

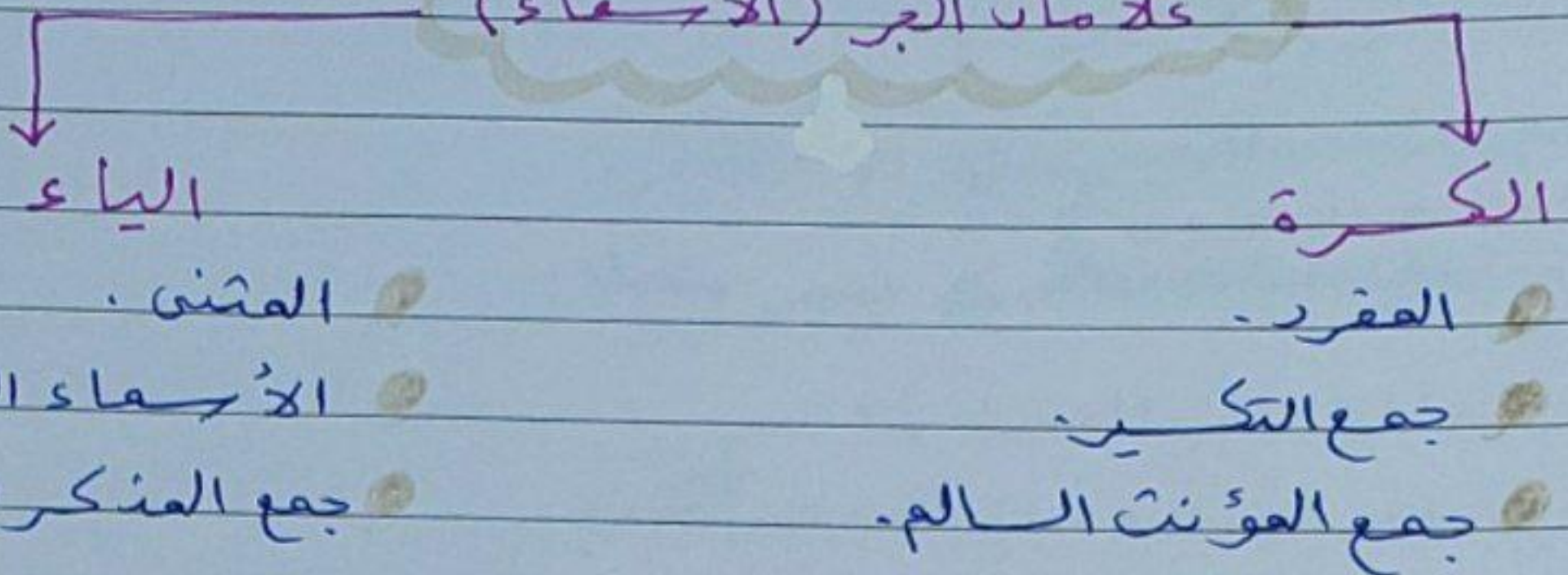
الجر

* الجر: ما خضعت لأثرهاء فقط ، فالحروف والأفعال لا تُجر .

يُجر الاسم إذا جاء :-

- مبنياً بحرف جر .
 - مضافاً إليه .
 - نعتاً أو تابِعاً لاسم مجرور .
- بدل
نعت
معتوق

علامات الجر (الأثرهء)



أدوات القم :-

- الواو .
- التاء .
- الياء .

حروف الجر :-

- من .
- إلى .
- عن .
- على .
- في .
- اللام .
- الكاف .
- الباء .
- رُبَّ

لِ رُبِّ تُستخدم للتقليل ، وما بعدها يأتي اسم مجرور .

أي ضمير يتصل بحرف الجر ، يكون في محل جر الاسم المجرور .
أي ضمير يتصل بالاسم ، يكون في محل جر مضاف إليه .

الجر

كل وبعضاً وجميع ، يأتي بعدهما مضاف إليه .
المضاف إليه لا يُنَوَّن .

ياء المتكلم : تتميل بالاسم والفعل .

شبه ← جار + مجرور .

الجملة ← ظرف + اسم بعده .

التركيب الإضافي ← كلمة نكرة + كلمة معرفة (تُعرفها) .

نون الوقاية : تقي الفعل من الوقوع في الكسر .

كـ كَرَّم ← كرمي

اسم ظاهر .

ضمير متصل .

الاسم المجرور

ضمائر الجر المتصلة :-

مجموعة في

كلمة " ناهيك "

• هاء الفائب .

