بالعلم نصنع أجمل القصص

مذكرة الإملاء

روافد العربية

للفصل الدراسي الأول

2026 - 2027

الصف السادس



1. نماذج إملاء تدريبية
2. نماذج إملاء من السنوات السابقة
3. قواعد الإملاء الواردة بالمنهج

إعداد المعلمة

مروة الشريف

50870838

فقرات إملاء للتدريب

١- طلبُ العِلْمِ

اِسْتَمَعَ الطَّالِبُ إِلَى نَصِيحَةِ أُسْتَاذِهِ، فَذَهَبَ لِلْمَكْتَبَةِ بِهِمَّةٍ عَالِيَةٍ. وَجَدَ هُنَاكَ رَجُلٌ كَرِيمٌ يُقَدِّمُ العَوْنَ كَالأَبِ الحَنُونِ، فَقَرَأَ كُتُبًا كَثِيرَةً، ثُمَّ كَتَبَ مُلَخَّصًا مُفِيدًا فِي حَيَّاةِ التَّابِعِينَ. لَقَدْ ظَهَرَتْ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الذَّكَاءِ المَبْنِيَّةِ عَلَى وَقْتٍ ثَمِينٍ أَمْضَاهُ فِي البَحْثِ، وَخَرَجَ وَقَلْبُهُ مَمْلُوءٌ بِخَيْرٍ وَفِيرٍ؛ فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَسْعَى إِنْسَانٌ لِرِفْعَةِ وَطَنِهِ!

٢- كُوَيْتُنَا الغَالِيَة

تَمْتَلِئُ دَوْلَةُ الكُوَيْتِ بِالْخَيْرَاتِ العَظِيمَةِ، وَتَسْعَى الحُكُومَةُ لِلَّعِبِ دَوْرًا رَائِدًا فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ. بَنَتْ بِلَادُنَا مُسْتَشْفًى حَدِيثًا يُقَدِّمُ رِعَايَةً مُمِيزَةً لِكُلِّ مَرِيضٍ، وَأَسَّسَتْ بِيئَةً طَيِّبَةً تَرْعَى أَبْنَاءَهَا. هَذَا بَلَدٌ مِعْطَاءٌ يَفْتَخِرُ بِهِ كُلُّ مُواطِنٍ يَصُونُ أَمَانَتَهُ وَيَعْمَلُ بِإِخْلَاصٍ، فَقَدْ أَخَذَ الجَمِيعُ عَهْدًا عَلَى التَّضَامُنِ لِيَعِيشَ المُجْتَمَعُ فِي أَمْنٍ دَائِمٍ.

٣- رِحْلَةٌ بَحْرِيَّةٌ

اِنْطَلَقَتْ عَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ فِي نُزْهَةٍ، فَشَاهَدَتْ بَحْرًا هَادِئًا يَتَلَأْلَأُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَرَأَتْ هُنَاكَ سُلَحْفَاةً تَزْحَفُ بِبُطْءٍ عَلَى الرَّمْلِ. كَانَ شَاطِئٌ جَمِيلٌ يَمْتَدُّ أَمَامَهُمْ، فَلَعِبَ الأَطْفَالُ فَالْوَقْتُ مُمْتِعٌ، ثُمَّ تَنَاوَلُوا غِذَاءً صِحِّيًّا طَبَخَتْهُ الأُمُّ فِي بَيْتِهَا. عَنِ القُرْبِ مِنهُمْ ظَهَرَ سَيَّادٌ مَاهِرٌ ذُو عَزْمٍ قَوِيٍّ، فَعَادُوا لَيْلًا بِفَرَحٍ شَدِيدٍ تَمَلَّأُ أَعْمَاقَ أَنْفُسِهِمْ.

https://t.me/Bilal5025 50870838

٤- المُواطِنُ الصَّالِحُ

إِنَّ النَّجَاحَ فِي الحَيَاةِ يَتَطَلَّبُ سُلُوكًا إِيجَابِيًّا، فَكُلُّ إِنْسَانٍ يَسْمُو بِأَخْلَاقِهِ المَحْمُودَةِ. اِعْمَلْ بِجِدٍّ كَالمُجْتَهِدِ الَّذِي لَا يَضِيعُ عَمَلُهُ، فَالوَطَنُ هُوَ الَّذِي رَبَّى أَبْنَاءَهُ وَأَعْطَاهُمْ مِنْ رِزْقِهِ. وَقَدْ أَقَامَتْ المَدَارِسُ أَنْشِطَةً مُمْتِعَةً لِبِنَاءِ الجِيلِ، فَهَذَا شَابٌّ نَافِعٌ يُقَدِّمُ خِدْمَةً جَلِيلَةً لِمُجْتَمَعِهِ، وَيَسِيرُ بِخُطًى ثَابِتَةٍ فِي دَرْبٍ مُسْتَقِيمٍ.

