايد بقصر باكنغهام:** يُظهر النص إعجاب الشيخ زايد بقصر باكنغهام، خاصةً بمنظر الجنود والخيل، ويُقارن بين خيل لندن والخيل العربية الأصيلة.
- **الدهشة من فخامة قصر باكنغهام:** يُعبر النص عن دهشة الشيخ زايد من ضخامة قصر باكنغهام، الذي يضم 775 غرفة، ما يُبرز الفجوة بين عالم لندن وعالم الخليج العربي.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

المحطة الثالثة: دور المرأة في حياة الشيخ زايد:

- **نظرة الشيخ زايد لدور المرأة :** يُقدم النص نظرة الشيخ زايد المُتنورة لدور المرأة، رافضاً حصر دورها في الطبخ وإعداد القهوة، مُؤكداً على أهمية تنمية شخصيتها على غرار الرجل.
- **المساواة بين الرجل والمرأة :** يُؤكد الشيخ زايد على المساواة بين الرجل والمرأة، وأن العمل هو ما يُميز بينهما، لا الجنس.
- **تقدير الشيخ زايد لزوجته سمو الشيخة فاطمة :** يُعبر النص عن تقدير الشيخ زايد العميق لزوجته سمو الشيخة فاطمة، مُشيراً إلى حظّه السعيد باقتران مصيره بامرأة استثنائية وفريدة.
- **فارق السن بين الشيخ زايد وزوجته سمو الشيخة فاطمة :** يُشير النص إلى فارق السن بين الشيخ زايد وزوجته الشيخة فاطمة، الذي يبلغ 25 عاماً، لكنه يرى أنّ هذا الفارق لم يؤثر على قوة حبهما.

المحطة الرابعة: قصة حب الشيخ زايد وزوجته سمو الشيخة فاطمة:

- **عطش الشيخة فاطمة للتعلم وقوة ذكائها :** يُؤكد النص على عطش فاطمة للتعلم والفهم، على الرغم من عدم حصولها على تعليم رسمي، مُقارناً بين معرفتها بالحياة ومعرفة كبار المعلمين.
- **حفل زفاف بسيط لكن سعيد :** يُصف النص حفل زفاف الشيخ زايد والشيخة فاطمة، مُؤكداً على بساطته وخلوّه من الترف، لكنه كان مليئاً بالسعادة والمشاعر الصادقة.

المحطة الخامسة: السعادة الحقيقية:

- **تعريف الشيخ زايد للسعادة :** يُقدم الشيخ زايد تعريفه للسعادة، مُعتبرها أثمن ما لدى الإنسان على وجه الأرض، ويُؤكد على رغبته في مشاركة هذه السعادة مع الجميع.
- **قصائد الشيخ زايد عن الحب :** يُشير النص إلى قراءة الشيخ زايد لبعض أبيات الشعر التي تعبر عن حبه لزوجته سمو الشيخة فاطمة، مُؤكداً على عمق مشاعره.
- **فارق السن لم يمنع الحب :** يُؤكد الشيخ زايد على أنّ فارق العمر بينه وبين زوجته الشيخة فاطمة ، لم يمنع ازدهار حبهما، بل زاد من قوته وعمقه.
- **زواج دام 44 عاماً :** يُشير النص إلى زواج الشيخ زايد والشيخة فاطمة الذي دام 44 عاماً، مُؤكداً على قوة ارتباطهما وترابطهما العميق.
- **دور سمو الشيخة فاطمة كرفيقة وسند :** يُلقي النص الضوء على دور الشيخة فاطمة كرفيقة للشيخ زايد، وداعمته، وسنده، وملهمته.

المحطة السادسة: أنطوني شيفرد وذكريات حفل الزفاف:

- **حضور أنطوني شيفرد حفل الزفاف :** يُفاجئنا النص بحضور أنطوني شيفرد، عضو فرقة الكشافة في القوة البريطانية المكلفة بحفظ السلام في المنطقة، لحفل زفاف الشيخ زايد والشيخة فاطمة.
- **ذكرى الشيخ زايد عن حفل الزفاف :** يُشاركنا الشيخ زايد بعض ذكرياته عن حفل الزفاف، مُؤكداً على بساطته وخلوّه من الإسراف، مُركزاً على مشاعر السعادة والفرح التي غمرت الحضور.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- **وصف مائدة الغداء :**يُقدم النص وصفاً لوجبة الغداء التي تم تقديمها للضيوف في حفل الزفاف، والتي كانت تتكون من الدجاج والأرز، مع حرص الشيخ زايد على شرب لبن النوق.
- **إعجاب شيفرد بلبن النوق :**يُشير النص إلى إعجاب أنطوني شيفرد بلبن النوق، مُستمعاً لشرح الشيخ زايد لفوائده وقيمته الغذائية.
- **كرم الضيافة :**يُبرز النص كرم الضيافة العربية التي تميز بها الشيخ زايد، مُؤكداً على حرصه على استقبال ضيوفه بأفضل وجه.

المحطة السابعة: موسم صيد الصقور:

- **شغف الشيخ زايد بصيد الصقور :**يُشاركنا الشيخ زايد شغفه بصيد الصقور، مُؤكداً على أهميته في ثقافة وتقاليد المنطقة العربية.
- **وصف موسم الصيد :**يُقدم النص وصفاً حياً لموسم صيد الصقور، مُوضحاً مهارات الصقارين وطرق اصطيادهم للطرائد.
- **القيم التي تعلمها الشيخ زايد من الصيد :**يُشير النص إلى القيم التي تعلمها الشيخ زايد من الصيد، مثل الصبر والمثابرة والشجاعة.
- **ختام الرحلة :**تُختتم الرحلة بتأكيد الشيخ زايد على أهمية الحفاظ على تراث وثقافة المنطقة العربية، بما في ذلك رياضة صيد الصقور.

خاتمة:

تُقدم لنا رحلة الشيخ زايد إلى لندن نظرة ثاقبة على شخصيته وفكره، وتُظهر لنا ثقافته العربية الأصيلة، وقيمه النبيلة، ورغبةً صادقة في بناء مستقبل أفضل لشعبه وللأمة العربية.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تحليل الفصل السابع من رواية "الصقر" للكاتب سينويه:

الأحداث بالترتيب:

1. وجود الشيخ زايد والشيخ شخبوط في لندن لحل مشاكل الحدود مع الجيران.
2. زيارة الشيخ شخبوط لمستشفى سان توماس في لندن لمعالجة ضعف بصره.
3. زيارة الشيخ زايد لقصر باكنغهام والتعرف على الفرق بين الخيل العربية والخيل الإنجليزية.
4. حديث الشيخ زايد عن دور المرأة في المجتمع.
5. حديث الشيخ زايد عن زوجته الشيخة فاطمة وملامح شخصيتها وحفل زفافهما.
6. وصف أنطوني شيفرد لحفل زفاف الشيخ زايد.
7. وصف أنطوني شيفرد لعادات وتقاليد الضيافة في الإمارات.
8. الحديث عن موسم صيد الصقور.

الزمان:

- وجود الشيخ زايد والشيخ شخبوط في لندن: حدث هذا في أوائل الخمسينيات من القرن الماضي.
- زواج الشيخ زايد من الشيخة فاطمة بنت مبارك عام 1960م.

الأماكن:

- لندن
- مستشفى سان توماس
- قصر باكنغهام
- العين

وصف الأماكن:

- يصف الكاتب لندن بأنها مدينة "سادة مهذبون، وسيارات أجرة سوداء، وأحياء راقية وأخرى بائسة وتحت الأرض يسير القطار".

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- يصف الكاتب قصر باكنغهام بأنه "قصر ضخم محاط بحدائق واسعة".

الشخصيات:

- الشيخ زايد: الشخصية الرئيسية في الرواية، وهو ممثّل الحاكم في مدينة العين.
- الشيخ شخبوط: حاكم إمارة أبوظبي.
- الشيخ هزاع: أخو الشيخ زايد.
- الشيخة فاطمة: زوجة الشيخ زايد.
- أنطوني شيفرد: ضيف الشيخ زايد.

ملامح الشخصيات:

- الشيخ زايد: شخص ذكي وطموح ومهتم بتطوير بلاده.
- الشيخ شخبوط: شخص محافظ يفضل التقاليد.
- الشيخ هزاع: شخص هادئ ومحب للتعلم.
- الشيخة فاطمة: شخصية ذكية وقوية ومساندة وداعمة لزوجها الشيخ زايد.
- أنطوني شيفرد: شخص ومنبهر بالثقافة العربية.

