الصف العاشر

اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

2024 - 2025

الموضوع الثالث: وقفة على طلل

حفظ من 1 : 8

فهم واستيعاب – ثروة لغوية

تذوق فني – سلامة لغوية

تعبير

إعداد/ أحمد عاصي

وقفة على طلل: (حفظ 8:1)

نظر الشاعر إلى ما أصاب الأمة في الوقت الحاضر؛ فامتلأت نفسه بمشاعر الحزن والأسى لحالة الضعف والهوان وضياع المجد الإسلامي القديم، ثم تذكر الحضارة الإسلامية وما قدمته للبشرية من هداية وعلم وفكر، وما نشرته من قيم العدل والمساواة؛ فانطلق لسانه بتلك الأبيات يعبر عن أفكاره ومشاعره .

1- مـا لـي وللنَّجْـمِ يَرْعـانـي وأَرْعـاهُ أَمْسى كِلانا يَعافُ الغُمْضَ جَفْناهُ

*لقد فارق النوم عيني وسهرت أراقب النجوم

2- إِنِّي تَـذَكَّـرْتُ والـذِّكرى مُـؤَرِّقَــةٌ مَجْـداً تَليـداً بِأَيدينـا أَضعْنـاهُ

* فقد أصابني الأرق ولم أستطع النوم لتذكر ماضي الأمة العريق الذي ضاع بتفريطنا وضعفنا.

3- أَنَّى اتَّجَهْتَ إلى الإسْـلامِ في بَلَـدٍ تَجِدْهُ كالطَّيرِ مَقْصوصاً جَناحـاهُ

* وحيثما تنظر إلى الإسلام والمسلمين في أي مكان تجدهم عاجزين، كطير قص جناحاه.

4- وَيْحَ الغُروبةِ كانَ الكَوْنُ مَسرَحَها فأَصبَحَـتْ تَتـوارى فـي زَوايــاهُ

* أتحسر على حال العرب فقد غابوا عن مسرح الحياة بعد أن كان الكون كله مجالا لبطولاتهم

5- إِنِّـي لَأَعْـتَبِـرُ الإِسْــلامَ جامِعـةً للشَّرْقِ لا مَحْضَ دِيـنٍ سَـنَّهُ اللهُ

* الإسلام دين جامع لشتى علوم الحياة، وليس مجرد دين للعبادات فقط.

6- أَرواحُنــا تَتَــلاقى فيـهِ خـافِقَــةً كَالنَّحْـلِ إِذْ يَتَـلاقى فـي خَـلايــاهُ

*جمع الإسلام المسلمين من عرب وعجم تجمعهم روح الأخوة، كما تجمع الخلايا النحل.

7- دُسـتـورُهُ الوَحْـيُ والمُخْتارُ عاهِلُـهُ والمُسْلِمونَ وإِنْ شَـتُّوا رَعايــاهُ

* قانون الإسلام الوحي(القرآن والسنه) وقائده النبي محمد ﷺ والمسلمون أتباعه في شتى البقاع

8- هَلْ تَطلُبونَ مِنَ المُخْتارِ مُعْجِـزَةً يَكْفيـهِ شَعْبٌ مِنَ الأَجْداثِ أَحْياهُ

* يكفي النبيﷺ معجزة أن أحيا الأمة بنور العلم والإيمان بعدما كانت متخبطة في الجهل والظلام.

9. من وحّد العُرب حتى كان واترهم إذا رأى ولد المــوتور آخـاه

* وحّد النبيّ ﷺ العرب بعد فرقتهم، وتحققت الأخوة حتى بين من كان بينهم ثأر في الجاهلية.

10. وكَيْفَ كانوا يَداً في الحَرْبِ واحِدَةً مَنْ خاضَها بـاعَ دُنْياهُ بِأُخْـراهُ

* أصبحت هذه الأمة تتجمع على كلمة واحدة ودين واحد يقدمون حياتهم في سبيل نصرة الحق .

11. وَكَيْفَ ساسَ رُعـاةُ الإِبْـلِ مَمْلَكَةً مـا سـاسَها قَيْصَـرٌ مِنْ قَبـلُ أَوْ شـاهُ

* كما قاد وحكم رعاة الإبل(العرب) مملكة لا تطاولها مملكة قيصر الروم ولا شاه الفرس.

12. وَكَيْفَ كـانَ لهُـمْ عِلْـمٌ وفَلسـفـةٌ وَكَيْفَ كانَتْ لَهُـمْ سُـفْنٌ وأَمْـواهُ

* وقد سادت هذه الأمة بالعلم والأدب، وبالقوة العسكرية بعدما ملكوا البحار وسيطروا عليها شرقا وغربا.

13. سَنّوا المُساواةَ لا عُرْبٌ ولا عَجَمٌ ما لِامْرِئٍ شَرَفٌ إلا بِتَقْواهُ

*لقد شرع الإسلام المساواة فلا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى، وذلك من أسباب انتشاره.