٥- أَثَرُ القِرَاءَةِ

الكِتَابُ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ يَمْنَحُكَ فِكْرًا نَيِّرًا، وَيَأْخُذُكَ فِي رِحْلَةٍ عَبْرَ العُصُورِ. أَقْبَلَ الشَّبَابُ لِلشِّتَاءِ الثَّقَافِيِّ بِرَغْبَةٍ، فَأَصْبَحَتْ القِرَاءَةُ عَادَةً يَوْمِيَّةً لَدَيْهِمْ. لَقَدْ أَدْرَكَتْ النَّاشِئَةُ أَنَّ الجَهْلَ ظَلَامٌ، فَأَقْبَلُوا عَلَى المَعْرِفَةِ فَالْمَعْرِفَةُ نُورٌ. كُلُّ مَنْ زَارَ مَعْرِضَ الكِتَابِ رَأَى بِنَاءً لِلْعَقْلِ البَشَرِيِّ، وَعَادَ بِعِلْمٍ غَزِيرٍ يَشْرَحُ بِهِ صَدْرَهُ.

٦- الرَّجُلُ الشَّهْمُ

اِسْتَقَرَّ طَالِبٌ فِي مَجْلِسِ جَدِّهِ، فَأَنْصَتَ إِلَى حَدِيثِهِ بِالتَّعَاطُفِ وَالِاحْتِرَامِ الشَّدِيدِ. كَانَ الجَدُّ شَيْخٌ وَقُورٌ يَرْوِي قِصَصًا مُؤَثِّرَةً عَنِ المَاضِي، وَكَيْفَ وَاجَهَتْ الأَجْيَالُ الصِّعَابَ بِأَقْدَامٍ ثَابِتَةٍ. قَدَّمَ الجَدُّ لِحَفِيدِهِ نُصْحًا غَالِيًا، وَأَوْصَاهُ بِأَنْ يُكْرِمَ جَارَهُ وَيَحْفَظَ عَهْدَهُ. إِنَّ الصِّدْقَ فِي القَوْلِ فَضِيلَةٌ يَعِيشُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي سَلَامٍ دَائِمٍ، وَيَنَالُ بِهَا أَعْلَى الأَمَانِي.

https://t.me/Bilal5025 50870838

نماذج من السنوات السابقة

١- القراءة

القراءةُ عادةٌ جميلةٌ، ينمو بها الفكرُ وتزدادُ العقولُ معرفةً، لذلك دعا القارئُ إلى زيارةِ المكتبةِ والاستفادةِ من كتبِها؛ فهي ملجأ ومُلتقى لكلِّ فئةٍ محبَّةٍ للعلمِ، ومنذُ القدمِ سعى العلماءُ المسلمون إلى نشرِ المعرفةِ، واهتمُّوا بشؤونِها، وحرصوا على بناءِ المكتباتِ التي تدعو إلى القراءةِ وتأليفِ الكتبِ في مختلفِ العلومِ، فانتشرتِ الثقافةُ، وبلغوا العُلا والمجدَ.

٢- العلم

بِالعِلْمِ يَرْتَقِي الإنْسَانُ، وَتَنْهَضُ الشُّعُوبُ إِلَى مَرَاتِبِ القِمَمِ، فَالْعِلْمُ يُنَظِّمُ أَفْكَارَ الإنْسَانِ وَيُنِيرُ دُرُوبَهُ، وَيُغَيِّرُ العُقُولَ نَحْوَ الأَفْضَلِ، فَاحْرِصْ عَلَى العِلْمِ النَّافِعِ، وَابْتَعِدْ عَنِ التَّكَاسُلِ.

أ/ مروة الشريف

٣- وسائلُ التَّواصُلُ

وسائلُ التَّواصُلِ سِلاحٌ ذو حَدَّينِ، إِمَّا أَنْ تكونَ أَدَاةَ تَعليمٍ وتَثقِيفٍ وتَقارُبٍ بينَ النَّاسِ، وإِمَّا أَنْ تكونَ وسيلَةً لإهدارِ الوقتِ وضَياعِه، ونقلِ العاداتِ الغريبةِ إِلى المُجتمعِ، والعاقلُ خيرُ رقيبٍ على نفسِه فَانْظُرْ ماذا تفعلُ.

https://t.me/Bilal5025 50870838

٤- النصيحة النافعة

النَّصيحةُ النَّافعةُ تَهدي القُلوبَ إلى الخيرِ، والعملُ بها يَكْفَلُ للإنسانِ راحةَ النَّفْسِ والسَّعادةِ، فاحرِصْ على تقديمِ النَّصيحةِ بلطفٍ ولينٍ، كما أَرشدَنا رسولُنا الكريمُ، وذلك لِغَرْسِ القِيَمِ والفضائلِ في القلوبِ دونَ انتظارِ المقابلِ.

٥- المُزَارِع

استيقظَ المُزَارِعُ صباحاً، فاستمعَ إلى صوتِ العصافيرِ فوقَ الغصونِ، ثم انطلقَ لغرسِ البذورِ في المزرعةِ، وظلَّ يعملُ بنشاطٍ حتى غابتِ الشمسُ، راضياً بعملهِ، وشاكراً اللهَ تعالى على نعمهِ.