AL Ajeeb

تقنية السرد:

يستخدم الكاتب تقنية السرد في هذا الفصل لرواية الأحداث بالترتيب الزمني.

تقنية الحوار الخارجي:

يستخدم الكاتب تقنية الحوار الخارجي لنقل المحادثات بين الشخصيات، مثل الحوار بين الشيخ زايد وأنطوني شيفرد.

تقنية الحوار الداخلي:

يستخدم الكاتب تقنية الحوار الداخلي لنقل أفكار ومشاعر الشخصيات، مثل أفكار الشيخ زايد حول دور المرأة.

تقنية الوصف: يستخدم الكاتب تقنية الوصف لوصف الأماكن والشخصيات والأحداث، مثل وصف قصر باكنغهام، ووصف حفلة الزواج.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تقنية الاسترجاع: يستخدم الكاتب تقنية الاسترجاع لسرد حكايات من الماضي، مثل حكاية زفاف الشيخ زايد.

المغزى والهدف: يُظهر هذا الفصل كيف سعى الشيخ زايد لتطوير بلاده من خلال التواصل مع العالم الخارجي، مثل زيارته إلى لندن. كما يُظهر الفصل كيف كان للشيخ زايد نظرة هامّة لدور المرأة في المجتمع.

رسالة النص: رسالة النص هي أن التقدم والازدهار يمكن تحقيقهما من خلال الانفتاح على العالم الخارجي وتبادل الأفكار والخبرات، مع الحفاظ على الهوية والتراث.

الحدث الرئيس: الحدث الرئيس في هذا الفصل هو زيارة الشيخ زايد والشيخ شخبوط إلى لندن، والتي كانت بمثابة نقطة تحول في حياته.

التعايش السلمي:

يُظهر هذا الفصل وكيف سعى الشيخ زايد إلى حل الخلافات مع الجيران من خلال الحوار والتفاهم، وكيف عاش الشيخ زايد بسلام مع جيرانه.

دور الشيخ زايد في الجمع بين الأصالة والتقدم:

يُظهر هذا الفصل كيف سعى الشيخ زايد للجمع بين الأصالة والتقدم، وذلك من خلال:

- **الحفاظ على التقاليد:** تمسك الشيخ زايد بالعادات والتقاليد العربية، مثل شرب لبن النوق في حفل زفافه، وتنظيم موسم صيد الصقور، وسباقات الهجن، وسباقات الخيول..
- **الانفتاح على العالم الخارجي:** سافر الشيخ زايد إلى لندن وتعلم من تجارب الدول الغربية، مثل استخدامه للطائرات في التنقل.
- **استخدامه للنفط لبناء البنية التحتية.**

هدف الرحلة إلى لندن:

كان هدف رحلة الشيخ زايد إلى لندن هو:

- **حل مشاكل الحدود مع الجيران:** سعى الشيخ زايد لحل الخلافات مع جيرانه بشكل سلمي من خلال الحوار والتفاهم.
- **التعلم من تجارب الدول الغربية:** أراد الشيخ زايد التعرف على كيفية تطوير الدول الغربية لبلادها.
- **توسيع علاقات بلاده مع العالم الخارجي:** سعى الشيخ زايد لبناء علاقات قوية مع الدول الغربية لتعزيز موقع بلاده على الساحة الدولية.

الجانب الثقافي لدى الشيخ زايد:

يتضح من هذا الفصل أن الشيخ زايد كان شخصًا ذا اهتمامات ثقافية واسعة، وذلك من خلال:

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- **اهتمامه بالفنون:** كان الشيخ زايد يحب الفنون، مثل الشعر والموسيقى.
- **دعمه للتعليم:** سعى الشيخ زايد لتعليم شعبه وتطوير التعليم في بلاده.
- **حبّه للشّعروالأدب.**

الفرق بين الخيل في لندن والخيل في الخليج:

يذكر الشيخ زايد في هذا الفصل أن الخيل في لندن تختلف عن الخيل في الخليج من حيث:

- **الجمال:** الخيل في الخليج عربية أصيلة جميلة.
- **السرعة والعَدْو:** الخيل في الخليج سريعةُ العَدْوِ.
- **الرّشاقة:** الخيل في الخليج رشيقة.

الفجوة بين لندن والخليج وسببها:

يشعر الشيخ زايد بوجود فجوة بين لندن والخليج من حيث:

- **مستوى المعيشة:** لندن مدينة غنية ذات مستوى معيشة مرتفع، بينما الخليج منطقة فقيرة نسبيًا.
- **التقدم التكنولوجي:** لندن مدينة متقدمة تكنولوجيًا، بينما الخليج منطقة تحتاج إلى مزيد من التقدّم.
- **الثقافة:** تختلف ثقافة لندن عن ثقافة الخليج..

دور المرأة من وجهة نظر الشيخ زايد:

يؤمن الشيخ زايد بأن دور المرأة لا يقتصر على الطبخ وإعداد القهوة أو الشاي، بل يجب أن تشارك في جميع مجالات الحياة، مثل التعليم والعمل والسياسة.

لماذا كان محظوظا عندما ارتبط بالشيخة فاطمة ؟

يعتبر الشيخ زايد نفسه محظوظًا عندما ارتبط بالشيخة فاطمة لأنها:

- **ذكية:** تتمتع الشيخة فاطمة بذكاء حاد.

وجه الشبه بين الشيخ زايد والشيخة فاطمة:

يتشابه الشيخ زايد والشيخة فاطمة في:

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- **الذكاء:** يتمتع كل منهما بذكاء حاد وقدرة على التفكير المنطقي.
- **الطموح:** يسعى كل منهما لتحقيق أهداف كبيرة وتطوير بلاده.
- **حب الوطن:** يحبان بلادهما ويضعان مصلحتها فوق كل شيء.

ملامح شخصية الشيخة فاطمة: تتمتع الشيخة فاطمة بملامح شخصية مميزة، منها:

- **الذكاء:** تتمتع الشيخة فاطمة بذكاء حاذق وقدرة على فهم الأمور بعمق.
- **القوة:** تتمتع الشيخة فاطمة بشخصية قوية وقادرة على اتخاذ القرارات الصعبة.
- **الحكمة:** تتمتع الشيخة فاطمة بحكمة نابعة من تجاربها وقدرتها على رؤية الأمور من منظور مختلف.
- **الطيبة:** تتمتع الشيخة فاطمة بقلب طيب ومشاعر إنسانية نبيلة.

ملامح حفل زفاف الشيخ زايد على الشيخة فاطمة:

كان حفل زفاف الشيخ زايد على الشيخة فاطمة بسيطًا وخاليًا من الترف، وذلك تمسكًا بالتقاليد العربية. تميز الحفل بما يلي:

- **الحضور:** حضر الحفل أفراد العائلة والأصدقاء المقربون.
- **الملبس:** ارتدى الشيخ زايد الثوب العربي التقليدي، بينما ارتدت الشيخة فاطمة الفستان العربي التقليدي.
- **الطعام:** تم تقديم الطعام العربي التقليدي، مثل الأرز واللحم والخضار.
- **الموسيقى:** تم عزف الموسيقى العربية التقليدية.

صفات زواج الشيخ زايد:

تميز زواج الشيخ زايد بالصفات التالية:

- **الحب:** كان زواج الشيخ زايد مبنيًا على الحب والاحترام المتبادل.
- **التفاهم:** كان الشيخ زايد والشيخة فاطمة يتفاهمان على بعضهما البعض بشكل كبير.
- **الثقة:** كان الشيخ زايد والشيخة فاطمة يثقان ببعضهما البعض بشكل كبير.
- **الشراكة:** كان الشيخ زايد والشيخة فاطمة شريكين في الحياة وفي العمل.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

ملامح استقبال المدعوين للعرس:

تم استقبال المدعوين للعرس بحفاوة وكرم ضيافة، وذلك من خلال:

- **تقديم الطعام والشراب:** تم تقديم الطعام والشراب العربي التقليدي للمدعوين.
- **العزف على الموسيقى:** تم عزف الموسيقى العربية التقليدية للترفيه عن المدعوين.
- **الرقص:** رقص بعض المدعوين على أنغام الموسيقى العربية التقليدية.

هل كان الحفل مبالغا فيه أم لا؟ ولماذا؟

لم يكن حفل زفاف الشيخ زايد مبالغًا فيه، بل كان بسيطًا وخاليًا من الترف، وذلك تمسكًا بالتقاليد العربية.

كان الشيخ زايد يفضل العيش حياة بسيطة متواضعة، ولم يرغب في إهدار المال في حفل زفاف فاخر

ما رأي الشيخ زايد في لبن النوق؟

يُعتقد أن الشيخ زايد كان يشرب لبن النوق لصحة جيدة ولأنه كان يعتقد أن لبن النوق من أفضل المشروبات التي تفيد الجسم.