14. وَقَرَّرَتْ مَبْدَأَ الشُّورى حُكومَتُهُمْ فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فيها ما تَمنّاهُ

* وحكومة الإسلام لا يستبد بها فرد لأنها قائمة على الشورى، فلا تسير وفقا لهوى حاكم واحد متسلط.

15. وَرَحَّبَ الناسُ بِالإسْلامِ حِينَ رَأَوْا أَنّ السّلامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْزَاه

* أقبل الناس على الإسلام لما رأوا أن مقصده وغايته تحقيق السلام والعدل.

16- يا مَنْ رَأى عُمَراً تَكْسوهُ بُرْدَتُهُ والزَّيْتُ أُدْمٌ لَهُ والكوخُ مَأْواهُ

* يذكر الشاعر عمر بن الخطاب في تواضعه وزهده فلباسه البردة، وطعامه الزيت، ومسكنه الكوخ.

17. يَهْتَزُّ كِسْرى عَلى كُرْسِيِّهِ فَرَقاً مِنْ بَأْسِهِ وَمُلوكُ الرُّومِ تَخْشاهُ

* ومع هذا التواضع فملوك الفرس والروم يخشونه، ويرتعدون في أماكنهم خوفا من شدته وبأسه .

18. سَلِ المَعالِيَ عَنَّا إنّنا عَرَبٌ شِعارُنا المَجْدُ يَهْوانا ونَهْواهُ

* إذا أردت أن تعرف من نحن فاسأل المعالي عنا تخبرك أننا عرب لنا أمجاد وتاريخ عريق.

تحليل النص:

س1- قسم النص إلى وحدات فكرية، وبين الشعور المسيطر على كل وحدة.

المقطع الأول: (1-4) **الفكرة:** ضياع الأمجاد الإسلامية أمر يؤرق كل مسلم غيور على أمته.

الشعور المسيطر: الحزن والمرارة والأسى

المقطع الثاني: (5-7) * **الفكرة:** الإسلام نظام شامل يؤلف قلوب أتباعه وينهض بأخلاقهم.

* **الشعور المسيطر:** الفخر والاعتزاز

المقطع الثالث: (8-12) ***الفكرة:** المسلمون أمة واحدة متطورة متحضرة يسودها العلم

* **الشعور:** الفخر والاعتزاز

المقطع الرابع (13-15) * **الفكرة:** الإسلام بمبادئه وأخلاق أتباعه وهي سبيل عودة الأمجاد.

***الشعور:** الفخر والاعتزاز.

المقطع الخامس:(16-18)* **الفكرة:** الإسلام يعز أهله ويكسوهم مهابة وعزاً.

***الشعور:** الإعجاب بشخصية عمر رضي الله عنه/ الفخر والاعتزاز بالإسلام والعروبة..

س2- عبر الشاعر عن حالته في البيت الأول وضح ذلك. مستدلاً.

حالته الأرق والقلق والهمّ. (مالي وللنجم يرعاني وأرعاه).

س3- حدد الأسباب التي جعلت الشاعر لا يستطيع النوم، ويكابد الهمّ. مستدلاً.

تذكره أمجاد الماضي، وعصور قوة الأمة التي ضاعت بأيدي أبنائها المعاصرين

(الذكرى مؤرقة / بأيدينا أضعناه)

س4- وازن بين ماضي الأمة وحاضرها من خلال ما رسمه الشاعر من ملامح (الماضي والحاضر) في الأبيات. مستدلاً.

الماضي: كانت الأمة عزيزة قوية متقدمة في شتى مجالات الحياة، اقتصاديا، وسياسياً، وعلمياً.

(كان الكون مسرحها) (سفن أمواه) (الإسلام جامعة)

الحاضر: ضعيفة مشتتة، متخلفة أضاعت أمجاد الأجداد، ولم يعد لها دور في الحياة.

(طير مقصوصا جناحاه) (تتوارى في زواياه).

س5- هناك عاطفتان تتنازعان الشاعر في القصيدة اذكرهما مستدلاً من النص.

الأولى: الحزن والأسى والحسرة. (الذكرى مؤرقة) (مجداً تليدا) (بأيدينا أضعناه)

الثانية: الفخر والاعتزاز بأمجاد الأمة وحضارتها وشخصياتها.

(يهتز كسرى _ ملوك الروم تخشاه- سل المعال-المجد يهوانا -كان لهم علم وفلسفة -باع دنياه بأخراه)

س6- وضح أثر الإسلام في الحياة الاجتماعية والسياسية للعرب.

الحياة الاجتماعية: وحد العرب، بعد أن كانوا متفرقين، وآخى بينهم وجعل بينهم المحبة والوئام، وجعلهم أخوة سواسية. (يضحى كل منهم بروحه فداء أخيه ودينه) (وحد العرب- المساوة)

الحياة السياسية: جعل لهم **دستورا**(الوحي)، **وحاكما** (النبي)، **ونظام حكمٍ** يقوم على **الشورى**.

