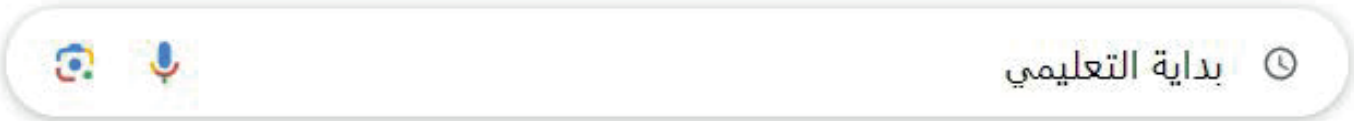
تم تحميل الملف
من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل Google



موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

التجويد

الصف الأول المتوسط

الفصول الدراسية الثلاثة

مدارس تحفيظ القرآن الكريم

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٦-٢٠٢٤

يُوزع مجّاناً ولا يُباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ⓒ وزارة التعليم ، ١٤٤٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

التجويد: الصف الأول المتوسط – الفصول الدراسية الثلاثة/

وزارة التعليم الرياض ، ١٤٤٣هـ

١٦١ ص ؛ ٢١ X ٢٥,٥ سم

ردمك : ٨-٠٨٠-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١ – القرآن – القراءات والتجويد – كتب دراسية أ – العنوان

ديوي ٨٢٢٨٩ ، ٣٧٢ ١٤٤٣ / ٨٠٦٢

رقم الإيداع : ١٤٤٣ / ٨٠٦٢

ردمك : ٨-٠٨٠-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

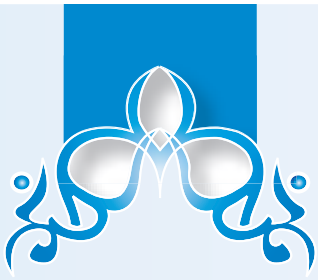
fb.ien.edu.sa

حقوق طباعة ونشر واستخدام هذا الكتاب وما يرتبط به من محتوى تعليمي أو إثرائي أو داعم محفوظة جميعاً لوزارة التعليم بالمملكة العربية السعودية، ويُمنَع منعاً باتاً بيعه أو نسخه أو التبرع به أو استخدامه أو إعادة طباعته أو إنتاجه أو مسحه ضوئياً أو أي جزء منه بأي شكل وأية وسيلة كانت، ويقتصر استخدامه على المدارس التابعة للوزارة والمرخصة باستخدامه فقط.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



المقـدمـة

الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وصلى الله وسلم على نبينا محمد المجتبى، وعلى آله وأصحابه أئمة الحق والهدى، أما بعد:

فإن القرآن الكريم منهاج المسلمين وينبوع حياتهم، وهو الرحمة المهداة للعالمين، ومنه تستمد الهداية إلى الصراط المستقيم والحياة الطيبة وراحة البال والعيشة الكريمة.

وعلم التجويد من العلوم الشرعية المهمة التي تعنى بالقرآن الكريم من حيث كيفية أدائه، ومراعاة آدابه، بما يعين على تلاوته حق التلاوة، وحفظ آياته، ولا يخفى على أصحاب البصيرة أن علم التجويد من أقدم العلوم الشرعية نشأةً وتأليفًا، وألصقها ملازمة للقرآن المجيد، وما ذلك إلا لتعلقه بأشرف كلام ألا وهو كلام الله عز وجل.

ولا ريب أن تدريس علم التجويد يمثل وجهًا معتبرًا من وجوه العناية بالقرآن الكريم الذي هو دستور المملكة العربية السعودية وشرعتها؛ لذا كانت العناية بتدريسه للناشئة مطلبًا أساسًا في الجانبين التربوي والتعليمي.

ومن هنا حرصت الوزارة على تدريس التجويد في مدارس تحفيظ القرآن الكريم للطلاب منذ وقت مبكر من حياتهم الدراسية؛ لكي يتأسس الطلاب علميًّا وعمليًّا في علم من أهم العلوم المرتبطة بالقرآن الكريم.

وقد حرصنا على أن يكون هذا الكتاب شائقًا في عرضه، جاذبًا في أسلوبه، مشجعًا للطلاب على التفاعل معه، وحسن الاستفادة منه، بما تضمنه من تمهيدات مشوقة، وأنشطة موضحة، تعين على تنمية المهارات الذاتية في التعلُّم والتفكير والإبداع لدى الطلاب، وتبعث فيهم روح المشاركة الفاعلة في الدرس، وعلى تطبيق ما تعلموه في حياتهم الواقعية.

وإننا إذ نقدم هذا الكتاب للطلاب في حلته الجديدة نحمد الله تعالى ونشكره على ما منّ به من إتمام هذا العمل، سائلين الله الكريم أن يكتب التوفيق لأبنائنا الطلاب وأن يجعلهم من أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته. ومن الله تعالى وحده نستمد العون، ومنه سبحانه نستلهم الرشاد، وهو حسبنا ونعم الوكيل، سدد الله الخُطَى وبارك في الجهود إنه سميع مجيب.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

فهرس الفصول الدراسية

الفصل الدراسي الأول	٦
الفصل الدراسي الثاني	٥١
الفصل الدراسي الثالث	١١١

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الفصل الدراسي
الأول

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الفهرس .....

المحتوى	الصفحة
الدرس الأول: علم التجويد	٨
الدرس الثاني: اللحن في قراءة القرآن الكريم	١٣
الدرس الثالث: الاستعاذة والبسملة والأوجه بين السورتين	١٩
الدرس الرابع: مراتب القراءة	٢٧
الدرس الخامس: أحكام النون الساكنة والتنوين	٣٢
الدرس السادس: الإظهار الحلقي	٣٧
الدرس السابع: الإدغام	٤٤

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

١

الدرس الأول

علم التجويد

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر معنى التجويد.

٢ أبيِّن نشأته وحكمه.

٣ أحدِّد أهميته وفضله.

٤ أذكر الفائدة من تعلمه وتطبيقه.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تمهيد





يعتني المسلم بالقرآن الكريم؛ لأنه كلام الله تعالى، ومنه يستمد الهداية إلى الصراط المستقيم، وللعناية بالقرآن الكريم أوجه عديدة.

بالتعاون مع مجموعتك اذكر بعض هذه الأوجه:

١ ..... ٣ .....

٢ ..... ٤ .....

تعريف التجويد

التجويد لغةً: التحسين. تقول: جودت الشيء إذا حسنته.

واصطلاحًا: إعطاء كل حرف حقه مَخْرَجًا وصِفَةً.