من أنطوني شيفرد ؟

كان أنطوني شيفرد ضيفًا على الشيخ زايد في حفل زفافه. كان شيفرد عضوًا في فرقة "الكشافة" بالقوة البريطانية المكلفة بحفظ السلام في المنطقة.

AL Ajeeb

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تلخيص الفصل الثامن

1- استخدم الشيخ زايد تقنية الاسترجاع في حديثه عن الطفلة أمنية ومرضها والصعوبات التي تعرض لها؛ لكي ينقلها لأقرب مستشفى في الشارقة وموتها في الطريق وشعور أمها وأبيها، والحزن الذي أصاب الشيخ زايد وتذكره لأخيه هزاع الذي مات منذ فترة عندما أخبره الطبيب بمرضه الذي لا أمل منه.

2- الحزن الشديد الذي أصاب الشيخ زايداً وأمه سلامة التي كانت في السبعين من عمرها وكانت في مدينة (نيويورك)، وتمنى الشيخ زايدٌ أن يحزن الكون كله معه، وتمنى أن تتشح المدينة كلها بالسواد ويتحول النهر الجاري إلى صحراء جرداء؛ فهكذا يكون الإنسان عندما يحتاج لمن يشاركه في الحزن والفرح.

3- عبر تقنية الحوار الخارجي يقول الشيخ زايد لأخيه الشيخ شخبوط: أريد أن أبني مستشفى، أحتاج إلى مال حالا، وقال عبارته الحيّة في وجداننا: (ما فائدة المال من دون الصحة؟). وروى له مأساة الطفلة أمنية التي ماتت بين يديه.

4- في غضون شهور فتح الشيخ زايد مركزاً طبياً في العين، وكانت المشكلة في وجود الكادر الطبيّ (من أطباء وممرضين وصيادلة) الذي يأتي لهذا المركز حتى تستمر الحياة. وقد استطاع الشيخ زايدٌ إقناع اثنين من المبشرين الأمريكان، ولكي يرضيهما عرض عليهما بناء كنيسة صغيرة، إن رغبا في ذلك، وبعد ثلاث سنوات أصبح هذا المستوصف مستشفى وهو مستشفى (الواحة) أو (كيندي).

5- يقول الشيخ زايد: في اليوم الذي غادر فيه شخبوط البلاد ذهبت على وجه السرعة إلى قصر الحصن. الجدير بالذكر أنني كنت العضو الوحيد في العائلة الذي يُسمح له بالإقامة في القصر سواء في حضور أخي أو في غيابه. في ذلك اليوم استدعيت إلى البرزة أهم مالكي، الأسواق، وكبار التجار، والزعماء المحليين، وأبلغتهم أننا سوف نشق طريقا، وأنا بحاجة إليكم جميعا ». كان جوابهم مطابقا لجواب سكان العين عندما اقترحت عليهم بناء الصاروج.

6- ثم حدد لنا الشيخ زايد الدرس الذي تعلمه من الحياة وهو: لكي تقنع الناس بفكرة يجب عليك أن تقنعهم بالإصغاء، ثم الانتباه، ثم الموافقة.

7- إرسال الأبناء إلى المدرسة قد يبدو أمرا طبيعيا. لكن ليس عندنا في تلك الأيام. كان الأهل لا يستسيغون الانفصال عن فلذات أكبادهم ولو لبضع ساعات في النهار. ذلك لسبب وجيه: **كان الأولاد** في نظرهم يدا عاملة في الحقول أو رعي الماشية، وغيابهم يؤدي إلى خسارة في الدخل. وكان عليّ أن أقاتل، حتى مع صديقي فارس، الذي قلت له: هل تعلم أنَّ القراءة والكتابة تجعلانا أذكى أو أفضل؟ - وردّ فارس: ما فائدة التربية؟ التعليم؟ انظر إلى نفسك! أتظن أنك لو كنت تلقيت تعليما عاليا لكنت رجلاً أكثر تألقا مما أنت عليه؟ إن ما لديك من قوة وطاقة ما كان لأي مدرسة أن تغرسهما فيك.

8- من خلال الحوار الخارجي بين الشَّيخِ زايد وفارس يوضِّح لنا أهمية القراءة؛ فيقول له: هذا القصر يا فارس هو التعليم، وآلاف الغرف التي فيه هي كل كتاب يقرأه الصغار، وكل معلومة جديدة، سوف يفتحون عيونهم على عوالم جديدة، وانفعالات جديدة، ومشاهد طبيعية لا متناهية، ولسوف يُبدعون هم أيضا، أنت لا تريد أن تحرم ولديك من هذه الثروة

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

طبعا. وقد كان من نتيجة الحوار اقتناع فارس فأرسل ولديه إلى المدرسة. ويقول الشيخ زايدٌ: لم تُتَح لي يا للأسف فرصة الالتحاق بالجامعات الكبيرة، بخلاف أبنائي (خليفة وسلطان ومحمد) الذين شجّعتهم على الالتحاق بالأكاديمية العسكرية الملكية في ساند هرست

9- ومن خلا الحوار الداخلي يبين لنا الشيخ زايد كيف نواجه النقص في طريقة التفكير وطريقة الاختلاف مع وجهات النظر المختلفة بشكل عام في أمور الحياة والقيادة بشكل خاص وليس بمستبعد أن يكون هذا النقص هو الذي دفعني طوال حياتي إلى أن أجعل من التعليم أولوية. التعليم مرادف للتقدم أيضا. ، لم أفكر يوما أن التقدم كان فأسا في يد مجنون. في المقابل، أدرك تماما أن التنمية إذا كانت على حساب هويتنا فقد تكون ضارة .في الحقيقة، علينا أن نكون أشبه بالعَجَلة إنها، تدور لكن مركزها بلا حراك. أي نوظف أحدث الوسائل المناسبة لنا.

AL Ajeeb

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تحليل الفصل الثامن من رواية "الصقر" للكاتب سينويه

الأحداث بالترتيب:

1. **مأساة الطفلة أمنية:**

- يروي الشيخ زايد قصة الطفلة أمنية التي أصيبت بمرض خطير.
- واجه الشيخ صعوبات في نقلها إلى أقرب مستشفى في الشارقة.
- توفيت أمنية في الطريق، تاركةً وراءها حزنًا عميقًا في قلوب أمها وأبيها.
- أثارت هذه الحادثة شعورًا عميقًا بالحزن لدى الشيخ زايد.
- تذكر الشيخ زايد أخاه هزاع الذي مات بسبب مرض عضال.
- شعر الشيخ زايد وأمه سلامة (التي كانت في السبعين من عمرها) بحزن شديد، وتمنى الشيخ أن يحزن الكون كله معه.

2. **الحلم ببناء مستشفى:**

- قرر الشيخ زايد بناء مستشفى بعد مأساة الطفلة أمنية.
- أدرك الشيخ زايد أهمية الصحة، وقال عبارته الخالدة: "ما فائدة المال من دون الصحة؟".
- طلب الشيخ زايد من أخيه الشيخ شخبوط المساعدة في بناء المستشفى.

3. **تأسيس مركز طبي في العين:**

- تم افتتاح مركز طبي في العين بعد أشهر من مأساة أمنية.
- واجه الشيخ صعوبة في إيجاد الكادر الطبي للمركز.
- نجح الشيخ زايد في إقناع اثنين من المبشرين الأمريكان بالعمل في المركز، وعرض عليهما بناء كنيسة صغيرة إن رغبا في ذلك.
- تحول المركز الطبي إلى مستشفى كبير بعد ثلاث سنوات وكان اسمه مستشفى (الواحة/ كيندي).

4. **بناء طريق جديد:**

- بعد مغادرة الشيخ شخبوط البلاد، توجه الشيخ زايد إلى قصر الحصن.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- استدعى الشيخ أهم مالكي الأسواق وكبار التجار والزعماء المحليين إلى قصر الحصن.
- أبلغهم الشيخ بقراره شق طريق جديد، وطلب مساعدتهم في إنجاز هذا المشروع.
- واجه الشيخ صعوبة في إقناع الناس بأهمية بناء الطريق، لكنه نجح في النهاية.