س7- اكتملت للأمة الإسلامية العناصر اللازمة لقيام دولتها، وضح ذلك من النص.

لكي تقوم الدولة لابد لها من شعب (المسلمون) وحاكم (المختار ﷺ) ودستور ينظم العلاقة بينهما وهو (الوحي). وهذه العناصر اكتملت للأمة الإسلامية فقامت دولة قوية متطورة حضارية.

س8- غير الإسلام أخلاق العربي وصفاتهم. اذكر من الأبيات اثنين من مظاهر هذا التغيير.

- التسامح حتى في الدماء. - التآلف والتآخي. - الاتحاد والتضحية في المعارك.

س9- وظف الشاعر عناصر الطبيعة والبيئة في التعبير عن فكرته وعاطفته. استدل على ذلك موضحاً.

(**النجم يرعاني وارعاه)** جعل النجم يشاركه في همه وحزنه على المجد الضائع.

(**كالطير مقصوصاً جناحاه)** للتعبير عن ضعف الأمة وقلة حيلتها.

(**أَرواحُنــا تَتَــلاقى فيــهِ خافِقَــةً كَالنَّحْـلِ إِذْ يَتَـلاقى فـي خَـلايــاهُ)** التشبيه التمثيلي بين المسلمين والنحل يعكس الأخوة والتآلف والتعاون والتلاحم بين أبناء الأمة.

(رعاة **الإبل)** توحي بما كان عليه العرب من حياة قاسية فهم رعاة ابل لا خبرة لديهم بالحكم والسياسة.

(**الكوخ _ الأُدم – الزيت)** كلمات وتوحي بتواضع الحاكم الذي يخشاه الملوك والأكاسرة.

س10–رسم الشاعر لعمر بن الخطاب – رضي الله عنه – صورتين: عمر الإنسان ، وعمر الحاكم . وضح ذلك.

* **صورة عمر الإنسان:** يرتدي بردة ، ويأكل الزيت ، ويسكن الكوخ .

* **صورة عمر الحاكم:** يهتز ملوك الفرس والروم خوفا من بأسه.

س11 – استخلص من النص أسباب قوة الأمة. مستدلاً.(وضح العلاقة بين صورة عمر في الأبيات وقوة الأمة).

– الوحدة والتآلف بين أفراد الأمة. – الأخذ بالشورى وعدم الاستبداد. – الحاكم العادل، الزاهد في الدنيا.

نرى ذلك في صورة عمر(رضي الله عنه) الذي يتغذى على الزيت ويتغطى بردائه، وينام على التراب، ورغم هذا التواضع والزهد فإن ملوك الدنيا وأكاسرتها يخشونه، بسبب قوة إيمانه وقوة دولته.

س13– كيف يمكننا أن نستعيد أمجاد المسلمين الأوائل ؟

الالتزام بالدين، والأخذ بأسباب التطور والتقدم، وأداء واجباتنا تجاه أمتنا كما ينبغي.

س14 –استخلص هدف الشاعر من وراء هذا النص.

– حث الأمة العربية والإسلامية على استعادة أمجادها والنهوض من تلك الكبوة التي أصابتها.

– بث الثقة في نفوس الشباب في دينهم الإسلامي وحضارتهم الإسلامية.

س15– اتخذ الشاعر من المقابلة في البيت الرابع وسيلة للمقارنة بين الماضي والحاضر. وضح ذلك.

4– وَيْحَ العُروبةِ كانَ الكَوْنُ مَسرَحَها فأَصبَحَتْ تَتَوارى في زَوايــاهُ

حيث دل الشطر الأول على ما كان عليه المسلمون من مجد وعزة وغلبة، أما الشطر الثاني دل على الضعف والذل الذي وصلت إليه الأمة في الحاضر فأصبحت كطائر عاجز مقصوص الجناح.

س16– من خلال فهمك الأبيات السابقة وضح نظرة الشاعر للدين الإسلامي.

يراه دين جامع يشمل كل مناحي الحياة وليس مجرد دين سنه الله للعبادة، ويرى ضرورة التضحية بالروح فداء للإسلام، كما يراه دين القوة والعزة والتسامح والعلم.

س17– استخلص من الأبيات بعضا من ملامح شخصية الشاعر.

– محب لدينه وعروبته، غيور عليهما. – يحلم بعودة أمجاد أمته. – يحمل هم وطنه الإسلامي في صدره وعقله.

– متأثر بالثقافة العربية والإسلامية.