نشاط ١

أتحقق من فهمي:

أعطي عبارة أخرى لتعريف التجويد توضح معناه:

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نشأته

كان الرسول ﷺ يعلِّم الصحابة رضي الله عنهم قراءة الآيات كما نزل بها جبريل عليه السلام، فلذلك كان الصحابة ومن بعدهم يقرؤون القرآن الكريم بالتجويد في تلاوتهم عمليًّا على الوجه الذي أنزل عليه، من غير حاجة إلى ضبطه بقواعد نظرية، ولما كثرت الفتوحات الإسلامية، ودخل تحت راية الإسلام كثيرٌ من الأعاجم، واختلط اللسان الأعجمي باللسان العربي، وفشا اللَّحنُ وكثر الخطأ على الألسنة، اجتهد علماء الإسلام فيما يَكْفُل صيانة كتاب الله -عز وجل- من الخطأ، ومن ثَمَّ وضعوا قواعد التجويد حتى يلتزم كل قارئ بها عندما يتلو كتاب الله تعالى.

وقد وضع قواعد التجويد العلمية أئمة القراء وعلماء اللغة العربية منذ القرن الثاني الهجري.

نشاط ٢

لخص

في ضوء ما تقدم ألخِّص أسباب نشأة علم التجويد:

١	
٢	
٣	

استمداده

استُمِدَّ علم التجويد من قراءة الرسول ﷺ التي نقلها عنه أصحابه ثم نقلها عنهم التابعون.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

حكمه

العلم به **فرض كفاية**.

وأما العمل به فإنه يتعين على كل قادر أن يجتهد في إخراج الحروف وقراءتها قراءة صحيحة، بحيث لا يتطرق الخطأ والتغيير إلى كتاب الله.

فائدته

يستفاد من تعلم التجويد وتطبيقه أمور، منها:

١ تمكين القارئ من المهارة في التلاوة.

٢ صون اللسان عن الخطأ في كتاب الله تعالى.

٣ حسن الأداء عند تلاوة القرآن الكريم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الشاهد

قال الإمام ابن الجزري رحمه الله[1]:

وَالأَخْـذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ ... مَـنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُـرْآنَ آثِمُ[2]

لأَنَّـهُ بِـهِ الإِلَـهُ أَنْـزَلَا ... وَهَكَـذَا مِنْـهُ إِلَيْنَـا وَصَـلَا

وَهُـوَ أَيْضًـا حِلْيَةُ التِّـلَاوَةِ ... وَزِينَـةُ الأَدَاءِ وَالْقِـرَاءَةِ

وَهُوَ إِعطَاءُ الْحُـرُوفِ حَقَّهَا ... مِـنْ صِفَـةٍ لَهَا وَمُسْـتَحَقَّهَا

وَرَدُّ كُلِّ وَاحِـدٍ لأَصلِـهِ ... وَاللَّفْـظُ فِـي نَظِيـرِهِ كَمِثْلِهِ

مُكَمِّلاً مِـنْ غَيْرِ مَـا تَكَلُّفِ ... بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ

وَلَيْـسَ بَيْنَـهُ وَبَيْـنَ تَرْكِـهِ ... إِلَّا رِيَاضَـةُ امْـرِئٍ بِفَكِّـهِ

التقويم:

(١) ما تعريف التجويد اصطلاحًا؟

(٢) ما حكم التجويد؟

(٣) اذكر الفائدة من تعلم التجويد وتطبيقه.

---

(١) المقدمة الجزرية، شمس الدين محمد بن الجزري ص ١١.

(٢) الإثم ليس على إطلاقه، ولكنه يتناول ما يختص باللحن الجلي؛ كتبديل حرف مكان حرف وحركة مكان أخرى، ولهذا ذكر ابن الجزري نفسه أن من كان لا يطاوعه لسانه، أو لا يجد من يهديه إلى الصواب فإن الله تعالى لا يكلف نفسًا إلا وسعها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



اللحن في قراءة القرآن الكريم

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر معنى اللحن.

٢ أتعرَّف على قسمي اللحن.

٣ أميِّز اللحن الجلي من اللحن الخفي.

٤ أمثِّل على كل قسم من أقسام اللحن.

٥ أتجنَّب اللحن أثناء قراءتي للقرآن الكريم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تمهيد

قال الله تعالى: ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾﴾[1].

س١: ما حركة الدال في كلمة ﴿ٱلْحَمْدُ﴾ ؟ وما حركة النون في كلمة ﴿ٱلرَّحْمَٰنِ﴾؟ وما حركة التاء في كلمة ﴿أَنْعَمْتَ﴾؟

س٢: ماذا لو قرأ شخص كلمة ﴿ٱلْحَمْدُ﴾ بكسر الدال؟ أو كلمة ﴿ٱلرَّحْمَٰنِ﴾ بفتح النون؟ أو كلمة ﴿أَنْعَمْتَ﴾ بضم التاء؟

س٣: ماذا يسمى ذلك؟ وما أثر تلك القراءة في الكلمات الثلاث على المعنى؟

.....

تعريف اللحن

المراد باللحن هنا: **الخطأ والميل عن الصواب في قراءة القرآن الكريم.**

أقسامه

اللحن في القرآن الكريم قسمان:

القسم الأول: **اللحن الجلي:**

تعريفه: هو **خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل إخلالًا ظاهرًا بمعناها أو أدائها.**

سبب تسميته باللحن الجلي:

لأنه ظاهر يشترك القراء وغيرهم في معرفته.

أمثلته:

١ ضم تاء لفظ ﴿أَنْعَمْتَ﴾ في قوله تعالى: ﴿صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾؛ لأن التاء حينئذ أصبحت ضميرًا للمتكلم مع أنها في الآية الكريمة مفتوحة وهي ضمير للمخاطب.

---

(١) سورة الفاتحة، الآيات ١-٧.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢ رفع هاء لفظ الجلالة في قوله تعالى: ﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ﴾.

٣ إبدال حرف مكان حرف آخر، نحو إبدال العين همزة.

٤ النطق بالظاء مكان الضاد في ﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾.

٥ تخفيف الياء في ﴿إِيَّاكَ﴾ في الموضعين.

٦ إسكان الدال في ﴿نَعۡبُدُ﴾، أو النطق بواو مَدِّيَّة بعدها.

نشاط ١

أقرأ الآية الآتية، وأستخرج منها ثلاث كلمات يُتوقع أن يُلْحَن فيها لحنٌ جليٌّ.

قال الله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَلَا نِسَآءٞ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيۡرٗا مِّنۡهُنَّۖ وَلَا تَلۡمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِۖ بِئۡسَ ٱلِٱسۡمُ ٱلۡفُسُوقُ بَعۡدَ ٱلۡإِيمَٰنِۚ وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ١١﴾.

م	الكلمة	اللحن المتوقع فيها
١		
٢		
٣		

القسم الثاني **اللحن الخفي**:

تعريفه:

خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بأدائها ولا يخل بالمعنى.

سبب تسميته باللحن الخفي:

سمي خفيًّا؛ لاختصاص علماء التجويد بمعرفته.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أمثلته:

١ التساهل في تحقيق همزة ﴿ٱلۡحَمۡدُ﴾، ﴿ٱهۡدِنَا﴾.

٢ نقص مقدار الغنة في ﴿كُنتُمۡ﴾.