5. **أهمية التعليم:**

- يتحدث الشيخ زايد عن صعوبة إقناع الناس بأهمية التعليم في تلك الأيام.
- كان الأهالي يرفضون إرسال أبنائهم إلى المدرسة، معتقدين أنهم بحاجة إليهم في الأعمال اليدوية أو رعي الماشية.
- واجه الشيخ زايد معارضة قوية من صديقه فارس، الذي لم يُدرك أهمية القراءة والكتابة.
- شرح الشيخ زايد لفارس أهمية القراءة والكتابة، وكيف تُثري خيالهم وتُنمي مهاراتهم.
- اقتنع فارس بأهمية التعليم، وأرسل ولديه إلى المدرسة.
- لم يتلق الشيخ زايد تعليمًا جامعيًا، لكنه شجع أبنائه (خليفة وسلطان و محمد) على الالتحاق بالأكاديمية العسكرية الملكية في ساند هرست.

6. **التوازن بين التقدم والحفاظ على الهوية:**

- يُناقش الشيخ زايد موضوع التقدم والحفاظ على الهوية.
- يرى الشيخ زايد أن التقدم ضروري لتطور المجتمع، لكنه يجب أن يتم بشكل متوازن مع الحفاظ على الهوية والثقافة.
- يشبه الشيخ زايد التنمية بالعجلة، التي تدور لكنَّ مركزها بلا حراك.
- يؤكد الشيخ على ضرورة توظيف أحدث الوسائل المناسبة للمجتمع، مع الحفاظ على هويته وثقافته.

الزمان:

- تدور أحداث الفصل بعد وفاة الشيخ هزاع بن سلطان آل نهيان.
- يُشير الشيخ زايد إلى وجوده في مدينة نيويورك مع أمه سلامة، ما يدل على حدوث بعض الأحداث قبل تأسيس المستشفى.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

الأماكن:

- العين: حيث تم تأسيس المركز الطبي.
- قصر الحصن: حيث استدعى الشيخ زايد الناس لبناء الطريق.
- نيويورك: حيث كان الشيخ زايد مع أمه سلامة.
- الشارقة: حيث توفيت الطفلة أمنية.

الشخصيات:

- الشيخ زايد: الشخصية الرئيسية في الفصل، ممثّل الحاكم في مدينة العين.
- الشيخ شخبوط: أخو الشيخ زايد، حاكم إمارة أبوظبي.
- الشيخة سلامة: والدة الشيخ زايد.
- الطفلة أمنية: طفلة مريضة توفيت في الطريق إلى المستشفى.
- فارس: صديق الشيخ زايد.
- المبشران الأمريكان: طبيبان ساعدا في تأسيس المركز الطبي.
- مالكو الأسواق وكبار التجار والزعماء المحليون: أشخاص دعاهم الشيخ زايد للمساهمة في بناء الطريق.

ملامح الشخصيات:

- **الشيخ زايد:**
  - رجل رحيم وذو إحساس عميق بالمسؤولية تجاه شعبه.
  - مُفكر وله رؤية مستقبلية.
  - مُصمم وله إرادة قوية.
  - مُحب للتعليم ويؤمن بأهميته.

AL Ajeeb

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- **الشيخ شخبوط:**
  - شخصية محافظة لا تُؤمن بالتغييرات السريعة.
  - يحافظ على الهوية والعادات والتقاليد، ويخشى تأثير التقدم على الهوية.
- **الشيخة سلامة:**
  - أم حنونة ومُحبّة لأبنائها.
  - محبة للسلام وداعية إليه.
  - تدعم ابنها زايد في مساعيه.
- **الطفلة أمنية:**
  - رمز للمعاناة الإنسانية.
  - تُمثّل دافعًا للشيخ زايد لبناء مستشفى.
- **فارس:**
  - مُتعصب للتقليد ويُقاوم التغيير.
  - يفتقر إلى الوعي بأهمية التعليم.
  - يستجيب للنصح.
- **المبشران الأمريكيان:**
  - مُنفتحان على أفكار جديدة.
  - مُستعدان للمساعدة في خدمة المجتمع.
- **مالكو الأسواق وكبار التجار والزعماء المحليون:**
  - مُترددون في البداية، لكنهم يقتنعون في النهاية بأهمية بناء الطريق.

AL Ajeeb

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

التقنيات:

- تقنية الاسترجاع، حيث يروي الشيخ زايد أحداثًا من الماضي.
- يُستخدم الحوار الخارجي لتمثيل النقاشات بين الشخصيات.
- يُستخدم الحوار الداخلي لتمثيل أفكار ومشاعر الشيخ زايد.
- يُستخدم الوصف لتصوير بعض المشاهد والأحداث.

المغزى والهدف:

- يُظهر الفصل أهمية الصحة والتعليم والتقدم.
- يُؤكد على ضرورة العمل الجماعي لتحقيق الأهداف المشتركة.
- يُسلط الضوء على أهمية التوازن بين التقدم والحفاظ على الهوية.

الرسالة التي يوجهها الكاتب في هذا النص:

- يُشجع الكاتب على التسامح والتفاهم بين الناس من مختلف الثقافات.
- يُؤكد على أهمية التعليم والتثقيف والصحة لبناء مجتمع أفضل.
- يُحث على العمل الجاد والمثابرة لتحقيق الأحلام.

الحدث الرئيس:

- وفاة الطفلة أمنية بسبب نقص الرعاية الصحية.

ما الأثر الذي تركه وفاة الشيخ هزاع على نفس الشيخ زايد والشيخة سلامة والشيخ شخبوط؟

- شعر الشيخ زايد بحزن عميق على وفاة أخيه، وتذكر طفولتهما معًا.
- شعرت الشيخة سلامة بالحزن على فقدان ابنها، وظلت تدعم ابنها زايد في مساعيه.

ماذا فعل الشيخ زايد بعد مغادرة أخيه الشيخ شخبوط؟

- بعد مغادرة الشيخ شخبوط، توجه الشيخ زايد إلى قصر الحصن واستدعى أهم مالكي الأسواق وكبار التجار والزعماء المحليين.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- أبلغهم بقراره شق طريق جديد، وطلب مساعدتهم في إنجاز هذا المشروع.
- واجه الشيخ زايد صعوبة في إقناع الناس بأهمية بناء الطريق، لكنه نجح في النهاية.
- **لماذا جمع الشيخ زايد الناس؟**

جمع الشيخ زايد الناس في قصر الحصن لإبلاغهم بقراره شق طريق جديد وطلب مساعدتهم في إنجاز هذا المشروع.

- **ماذا حدث لأمنية؟**

توفيت الطفلة أمنية بسبب نقص الرعاية الصحية، مما أثر بشكل عميق على الشيخ زايد ودفعه لبناء مستشفى.

- **لماذا اهتم الشيخ زايد بالتعليم؟**

اهتم الشيخ زايد بالتعليم لأسباب متعددة، منها:

- الإيمان بأهمية التعليم في بناء مجتمع قوي ومزدهر.
- الرغبة في توفير فرص أفضل للأجيال القادمة.
- الحرص على الحفاظ على الهوية والثقافة العربية.
- ما موقف فارس من التعليم؟

كان فارس مُتعصبًا للتقليد ويُقاوم التغيير، ولم يُدرك أهمية التعليم في البداية.

- **ما مدى سعادة الشيخ زايد بتعليم أولاده؟**

كان الشيخ زايد فخوراً بتعليم أولاده، وشجعهم على الالتحاق بأفضل الجامعات والمعاهد.

- **كيف نواجه النقص في طريقة التفكير؟ وطريقة الاختلاف مع وجهات النظر المختلفة بشكل عام في أمور الحياة والقيادة بشكل خاص؟**

يؤكد الشيخ زايد على أهمية الحوار والنقاش المفتوح لتبادل الأفكار والآراء، كما يُشدد على ضرورة احترام وجهات النظر المختلفة.

- **وما الذي دفع الشيخ زايد دائما إلى جعل التعليم من الأولويات المهمة؟**

إيمان الشيخ زايد العميق بأهمية التعليم لبناء مستقبل أفضل لبلاده وأبناء شعبه، هو ما دفعه لجعله من أهم أولوياته.

خاتمة: يُقدم لنا الفصل الثامن من رواية "الصقر" صورة واضحة عن شخصية الشيخ زايد، ورؤيته الثاقبة لمستقبل بلاده.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تلخيص الفصل التاسع

رحلة عبر الزمن مع الشيخ زايد وسوزان: من الآثار إلى دروس الحياة

يأخذنا هذا النص في رحلة عبر الزمن برفقة الشيخ زايد آل نهيان، مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، وسوزان، عالمة الآثار وزوجة المهندس تيم، لنكتشف كنوز الماضي ونستلهم دروس الحياة من خلال تقنيات سردية ثرية تشمل الوصف والحوار والسرد والاسترجاع.