س18 – تخير البديل المناسب لكل مما يأتي:

* علاقة البيت الثاني ..... للبيت البيت الأول:

– تفصيل – إجمال – نتيجة – تعليل

*(وَقَرَّرَتْ مَبْدَأَ الشُّورى حُكومَتُهُمْ فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فيها ما تَمنّاهُ) ما تحته ..... لما قبله:

– تفصيل – إجمال – نتيجة – تعليل

*(سَنّوا المُساواةَ لا عُرْبٌ ولا عَجَمٌ ما لِامْرِئٍ شَرَفٌ إلا بِتَقْواهُ) ما تحته ..... لما قبله:

– تفصيل – إجمال – نتيجة – تعليل

الثروة اللغوية

س1-اذكر مرادف كل كلمة مما يأتي حسب سياقها بالموضوع.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يعاف	يترك	**محض**	خالص
مؤرقة	تمنع النوم	**خافقة**	مضطربة
تليد	قديم	**بردته**	كساء يلتحف به
تتوارى	تختفي		

س2-اذكر مفرد أو جمع كل كلمة مما يأتي

المفرد	خلية	جدث	ماء	قيصر	كِسرى
الجمع	خلايا	أجداث	أمواه	قياصرة	أكاسرة

س3- صرف كلمة "ذكر" على أن يكون التصريف اسما

ذِكر - ذاكِر – مذاكرة - تذكُّر – استذكار – تذكِرة – ذكرى .....
تطيب النفوس **بالذِكر**. كانت الخطبة **تذكرةً** للغافلين.
الذكرى تنفع المسلم. **تَذَكُّر** الماضي يثير النفس.

س4-ضع كلمة (عبر) في جملتين بمعنيين مختلفين.

عَبَرَ الرجل على ولده (دمع)	**عَبَرَ** القوم (ماتوا)
عَبَرَ الرجل النهر أو الطريق.(قطعه)	**عَبَرَ** الطالب الكتاب (تدبره)

التذوق الفني

الصور الخيالية

النجم يرعاني وأرعاه	كناية عن الأرق أو استعارة مكنية توحي بالأرق
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه	تشبيه يبين العجز والضعف
كان الكون مسرحها	تشبيه بليغ يوحي باتساع نطاق سيطرة الإسلام، تفيد التحسر على ضياع الأمجاد
العروبة تتوارى	استعارة مكنية توحي بانحسار دور العروبة الإيجابي. والفعل المضارع يوحي بالاستمرار.
الإسلام جامعة	تشبيه بليغ ، يبين دور الإسلام في بناء الإنسان
أرواحنا تتلاقى فيــه خـافقة كالنحل إذ يتلاقى فــي خـلاياه	البيت تشبيه تمثيلي ، يبين دور الإسلام في توحيد الأمة
شعب من الأجداث أحياه.	استعارة تصريحية تعكس ما كان فيه العرب من جهل وضياع، وسلبية.
واترهم إذا رأى ولد المــوتور آخـاه	كناية عن المحبة وسلامة الصدر
باع دنياه بأخراه	استعارة مكنية شبه الدنيا والآخرة بشيء مادي يباع ويشترى.توحي بقوة الإيمان والتضحية
ورحّب الناس بالإسلام	استعارة مكنية، تدل على أن الإسلام انتشر بالسماحة والعدل وليس بالسيف
يا من رأى عمراً .....مـأواه	البيت كناية عن الزهد والتواضع ، وسر جمالها الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل
يهتز كسرى على كرسيه .....تخشاه	البيت كناية عن القوة والهيبة والعزة ، وسر جمالها الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل
سل المعالي	استعارة مكنية ، شبه المعالي بإنسان يُسأل وفيها تجسيد للمعنى .
المجد يهوانا	استعارة مكنية حيث شبه المجد بإنسان يهوى وفيها تجسيد للمعنى .

المحسنات البديعية

الأجداث – أحياه	طباق ، يبين أثر النبي في بعث الأمة وإحيائها
واترهم ـ الموتور	طباق ، يبين أثر النبي في المؤاخاة بين الضدين المتباغضين
دنياه ـ أخراه	طباق ، يبرز التوجّه الحقيقي للمسلم .
عرب – عجم	طباق يؤكد مبدأ المساواة .
ساس ـ ما ساس	طباق سلب ، يبين تفرّد وعظمة دولة الإسلام .

ـ المقـــابلة

هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر في جملة، ثم يؤتى بما يقابلهما في جملة أخرى.

*** (وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ)**

الجملتان بينهما مقابلة ناتجة عن التضاد في جميع الكلمات فيهما.

أثرها: تبين حكمة الله تعالى فيما شرع لخلقه فهو يعلم ماينفعهم وما يضرهم.

*** (فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى * وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى * فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى * وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى * وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى * فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى).**

المقابلة بين الجمل المخطوط تحتها في المعنى الناتج عن التضاد في جميع كلماتهما.

أثرها: تأكيد المصير المختلف للبشر حسب موقفهم من العطاء والتصديق، أو البخل والتكذيب.