• كاف الخطاب .

• ياء المتكلم .

• نا (المتصلة باسم أمر بعرفاء) .

حروف الجر تصل بين الأفعال والأسماء أو الأسماء والأسماء .

الإضافة

الإضافة: مركب من اسمين لا يتم المقصور إلا بهما معاً.
الاسم الأول هو المضاف، والاسم الثاني هو المضاف إليه.

المضاف إليه يفيء :-

- الملكية ← هذا قلم أمي.
- التعريف ← صليت في مسجد أبي.

تعلموا ← عند التنثية والجمع، تُحذف النون للإضافة.
يتعلموا ← الألف الفارقة، وتأتي بعد واو الجماعة.

يُستَطر أن يأتي المضاف إليه معرفة.

المضاف يأتي دائماً نكرة.

المضاف إليه يأتي أحياناً نكرة وأحياناً معرفة.

المضاف إليه يكون اسم ظاهر أو ضمير متصل.

يُعرَّب المضاف حسب موقعه من الجملة.

يُعرَّب المضاف إليه دائماً اسم مجرور بالإضافة.

هناك أسماء ملازمة للإضافة ← لا بد أن يأتي بعدها مضاف

إليه مثل: وحده ← لا تُستخدم إلا مضافة إلى ضمير: (وحده - وحدي - ...)

بعضها يُضاف إلى الضعائر المتصلة، وبعضها إلى الأسماء الظاهرة.

من الأسماء الملازمة للإضافة:

بعض ظروف الزمان: حين - وقتاً - يوم ...

بعض ظروف المكان: قبل - بعد - دون - أول - أمام - فوق -

تحت - خلف ...

الإضافة

أنواع الأسماء الملزمة للإضافة :

• ما يُضاف إلى اسم ظاهر فقط

• ما يُضاف إلى ضمير متصل فقط

• ما يُضاف إلى اسم ظاهر أو ضمير متصل

من القرا كيب الإضافة :

• تمييز الأعداد من 3 إلى 10 : يأتي بصيغة جمع مجرور بإضافة .

• تمييز 100 و 1000 ومضاعفاتهما .

خطأ شائع : إدخال الجر على كلمة (وحده) ← جاء لوحده X

↓
التصحيح (الصواب) : جاء وحده ✓

التوابع

✳ التوابع: أسماء تُكَمَّلُ تركيباً مع متبوعها .
 ← تَمَلُّك :-

- النعت .
- العطف .
- التوكيد .
- البدل .

التابع و المتبوع : قد يُفصل بينهما بفواصل كما في العطف ، أو يتتابعان دون فاصل كما في بقية التوابع .

تمتاز التوابع بأمرين :-

- 1- أن التابع يأتي مُكَمَّلاً لمتبوعه في المعنى ← (هما بمثابة شيء واحد) .
- 2- أن إعراب التابع يُعادل إعراب المتبوع .

النعت

✳ النعت: اسم تابع مُكَمَّلُ لمتبوعه (المنعوت) ببيان صفة من صفاته .
 ← النعت يتبع المنعوت في : التذكير والتأنيث ، التعريف والتنكير ، الإفراد والتثنية والجمع ، الحالة الإعرابية .

أنواع النعت :-

مفرد (كلمة واحدة وإن دلّت على مثل أو جمع) .

جملة ← جملة اسمية .

← جملة فعلية .

← شبه جملة .

يجوز ابتداء الجملة بالنكرة
 في حال كان العبد أو منعوته .

النعت

أنواع النعت :-

مفرد ← يكون العنقود معرفة أو نكرة .

جملة

نسبة جملة ← يكون العنقود نكرة فقط .

صاحب الحال : معرفة دائماً (سواء كان الحال مفرد أو جملة أو نسبة جملة)
الحال : نكرة

أنواع النعت تكون مثل أنواع الحال .

* الجعل ← بعد المعارف ← تكون حال .
← بعد النكرات ← تكون صفات (نعت) .

* النعت المفرد : هو ما ليس جملة أو نسبة جملة ، فقد يكون النعت المفرد : مركباً من مضاف ومضاف إليه ، مثل : خفيف الظل .

إذا كان العنقود جمع تكسير ، فلا يشترط أن يكون النعت جمع تكسير .

الأصل في النعت : أن يكون مشتق (اسم فاعل - اسم مفعول -

صفة مشبهة - صيغة بالغة) ، وقد يأتي النعت اسم جامد .

* المشتق : هو الاسم الذي أخذ من غيره ، ودل على ذاتي ، وحمل معنى الوصف .