المحطة الأولى: لقاء مع الشيخ زايد وسوزان

- **سبب قدوم سوزان وتيم :** يُستهل النص بتوضيح سبب قدوم سوزان وزوجها تيم إلى أبوظبي، وهو البحث عن الآثار في إطار عمل تيم كمهندس في شركة النفط.
- **صعوبات تواجهها سوزان :** تُشاركنا سوزان بعض الصعوبات التي واجهتها في بداية إقامتها في أبوظبي، مثل صعوبة التواصل بسبب اللغة، واختلاف العادات والتقاليد، وشخصية البدو التي وصفتها بـ"الروح الصعبة المراس."
- **حب سوزان للصيادين وكبار السن :** على الرغم من بعض التحديات، تُظهر سوزان إعجابها بالصيادين وكبار السن في أبوظبي، وتُؤكد على اهتمامها بتوثيق حياتهم وتجاربهم.
- **كتاب "قبل النفط": رحلة عبر الزمن :** تُشير سوزان إلى كتابها "قبل النفط" الذي سجّلت فيه رحلتها في أبوظبي، مُؤكدةً على أهمية الحفاظ على الماضي من خلال الكتابة.
- **آخر لقاء مع الشيخ زايد :** تُشاركنا سوزان ذكرياتها عن آخر لقاء لها مع الشيخ زايد في عام 1980، مُعبرةً عن شعورها بالسعادة لرؤية التحولات التي شهدتها أبوظبي، مع الحفاظ على هويتها العربية الأصيلة.

المحطة الثانية: رحلة البحث عن الآثار

- **البحث عن الآثار: بداية رحلة البحث عن النفط :** يُلقي النص الضوء على علاقة البحث عن الآثار بالبحث عن النفط، حيث كانت سوزان وتيم يبحثان عن الآثار في المناطق الحدودية التي تُعدّ غنية بالنفط.
- **اعتزاز الشيخ زايد بالتراث العربي :** يُؤكد النص على اعتزاز الشيخ زايد بالتراث العربي، ويُبرز حرصه على الحفاظ عليه من خلال البحث عن الآثار ودعم الأفلام التاريخية.
- **الأفلام التاريخية: بث روح الشجاعة والمحافظة على الأوطان :** يُشير النص إلى أهمية الأفلام التاريخية في بث روح الشجاعة والمحافظة على الأوطان، وتعزيز الشعور بالانتماء الوطني.

شات العجيب على الواتس: https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

المحطة الثالثة: لقاء مع عائلة الشيخ زايد

- **تعريفنا بعائلة الشيخ زايد :** يُقدم النص تعريفاً بأفراد عائلة الشيخ زايد، بما في ذلك الشيخة سلامة والدة الشيخ زايد، والشيخ شخبوط حاكم أبوظبي آنذاك.
- **حفلات عيد الميلاد لديبورا :** يُشاركنا النص بعض ذكريات حفلات عيد الميلاد التي كانت تقيمها ديبورا ابنة سوزان، وحضور الشيخ زايد أحد هذه الحفلات.
- **كتاب "قبل النفط": توثيق الحياة في المنطقة :** يُسلط النص الضوء على كتاب "قبل النفط" الذي سجلته سوزان، مُوثقاً الحياة في أبوظبي قبل اكتشاف النفط.
- **صعوبات نشر الكتاب :** يُشير النص إلى صعوبات واجهتها سوزان في نشر كتابها "قبل النفط"، حيث تم رفضه من قبل أكثر من 50 ناشراً.
- **ترجمة الكتاب إلى العربية :** يُعلن النص عن ترجمة كتاب "قبل النفط" إلى اللغة العربية بعد وفاة سوزان، بدعم من الشيخ نهيان بن مبارك آل نهان صديق طفولتها.

المحطة الرابعة: لقاء مع الشيخ زايد في قصره

- **العثورعلى آثارفي جزيرة أم النار :** يُشاركنا النص قصة العثور على آثار في جزيرة أم النار، بما في ذلك تماثيل وآثار تحت سطح الماء.
- **خلاف حول تاريخ الآثار :** يُشير النص إلى الخلاف حول تاريخ هذه الآثار، ما إذا كانت تعود إلى ما قبل الإسلام أو إلى زمن النبي إبراهيم.

المحطة الخامسة: دروس من الشيخ زايد

- **احترام الوقت :** يُقدم النص درساً هاماً عن احترام الوقت، حيث يُظهر التزام الشيخ زايد بالمواعيد ودقته في مقابل النظرة السائدة عن العرب بأنهم لا يحترمون الوقت.
- **تغيير نظرة الغربيين للعرب :** يُؤكد النص على أنّ الشيخ زايد ساهم في تغيير نظرة الغربيين للعرب، من خلال التزامه بالمواعيد واحترامه للوقت.
- **أهمية العادات والتقاليد :** يُبرز النص أهمية العادات والتقاليد في حياة المجتمع، ويُؤكد على ضرورة توثيقها والحفاظ عليها.
- **التسامح والاحترام :** يُظهر النص قيم التسامح والاحترام التي تميز بها الشيخ زايد، من خلال علاقاته مع مختلف الأشخاص، بغض النظر عن جنسهم أو دينهم أو ثقافتهم.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

المحطة السادسة: ختام الرحلة

- **تقدير سوزان للشيخ زايد :** تُعبر سوزان عن تقديرها العميق للشيخ زايد، مُؤكدةً على تأثيره الإيجابي على حياتها وعلى حياة الكثيرين في الإمارات العربية المتحدة.
- **إلهام للأجيال القادمة :** يُؤكد النص على أنّ قصة الشيخ زايد تُعدّ مصدر إلهام للأجيال القادمة، وتُشجع على العمل الجاد والمثابرة والسعي لتحقيق الأحلام.
- **الحفاظ على التراث :** يُشدد النص على أهمية الحفاظ على التراث العربي، من خلال توثيقه ونقله للأجيال القادمة.

خاتمة:

تُقدم لنا رحلة الشيخ زايد وسوزان رحلة عبر الزمن، مليئة بالمعرفة والعبر والدروس القيّمة. من خلال هذه الرحلة، نتعرف على شخصية الشيخ زايد الفذّة، ونُقدّر جهوده في بناء دولة الإمارات العربية المتحدة، ونستلهم من حفظه للتراث العربي وإيمانه بأهمية العلوم والمعرفة والتاريخ.

AL Ajeeb

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تلخيص الفصل العاشر

1- يسرد دوغلاس هوم (وزير الخارجية وشؤون الكومون ويلث) ملامح القيادة والحكمة لدى الحكيم الشيخ زايد قائلا:

" إن الشيخ زايد، في رأينا، يمتلك المميزات الضرورية ليكون حاكم الإمارة وهو يتمتع بشعبية ويحظى باحترام كبير من السكان والجيران؛ وذلك للأسباب التالية: تقديره للصغير والكبير، احترامه للإنسان، سابق لعصره بسنوات، تطلعاته في بناء المدارس والمستشفيات وبناء الطرق، توزيع الماء للفقراء مجانا بعد أن حاول الأغنياء احتكاره، يشارك الناس أفراحهم وأحزانهم، يعطف على مريضهم ومصابهم، يمهد لهم الطرق ويوفر لهم المهن بعد أن تعثرت المهن التي كانت من وراء تجارة اللؤلؤ، يجمع القبائل ويوحد كلمتهم، ويجالسهم ويستمع إليهم، لطيف ومنفتح جدا، ومن سماته الشخصية الشجاعة، والصراحة، والكرم.

همه الوحيد مساعدة شعبه و انفتاح البلاد على الحداثة. هنا يكمن الفارق الكبير بينه وبين أخيه، الشيخ شخبوط. هذا لا يعني مع ذلك أن الشيخ زايد سيكون حاكما نستطيع أن نتلاعب به كما نشاء لأنه يمتلك كل أنفة البدو ومتمسك جدا باستقلاليته من المؤكد أنه لا نحن ولا أي سلطة أخرى سنكون قادرين على التأثير في قراراته.

لكن نحن ندرك أن الشيخ زايدا لن يرفض المساعدة التي يمكننا تقديمها لحل المشكلات التي تواجهها بلاده؛ حقيقة المشكلات التي تواجهها.