الأثر الفني للطباق والمقابلة:

يعملان على إبراز المعنى وتقويته وإيضاحه وإثارة الانتباه عن طريق ذكر الشيء وضده.

******* وهنا لابد من ذكر المعنى المستفاد من الطباق أو المقابلة.**

س1- حدد موضع المقابلة في كل مثال مما يأتي واذكر فائدتها :

قال شاعر: أحبب فيغدو الكوخ كونا نيرا وابغض فيمسي الكون سجنا مظلما	المقابلة بين الشطرين تبين انعكاس أثر النفس على ما حولنا وفيه دعوة لنشر المحبة.
قال ﷺ:(ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم أعط منفقا خلفا ويقول الآخر اللهم أعط ممسكا تلفا	
إذا سكب الصباح فأنت همي وإن سكن المساء فأنت أنسي	
ما جعل الرفق في شيء إلا زانه ولا نزع من شيء إلا شانه"	
قال شاعرٌ : أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأنثني وبياض الصبح يغري بي	
قال البحتري : فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا	
قال أبو تمام : يا أمة قبح الجور يسخطها دهرا فأصبح حسن العدل يرضيها	
قال الشريف الرضي : ومنظر كان بالسراء يضحكني يا قرب ما عاد بالضراء يبكيني	
قال بعضهم: (كدر الجماعة خير من صفو الفرقة)	

س2 – ميز الطباق من المقابلة فيما يأتي :

*﴿ فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ﴾ نوع المحسن المعنوي: .....

*يجتمع الخير والشر في نفس الإنسان. . نوع المحسن المعنوي: .....

* الصبر على المصيبة خير من الجزع فيها. نوع المحسن المعنوي: .....

*﴿ وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى * وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا ﴾ نوع المحسن المعنوي: .....

*الكريمُ واسعُ المغفرةِ، إذا ضَاقتِ المعذرة. نوع المحسن المعنوي: .....

*(لا تخرجُوا من عزّ الطاعةِ إلى ذلّ المعصية) نوع المحسن المعنوي: .....

* يشكر المرء ربه في الصحة والمرض نوع المحسن المعنوي: .....

*أطعنا ربنا وعصاه قوم فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا نوع المحسن المعنوي: .....

* لئن سَاءنِي أن نلتني بمساءةٍ لقد سَرّني أنّي خطرتِ ببالك. نوع المحسن المعنوي: .....

س3– أكمل الجمل الآتية بما يحقق المقابلة.

*أحب الصدق، و.....

*المؤمنون يأمرون بالمعروف .....

* السعادة في الإيمان.....

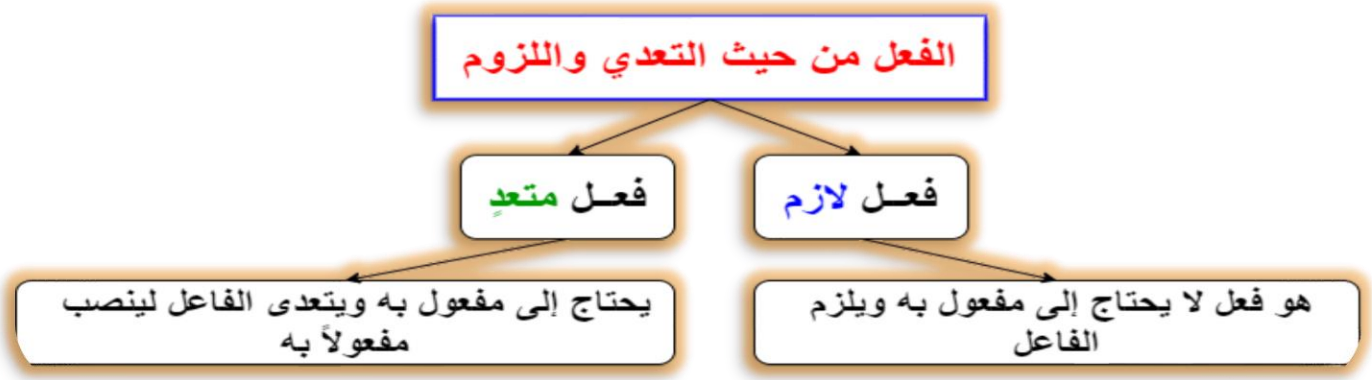
* الصدق يهدي إلى البر.....

*الرجل الأمين يحبه الناس،و .....

*نفتش في الماضي وقسوته، لـ.....

أحمد عاصي

الفعل اللازم والفعل المتعدي



الأفعال: " جلس"، " وقف " اطمأن"
أفعال لازمه لأنها **لا تحتاج** في جملتها إلى **مفعول به وتكتفي برفع الفاعل:**
- جلس الطالبُ.
- وقف المعلمان.
- اطمأن المعلمون.