٣ عدم توفية الغنة حقها عند الوقف على لفظ ﴿جَآنٌّ﴾.

٤ نقص المد في ﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾، أو المبالغة في تشديد لامها.

٥ ترقيق ما حقه التفخيم أو العكس.

نشاط ٢

أعطي ثلاث كلمات أخرى يتوقع أن يُلْحَن فيها لحنٌ خفِيٌّ مع التوضيح.

م	الكلمة	التوضيح
١		
٢		
٣		

الشاهد

الشاهد

قال الإمام أبو عمرو الداني رحمه الله[١]:

فأول الأشياء بعد الحفظ　　معرفة اللحن وحسن اللفظ

(١) الأرجوزة المنبهة، لأبي عمرو الداني، ص ٢٠٠.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نشاط ٣

أقارن بين اللحن الجلي واللحن الخفي من حيث : المفهوم، وسبب التسمية، والأمثلة :

وجه المقارنة	اللحن الجلي	اللحن الخفي
المفهوم		
سبب التسمية		
المثال		

التقويم :

(١) ما معنى اللحن في قراءة القرآن الكريم؟

(٢) ضع في الفراغ الآتي المصطلح المناسب:

(اللحن الجلي، اللحن الخفي)

أ- .....هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بأدائها ولا يخل بالمعنى.

ب- ..... هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل إخلالًا ظاهرًا بمعناها أو أدائها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

(٣) ضع دائرة على الكلمة التي تبين نوع اللحن في الجدول الآتي:

م	اللحن	نوعه	
١	التساهل في تحقيق همزة ﴿ٱلۡحَمۡدُ﴾، ﴿ٱهۡدِنَا﴾.	جلي	خفي
٢	النطق بالظاء مكان الضاد في ﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾.	جلي	خفي
٣	إبدال حرف مكان حرف آخر، نحو إبدال العين همزة.	جلي	خفي
٤	رفع هاء لفظ الجلالة في قوله تعالى: ﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ﴾.	جلي	خفي
٥	نقص المد في ﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾، أو المبالغة في تشديد لامها.	جلي	خفي

معلومات إثرائية

ربما قرأ الرجل على الإمام عاصم بن أبي النَّجود (ت ١٢٧هـ) فيقول له: "ما قرأتَ حرفًا"، قال أبوعمرو الداني (ت ٤٤٤هـ) معلقاً على هذا الخبر وما أشبهه: «يريد أنك لم تقم القراءة على حَدِّها، ولم تُوَفِّ الحروف حقها، ولا احتذيت منهاج الأئمة من القراء، ولا سلكت طريق أهل العلم بالأداء»[١].

(١) شرح القصيدة الخاقانية للداني ص ٢٧.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



الاستعاذة والبسملة والأوجه بين السورتين

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر معنى الاستعاذة والبسملة.

٢ أبيِّن أحكام الاستعاذة والبسملة.

٣ أميِّز بين أحوال البسملة.

٤ أطبِّق أوجه البسملة بصورة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تمهيد

قال الله تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴾(١).

وعن أم سلمة رضي الله عنها أنها ذكرت قراءة رسول الله ﷺ: ﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝١ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝٢ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾(٢). الحديث(٣).

ما الذي تستنتجه من الآية والحديث؟

.....

.....

معنى الاستعاذة

الاستعاذة لغةً: الالتجاء، والاعتصام، والتحصن.

وشرعًا: الالتجاء إلى الله تعالى والتحصُّن به سبحانه من الشيطان.

فإذا قال القارئ: ﴿ أَعُوذُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴾، فكأنه قال: ألجأ وأعتصم وأتحصن بالله من شر الشيطان.

معنى البسملة

البسملة هي قول: ﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ **ومعناها**: أبتدئ قراءتي مستعينًا بالله.

أحكام الاستعاذة

للاستعاذة أحكام، منها:

١ الاستعاذة **سنة** عند البدء في قراءة القرآن.

٢ لا يؤتى بالاستعاذة إلا عند بدء القراءة فقط.

---

(١) سورة النحل، الآية ٩٨.

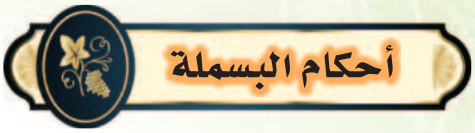
(٢) سورة الفاتحة، الآيات ١-٣.

(٣) أخرجه أبو داود في كتاب الحروف والقراءات، باب (١)، ص٥٦٦، رقم الحديث: (٤٠٠١)، وصححه الألباني.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣ إذا قطع القارئ القراءة لعارض ضروري كسعال، أو لكلام يتعلق بالقراءة لم يعد الاستعاذة.

٤ إذا قطع القارئ القراءة تاركًا لها، ثم أراد استئناف القراءة، فإنه يعيد الاستعاذة.



للبسملة أحكام، منها:

١ قراءة البسملة **سنة** عند قراءة أوائل سور القرآن الكريم، إلا عند أول سورة التوبة فلا تشرع قراءتها.

٢ إذا أراد القارئ تكرار السورة نفسها فإنه يأتي بالبسملة.

٣ يأتي القارئ بالبسملة بعد الاستعاذة، وفي حالة الوصل بين السور، فيأتي القارئ بالبسملة فقط دون الاستعاذة.



أقارن بين الاستعاذة والبسملة من حيث الحكم في الحالات الآتية بوضع علامة (✓) في الحقل المناسب من الجدول الآتي:

م	الحالة	يستعيذ فقط	يبسمل فقط	يستعيذ ويبسمل
١	إذا أراد القارئ أن يبتدئ القراءة من أول السورة			
٢	إذا انتهى القارئ من قراءة سورة وأراد أن يشرع في سورة أخرى			
٣	إذا أراد القارئ أن يبتدئ القراءة من أول سورة التوبة			
٤	إذا أراد القارئ تكرار السورة نفسها فإنه			

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أحوال البسملة

للبسملة حالتان:

الحالة الأولى: **في أوائل السور**:

وفي هذه الحالة يأتي القارئ بالبسملة، إلا في أول سورة "التوبة".

الحالة الثانية: **في أوساط السور**[1]:

في هذه الحالة يخير القارئ بين الإتيان بالبسملة وعدم الإتيان بها.

التطبيق العملي:

ينقسم الطلاب إلى مجموعتين:

المجموعة الأولى: يقرأ كل واحد من أفرادها سورة الملك من أولها مطبقًا حكم الحالة الأولى.

المجموعة الثانية: يقرأ كل واحد من أفرادها سورة الملك من وسطها مطبقًا حكم الحالة الثانية.

البسملة بين السورتين

للبسملة بين السورتين حالتان:

الحالة الأولى: **جائزة**، ولها ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: أن يقف القارئ على آخر السورة، ثم يقرأ البسملة ويقف، ثم يقرأ السورة الآتية.