2- يظهر البُعدُ الإنساني في حياة الشيخ زايد عندما يقول في تعليقه على تصرف أخيه الشيخ شخبوط عبر تقنية الحوار الداخلي: " أعترف أنني ذهلتُ؛ ففي الوقت الذي كان أخي يبدي هذا السخاء المفاجئ، بقدر ما هو غير مفهوم، لم يتقاض أفراد القوى الأمنية عندنا مرتباتهم منذ عدة أشهر وكانوا ما زالوا ينتظرون معاشاتهم المتأخرة. لم أسعَ إلى طرح السؤال على أخي. لكن همس لي أنّه أسف لإقدامه على هذه الخطوة. وهذا ما أكده لي بعد ذلك السير وليام لوس، المندوب البريطاني الجديد. لقد تلقيت منه بعد فترة وجيزة رسالة يُعلمني فيها أنني بت من ذلك اليوم فصاعداً مُطلق الصلاحية في توقيع شيكات وإجراء تحويلات مالية باسمه. كان ذلك تحوّلاً حقيقيا. أكد لي أيضا أنه طلب من أرابيكون أن تقدّم له مشروع شبكة طرق. كنت على اطلاع بشأن أرابيكون" إن هذا الحوار الداخلي الذي دار بين الشيخ زايد ونفسه يؤكد أنّ الأمر كان صعبا على الشيخ زايد وفكر فيه كثيرا.

3- وبعد أن تولى الشيخ زايد مقاليد حكم إمارة أبوظبي، قالت له أمّه الشيخة سلامة بنت بطي: "آمال بلادنا يا زايد باتت معقودة عليك" ،لهذه العبارة أبعاد كثيرة ودلالات متنوّعة، فكأنّها تقول له:

أنتَ من ستتوحّد على يديه البلاد.

أنتَ من سيعبر بالبلاد إلى السّلم والسّلام والأمن، والمودّة، والمحبّة، والتّسامح.

أنتَ الذي سيتجمع شمل القبائل وتتوحد كلمتهم على يديه.

أنتَ الذي سيحبه الناس جميعهم على المستوى المحلي، والخليجي، والعربي، والعالمي.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

أنتَ من سيمكن المرأة، وسينشر التعليم ،ويبني المستشفيات، ويُعَبّدُ الطرقات.

أنتَ الذي سينقل البلاد بسرعة ودقة وحرص من صحراء جرداء إلى جنة خضراء.

أنتَ من سيحافظ على العادات، والتقاليد، والقيم، والهوية.

أنتَ من سيجمع بين الحداثة والرخاء والبناء، والأصالة.

أنتَ من يحترم الإنسان.

أنت من ستحقق للناس كل أحلامهم.

أنت من سيعوض الناس عن الصعوبات التي عاشوها، أنت الأمل معقود عليك بمعناه الواسع.

4- «مَن يملك الخيار يملك معه أيضا القلق الذي يرافقه». هل يحق لنا بالفعل ذلك؟ ما عدت أدري من قال لي ذات يوم هذه الجملة؟

انشغل تفكيري في عزة نفس أخي الشيخ شخبوط، وفي كبريائه. وإذا رفض؟

تذكرت القسم الذي أديناه أمام أمي: «احلفوا أنكم لن تسفكوا دما البتة. احلفوا لي أنكم سوف تتساندون ويعضد بعضُكم بعضا، في الحل والترحال، احلفوا تملكتني ارتعاشه. نظرت إلى أمي ثم قلت بنبرة واثقة: عدوني أننا إذا ما اعترض أخونا على قرارنا، إذا ما رفضه، فلن نفعل شيئا لإرغامه. لا شيء. عِدوني! في حالة العكس، يتوقف نقاشنا هنا. "لن أتولى الحكم". فحبّ الشيخ زايد الشديد لأخيه ووفاؤه له وانتماؤه إليه، ووفاؤه بالعهد المقطوع أمام أمّه، كلها أمور جعلته يفكر في عدم تولّيه الحكم.

5- فكرة المساس بكرامة أخي كانت لا تحتمل.

ما العمل؟ عندئذ، للمرة الثانية، بحثت عن الجواب . عندما كنت طفلاً قال لي المطوّع الذي علمنا القرآن: «أصغِ إلي يا صغيري، حين يخفى عليك أي طريق تسلك استسلم للمصير الذي قدّره الله لك. في مواجهة الأحداث لا تحاول أن تبدل سطرا واحدا في النصّ المكتوب لأجلك. ثم إنك لا تستطيع ذلك. اسلك بهدوء الطريق الذي يقترحه عليك واجتهد للكشف عن معناه وافعل. معناه وافعل ما بوسعك لبلوغ الهدف. الهدف الذي عينه لك» بنبرة قاطعة كنت أول من فوجئ بها: موافق. أقبل هذا الشرف.

خاتمة:

يُقدم لنا هذا النص رحلة شيقة عبر حياة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، من كونه قائدًا محبوبًا ومُقدّرًا من قبل شعبه، إلى توليه حكم إمارة أبو ظبي وقيادتها نحو النهضة والتقدم. وتُظهر لنا تقنيات السرد المختلفة، من الحوار الداخلي والخارجي إلى السرد المباشر، شخصية الشيخ زايد المُعقدة وسماته القيادية الفريدة، وحكمته، وإنسانيته، وتصميمه على تحقيق رفاهية شعبه ونهضة بلاده.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تلخيص الفصل الحادي عشر

رحلة بناء : قصة الشيخ زايد وعمارة مدينة

المقدمة:

يأخذنا الكاتب في رحلة عبر الزمن، ليروي لنا قصة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، وكيف سعى بذكائه وحكمته لبناء نهضة حضارية شامخة.

المرحلة الأولى: سندٌ وعون

ينسج الكاتب خيوط العلاقة الوثيقة بين الشيخ زايد وزوجته الشيخة فاطمة بنت مبارك الكتبي، مُبرزًا دورها كسندٍ وعونٍ له في مسيرة حياته.

- الحب والدعم :يُظهر النص الفارق العمري بين الشيخين، حيث كانت الشيخة فاطمة في عز شبابها بينما كان الشيخ زايد في الثامنة والأربعين. لم يمنع ذلك من تآلفهما وتكامل أدوارهما.
- الثقافة والفكر :على الرغم من عدم حصولها على تعليم رسمي، تُظهر الشيخة فاطمة نضجًا فكريًا وثقافيًا عميقًا. تشجع على العلم والتقدم، مستندةً إلى تعاليم القرآن الكريم والسنة النبوية.

المرحلة الثانية: طموحات كبيرة وإنجازات عظيمة

يُسلط الكاتب الضوء على حرص الشيخ زايد على الاستفادة من خبرات الآخرين، سواء من العرب أو الأجانب، لبناء نهضة بلاده.

- النفط ثروة للجميع :يُشير النص إلى اكتشاف النفط في المنطقة، وكيف سعى الشيخ زايد لتوزيع ثرواته على شعبه، رافعًا مستوى معيشتهم بشكلٍ كبير.
- تأسيس صندوق مساعدة :لضمان توزيع عادل للثروة، أسس الشيخ زايد "صندوق مساعدة الإمارات المتصالحة."
- شخصية آرتشي :يُقدم لنا الكاتب شخصية "آرتشي"، مستشار الشيخ زايد، وكيف عكس حواره معه طموحات الشيخ زايد ورغبته في تحقيق تقدم سريع لبلاده.

المرحلة الثالثة: جون إليوت، مهندس الحلم

يُعرفنا الكاتب على المهندس "جون إليوت"، الذي لعب دورًا محوريًا في تخطيط وتنفيذ مشاريع البنية التحتية في أبوظبي.

- مهندس ذو رؤية :يُوصف إليوت بأنه شاب ذو وجه مدور ونظرة مشرقة، يتمتع بخبرة واسعة في الهندسة المدنية.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- استراتيجية "استراتيجية إليوت :"يُسلط النص الضوء على استراتيجية إليوت في التخطيط والتنفيذ، وكيف بدأ بمعرفة احتياجات ورغبات الشيخ زايد.
- مساكن شعبية :يُقدم إليوت شرحًا مُفصلًا لمشروع بناء المساكن الشعبية، مُبرزًا اهتمام الشيخ زايد ببناء بيوت تتناسب مع البيئة وتلبي احتياجات المواطنين.

المرحلة الرابعة: مدينة خضراء ونموذجية

يتناول الكاتب اهتمام الشيخ زايد الكبير بحماية البيئة وجعلها عنصرًا أساسيًا في تصميم وتنفيذ مشاريع البنية التحتية.

- البيئة أولوية :يُؤكد النص على حرص الشيخ زايد على تشجير المدن وتوفير مساحات خضراء للمواطنين، إيمانًا منه بأهمية التوازن بين العمران والبيئة.
- رؤية شاملة :لم يقتصر اهتمام الشيخ زايد على البنية التحتية، بل سعى لبناء مدن نموذجية تشمل جميع المرافق الضرورية مثل المستشفيات والمدارس والجامعات.
- مزارع تجريبية :يُشير النص إلى شغف الشيخ زايد بالزراعة وحرصه على تجربة زراعة نباتات جديدة مقاومة للجفاف.