الأفعال: " أخذ" ، " رأى " " دحرج" أفعال متعدية لأنها **تحتاج** في جملتها إلى **مفعول به** وتتعدى **الفاعل** لتنصب **المفعول به:**
- أخذ الطالبُ جائزةَ التفوقِ.
- رأى الرجلُ القمرَ ساطعاً.
- دحرجَ اللاعبُ الكرةَ.

سؤال هل يمكن جعل الفعل اللازم متعدياً؟

نعم وذلك بإحدى طريقتين:

1- الهمزة في أول الفعل:
*جلسَ الطالبُ * أجْلَسَ المُعلمُ الطالبَ.
* ذهبَ الهمُّ. * أذهبَ اللهُ الهمَّ.

2- تضعيف الحرف الثاني (عين الفعل)
*دَخَلَ المعلمُ. * دَخَّلَ المُعلمُ الطلابَ.
* فَرِحَ الطالبُ. * فَرَّحَ الطّالبُ والديْه.

س1- حدد فيما يلي الفعل اللازم والفعل المتعدي، واذكر سبب تعديته.

الجملة	الفعل	نوعه(لازم، متعدٍ)
خرَجَ النّبيُّ من مكة مهاجراً إلى يثرب.	خرج	لازم
أنزلَ اللهُ القرآنَ على نبيه في الغار.		
فَرِحَ المؤمنونَ بانتصارِ الإسلامِ.		
نصرَ المؤمنُ أخاه.		
أخبرت رقيقةُ النبيَّ بأمرِ قريشٍ.		

س2- اجعل الفعل فيما يلي متعدياً بإحدى طرق تعدية الفعل اللازم.

الفعل اللازم	الفعل اللازم بعد التعدية بالهمزة أو التضعيف
جلسَ الطالبُ قرب الباب.	أجلس المعلمُ الطالبَ قربَ البابِ.
قدِم العاملُ إلى مصنعه مبكراً.	
عجز المسافرُ عن اللحاق بالطائرة.	
مرّ اللاعب من بين المدافعين.	

2-الفعل المتعدي

* **الفعل المتعدي:** هو الذي لا يكتفي بفاعله، ويتعداه لينصب مفعولاً به أو أكثر. وهو أربعة أقسام:

أ- الفعل المتعدي لمفعول واحد

هو الفعل الذي يتعدى فاعله لينصب مفعولاً به واحداً، مثل: يقرأُ الطالبُ أبياتِ القصيدةِ.

يقرأُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة لم يسبه ناصب ولا جازم.

الطالبُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

القصيدةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

س: استخرج مما يأتي الفعل والفاعل والمفعول به، مع ضبط الفاعل والمفعول به بالشكل.

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
يَقِيسُ النّاس المسافاتِ بالمترِ	يَقِيسُ	النّاسُ	المسافاتِ
أظْهرَ الفائزون براعتهم	.....	.....	.....
شَرَحَتْ المعلمات دروس القواعدِ بالأمثلة.	.....	.....	.....
يلقي الطالبان قصيدتين رائعتين			

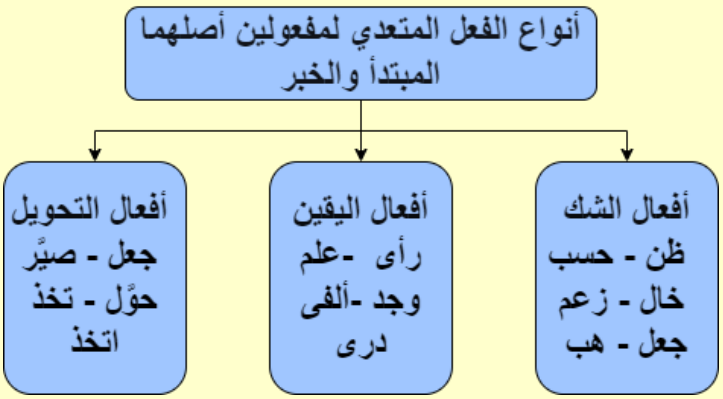
الفعل المتعدي لمفعولين

أولا- أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر	ثانياً-أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

(1)- الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

وهنا المفعول الأول والمفعول الثاني أصلهما (المبتدأ والخبر) أي أنهما جملة اسمية تتكون من (مبتدأ وخبر) ويدخل عليها الفعل المتعدي يجعل المبتدأ (مفعولاً به أول) ويجعل الخبر (مفعولاً به ثان) مثال:(الحقُّ واضحٌ.) عند دخول الفعل (علم) يحتاج أولاً إلى فاعل ثم يتحول المبتدأ والخبر إلى مفعولين فنقول: علمَ الرجلُ الحقَّ واضحاً. أو رأيت الحقَّ واضحاً.