مثال ذلك:

إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ وَّٱلَّذِينَ هُم مُّحْسِنُونَ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

سُبْحَٰنَ ٱلَّذِيٓ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ لَيْلًا

(١) المراد بأوساط السور: ما بعد أول السورة ولو بآية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الوجه الثاني: أن يصل آخر السورة بالبسملة، ويصل البسملة بأول السورة الآتية.

مثال ذلك:

إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ وَّٱلَّذِينَ هُم مُّحۡسِنُونَ ۝ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝ سُبۡحَٰنَ ٱلَّذِيٓ أَسۡرَىٰ بِعَبۡدِهِۦ لَيۡلًا

الوجه الثالث: أن يقف القارئ على آخر السورة، ويصل البسملة بأول السورة الآتية.

مثال ذلك:

إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ وَّٱلَّذِينَ هُم مُّحۡسِنُونَ ۝

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝ سُبۡحَٰنَ ٱلَّذِيٓ أَسۡرَىٰ بِعَبۡدِهِۦ لَيۡلًا

وتلك الأوجه الثلاثة المذكورة تجوز بين كل سورتين سواء رُتبتا في التلاوة كآخر سورة يوسف مع أول سورة الرعد، أم لم ترتبا كآخر الإسراء مع أول سورة الإخلاص.

التطبيق العملي:

ينقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات:

المجموعة الأولى: يطبق كل واحد من أفرادها الوجه الأول على سورتي ق والذاريات.

المجموعة الثانية: يطبق كل واحد من أفرادها الوجه الثاني على سورتي الذاريات والطور.

المجموعة الثالثة: يطبق كل واحد من أفرادها الوجه الثالث على سورتي الطور والنجم.

الحالة الثانية: **غير جائزة**، ولها وجه واحد، وهو:

وصل آخر السورة بالبسملة والوقف عليها؛ لأن البسملة جعلت لأول السورة، وليس لآخرها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نشاط ٢

يقرأ المعلم أو أحد الطلاب سورتي (الكافرون والنصر) بالأوجه الأربعة السابقة، وسأبين الوجه الجائز وغير الجائز منها.

الأوجه بين سورتي الأنفال والتوبة



للقارئ بين سورتي الأنفال والتوبة ثلاثة أوجه، وهي:

الوجه الأول: **الوقف**؛ وذلك بأن يقف القارئ على آخر سورة الأنفال ﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌ ٧٥﴾، ثم يشرع في سورة التوبة بدون بسملة ﴿بَرَآءَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ﴾.

الوجه الثاني: **السكت**؛ وذلك بأن يسكت القارئ على آخر سورة الأنفال سكتة لطيفة بمقدار حركتين بدون تنفس، ثم يشرع في سورة التوبة بدون بسملة.

الوجه الثالث: **الوصل**؛ وذلك بأن يصل القارئ آخر سورة الأنفال بأول سورة التوبة بدون بسملة.

التطبيق العملي

ينقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات:

المجموعة الأولى: يطبق كل واحد من أفرادها الوجه الأول على سورتي الأنفال والتوبة.

المجموعة الثانية: يطبق كل واحد من أفرادها الوجه الثاني على سورتي الأنفال والتوبة.

المجموعة الثالثة: يطبق كل واحد من أفرادها الوجه الثالث على سورتي الأنفال والتوبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



(١) ما معنى الاستعاذة شرعًا ؟

(٢) ضع العبارات الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:

أ-إذا قطع القارئ القراءة لعارض ضروري كسعال، أو لكلام يتعلق بالقراءة لا يعيدها.

ب-سنة عند قراءة أوائل سور القرآن الكريم ، إلا عند أول سورة التوبة.

ج-إذا أراد القارئ تكرار السورة نفسها فإنه يأتي بها.

د-سنة عند البدء في قراءة القرآن.

هـ-إذا قطع القارئ القراءة تاركًا لها، ثم أراد استئناف القراءة، فإنه يعيدها.

أحكام الاستعاذة	أحكام البسملة

(٣) اذكر الأوجه بين سورتي الأنفال والتوبة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

معلومات إثرائية

قال الإمام ابن الجزري - رحمه الله - في الاستعاذة [1]:

وقل أعوذ إن أردت تَقْرا كالنحل جهراً لجميع القُرَّا

وإن تغير أو تَزِدْ لفظًا فلا تَعْدُ الذي قد صح مما نُقِلا

وقال في البسملة [2]:

..... وفي ابتدا السورة كُلٌّ بسملا

سوى براءة فلا ولو وُصل ووسطا خير وفيها يحتمل

وإن وصلتها بآخر السور فلا تقف وغيره لا يحتجر

فائدة في أثر البسملة والاستعاذة:

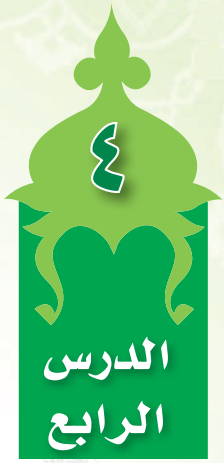
الاستعاذة تطهر القلب عن كل ما يكون مانعًا من تدبر القرآن، والبسملة توجه القلب إلى هيبة جلال الله تعالى.

---

(١) متن «طيبة النشر» في القراءات العشر، للإمام ابن الجزري، ص ٣٨.

(٢) المرجع السابق.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



مراتب القراءة

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أعرِّف مراتب القراءة.

٢ أعدِّد مراتب القراءة.

٣ أطبِّق مراتب القراءة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تمهيد

أستمع إلى نماذج من تلاوات الشيخ محمود خليل الحصري رحمه الله، وذلك من الإصدارات الآتية:

١ المصحف المجوَّد.

٢ المصحف المرتل بتوسط المد المنفصل.

٣ المصحف المرتل بقصر المد المنفصل.

وأدوِّن ما لاحظته.

.....

.....

.....

.....

مراتب القراءة

المراد بمراتب القراءة: **كيفيات التلاوة وأساليب الأداء من حيث التأني والسرعة في القراءة وما بينهما.**

أشهر مراتب القراءة

للقراءة مراتب وأساليب عديدة أشهرها: التحقيق والتدوير والحَدْر.

المرتبة الأولى: **مرتبة التحقيق**:

والمراد بها: **القراءة بتأنٍّ واطمئنان، مع توفية كل حرف حقه.**

ولا بد أن يحترز القارئ في هذه المرتبة من:

١ التمطيط والإفراط في إشباع الحركات؛ حتى لا يتولد منها بعض الحروف.