أ. مروة الشريف

٦- الصَّداقَةُ والأَصْدِقَاءُ

الصَّداقَةُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مَنَحَهَا الله لِلْفَرْدِ، فَاسْتَفِدْ مِنْهَا وَاغْتَنِمْهَا لِتُنِيرَ طَرِيقَكَ وَتُخَفِّفَ عَنْكَ الأَحْزَانَ، فَالصَّدِيقُ الصَّادِقُ يَظَلُّ سَنَدًا لِصَدِيقِهِ وَقْتَ الضِّيقِ، وَهُوَ مَنْ يَنْصَحُهُ بِمَحَبَّةٍ وَإِخْلَاصٍ.

https://t.me/Bilal5025 50870838

تذكير بأهم القواعد

ألف الوصل وهمزة القطع

• أَلِفُ الوَصْلِ: هَمْزَةٌ يُنْطَقُ بِها في اِبْتِداءِ الكَلامِ، ولا يُنْطَقُ بِها عِنْدَ وَصْلِهِ بِما قَبْلَها، وَتُكْتَبُ أَلِفًا هَكَذا: (ا)

• هَمْزَةُ القَطْعِ: هِيَ الهَمْزَةُ الَّتي يُنْطَقُ بِها في بَدْءِ الكَلامِ وَوَصْلِهِ.

• تُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ إِذا كانَتْ حَرَكَتُها الفَتْحَةَ أَوِ الضَّمَّةَ هَكَذا: (أ)

• أَمّا إِذا كانَتْ حَرَكَتُها الكَسْرَةَ فَتُرْسَمُ هَكَذا: (إ)

تنوين الضم والكسر

• التَّنْوِينُ: هُوَ (نُونٌ سَاكِنَةٌ) تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، تُلْحَقُ أَوَاخِرَ الأَسْمَاءِ، وَأَنْوَاعُهُ ثَلَاثَةٌ، مِنْهَا:

• تَنْوِينُ الضَّمِّ: عَلَامَتُهُ ضَمَّتَانِ فَوْقَ الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنَ الكَلِمَةِ مِثْلَ: سَمِيعٌ - شَاطِئٌ.

• تَنْوِينُ الكَسْرِ: عَلَامَتُهُ كَسْرَتَانِ تَحْتَ الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنَ الكَلِمَةِ مِثْلَ: مَلِيءٍ - عَظِيمٍ.

© مروة الشريف

https://t.me/Bilal5025 50870838

تنوين الفتح

• تَنْوِينُ الفَتْحِ: هُوَ (نُونٌ سَاكِنَةٌ) تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، تُلْحَقُ أَوَاخِرَ الأَسْمَاءِ، وَعَلَامَتُهُ فَتْحَتَانِ فَوْقَ الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنَ الكَلِمَةِ مِثْلَ: بَيْتًا - كَرِيمًا.

• يُوضَعُ بَعْدَ (تَنْوِينِ الفَتْحِ) أَلِفٌ دَائِمًا، وَيُسْتَثْنَى مِنْ ذَلِكَ الحَالَاتُ الآتِيَةُ:

• إِذَا كَانَتِ الكَلِمَةُ مُنْتَهِيَةً بِـ (تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ)، مِثَالُ: (رَأَيْتُ حَدِيقَةً).

• إِذَا كَانَتِ الكَلِمَةُ مُنْتَهِيَةً بِـ (هَمْزَةٍ عَلَى أَلِفٍ)، مِثَالُ: (زُرْتُ مَلْجَأً).

• إِذَا كَانَتِ الكَلِمَةُ مُنْتَهِيَةً بِـ (أَلِفٍ لَيِّنَةٍ)، مِثَالُ: (بَنَيْتُ مُسْتَشْفًى).

• إِذَا كَانَتِ الكَلِمَةُ مُنْتَهِيَةً بِـ (هَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ وَقَبْلَهَا أَلِفُ مَدٍّ)، مِثَالُ: (اِشْتَرَيْتُ رِدَاءً).

دخول الحروف على كلمات مبدوءة بـ(أل)

1. تُحْذَفُ أَلِفُ (أَلْ) عِنْدَ دُخُولِ (اللَّامِ) عَلَى الِاسْمِ المُعَرَّفِ بِـ (أَلْ) مِثْلَ: الرجل للرجل والشتاء للشتاء.

2. إِذَا كَانَ الِاسْمُ المُعَرَّفُ بِـ (أَلْ) يَبْدَأُ بِلَامٍ أَصْلِيَّةٍ، مِثْلَ (اللعب - اللحم)، عِنْدَ دُخُولِ (اللَّامِ) عَلَيْهِ تُحْذَفُ أَلِفُ (أَلْ) وَتُدْغَمُ (اللَّامُ) مَعَ اللَّامِ الأَصْلِيَّةِ لِلْكَلِمَةِ، وَتُكْتَبُ هَكَذَا: لِلَّعِبِ، لِلَّحْمِ.

3. عِنْدَ دُخُولِ الحُرُوفِ (بِـ، كَـ، فَـ، وَ) عَلَى الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِـ (أَلْ) لَا يَتَغَيَّرُ شَيْءٌ فِي الكَلِمَةِ مِثْلَ: التعاون بالتعاون، الإسلام فالإسلام.

https://t.me/Bilal5025 50870838