المرحلة الخامسة: ذكاء وحكمة

- يُظهر الكاتب مهارات الشيخ زايد الاستثنائية في التخطيط والتنفيذ، مُبرزًا ذكاءه وحكمته.

الرسم على الرمال :يُقدم النص مثالًا على قدرة الشيخ زايد على تخيل وتصميم مشاريع معقدة من خلال رسومه على الرمال: يتجلى ذكاء الشيخ زايد وحكمته ليس فقط في قيادته الرشيدة لدولة الإمارات العربية المتحدة، بل أيضاً في قدرته الفريدة على التخطيط والتصميم. فكما يصف الكاتب، كان الشيخ زايد يمتلك مهارة استثنائية في رسم تصوراته على الرمال، وكأنه مهندس خبير ملم بكل تفاصيل علم الرياضيات.

- تفاصيل دقيقة :يُسلط الضوء على حرص الشيخ زايد على أدق التفاصيل، مثل اختياره لنخيل قصير ليصل إليه الجميع بسهولة.

لم تكن رسومات الشيخ زايد مجرد خطوط عشوائية على الرمال، بل كانت تعكس قدرته الفطرية على فهم مفاهيم الحجم والفضاء. فقد كان يتخيل بوضوح كيف ستكون المباني والأحياء بأدق تفاصيلها، مع مراعاة التناسب والتناغم بين مختلف العناصر.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- **مهارة فريدة لنقل الأفكار إلى الآخرين:** ولم يكتفِ الشيخ زايد برسم أفكاره على الرمال، بل كان يمتلك مهارة فريدة في نقل هذه الأفكار إلى الآخرين. فكان يشرح تصوراته بوضوح ودقة، ويقنع من حوله بجدوى مشاريعه، مما ساهم بشكل كبير في تحقيق العديد من الإنجازات العمرانية المميزة في دولة الإمارات.

- **حرصه على راحة شعبه:** من الأمثلة على حرص الشيخ زايد على راحة شعبه اهتمامه بتوفير التمور للجميع. فقد طلب الشيخ زايد زراعة نخيل قصير القامة لكي يتمكن أي شخص من الوصول إلى ثماره بسهولة، دون الحاجة إلى تسلق النخيل المرتفع.

- **العقبات والتحديات:** يذكر الكاتب أن مشروع تعبيد الطرق في إطار العقد مع شركة (أرابيكون) واجه بعض التحديات في عام 1986، وذلك بسبب النقص الحاد في المواد الضرورية. ويؤكد الكاتب على هذا الأمر، مستنداً إلى شهادة جون إليوت.

AL Ajeeb

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تلخيص الفصل الثاني عشر

1- يسرد الكاتب الفرنسي جيلبير سينويه فكرة إنشاء العاصمة أبوظبي، وكيف تحوّلت بسرعة شديد من قرية للصّيّادين لا يعرف عنها أحد شيئا، وكأنّها جزيرة مجهولة، إلى مدينة حديثة عصريّة يسمع العالم عنها، ويُشارُ إليها بالبنان.

ويتحدث الكاتب سينويه عن المهندس الياباني وعن أخلاقه وسلوكه مع الشيخ زايد، ويسرد الكاتب عن إعجاب المهندس الياباني الشديد بفكر الشيخ زايد بن سلطان، وقول الياباني: " إن من يعمل معه لا يملك إلا أن يحبه"، كان الشيخ زايد بن سلطان يريد أن يبني عاصمة للناس وليس العكس، أولويات الشيخ زايد في حكمه تتلخص في ثلاث كلمات: (الأمن، الصحة، التعليم) وكان الشيخ زايد (رحمه الله) يكرر دائما العبارة الشهيرة الممتزجة بالهندسية : "الخط المستقيم هو أقصر مسافة بين نقطتين" ورفض الشيخ زايد فكرة نقل العاصمة إلى المفرق وصمم أن تكون على الجزيرة أبوظبي.

2- تقدّم الشيخ زايد بن سلطان (رحمه الله) بطلب مهندس عربي، من منظمة الأمم المتحدة؛ ليستريح من عناء الترجمة، ووجد طلبه في المهندس المصري (عبد الرحمن حسنين مخلوف) الذي حصل على أعلى درجات التعليم في الهندسة من ألمانيا ، وقد المهندس المصري عبد الرحمن مخلوف إعجابا وتقديرا فوريّا من الشيخ زايد بن سلطان؛ لعدة أسباب منها: التزامه بالوقت، و سرعة إنجاز المهام، والتقاء فكره مع فكر الشيخ زايد في أن تحترم أعمال البناء اللحمة والتماسك الاجتماعي، وبناء مجموعات منفصلة تتكون من سبعة منازل بعيدا عن الاختناقات السكانية، وأن تكون المساكن على مقربة من المسجد والخدمات والمدارس، وبسبب هذا التميز عيّنه الشيخ زايد رئيسا لدائرة تخطيط المدن في أبوظبي.

3- كان الشيخ زايد (رحمه الله) قد نجح في أن يحيط نفسه بعدد من الشخصيات المتميزة أصحاب الخبرات اللامعة في مجالها، وكان من هذه الشخصيات:

- الدكتور عدنان الباجة (العراقي) الذي كان متميّزا في مجال السياسة الخارجية، وكان يجيد عددا من اللغات، وقد عيَّنه الشيخ زايد وزير دولة.

- السيد/ (نشيبي) الذي لازم الشيخ زايدا أكثر من ثلاثين عاما، وعيَّنه الشيخ زايدٌ مدير الإعلام، إلى جانب أنه كان مترجم الشيخ زايد، وصاحبه في عديد من الرحلات الخارجية، وأصدر اول صحيفة باللغة الإنجليزية في دولة الإمارات في ذلك الوقت.

4- بدأت أبوظبي تنتقل من حال إلى حال ولمع اسمها واسم العاصمة، وبدأ الشيخ زايد في:

- بناء المدارس للبنين ومدارس للبنات.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- بدأ التعليم المجاني:

أ- فقد تمّت طباعة الكتب ووزّعها على الطلاب والطالبات.

ب- ووزّع عليهم الزيّ الموحَّد.

ج- وأعطى كل طالب بتعلّم ستّة دولارات يوميا؛ حتّى يحثَّهم على التعليم، ويشجّعهم على الحضور.

د- ويسّر للطلاب المتميّزين المنح الدراسية في أفضل وأعرق الجامعات في (إنجلترا، وفرنسا، والولايات المتحدة الأمريكية...) .

- شرع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في مواجهة أعداء التقدّم، وهم (الأميّة والفقر والمرض)

- وتلقّى الشيخ زايدٌ دعما لا محدود من سموّ الشيخة فاطمة بنت مبارك التي كانت كلماتها تشجع على التقدّم وهي تردِّد عبارتها الخالدة: "من الآن فصاعدا أنت تملك السلطة لرفع بلادنا إلى أعلى ذُرا المعرفة والتقدم، أقدم، أقدم على وجه السرعة، ابْنِ لنا المدارس، والمستشفيات، والجامعات"

5- كان كلُّ من يعملون مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يتميّزون بالكرم، وجمال الرّوح وعظمتِها، ولعلّهم استقوا هذه السمات الجميلة من الشيخ زايد .

- بدأ الشيخ زايد يبرزُ نماذج لتلك الشخصيات المتميّزة من مثل:

أ- الدكتورة زليخا: التي أَطْلَقَ عليها (ماما زليخا) ، هي وزوجها وقال الشيخ زايد كلمات مؤثّرة عنها: "بارك الله في ماما زليخا، وهي في قلوبنا دائما".

ب-الدكتورة (فروك هيرد بك) التي أسهمت في إنشاء مركز المصادر الذي بدأه المؤرخ المصري (محمد مرسي عبد الله) هذا الرّجل الذي قدمه للشيخ زايد، الشاعر الإماراتي (أحمد خليفة السويدي) الذي كان محبّا للشعر والأدب والتراث وكان يشترك مع الشيخ زايد في حب المتنبي .

6 – عرض أحمد خليفة السويدي، على الشيخ زايد، مشروع (المؤرخ المصري)؛ إيمانا بأهميّته، وقد وافق عليه الشيخ زايد، وعلى الفور بدأ تنفيذ المشروع، وإن كان متواضعا في بدايته لقلة عدد الموظّفين.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

7-كان قصر الحصن يحتوي على مكتب الشيخ زايد، وإلى جواره مكتب السويدي، وكانت العمل في هذا المكان دائم ومستمر، والحركة لا تنقطع ، وزيارات السّاسة والمتردّدين لا تكاد تهدأ؛ فالعمل ومتابعة أمور الناس من أهم الأمور لدى الشيخ زايد، وحرصه على التطوّر، وبناء مجتمع راقٍ يتمّ تعويضه عن سنوات المشقّة كان شغله الشّاغل.