٢ المبالغة في الغُنَّات والمَدَّات؛ لأن ذلك مخرج للتحقيق عن غايته، ومفسد لرونق التلاوة وحسن الأداء.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

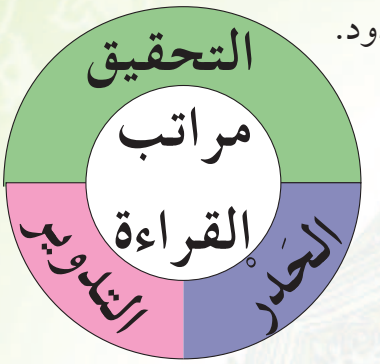
المرتبة الثانية: **مرتبة الحَدْر**:

والمراد بها: **السرعة في القراءة دونما إخلال بأحكام التجويد، بأن يقرأ القارئ قراءة سهلة خفيفة.**

ويحترز مع مرتبة الحدر من السرعة المخلّة بالحروف ونقص الغنن والمدود.

المرتبة الثالثة: **مرتبة التدوير**:

وهي: **مرتبة متوسطة بين التحقيق والحدر.**



نشاط ١

أرتب مراتب القراءة (الحدر، التحقيق، التدوير) حسب السرعة في القراءة من الأسرع إلى الأقل سرعة.

١	٢	٣

نشاط ٢

أستمع إلى تسجيل صوتي لمجموعة من القراء، وأقوم بتحديد نوع القراءة.

م	اسم القارئ	نوع القراءة
١		
٢		
٣		

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

التطبيق العملي:

يقسم المعلم الطلاب مجموعتين، وتختار كل مجموعة ثلاثة من أفرادها ليمثلوها في قراءة الآيتين الآتيتين، بحيث يطبق كل واحد منهم مرتبة من المراتب الثلاث:

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿الٓمٓر تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ۗ وَٱلَّذِىٓ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ٱلْحَقُّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ ٱللَّهُ ٱلَّذِى رَفَعَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ۖ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ ۖ وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ ۖ كُلٌّ يَجْرِى لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ يُدَبِّرُ ٱلْأَمْرَ يُفَصِّلُ ٱلْءَايَٰتِ لَعَلَّكُم بِلِقَآءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ﴾ (١).

التقويم:

(١) ما المراد بمراتب القراءة؟

(٢) عدِّد مراتب القراءة.

(٣) ضع في الفراغ الآتي المصطلح المناسب:

(التحقيق، الحدر)

١ـ ..... هو: القراءة بتأنٍّ واطمئنان، مع توفية كل حرف حقه.

٢ـ ..... هو: السرعة في القراءة دونما إخلال بأحكام التجويد.

(١) سورة الرعد، الآيتان ١-٢.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

معلومات إثرائية

قال الإمام أبو مزاحم الخاقاني رحمه الله [١]:

فذو الحِذْق مُعْطٍ للحروف حقوقها

إذا رتل القرآن أو كان ذا حدر

وقال أيضًا [٢]:

وإن أنت حققت القراءة فاحذر الزِّيادة

فيها واسأل العون ذا القهر

وقال الإمام ابن الجزري رحمه الله [٣]:

ويقرأ القرآن بالتحقيق مع حدر وتدوير وكل متبع

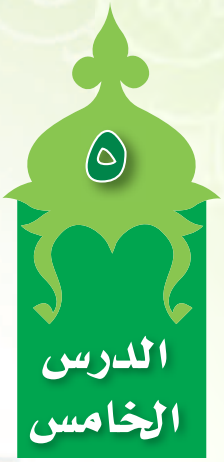
---

(١) المنظومة الخاقانية، ص ٣.

(٢) المنظومة الخاقانية، ص ٤.

(٣) متن «طيبة النشر» في القراءات العشر، للإمام ابن الجزري، ص ٣٦.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



أحكام النون الساكنة والتنوين

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أحدِّد معنى النون الساكنة والتنوين ورسمهما.

٢ أبيِّن الفرق بين النون الساكنة والتنوين.

٣ أذكر أحكام النون الساكنة والتنوين.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

تمهيد

مِن　　غَفُورٌ　　غفورنْ

انظر الكلمات السابقة ولاحظ الآتي:

١ وقع في (مِن) نونٌ لا حركة لها.

٢ وقوع التنوين على آخر اسم (غَفُورٌ).

٣ لَفْظُ التنوين في (غَفُورٌ) ينطق نونًا ساكنة هكذا (غفورن).

الحركة هي:
الفتحة، والضمة، والكسرة.

تعريف النون الساكنة والتنوين

النون الساكنة: هي التي لا حركة لها.

التنوين: هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظًا لا خطًّا، ووصلًا لا وقفًا.

نشاط ١

أقارن بين النون الساكنة والتنوين بإكمال الفراغ في الحقل الثاني من الجدول الآتي:

النون الساكنة	التنوين
ثابتة في اللفظ والخط.	ثابت في .....
ثابتة في الوصل والوقف.	ثابت في .....
تقع متوسطة ومتطرفة.	لا يقع إلا متطرفًا
النون أصلية.	النون .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أحكام النون الساكنة والتنوين

إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين أحد حروف الهجاء فإنه ينتج عن ذلك أحد أربعة أحكام، وهي:

١ الإظهار
٢ الإدغام
٣ الإقلاب
٤ الإخفاء



الأمثلة

	المثال	التوضيح
النون الساكنة	﴿مِن وَاقٍ﴾ ﴿أَنقَضَ﴾ ﴿وَٱلْمُنْخَنِقَةُ﴾	نلاحظ في هذه الأمثلة أن النون ساكنة لأنها غير محركة بفتح أو ضم أو كسر، وأن النطق بها يختلف بحسب الحرف الذي بعدها.
التنوين	﴿وَٰسِعٌ عَلِيمٌ﴾ ﴿قَوْلًا سَدِيدًا﴾ ﴿حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾	في هذه الأمثلة ينطق التنوين نونًا ساكنة، ولذلك يعامل التنوين معاملة النون الساكنة عند التقائه بأي حرف من حروف الهجاء.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الشاهد

قال الإمام ابن الجزري [1]:

وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يُلْفَى إِظْهَارٌ ادْغَامٌ وَقَلْبٌ إِخْفَا

نشاط ٢

أستخرج من الآيات الآتية ما فيها من نون ساكنة أو تنوين، مع تصنيفها حسب الجدول الآتي:

نون ساكنة	تنوين ضم	تنوين فتح	تنوين كسر

قال تعالى: ﴿ قَالُوا۟ يَـٰٓأَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُۥ لَنَـٰصِحُونَ ﴿١١﴾ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَـٰفِظُونَ ﴿١٢﴾ قَالَ إِنِّى لَيَحْزُنُنِىٓ أَن تَذْهَبُوا۟ بِهِۦ وَأَخَافُ أَن يَأْكُلَهُ ٱلذِّئْبُ وَأَنتُمْ عَنْهُ غَـٰفِلُونَ ﴿١٣﴾ قَالُوا۟ لَئِنْ أَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّآ إِذًا لَّخَـٰسِرُونَ ﴿١٤﴾ فَلَمَّا ذَهَبُوا۟ بِهِۦ وَأَجْمَعُوٓا۟ أَن يَجْعَلُوهُ فِى غَيَـٰبَتِ ٱلْجُبِّ ۚ وَأَوْحَيْنَآ إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمْرِهِمْ هَـٰذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٥﴾ وَجَآءُوٓ أَبَاهُمْ عِشَآءً يَبْكُونَ ﴿١٦﴾ قَالُوا۟ يَـٰٓأَبَانَآ إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَـٰعِنَا فَأَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ ۖ وَمَآ أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَـٰدِقِينَ ﴿١٧﴾ وَجَآءُو عَلَىٰ قَمِيصِهِۦ بِدَمٍ كَذِبٍ ۚ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا ۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ۖ وَٱللَّهُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴿١٨﴾ ﴾ .