و تنقسم إلى ثلاثة أنواع:



(المؤمنون أخوةٌ) أدخل على الجملة فعل يفيد اليقين.

علمت المؤمنين أخوةً

رأي المعلم الطلاب مندفعين خلف الكرة.

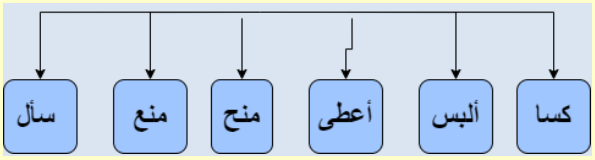
نجد كلمة مندفعين في المثال السابق تعرب حال وليس مفعول به ثان.

لأن رأى هنا فعل بصري أما الأفعال السابقة لا بد أن تكون أفعال قلوب لتنصب مفعولين.

صوب الخطأ في الجملة الآتية

ظنتْ المعلمةُ الطالباتِ مقصراتٌ الصواب..... مقصراتٍ

(2)- الفعل المتعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر



: منحَ اللهُ الإنسانَ عقلاً

هنا يكون المفعول به الأول والمفعول به الثاني كلمتين منفصلتين وليس جملة اسمية.

(الإنسان عقل) لا يمثلان جملة اسمية (مبتدأ وخبر) نستطيع أن ندخل عليهما فعلاً من الأفعال تصبح الجملة:

منحَ اللهُ الإنسانَ عقلاً.

* منـــحَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

*لفظ الجلالة: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

* الإنسانَ: مفعول به أول منصوب بالفتحة.

* عقـــلاً: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

س- حدد فيما يلي الفعل المتعدي لمفعولين وبين الفاعل، والمفعولين واضبطهما.

1- أفعال الشّك والرّجحان:

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول الأول	المفعول الثاني
في الصحراءِ يظنّ العطشانُ السراب ماء.	.....	.....	.....	.....
الأمةُ التي تضيّعُ وقتها هبْها أمة هالكة.	هب	أنت	أمةً	هالكة
خالَ المعتدون الشعب صامتا عن جرائمهم.	.....	.....	.....	.....

2- أفعال اليقين:

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول الأول	المفعول الثاني
المسلمُ يرى الصدقَ منجاة.	رأى	المسلمُ	الصدقَ	منجاةً
يجدُ المجتمعُ العلم نافعا.	.....	.....	.....	.....
علمْتُ قواعد اللغة جميلة.	.....	.....	.....	.....

3- أفعال التحويل:

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول الأول	المفعول الثاني
من يأخذ بالعلم يجعلُ الحياة سهلة.	جعل	العلمُ	الحياةَ	سهلةً
المؤمن الحقيقي يتخذُ النبيّ محمداً قدوة.	.....	.....	.....	.....
صيّر الكويتيون تراب الكويت تبراً.	.....	.....	.....	.....

س- حدد فيما يلي الفعل، والفاعل، والمفعول الأول والثاني، واضبطهما:

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول الأول	المفعول الثاني
كسا اللهُ المريضَ ثوبَ العافيةِ.	كسا	اللهُ	المريضَ	ثوبَ
ألبستْ الأمُّ الطفلَ ملابسَ العيدِ.	.....	.....	.....	.....
منحَ الله العرب ثرواتٍ كثيرةً.	.....	.....	.....	.....
منعَ المرضُ المصارعَ التقدمَ.	.....	.....	.....	.....
أعطى الغنيُّ الفقيرَ مالاً.	.....	.....	.....	.....

أ/ أحمد عاصي

تدريبات على الفعل اللازم والفعل المتعدي

س1- أكمل الجمل الآتية بوضع مفعول به واحد، أو مفعولين في الفراغ فيما يلي:

أ- اتخذتُ ..... ب- جهزّ الباحثُ .....

ج- ظن الجنودُ ..... د- جد القاضي .....

هـ- صيّر الماءُ ..... و- يزعمُ العدوُّ قوتَه .....

ز- جعل الطالبُ ..... ح- منحت الدولة .....

س2- حدد فيما يلي الفعل وبين معناه، والمفعول الأول والثاني واضبطهما بالشكل.

الجملة	الفعل	معناه	المفعول الأول	المفعول الثاني
منحَ الله الإنسان العقل.				
جعلَ الانترنت العالم قرية صغيرة.				
علمتُ العلم والشباب الواعي رافدين للتقدم.				
وجدت الأمهات راعيات لأبنائهن.				
اتخذت ذا المروءة رفيقا.				
حسب الجاهل العلماء مختلفين.				

3-أدخل على كل جملة مما يأتي فعلا ينصب مفعولين مغيرا ما يلزم، ثم اضبط المفعولين إن أمكن.

أ- الصبر مفتاح الفرج. .....

ب- المعلمون مخلصون. .....

ج-الإيمان دواء العقول والقلوب. .....

د- العاملات مؤديات عملهن بإتقان .....