* الجامد : هو كل اسم لا يرجع إلى كلمة تبقه في الوجود ، مثل :

نفسا - قمر - قلم - حجر - شجرة - منزل - رجل .

النعت

الأصل في النعت أن يكون مستقلاً ومثله :

- اسم الفاعل .
- اسم المفعول .
- الصفة المشبهة .
- صفة المبالغة .

نعت
مفرد

قد يأتي النعت اسماً جامداً في حالات ومنها :

- اسم الإشارة .
- الاسم الموصول .
- الاسم المنسوب (النسب) .
- كلمة (غير) .
- الأسماء الخمسة (أخ - أب - حم - ذو - فو) .

يُشترط في النعت الجملة ونحو الجملة :-

- أن يكون المنعوت نكرة .
- أن يشتمل النعت على ضمير يربطه بالمنعوت .

المعطف

المعطف : علاقته بين مفردتين يفصل بينهما حرف من حروف المعطف ، و يُسمى الأول : معطوف عليه ، والثاني : معطوف .

- اسم واسم
 - فعل وفعل
 - جملة وجملة
- يكون المعطف بين

الاسم المعطوف يتبع المعطوف عليه في الحالة الإعرابية و ليس في العلامة الإعرابية .

المعطف

حرف المعطف ← معناه

الواو ← مطلق الجمع .

الفاء ← الترتيب والتعقيب / السبب .

ثم ← الترتيب بمهلة (فترة) .

أم ← بدل / اتصال ما قبلها بما بعدها (استفهام) .

أو ← التخيير .

بل ← الإضراب .

يُمرَّب المعطوف عليه حسب
موقعه في الجملة .

✱ أمثلة للإعراب :-

يحب علينا أن نجد ونجتهد .

• نجد : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، نصب بأداة نصب (أن) .

• و : حرف عطف مبني على الفتح .

• نجتهد : فعل مضارع منصوب ، لأنه معطوف على فعل منصوب .

• ذهبنا إلى مدارسنا ومستشفيات .

• مدارسنا : اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .

• و : حرف عطف مبني على الفتح .

• مستشفيات : اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة .

الفاعل لفعل الأمر للمفرد المذكور العاقل : يكون

ضمير مستتر تقديره أنت .

هناك 5 أحكام للمعطف .

المطف

أحكام المطف :-

إعراب المطف يتبع إعراب المطفوف عليه في الحالة الإعرابية (نصب - رفع - جر) ، أما المطفوف عليه فيعرّب حسب موقعه من الجملة .

إذا مطف المطفوف على ضمير رفع مستتر **وَجِبَ** تأكيده بضمير منفصل .

يجوز المطف على الضمير المتصل **بشرط** وجود فاصل بين المطفوف والمطفوف عليه ، مثل : لا النافية أو هاء الفائب .
إذا مطف على ضمير متصل مجرور ، **فالأفصح** إعادة الجار (حرف الجر) .
يجوز المطف دون إعادة الجار (حرف الجر) .

حرف المطف

قال تعالى : ﴿ اَمْ كُنْ اَنْتَ اَوْ زَوْجُكَ الْجَنَّةِ ﴾
 ضمير مستتر ← تقديره أنت .
 اسم مطفوف ← على الضمير المستتر .
 في محل رفع
 توكيد (للضمير المستتر) .

التوكيد

✳ التوكيد : هو تابع ينزيل الشك عن متبوعه ، وينزيل احتمال إرادة غير معناه الحقيقي الظاهر ، وعدم إرادة العموم والشمول ، ويُعرف من لفظه .

التوكيد

التوكيد يتبع المؤكّد في الحالة الإعرابية (الرفع - النصب - الجر).

أنواع التوكيد

توكيد لفظي

هو تكرار اللفظ بعينه.

← أمثال المؤكّد فيه :-

اسم ظاهر .

ضمير .

فعل .

حرفاً جوابياً .

جملة .

توكيد معنوي

يكون اللفاظ مخصوصة ، و

شرط هذه الألفاظ أن تتصل

بضمير يربطها بما تؤكّده .

← الألفاظ التوكيد المعنوي :-

كَلِمَاتَا .

تَقْدِيمًا .

كُلٌّ .

عَيْنٌ .

جَمِيعٌ .

كَلَامٌ .

عَامَّةٌ .

← إذا جازى توكيد واجب اتصالها

بضمير يعود على المؤكّد قبلها ،

وتعرب بإعراب المتن .