(١) المقدمة الجزرية، شمس الدين ابن الجزري ص ١٧ .

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

التقويم:

(١) ما تعريف النون الساكنة والتنوين؟

(٢) ما الفرق بين النون الساكنة والتنوين؟

(٣) ميز بين الكلمة التي فيها نون ساكنة و الكلمة التي فيها تنوين في الأمثلة الآتية:

قال تعالى: ﴿رَّحِيقٍ مَّخْتُومٍ﴾.

قال تعالى: ﴿مِّن رَّبِّهِمْ﴾.

قال تعالى: ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ﴾.

قال تعالى: ﴿مَّن ذَا الَّذِي﴾.

قال تعالى: ﴿كِتَابٌ مَّرْقُومٌ﴾.

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ﴾.

(٤) ما أحكام النون الساكنة والتنوين؟

معلومات إثرائية

عدد حروف الهجاء ـ عند علماء التجويد ـ تسعة وعشرون حرفًا، وتأتي منها ثمانية وعشرون حرفًا عند أحكام النون الساكنة والتنوين فقط، فللإظهار ستة، وللإدغام ستة، وللقلب واحد، وللإخفاء خمسة عشر، فتلك ثمانية وعشرون حرفًا، أما الحرف التاسع والعشرون ـ وهو حرف المد ـ فلا يقع بعد النون الساكنة والتنوين؛ لأن ما قبله لا يقع إلا متحركًا، في حين أن النون والتنوين في تلك الأحكام ساكنتان.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



الإظهار الحلقي

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر معنى الإظهار.

٢ أعدِّد حروف الإظهار.

٣ أستخرج النون الساكنة أو التنوين اللَّذين حكمهما الإظهار.

٤ أعطي أمثلة على حكم الإظهار.

٥ أطبِّق حكم الإظهار بصورة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تمهيد

﴿كُلٌّ ءَامَنَ﴾ - ﴿مِّنْهُمْ﴾ - ﴿سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ - ﴿وَانْحَرْ﴾ - ﴿قَوْلًا غَيْرَ﴾ - ﴿مِّن خَيْرٍ﴾.

أتأمل نطق الكلمات القرآنية السابقة وألاحظ ما يأتي:

١ أنه وقع بعد النون الساكنة والتنوين حروف تخرج من الحلق، وهي: الهمزة، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والخاء.

٢ أنه عند النطق بالنون الساكنة أو التنوين فإنهما يخرجان خالصين دونما أي تغيير.

تعريف الإظهار

لغةً: البيان.

واصطلاحًا: إخراج النون الساكنة والتنوين عند أحد حروف الحلق من غير غنة كاملة.

حروف الإظهار

للإظهار ستة حروف، وهي: الهمزة، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والخاء.

وهي مجموعة في أوائل كلمات هذه العبارة: .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الأمثلة

م	أمثلة النون الساكنة	أمثلة التنوين	حرف الإظهار	التوضيح
١	﴿مِّنْ أَجْرٍ﴾	﴿كُلُّ ءَامَنَ﴾	الهمزة	يلحظ في هذه الأمثلة أنه وقع بعد كلٍّ من النون الساكنة والتنوين ستة حروف جميعها تخرج من الحلق، وهي (أ،هـ،ع،ح،غ،خ)، ولذلك سمي بالإظهار الحلقي. والحكم: أن تُظْهر النون الساكنة والتنوين عند هذه الحروف.
٢	﴿مُّنْهَمِرٍ﴾	﴿فَرِيقًا هَدَىٰ﴾	الهاء	
٣	﴿مِنْ عِلْمٍ﴾	﴿حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾	العين	
٤	﴿يَنْحِتُونَ﴾	﴿حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾	الحاء	
٥	﴿فَسَيُنْغِضُونَ﴾	﴿قَوْلًا غَيْرَ﴾	الغين	
٦	﴿وَٱلْمُنْخَنِقَةُ﴾	﴿يَوْمَئِذٍ خَٰشِعَةٌ﴾	الخاء	

الشاهد

قال الشيخ الجمزوري رحمه الله [1]:

فالأولُ الإظهارُ قَبْلَ أحرفِ ... للحلق ستٌّ رُتِّبَتْ فَلْتُعْرَفِ

همزٌ فهاءٌ ثم عينٌ حـــاءُ ... مُهْمَلَتَانِ ثم غَيْنٌ خَـــاءُ

(١) تحفة الأطفال، الشيخ سليمان الجمزوري، ص ٢.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نشاط ١

أستخرج ـ من الآيات الآتية ـ النون الساكنة أو التنوين اللَّذين حكمهما الإظهار، مع بيان حرف الإظهار.

قال الله تعالى:

﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَٰتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَآءَنَا ٱئْتِ بِقُرْءَانٍ غَيْرِ هَٰذَآ أَوْ بَدِّلْهُ ۚ قُلْ مَا يَكُونُ لِيٓ أَنْ أُبَدِّلَهُۥ مِن تِلْقَآئِ نَفْسِىٓ ۖ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ ۖ إِنِّىٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّى عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٥﴾﴾.

وقال تعالى:

﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً ۖ لَّكُم مِّنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾﴾.

وقال تعالى:

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ ۚ هَلْ مِنْ خَٰلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٣﴾﴾.

م	مثال النون الساكنة	حرف الإظهار	مثال التنوين	حرف الإظهار
١	أَنْ أُبَدِّلَهُۥ	الهمزة	بِقُرْءَانٍ غَيْرِ هَٰذَآ	الغين
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نشاط ٢

أميِّز ما فيه إظهار مما ليس فيه إظهار من الكلمات القرآنية الآتية؛ وذلك بوضع خط تحت الكلمة التي فيها إظهار.

١- ﴿يَنْهَىٰ﴾ ﴿مِن وَالٍ﴾ ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾.

٢- ﴿سَمِيعٌۢ بَصِيرٌ﴾ ﴿أَنعَمْتَ﴾ ﴿فَمَن يَعْمَلْ﴾.

٣- ﴿حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾ ﴿مَن يَشَآءُ﴾ ﴿سَأُنزِلُ﴾.

٤- ﴿مِن قَبْلِهِم﴾ ﴿مَن كَانَ﴾ ﴿وَمِنْ ءَايَـٰتِهِۦ﴾.

التطبيق العملي:

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة.