هـ- ذو الحاجة مشمول بالرعاية. .....

و- الغني يعطف على الفقير .....

س4- صغ من إنشائك ما يأتي مع ضبط أركان الجملة بالشكل:

المطلوب	الإجابة
جملة فعلية فعلها لازم	جلس الطالب في مكانه.
جملة فعلية فعلها متعد لمفعول واحد.	.....
جملة بها مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.	.....
فعل متعد مفعوله جمع مؤنث سالم	.....
فعل متعد مفعوله جمع مؤنث سالم	.....

س5- صوّب الخطأ النحوي فيما يلي.

الجملة	الخطأ	الصواب
الفائقون منحوا الوطنُ مكانةٌ عظيمةٌ		
تمتدّ الثقافةَ العربيةَ إلى أعماقِ التاريخِ.		
علماء الإسلام تركوا أرثٌ خالدٌ.		
تتضاعف المعرفةَ الإنسانيةُ كلَّ يوم.		
اتخذتْ الكويتُ شبابُها قوةٌ للتقدم.		
أرانا الإسلامُ طريقُ الجنةِ واضحٌ.		

س6- استخرج المفعولين الأول والثاني وأعربهما أعراباً تاماً.

الجملة	المفعول الأول	المفعول الثاني	الإعراب
وتحسبهم أيقاظا وهم رقود	.....	.....	....
تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى	.....	.....	....
وما أظن الساعة قائمة	.....	.....	....
ألفى الطلاب العلمَ نوراً	.....	.....	....
علم الطلابُ الاجتهادَ سبيلَ التفوق	.....	.....	....

أ/ أحمد عاصي

التعبير الكتابي: **<u>نموذج للتقرير:</u>**

تقرير عن زيارة وفد المدرسة إلى المركز العلمي :

الحمد لله رب العالمين , والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين , وبعد :

بناء على طلب مدير المدرس الأستاذ ..... يسرني أن أقدم تقريرا عن زيارة وفد المدرسة إلى المركز العلمي , والتي تأتي ضمن برامج النشاط الاجتماعي بالمدرسة .

قمنا بالزيارة يوم الأربعاء عند الساعة الثامنة صباحا الموافق ../ ..../ 2011م ,حيث انطلقت حافلة المدرسة بطلاب فصل ....متوجها إلى المركز العلمي الواقع على شارع الخليج العربي في منطقة السالمية، وقد وصلنا في تمام الساعة ..... وكان عددنا .....طالبا بإشراف قسم ..... وقد تم في الزيارة ما يلي :

كان في استقبالنا رئيس المركز وبعض أعضاء مجلس إدارته , حيث رحب بنا مبينا هدف المركز في نشر الثقافة العلمية بين فئات المجتمع , وتدريب الشباب على التعايش مع الآلات والأدوات والمساعدة على تنمية المهارات والفنون العلمية وتمنى لنا زيارة ممتعة .

زرنا الأكواريوم وهو القسم المختص بعلوم البحار والبراري وكانت زيارته تجربة مثيرة للتعرف على حيوانات بحرية مثيرة عن قرب .

تجولنا في قاعة الاستكشافات , وهي قاعة تساعد على تعلم بعض القوانين العلمية بشكل تطبيقي .

شاهدنا سينما ماكس وهي سينما ثلاثية الأبعاد , وتعرض فيها أفلام علمية ثلاثية الأبعاد . وكان الفيلم الذي تابعناه يدور عن رحلة الرحالة (ابن بطوطة) إلى الحج وما اعترضه من أحداث .

تجولنا في مرسى السفن . وهو مكان لعرض السفن الشراعية القديمة .

توجهنا إلى المطعم لتناول وجبة الغداء .

اشترينا بعض الهدايا من محلات بيع الهدايا التذكارية .

قمنا بالعودة إلى المدرسة عند الساعة الثانية عشرة صباحا .

وفي الختام : أتقدم بالشكر الجزيل إلى مديرة المدرسة الذي أتاح لنا هذه الفرصة , كما أشكر مشرف النشاط الاجتماعي على تنظيمه لهذه الزيارة . وأوصي بما يأتي :

إتاحة الفرصة لبقية الطلاب لزيارة المركز , وذلك بالإعلان عن تنظيم زيارات أخرى .

تقديم برامج تحث الطلاب وأولياء أمورهم على زيارة هذا المركز .

كتابة رسالة شكر لمدير المركز على حسن استقباله , وإطلاعه الوفد الطلابي الزائر على جميع مرافق المركز .

والله ولي التوفيق مقدم التقرير : .....

حرر في ..../...../ .....م

أ/ أحمد عاصي

اكتب تقريرا عن ندوة أقامتها المدرسة تحت عنوان (الذكاء الاصطناعي بين الواقع والخيال)

ملتزمين أسس كتابة التقرير.

أ/ أحمد عاصي