إذا جاء اسم ظاهر بعد هذه الألفاظ

فتعرب حسب موقعها في الجملة .

ما بعد جميع ، يُعرب

رائعاً مضاف إليه .

جميعاً : تُعرب حال .

البدل

× البدل : هو تابع مقصود بالحكم بلا واسطة بين البدل (التابع) و
القيد منه (المتبوع) .

البدل

يكون كلا البدل والقبيل منه يدلان على الشيء ذاته مع عدم وجود واسطة لفظية بينهما.

أنواع (أقسام) البدل :-

① بدل كل من كل (بدل مطابق) :-

- اسم إشارة + اسم معرف ب (ال).
- منصوب + الاسم.
- وظيفة + الاسم.
- لقب + اسم.
- تفصيل بعد إجمال (إجمال + تفصيل).
- وصف + اسم.
- بعد النداء : أيها + اسم.

② بدل بعض من كل (بدل جزئي من كل) :-

- كل + جزء مادي.

③ بدل ارتباطي :-

- كل + جزء معنوي (يعتمد على السياق).

من المواضع التي يكثر فيها استخدام البدل :-

- 1- ذكر الاسم بعد الكنية أو اللقب.
- 2- ذكر الاسم بعد المعنى الوظيفي أو المنصب.
- 3- وقوع الاسم المرفق ب (ال) بعد اسم الإشارة.
- 4- التفصيل بعد الإجمال.
- 5- بعد (يا أيها).

البلاغة

الأساليب

أسلوب خبري

- 1- يفيد التقرير والتوكيد .
- 2- يحتمل الصدق والكذب .

أسلوب إنشائي

- 1- يفيد التوضيح والتشويق .
- 2- لا يحتمل الصدق أو الكذب .

* أسلوب إنشائي طلبى : أمر -

نهي - نداء - تمنى - استفهام .

* أسلوب إنشائي غير طلبى : تعجب -

ق - م - ز - م - ح .

البلاغة

علم المعاني

← المعاني والتراكيب و

الاستخدام الغريب

للكلمات .

• الخبر والإشادة .

• التقديم والتأخير .

• التوكيد .

• القصر .

• الإيجاز .

• الإطناب .

علم البيان

← أسلوب توضيح

دلالة الكلمات من

خلال فهم معانيها

في السياق .

• التشبيه .

• الكناية .

• الاستعارة .

• العجاز القرىل .

علم البديع

← تدوين الكلام

اللفظي أو المعنوي .

← القدرتان البديعيتان

لفظية • معنوية

• الجمع . • الطباق .

• الجناس . • المقابلة .

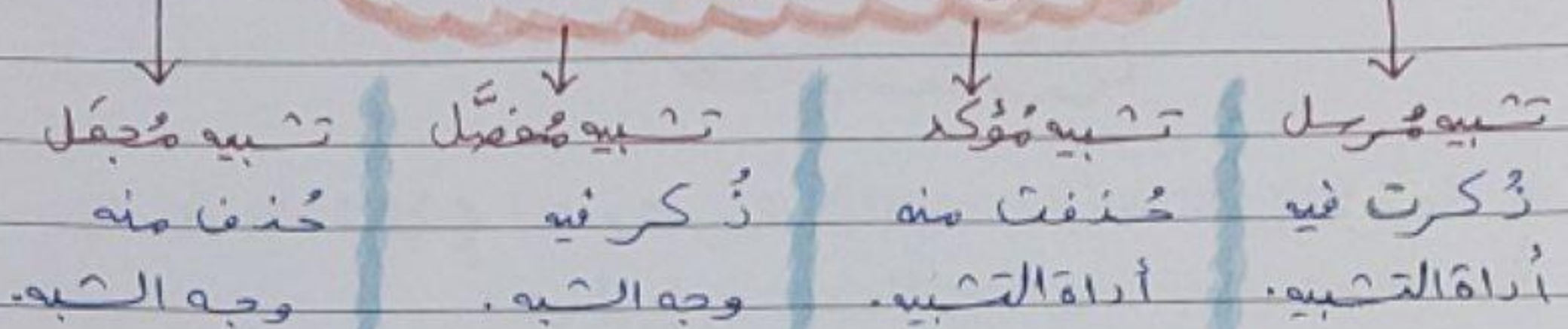
• حُسن . • التورية .

• التقديم .