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا حكم الإظهار:

﴿ٱلْأَنْهَـٰرُ﴾.

﴿عَطَآءً غَيْرَ﴾.

﴿وَإِنْ عُدتُّمْ﴾.

ثانيًا: التطبيق على الآيات.

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين حكم الإظهار:

قال تعالى: ﴿قَالُوا۟ يَـٰٓأَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُۥ لَنَـٰصِحُونَ ﴿١١﴾ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَـٰفِظُونَ ﴿١٢﴾ قَالَ إِنِّى لَيَحْزُنُنِىٓ أَن تَذْهَبُوا۟ بِهِۦ وَأَخَافُ أَن يَأْكُلَهُ ٱلذِّئْبُ وَأَنتُمْ عَنْهُ غَـٰفِلُونَ ﴿١٣﴾ قَالُوا۟ لَئِنْ أَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

إِنَّآ إِذًا لَّخَٰسِرُونَ ﴿١٤﴾ فَلَمَّا ذَهَبُوا۟ بِهِۦ وَأَجْمَعُوٓا۟ أَن يَجْعَلُوهُ فِى غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ ۚ وَأَوْحَيْنَآ إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمْرِهِمْ هَٰذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٥﴾ وَجَآءُوٓ أَبَاهُمْ عِشَآءً يَبْكُونَ ﴿١٦﴾ قَالُوا۟ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَٰعِنَا فَأَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ ۖ وَمَآ أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَٰدِقِينَ ﴿١٧﴾ وَجَآءُو عَلَىٰ قَمِيصِهِۦ بِدَمٍ كَذِبٍ ۚ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا ۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ۖ وَٱللَّهُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴿١٨﴾ (١).

التقويم :

(١) عرِّف الإظهار لغةً واصطلاحًا، واذكر حروفه.

(٢) ما المراد بالحرف المظهر؟

(٣) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرًا، ثم استخرج النون الساكنة والتنوين اللَّذين حكمهما الإظهار وبيِّن السبب:

قال تعالى: ﴿ سَلَٰمٌ عَلَىٰ نُوحٍ فِى ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾.

قال تعالى: ﴿ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾.

قال تعالى: ﴿ مِنۢ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ بِهَآ أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَآرٍّ ﴾.

قال تعالى: ﴿ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾.

قال تعالى: ﴿ وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾.

قال تعالى: ﴿ وَقَالَ مَا نَهَىٰكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةِ إِلَّآ أَن تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ ٱلْخَٰلِدِينَ ﴾.

(٤) سجِّل من حفظك ثلاثة أمثلة على النون الساكنة وثلاثة أمثلة أخرى على التنوين اللَّذين حكمهما الإظهار وبيِّن السبب.

(١) سورة يوسف، الآيات ١١-١٨.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

معلومات إثرائية

إذا وُضع في المصحف رأس خاء صغيرة (بدون نقطة) (ﺧ) فوق حرف النون فهو يدل على أنه مظهر، نحو: ﴿وَيَنْـَٔوْنَ عَنْهُ﴾ وتركيب الحركتين ضمتين أو فتحتين أو كسرتين يدل على إظهار التنوين، نحو: ﴿وَٰسِعٌ عَلِيمٌ﴾ ﴿سِرًّا إِلَّآ﴾ ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



الإدغام

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أذكر معنى الإدغام.

٢ أحدِّد قسمي الإدغام وحروف كل قسم.

٣ أستخرج النون الساكنة أو التنوين اللَّذين حكمهما الإدغام.

٤ أعطي أمثلة على كل قسم من أقسام الإدغام .

٥ أطبِّق حكم الإدغام بصورة صحيحة عند التلاوة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تمهيد

﴿ فَمَن يَعْمَلْ ﴾ - ﴿ غَفُورٌ رَّحِيمٍ ﴾ - ﴿ مِن مَّآءٍ ﴾ - ﴿ عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ ﴾ - ﴿ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ ﴾ - ﴿ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ﴾.

أتأمل نطق الكلمات القرآنية السابقة وألاحظ ما يأتي:

١. أنه وقع بعد النون الساكنة والتنوين ستة حروف، وهي الياء، والراء، والميم، واللام، والواو، والنون.

٢. أنه حال النطق بالنون الساكنة أو التنوين عند تلك الحروف فإنهما لا يلفظ بهما مظهرتين، بل يُدخلان فيما بعدهما.

تعريف الإدغام

الإدغام لغةً: الإدخال.

واصطلاحًا: إدخال النون الساكنة أو التنوين في الحرف الذي بعدهما، بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشدَّدًا كالحرف الثاني.

حروف الإدغام

للإدغام ستة حروف، وهي الياء، والراء، والميم، واللام، والواو، والنون.

وهي مجموعة في كلمة (.....).

أقسام الإدغام

الإدغام ينقسم إلى قسمين:

القسم الأول: **إدغام بغنة**.

وله أربعة أحرف مجموعة في لفظ "**ينمو**".

فإذا وقع حرف من هذه الأحرف بعد النون الساكنة ـ بشرط أن تكون في آخر الكلمة[1]، أو بعد التنوين ولا يكون إلا آخرًا ـ تعين الإدغام، أي: إدغام النون الساكنة أو التنوين فيما بعدهما من أحد حروف ينمو مع مراعاة الغنة.

القسم الثاني: **إدغام بغير غنة**.

وله حرفان مجموعان في لفظ "**رل**"، وهما الراء واللام.

---

(١) إذا اجتمع المدغم مع المدغم فيه في كلمة واحدة، وذلك بالنسبة للنون الساكنة فقط – وجب الإظهار ، ويسمى هذا النوع من الإظهار إظهارًا مطلقًا؛ لعدم تقييده بحلق أو شفة، وقد وقع هذا النوع من الإظهار في أربع كلمات في القرآن فقط : كلمة الدُنيا وبنيان حيث وقعتا، وكلمة قنوان في سورة الأنعام الآية٩٩، وكلمة صنوان في موضعي الرعد من الآية ٤ .

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الأمثلة

م	قسما الإدغام	مثال النون الساكنة	حروف الإدغام	مثال التنوين	التوضيح
١	إدغام بغنة	﴿مَن يَقُولُ﴾	ي	﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ﴾	وقعت النون الساكنة والتنوين في القسم الأول قبل أربعة أحرف وهي (ي،ن،م،و)، فأدغمت النون الساكنة والتنوين فيما بعدهما من تلك الحروف إدغامًا بغنة، كما وقعتا في القسم الثاني قبل (ر،ل) فأدغمت النون الساكنة والتنوين في هذين الحرفين إدغامًا بغير غنة.
٢		﴿مِّن نِّعْمَةٍ﴾	ن	﴿يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ﴾	
٣		﴿مِن مَّآءٍ﴾	م	﴿سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ﴾	
٤		﴿مِن وَلِيٍّ﴾	و	﴿نَعِيمًا وَمُلْكًا﴾	
٥	إدغام بغير غنة	﴿مِّن رَّبِّهِمْ﴾	ر	﴿غَفُورًا رَّحِيمًا﴾	
٦		﴿مِن لَّدُنْهُ﴾	ل	﴿رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾	

نشاط ١

أضع خطًّا تحت الكلمة التي فيها إدغام بغنة، وخطين تحت الكلمة التي فيها إدغام بغير غنة فيما يأتي :

﴿مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾ ﴿خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ ﴿مِّن رِّبًا﴾ ﴿مَن يَشَآءُ﴾ ﴿أَن يُنَزِّلَ﴾

﴿فَيَوْمَئِذٍ لَّا يَنفَعُ﴾ ﴿كُلٌّ لَّهُۥ قَٰنِتُونَ﴾.