8- قدِمت إلى قصر الحصن الدكتورة (فروك هيرد بك) ، ثمّ عينها الشيخ زايد في مركز **الإمارات المتصالحة** وسمح لها بمراجعة الكتب والمراجع؛ فطوَّرت المكان، وحوّلتْه إلى مركز ومكتبة قريبة في الشّبه من مكتبة الكونغرس في أمريكا آنذاك .

AL Ajeeb

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

تحليل " الفصل الثاني عشر" من رو اية " الصّقر"

الأحداث بالترتيب:

1. تحول أبوظبي من قرية صيادين إلى مدينة حديثة.
2. تعيين المهندس المصري عبد الرحمن مخلوف رئيسا لدائرة تخطيط المدن في أبوظبي.
3. الشيخ زايد يحيط نفسه بشخصيات متميزة مثل الدكتور عدنان الباجة والسيد نشيبي.
4. بدء بناء المدارس للبنين والبنات وتوفير التعليم المجاني.
5. الشيخ زايد يواجه أعداء التقدم: الأمية والفقر والمرض.
6. دعم سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للتعليم والتقدم.
7. إبراز نماذج شخصيات متميزة مثل الدكتورة زليخا والدكتورة فروك هيرد بك.
8. إنشاء مركز المصادر بدعم من المؤرخ المصري محمد مرسي عبد الله.
9. الشيخ زايد يعمل بلا كلل على تطوير أبوظبي وبناء مجتمع راقٍ.
10. تعيين الدكتورة فروك هيرد بك في مركز الإمارات المتصالحة وتطويره.

الزمان:

يتحدث عن الفترة التي تولّى فيها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حكم أبوظبي عام 1966م، وحتى قبل الاتحاد.

الأماكن ، وعلاقتها بالأحداث:

- **أبوظبي** :تحولت من قرية صيادين إلى مدينة حديثة عصرية يُشار إليها بالبنان.
- **قصر الحصن** :كان مقرَّ عمل الشيخ زايد، حيث كان يستقبل الزائرين والسّاسة ويعقد الاجتماعات.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- **مركز المصادر** :تم إنشاؤه بدعم من المؤرخ المصري محمد مرسي عبد الله، وتم تطويره من قبل الدكتورة فروك هيرد بك.
- **مركز الإمارات المتصالحة**، طوّرته الدكتورة فروك هيرد بك.

الشخصيات وأدوارها وملامحها:

- **الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان** :الشخصية الرئيسية، حاكم أبوظبي، صاحب رؤية ثاقبة وطموحة، عمل على تطوير أبوظبي وبناء مجتمع راقٍ.
- **المهندس الياباني** : أعجب بفكر الشيخ زايد وسلوكه.
- **المهندس المصري عبد الرحمن مخلوف** :تميز بالتزامه بالوقت وسرعة إنجاز المهام، التقى فكره مع فكر الشيخ زايد في بناء مجموعات سكنية متماسكة، تم تعيينه رئيسا لدائرة تخطيط المدن في أبوظبي.
- **الدكتورعدنان الباجة** :عراقي، متميز في مجال السياسة الخارجية، يجيد عددا من اللغات، تم تعيينه وزير دولة.
- **السيد نشيبي** :رافق الشيخ زايد أكثر من ثلاثين عاما، تم تعيينه مدير الإعلام، ومترجم الشيخ زايد، وصاحبه في رحلاته الخارجية، أصدر أول صحيفة باللغة الإنجليزية في دولة الإمارات.
- **سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك(أم الإمارات- حفظها الله-)** :دعمت الشيخ زايد في مساعيه لتطوير أبوظبي، شجَّعت على التعليم والتقدم.
- **الدكتورة زليخا** :نموذج للمرأة العربية المثالية، تم تكريمها من قبل الشيخ زايد.
- **الدكتورة فروك هيرد بك** :ساهمت في إنشاء مركز المصادر، تم تعيينها في مركز الإمارات المتصالحة، طورت المركز وحولته إلى مكتبة ضخمة.
- **الشاعر أحمد خليفة السويدي** :محب للشعر والأدب والتراث، شارك الشيخ زايد حبه للمتنبي، عرض مشروع مركز المصادر على الشيخ زايد.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

التقنيات التي اتبعها الكاتب:

- **السرد** :يسرد الكاتب الأحداث بالترتيب الزمني، مع التركيز على إنجازات الشيخ زايد.
- **الحوار** :يستخدم الكاتب الحوار بشكل محدود في بعض المواقف، مثل حوار الشيخ زايد مع المهندس الياباني.
- **الوصف** :يصف الكاتب الشخصيات والأماكن بدقة، مما يعطي القارئ صورة واضحة عنها.

مغزى النص:

يُظهر النص إصرار الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان على تطوير أبوظبي وتحويلها إلى مدينة حديثة متقدمة، وذلك من خلال بناء المدارس والمستشفيات والجامعات .....

الرسالة الرئيسية للنص :

هي إمكانية تحقيق التقدم والازدهار من خلال القيادة الرشيدة والعمل الجاد.

الرسائل الفرعية للنص:

- أهمية التعليم.
- ضرورة مكافحة الأمية والفقر والمرض.
- أهمية دور المرأة في المجتمع.
- أهمية الحفاظ على الهوية الثقافية.

القيم المستقاة من النص:

- **الأمل والإيمان** :يُظهر النص قدرة الإنسان على تحقيق المستحيل من خلال الإصرار والعزيمة، فقد تمكن الشيخ زايد من تحويل أبوظبي من قرية صيادين إلى مدينة حديثة متقدمة.
- **التعاون** :يُظهر النص أهمية التعاون بين مختلف أفراد المجتمع لتحقيق الأهداف المشتركة، فقد نجح الشيخ زايد في تحقيق إنجازاته بفضل تعاون مجموعة من المتميزين.

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216

- **العطاء** :يُظهر النص قيمة العطاء والإيثار، فقد كرس الشيخ زايد حياته لخدمة شعبه ووطنه.
- **العدالة** :يُظهر النص التزام الشيخ زايد بتحقيق العدالة والمساواة بين جميع أفراد المجتمع.
- **الحكمة** :يُظهر النص حكمة الشيخ زايد في إدارة شؤون الدولة واتخاذ القرارات الصائبة.

مراحل تطور أبوظبي وفق النص:

- **المرحلة الأولى** :كانت أبوظبي قرية صيادين بسيطة، تفتقر إلى الخدمات الأساسية.
- **المرحلة الثانية** :بدأ الشيخ زايد في تطوير أبوظبي من خلال بناء المدارس والمستشفيات والجامعات.
- **المرحلة الثالثة** :تحولت أبوظبي إلى مدينة حديثة متقدمة، تتمتع ببنية تحتية متطورة واقتصاد قوي.

الخُلاصة: يُقدم النص رسالة أمل وتفاؤل بإمكانية تحقيق التغيير الإيجابي من خلال القيادة الرشيدة والعمل الجاد والتعاون بين جميع أفراد المجتمع.

AL Ajeeb

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216



المـادّة: ..... الفرع :.....

الدّرس: ..... المعلّم : .....



فهرس كُتَيّب رواية الصَّقر تلخيص وتحليل

م	الفصل	الصفحة
1	أمّا قبل	2
2	التّمهيد	4
3	الفصل الأول	5
4	تحليل الفصل الأول	7
5	الفصل الثّاني	12
6	الفصل الثّالث	14
7	الفصل الرّابع	15
8	تحليل الفصل الرّابع	17
9	الفصل الخامس	20
10	تحليل الفصل الخامس	22
11	الفصل السّادس	24
12	تحليل الفصل السّادس	27
13	الفصل السّابع	30
14	تحليل الفصل السّابع	33
15	الفصل الثّامن	39
16	تحليل الفصل الثّامن	41
17	الفصل التّاسع	47
18	الفصل العاشر	50
19	الفصل الحادي عشر	52
20	الفصل الثّاني عشر	55
21	تحليل الفصل الثّاني عشر	58

AL Ajeeb

شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216



المـادّة: ..... الفرع :.....

الدّرس: ..... المعلّم : .....



شات العجيب على الواتس:https://chat.whatsapp.com/E3uaSg8rLrvKSuAtzdNuEE

للتسجيل في العجيب : واتس :0507733216