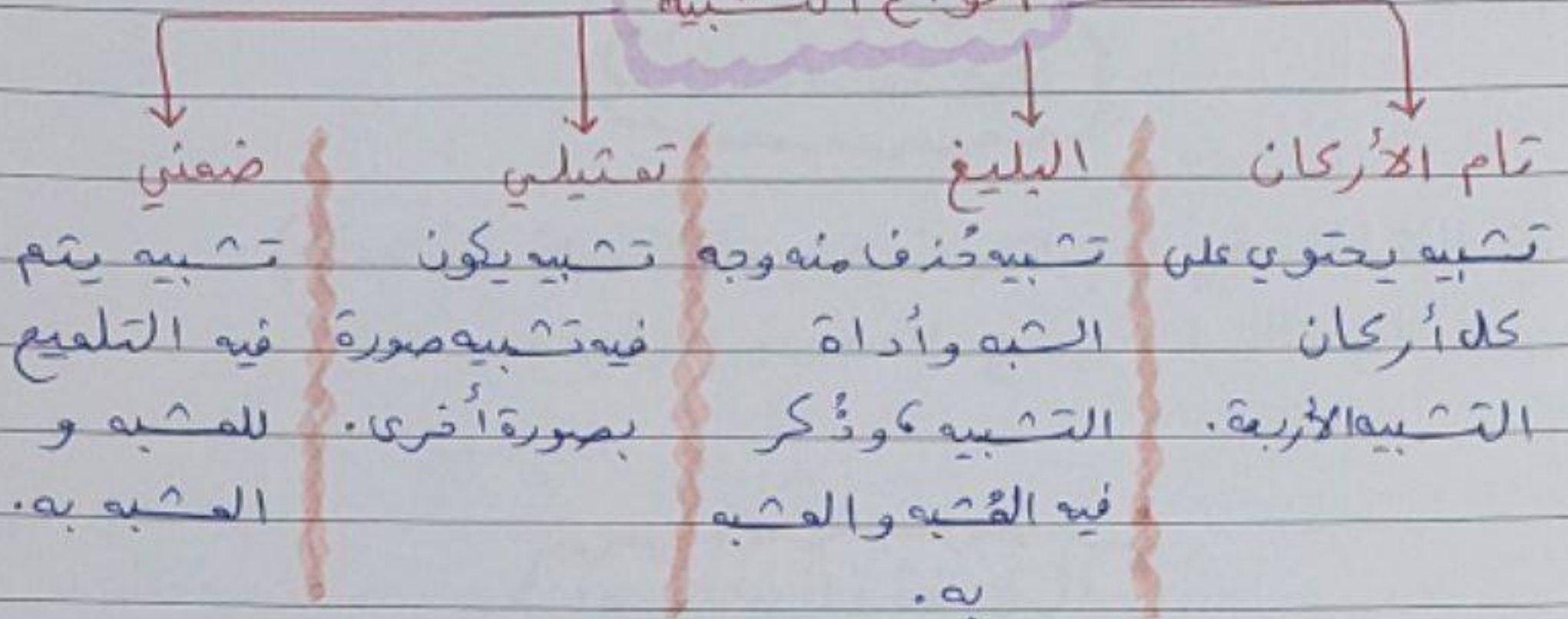
البلاغة : التشبيه

- ✳ التشبيه : هو المماثلة بين شيئين يشتركان في صفة محددة .
- ← أركانه : شبه + أداة تشبيه + وجه شبه .

أنواع التشبيه (من حيث الأركان)



أنواع التشبيه



البلاغة : الكناية

- ✳ الكناية : هي إطلاق لفظ وإرادة معناه مع عدم وجود قرينة تمنع المعنى (قول بني وقصد بني آخر) .

أنواع الكناية

- ← كناية عن صفة .
- ← كناية عن موصوف .
- ← كناية عن نسبة .

البلاغة: الترادف

- * الترادف: هو الكلمة والمعنى لهما.
- ← القيمة الفنية: تقرير المعنى وتوكيده.

البلاغة: الطباق

- * الطباق (التضاد): هو الكلمة وضدها (كلمة ضد كلمة).
- ← القيمة الفنية: توضيح المعنى وإبرازه.

البلاغة: المقابلة

- * المقابلة: هي الجملة وضدها بجملة (جملة ضد جملة).
- ← القيمة الفنية: توضيح المعنى وإبرازه.