الشاهد

قال الشيخ الجمزوري رحمه الله[1]:

والثانِ إدغامٌ بستةٍ أَتَتْ ... في يَرْمُلُونَ عندهم قد ثبتت

لكنها قسمان قسمٌ يُدْغَمَا ... فيه بغنةٍ بينمو عُلِمَا

إلا إذا كَانَا بكلمةٍ فلا ... تُدغم كدنيا ثم صِنوانٍ تلا

والثان إدغامٌ بغير غنهْ ... في اللام والرا ثم كَرِّرَنَّهْ

(١) تحفة الأطفال، الشيخ سليمان الجمزوري، ص ٣.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نشاط ٢

أستخرج ـ من الآيات الآتية ـ النون الساكنة أو التنوين اللَّذين حكمهما الإدغام، مع بيان حرف الإدغام، ونوعه: قال تعالى: ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥٓ ءَاتَيْنَٰهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٢٢﴾ وَرَٰوَدَتْهُ ٱلَّتِى هُوَ فِى بَيْتِهَا عَن نَّفْسِهِۦ وَغَلَّقَتِ ٱلْأَبْوَٰبَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ۚ قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ ۖ إِنَّهُۥ رَبِّىٓ أَحْسَنَ مَثْوَاىَ ۖ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿٢٣﴾ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِۦ ۖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَآ أَن رَّءَا بُرْهَٰنَ رَبِّهِۦ ۚ كَذَٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ ٱلسُّوٓءَ وَٱلْفَحْشَآءَ ۚ إِنَّهُۥ مِنْ عِبَادِنَا ٱلْمُخْلَصِينَ ﴿٢٤﴾ وَٱسْتَبَقَا ٱلْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُۥ مِن دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا ٱلْبَابِ ۚ قَالَتْ مَا جَزَآءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوٓءًا إِلَّآ أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٢٥﴾ قَالَ هِىَ رَٰوَدَتْنِى عَن نَّفْسِى ۚ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَآ إِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ ﴿٢٦﴾ وَإِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ﴿٢٧﴾ فَلَمَّا رَءَا قَمِيصَهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُۥ مِن كَيْدِكُنَّ ۖ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ ﴿٢٨﴾﴾.

م	مثال النون الساكنة	حرف الإدغام	نوع الإدغام	م	مثال التنوين	حرف الإدغام	نوع الإدغام
١				١			
٢				٢			
٣				٣			
٤				٤			

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

التطبيق العملي:

أولاً : التطبيق على كلمات مفردة.

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا حكم الإدغام:

﴿مِن رَّبِّكَ﴾.

﴿لِّمَن يَخْشَىٰ﴾.

﴿حَقٌّ مَّعْلُومٌ﴾.

﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ﴾.

ثانيًا : التطبيق على الآيات.

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين حكم الإدغام:

قال تعالى: ﴿طه ۝١ مَآ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لِتَشْقَىٰٓ ۝٢ إِلَّا تَذْكِرَةً لِّمَن يَخْشَىٰ ۝٣ تَنزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ ٱلْأَرْضَ وَٱلسَّمَٰوَٰتِ ٱلْعُلَى ۝٤ ٱلرَّحْمَٰنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ۝٥﴾ (١).

قال تعالى: ﴿وَذَا ٱلنُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَٰضِبًا فَظَنَّ أَن لَّن نَّقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَىٰ فِى ٱلظُّلُمَٰتِ أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ إِنِّى كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ۝٨٧ فَٱسْتَجَبْنَا لَهُۥ وَنَجَّيْنَٰهُ مِنَ ٱلْغَمِّ ۚ وَكَذَٰلِكَ نُنجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ (٢).

التقويم:

(١) عرِّف الإدغام لغةً واصطلاحًا، واذكر حروفه.

(٢) ما المراد بالحرف المدغم؟

(٣) أكمل الفراغ فيما يأتي:

ينقسم الإدغام إلى قسمين، هما: إدغام .....وحروفه .....

وإدغام..... وحرفاه.....

(١) سورة طه، الآيات ١-٥.

(٢) سورة الأنبياء، الآيتان ٨٧-٨٨.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

(٤) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرًا ، ثم استخرج النون الساكنة والتنوين اللَّذين حكمهما الإدغام وبين السبب:

قال تعالى: ﴿ذَٰلِكَ أَمْرُ ٱللَّهِ أَنزَلَهُۥٓ إِلَيْكُمْ ۚ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يُكَفِّرْ عَنْهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ وَيُعْظِمْ لَهُۥٓ أَجْرًا ﴿٥﴾﴾.

قال تعالى: ﴿وَجَعَلْتُ لَهُۥ مَالًا مَّمْدُودًا ﴿١٢﴾﴾.

قال تعالى: ﴿يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَأَنَّهُمْ إِلَىٰ نُصُبٍ يُوفِضُونَ ﴿٤٣﴾﴾.

قال تعالى: ﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطٌۢ ﴿٢٠﴾﴾.

قال تعالى: ﴿فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ ٱلذِّكْرَىٰ ﴿٩﴾﴾.

قال تعالى: ﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُۥٓ أَحَدٌ ﴿٧﴾﴾.

قال تعالى: ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَٱتَّبِعُونِى يُحْبِبْكُمُ ٱللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٣١﴾﴾.

(٥) سجِّل من حفظك ثلاثة أمثلة على النون الساكنة، وثلاثة أمثلة أخرى على التنوين اللَّذينِ حكمهما الإدغام وبيِّن السبب.

معلومات إثرائية

ثبتت رواية السكت عن حفص[١] على ألف: ﴿عِوَجَاۜ﴾ في أول الكهف وصلاً بلا تنوين، وعلى نون: ﴿مَنۜ رَاقٍ﴾ في سورة القيامة، وحينئذ يمتنع الإدغام في تلك المواضع.

(١) هو حفص بن سليمان البَزَّاز الكوفي، وهو من أشهر الرواة لقراءة عاصم وأتقنهم، مات سنة ١٨٠هـ (طبقات القراء للذهبي ١ / ١٤٠، غاية النهاية لابن الجزري ١ / ٢٥٤).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446