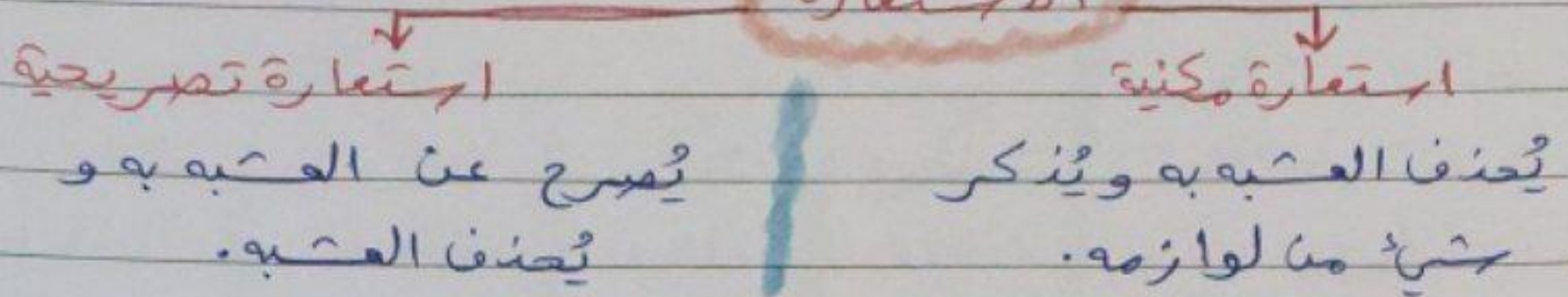
البلاغة: الجناس

- * الجناس: هو وجود كلمتان تحتوي على نفس الحروف، لكنها تختلف في المعنى.
- ← القيمة الفنية: يعطي جرًّا موسيقيًّا.

البلاغة: الاستعارة

✳ الاستعارة: هي تشبيه بليغ حذفاً لأحد طرفيه.

الاستعارة

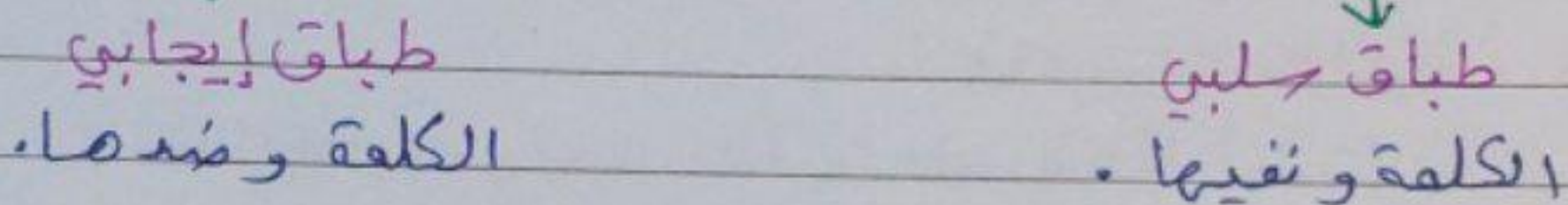


أشهر أجمال الاستعارة :-

- ① تشبيه شيء صادي بالإنسان: تشخيصاً.
- ② تشبيه شيء معنوي بالإنسان: تعبيراً وتخيلاً.
- ③ تشبيه شيء معنوي بشيء مادي: تجسيداً.
- ④ أي نوع آخر: تقريب المعنى وتوضيحه.

البلاغة: الطباق

أنواع الطباق



البلاغة: الجناح

أنواع الجناح

جناح ناقص

مقلوب	مُطَرَّف	مُحَرَّف	مُضَارِع	جناح تام
اختلاف	اختلاف	اختلاف	اختلاف	هو تشابه الكلمات في (نوع و عدد و تشكيل (حركات) و ترتيب الحروف)
ترتيب	عدد الحروف، و تطابق	تشكيل	نوع	ترتيب الحروف (مع الاختلاف في المعنى)
الحروف، و تطابق الباقي.	الباقي.	الحروف، و تطابق الباقي.	وتطابق الباقي.	

أنواع الاستفهام

استفهام بلاغي

هو لا يطلب جواباً، وإنما يعطى ما عر.

استفهام حقيقي

هو طلب معرفة شيء مجهول ويحتاج إلى جواب.

أنواع الاستفهام البلاغي:-

- **النفى:** نحل أداة النفي محل أداة الاستفهام، ويصح المعنى.
- **التقرير والتأكيد:** إذا كان الاسم منفي.
- **الإنكار:** إذا كان الاستفهام عن شيء لا يصح أن يكون.
- **التعجب:** إذا قدر مكان أداة الاستفهام بأداة تعجب واستقام المعنى.
- **التشويق والإغراء:** إذا كان الكلام فيه ما يثير الانتباه.